



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA PRODUCCIÓN DE REGISTRO FONOGRAFICO
MODALIDAD MÚSICA POPULAR EMERGENTE
CONVOCATORIA 2023
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, martes 22 de noviembre de 2022, siendo las 14:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Producción de Registro Fonográfico, Modalidad Música Popular Emergente, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N° 1590 de 1 de agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Catalina Maria Blanco Jara, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Janine Fernanda Aravena Palma, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. María Pía Verónica Sotomayor Stagno, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. María Paz Mera Lemp, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Carlos Abarca Brito, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
6. Camila Andrea Valdés Figueroa, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
7. Sebastián Andrés Lira Barriga, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
8. Dania Aileen González Lagos, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
9. Camila Andrea Donoso Medrano, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
10. Pedro Pablo Cruells Muñoz, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
11. Francisco Emilio Arenas Sanhueza, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
12. Franz Celso Mesko Oberg, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
13. Lilian Valeska Fernández Chávez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
14. Felipe Ignacio Berríos Miranda, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
15. Gerardo Hermis Figueroa Rodríguez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
16. Natalia Gabriela Suazo Monsalve, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); y
17. Elizabeth Morris Keller, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Sebastián Andrés Lira Barriga.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$900.000.000 (novecientos millones de pesos chilenos), de los cuales \$200.000.000 (doscientos millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad Música Clásica - Docta, Electroacústica y Paisaje Sonoro, \$175.000.000 (ciento setenta y cinco millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Música Nacional de Raíz Folklórica y de Pueblos Originarios, \$300.000.000 (trescientos millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad Música Popular Emergente y \$225.000.000 (doscientos veinticinco millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad Música Popular Trayectoria, pudiendo asignarse un monto máximo de \$8.000.000 (ocho millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad Música Clásica - Docta, Electroacústica y Paisaje Sonoro, \$7.000.000 (siete millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad Música Nacional de Raíz Folklórica y de Pueblos Originarios, \$6.000.000 (seis millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad Música Popular Emergente y \$9.000.000 (nueve millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad Música Popular Trayectoria.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios	Dimensiones	Porcentajes
Viabilidad	Coherencia	30%
	Currículo	
	Presupuesto	
Calidad	Valoración Técnica	40%
	Originalidad	

Difusión	Plan de Marketing	30%
----------	-------------------	-----

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes del género femenino, sin considerar la región a la que pertenecen.
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota de género, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar el género del/de la postulante.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Don Felipe Ignacio Berríos se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 655609 y N° 664744;
- Doña Natalia Gabriela Suazo Monsalve se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 651545, N° 673283 y N° 654124;
- Doña Janine Fernanda Aravena Palma se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 662243, N° 663442, N° 667903, N° 660960, N° 670707;
- Doña Camila Andrea Donoso Medrano se abstiene de conocer el proyectos folio N° 661371;
- Doña María Pía Verónica Sotomayor Stagno se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 661371;
- Don Carlos Abarca Brito se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 673275;
- Doña Camila Andrea Valdés Figueroa se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 673275 y N° 659118;
- Doña Dania Aileen González Lagos se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 658140;
- Don Sebastián Andrés Lira Barriga se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 672733 y N° 659192;

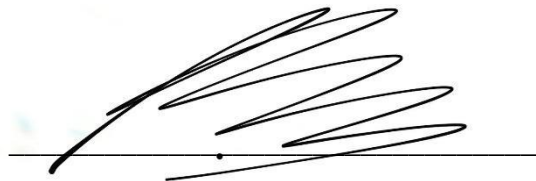
10. Don Gerardo Figueroa se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 668342, N° 667707 y N° 670058;
11. Doña Lilian Valeska Fernández Chávez se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 661247 y N° 654374.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$299.953.039 (doscientos noventa y nueve millones novecientos cincuenta y tres mil treinta y nueve pesos chilenos), quedando disponible un remanente de \$46.961 (cuarenta y seis mil novecientos sesenta y un pesos chilenos).

Siendo el día martes 22 de noviembre de 2022, a las 14:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta,

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping loops and strokes, positioned above a horizontal line.

Sebastián Andrés Lira Barriga
C.I. N° [REDACTED]