



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO
MODALIDAD DE SALAS DE CONCIERTO, ESTUDIOS DE GRABACIÓN Y SALAS
DE ENSAYO
CONVOCATORIA 2023
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, viernes 14 de octubre 2022, siendo las 14:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Infraestructura y Equipamiento, Modalidad Salas de Concierto, Estudios de Grabación y Salas de Ensayo, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N° 1588 de 1 de agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Andrés Camilo Jaramillo Paillao, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Mariángel Carolina Rodríguez Rondón, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Francisco Javier Burboa Valenzuela, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Rodrigo Alejandro Invernizzi Rojas, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); y
5. Leandra Patricia Cabello Gonzales, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Mariángel Carolina Rodríguez Rondon.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$460.000.000.- (cuatrocientos sesenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$380.000.000.- (trescientos ochenta millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad Salas de Concierto, Estudios de Grabación y Salas de Ensayo, y \$80.000.000.- (ochenta millones de pesos) a la modalidad de Infraestructura y Equipamiento para Establecimientos Educativos, pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Salas de Concierto, Estudios de Grabación y Salas de Ensayo, y \$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos) en la modalidad de Infraestructura y Equipamiento para Establecimientos Educativos.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios	Dimensiones	Porcentajes
Viabilidad	Coherencia	30%
	Presupuesto	
	Currículo	
Calidad	Implementación Técnica	50%
	Plan de Gestión	
Impacto Potencial	Aporte del Proyecto	20%

Criterios de selección

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.

Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

1. Don Francisco Javier Burboa Valenzuela se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 671810.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$374.213.464.- (trescientos setenta y cuatro millones doscientos trece mil cuatrocientos sesenta y cuatro pesos), quedando disponible un remanente de \$5.786.536.- (cinco millones setecientos ochenta y seis mil quinientos treinta y seis pesos).

Siendo el día viernes 14 de octubre de 2022, a las 14:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mariangel Rodríguez Rondon', with a large, stylized initial 'M'.

Mariangel Carolina Rodríguez Rondon
C.I. N° [REDACTED]