



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE WEBSERIES
MODALIDAD DE WEBSERIE DE ANIMACIÓN
CONVOCATORIA 2023
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 14 de octubre 2022, siendo las 14:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Webseries, Modalidad de Webserie de Animación, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N° 1591 del 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Anna Carolina Faria Lírio, D.N.I. N° [REDACTED] (Presente);
2. Marcia Andrea Núñez Oyarzún, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
3. Natalia Isabel Polo López, Pasaporte N° [REDACTED] (Presente);
4. Aarón Marcos Navia Campos, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
5. Carlos Diego Laporte Manríquez, R.U.T N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Aarón Marcos Navia Campos.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$210.000.000.- (doscientos diez millones de pesos chilenos), de los cuales \$70.000.000.- (setenta millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Webserie de Animación, pudiendo asignarse un monto máximo de \$35.000.000.- (treinta y cinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Propuesta técnico- financiera	40%
Propuesta creativa	60%

Criterios de selección

Se seleccionará al menos 1 proyecto elegibles con más alto puntaje, dirigido por una mujer en cada modalidad. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se elegirán proyectos que tengan el puntaje más alto en el criterio de Propuesta creativa.

CUARTO

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Marcia Andrea Núñez Oyarzún se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 681601

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$69.991.304, quedando disponibles los siguientes recursos: \$8.696.

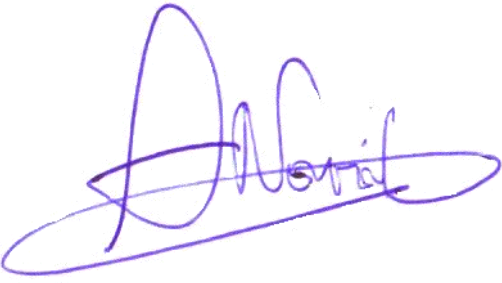
SÉPTIMO:

La Comisión quiere plantear los siguientes comentarios:

- Se considera que las solicitudes para proyectos que postulan desde la etapa de desarrollo requieren una revisión y mayor claridad para los y las postulantes, de manera que puedan realizar mejores postulaciones y más informadas. Al ser el primer paso de los proyectos, se requiere una descripción más dirigida y específica en relación a la etapa, indicando con más certeza qué elementos requiere cada documento.
- Los proyectos dirigidos a público preescolar e infantil deberían obligatoriamente asesorarse con especialistas en dicho rango etario.
- Es necesario revisar los documentos entregables en cada etapa de la cadena de producción, así como hacer obligatorio que los postulantes tengan claro el producto final de su proyecto.

Siendo el día 14 de octubre del 2022, a las 15:08 horas, se cierra la sesión.

Firman la presente acta:

Aarón Marcos Navia Campos		
----------------------------------	--	---