

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE COROS, ORQUESTAS Y BANDAS INSTRUMENTALES  
MODALIDAD ÚNICA  
CONVOCATORIA 2023  
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, a 12 de octubre de 2022, siendo las 11:05 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Convocatoria Pública del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales, Modalidad Única, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N° 1585 de 01 de agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Indira Elena Reinél Pineda, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Paulo César Macías Urizar, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Ignacio Agustín Palma Godoy, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Manuel Alejandro Suazo Pavez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. María Carolina López Gajardo, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar los proyectos presentados a la presente Convocatoria. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Indira Elena Reinél Pineda.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que esta Convocatoria Pública cuenta con un presupuesto total de recursos de \$140.000.000.- (ciento cuarenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de convocatoria, siendo estos:

<b>Criterios de evaluación</b>		
Criterios	Dimensiones	Porcentajes
Viabilidad	Coherencia	40%
	Currículo	
	Presupuesto	
Impacto Potencial	Impacto en el contexto	60%
	Inclusión y acceso	
	Impacto Artístico	

**CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación de los proyectos la Comisión de Especialistas, se deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación a los proyectos presentados a la presente convocatoria, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos evaluados en la presente convocatoria, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos solicitados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.
- c. La nómina con los proyectos que resultaron elegibles será remitida a la Subsecretaría de las Culturas y las Artes para que efectúe la selección de los proyectos de acuerdo a lo establecido en las bases de convocatoria.


**QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el o la integrante de la Comisión:

1. Doña Indira Elena Reinol Pineda se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 668887.
2. Doña María Carolina López Gajardo se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 668887.
3. Don Paulo Cesar Macías Urizar se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 673157.

Siendo el día miércoles 12 de octubre de 2022, a las 11:05 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta,

<b>Indira Elena Reinol Pineda</b> Presidenta de la Comisión		
--	--	--