

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE BECAS CHILE CREA  
MODALIDAD DE BECAS MAGÍSTER, MÁSTER Y MAESTRÍAS  
CONVOCATORIA 2023  
FONDO DE FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, a 22 de diciembre 2022, siendo las 13:20 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento de la Música Nacional, Línea de Becas Chile Crea, Modalidad de Becas Magíster, Máster y Maestrías, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N° 1589 del 01 de agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Ricardo Enrique Antonio Álvarez Bulacio, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. José Miguel Arellano Armijo, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
3. Florángel Teresa Mesko Oberg, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Paulina Cecilia Zamora Escobar, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); y
5. Roberto Andrés Dañobeitia Estados, R.U.T. N° [REDACTED] (Ausente).

Se deja constancia que, sin perjuicio de que Roberto Andrés Dañobeitia Estados no asistió a la presente sesión, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

Asimismo, se deja constancia que se sesiona solo con el objetivo de realizar nuevamente la selección de los proyectos previamente evaluados, debido al ajuste al monto total disponible de esta (la línea Becas Chile Crea, modalidad Becas Magíster, Máster y Maestrías), en virtud del acuerdo N° 1, del Consejo de Fomento de la Música Nacional, de fecha 16 de diciembre del 2022, Sesión 10. Dicho ajuste obedece a que el presupuesto para el sector público aprobado mediante la ley N° 21.516, de 2022, sufrió variaciones respecto del presupuesto esperado al momento de elaborar el diseño concursal.

A esta Comisión, le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de la Música, en adelante la Secretaría.

Los(as) integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados(as) de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Ricardo Enrique Antonio Álvarez Bulacio.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un nuevo presupuesto total disponible de \$570.000.000.- (quinientos setenta millones de pesos chilenos), en virtud del acuerdo N° 1, del Consejo de Fomento de la Música Nacional, aprobado en la Sesión N° 10. De los cuales \$240.000.000.- (doscientos cuarenta millones de pesos) corresponden a la Modalidad de Becas Magíster, Máster y Maestrías, \$300.000.000.- (trescientos millones de pesos) corresponden a la Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento, y \$30.000.000.- a la Modalidad de Becas Jóvenes Talentos (treinta millones de pesos) pudiendo asignarse un monto máximo de \$22.000.000.- (veintidós millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Becas Magíster, Máster y Maestrías, \$7.500.000.- (siete millones quinientos mil pesos chilenos) en la modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento, y \$3.000.000.- (tres millones de pesos chilenos) en la modalidad de Becas Jóvenes Talentos.

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles en cada modalidad a proyectos de postulantes del género femenino.
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar el género del postulante.

**CUARTO:**

Una vez concluida la selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. La selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:


- Don José Miguel Arellano Armijo se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 660450.
- Doña Paulina Cecilia Zamora Escobar se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 668399, 657494 y 655260.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$239.517.238.- (doscientos treinta y nueve millones quinientos diecisiete mil doscientos treinta y ocho pesos chilenos), quedando disponibles \$482.762.- (cuatrocientos ochenta y dos mil setecientos sesenta y dos pesos chilenos).

Siendo el día 22 de diciembre de 2022, a las 13.20 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta,

Ricardo Enrique Antonio Álvarez Bulacio		
---	--	--