



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA NACIONAL  
MODALIDAD DESARROLLO Y DIFUSIÓN DE CATÁLOGOS DE LA MÚSICA NACIONAL  
CONVOCATORIA 2023  
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, a 27 de diciembre 2022, siendo las 13:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Difusión de la Música Nacional, Modalidad Desarrollo y Difusión de Catálogos de la Música Nacional, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N° 1584 de 01 de agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Camila Andrea Valdés Figueroa, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Tulio Giancarlo Francisco Bagnara Vivanco, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Camila Andrea Royo Medina, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Gerardo Hermis Figueroa Rodríguez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente) y
5. Raimundo Cristóbal Aguirre Del Río, R.U.T N° [REDACTED] (Presente).

Asimismo, se deja constancia que se sesiona solo con el objetivo de realizar nuevamente la selección de los proyectos previamente evaluados, debido al ajuste al monto total disponible de esta (Línea Difusión de la Música Nacional, Modalidad Desarrollo y Difusión de Catálogos de la Música Nacional), en virtud del acuerdo N° 1, del Consejo de Fomento de la Música Nacional, de fecha 16 de diciembre del 2022, Sesión 10. Dicho ajuste obedece a que el presupuesto para el sector público aprobado mediante la ley N°21.516, de 2022, sufrió variaciones respecto del presupuesto esperado al momento de elaborar el diseño concursal.

A esta Comisión, le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de la Música, en adelante la Secretaría.

Los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Camila Andrea Royo Medina.

## **SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un nuevo presupuesto total disponible de \$365.000.000.- (trescientos sesenta y cinco millones de pesos chilenos), en virtud del acuerdo N° 1, del Consejo de Fomento de la Música Nacional, aprobado en la Sesión 10. De los cuales \$140.000.000.- (ciento cuarenta millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Desarrollo y Difusión de Catálogos de la Música Nacional y \$225.000.000.- (doscientos veinticinco millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Comunicaciones, pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Desarrollo y Difusión de Catálogos de la Música Nacional y \$15.000.000.- (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad Comunicaciones.

## **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

<b>Criterios de selección</b>
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.

## **CUARTO:**

Una vez concluida la selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. La selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

## **QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

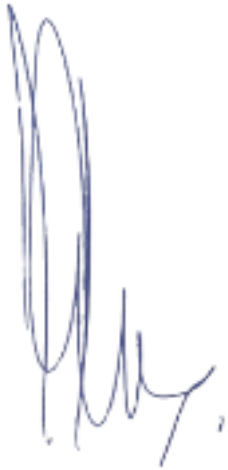
1. Doña Camila Andrea Valdés Figueroa se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 666672.
2. Doña Camila Andrea Royo Medina se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 665009.

## **SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$139.998.885.- (ciento treinta y nueve millones novecientos noventa y ocho mil ochocientos ochenta y cinco pesos chilenos), quedando disponible un remanente de \$1.115.- (mil ciento quince pesos chilenos).

Siendo el día 27 de diciembre de 2022, a las 13.30 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Camila', with a large, stylized initial 'C' and a trailing flourish.

---

**Camila Andrea Royo Medina**  
R.U.T. N° [REDACTED]  
**Presidenta de la Comisión**