



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA NACIONAL  
MODALIDAD COMUNICACIONES  
CONVOCATORIA 2023  
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, viernes 30 de septiembre 2022, siendo las 13:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Difusión de la Música Nacional, Modalidad Comunicaciones, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N° 1584 de 1 de agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Miguel Ángel Millar Silva, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Eduardo Elgueta Paz, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Muriel Fernanda Riveros Sierra, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Yasna Villarroel González, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
5. Maximiliano Ignacio Johnson La Rivera, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
6. Javiera José Tapia Flores, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
7. César Alfredo Tudela Bugueño, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
8. María de los Ángeles Cerda Vega, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
9. Paula Alejandra Sandoval Vivanco, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
10. Danae Toselli Vásquez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); y
11. Valentina Paz González Zamudio, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será María de los Ángeles Cerda Vega.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$385.000.000 (trescientos ochenta y cinco millones de pesos chilenos), de los cuales \$160.000.000 (ciento sesenta millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Desarrollo y Difusión de Catálogos de la Música Nacional y \$225.000.000 (doscientos veinticinco millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Comunicaciones, pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000 (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Desarrollo y Difusión de Catálogos de la Música Nacional y \$15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad Comunicaciones.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

<b>Criterios</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Porcentajes</b>
Propuesta técnico – financiera	Coherencia	20%
	Pertinencia Presupuestaria	
Currículo	Pertinencia Curricular	20%
Calidad	Funcionalidad	60%
	Consistencia del contenido	
	Difusión	

#### **Criterios de selección**

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.

Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.

**CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

1. Doña María de los Ángeles Cerda Vega se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 663305

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$224.494.522 (doscientos veinticuatro millones cuatrocientos noventa y cuatro mil quinientos veintidós pesos chilenos), quedando disponible un remanente de \$505.478 (quinientos cinco mil cuatrocientos setenta y ocho pesos chilenos).

Siendo el día viernes 30 de septiembre 2022, siendo las 13:00 horas., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



**María de los Ángeles Cerda Vega**  
C.I. N° [REDACTED]