



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS
MODALIDAD ACTIVIDADES FORMATIVAS PROFESIONALES
CONVOCATORIA 2023
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, lunes 3 de octubre del 2022, siendo las 14:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Actividades Formativas, Modalidad de Actividades Formativas Profesionales, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N° 1583 de 1 de agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. José Miguel Arellano Armijo, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Ilse Alejandra Farías Álvarez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Enrique Reginaldo Santiago Baeza Rebolledo, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Marcello Gonzalo Chiuminatto Orrego, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); y
5. María Gabriela Olivares Olivares, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Marcello Gonzalo Chiuminatto Orrego.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$330.000.000 (trescientos treinta millones de pesos chilenos), de los cuales \$70.000.000.- (setenta millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Música en Actividades Terapéuticas, \$130.000.000.- (ciento treinta millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Actividades Formativas Profesionales, y \$130.000.000.- (ciento treinta millones de pesos chilenos) a la modalidad de Actividades Formativas Escolares y Comunitarias; pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Música en Actividades Terapéuticas,

\$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Actividades Formativas Profesionales, y \$10.000.000 (diez millones de pesos chilenos) en la modalidad de Actividades Formativas Escolares y Comunitarias.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios	Dimensiones	Porcentajes
Viabilidad	Coherencia	30%
	Currículo	
	Presupuesto	
Calidad	Valoración técnica	40%
	Metodología e Innovación	
	Beneficiarias/os	
Impacto Potencial	Aporte a la propuesta	30%
	Difusión	

Criterios de selección

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles en cada modalidad a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.

Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se privilegiará el proyecto que contribuya a disminuir la brecha territorial, seleccionando a aquel cuyas comunas de ejecución no sean parte de las capitales regionales respectivas.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

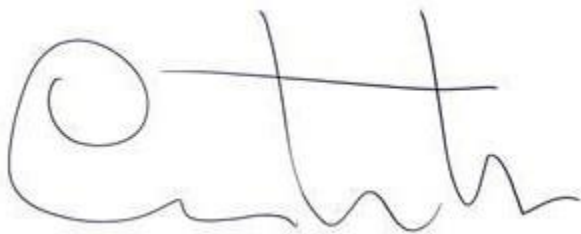
1. Don Marcello Gonzalo Chiuminatto Orrego se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 654799;
2. Doña María Gabriela Olivares Olivares se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 658865, N° 669029 y N° 664348.
3. Doña Ilse Alejandra Farías Álvarez se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 661011, N° 653717 y N° 664156.
4. Don José Miguel Arellano Armijo se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 652149 y N° 668565.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$126.640.518 (ciento veintiséis millones seiscientos cuarenta mil quinientos dieciocho pesos chilenos), quedando disponible un remanente de \$3.359.482 (tres millones trescientos cincuenta y nueve mil cuatrocientos ochenta y dos pesos chilenos).

Siendo el día lunes 03 de octubre de 2022, a las 14:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta,



Marcello Gonzalo Chiuminatto Orrego
C.I. N° [REDACTED]