

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE COROS, ORQUESTAS Y BANDAS INSTRUMENTALES
MODALIDAD ÚNICA
CONVOCATORIA 2023
FONDO DE FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, a 23 de diciembre 2022, siendo las 16:45 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento de la Música Nacional, Línea de Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales, Modalidad Única, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N° 1585 de 01 de agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Indira Elena Reinél Pineda, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Paulo César Macías Urizar, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Ignacio Agustín Palma Godoy, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Manuel Alejandro Suazo Pavez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); y
5. María Carolina López Gajardo, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

Asimismo, se deja constancia que se sesiona solo con el objetivo de realizar nuevamente la selección de los proyectos previamente evaluados, debido al ajuste al monto total disponible de esta (la línea Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales, modalidad única), en virtud del acuerdo N° 1, del Consejo de Fomento de la Música Nacional, de fecha 16 de diciembre del 2022, Sesión 10. Dicho ajuste obedece a que el presupuesto para el sector público aprobado mediante la ley N° 21.516, de 2022, sufrió variaciones respecto del presupuesto esperado al momento de elaborar el diseño concursal.

A esta Comisión, le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de la Música, en adelante la Secretaría.

Los(as) integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados(as) de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Indira Elena Reinél Pineda.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un nuevo presupuesto total disponible de \$130.000.000.- (ciento treinta millones de pesos chilenos), en virtud del acuerdo N° 1, del Consejo de Fomento de la Música Nacional, aprobado en la

Sesión N° 10, pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

| Criterios de evaluación | | |
|--------------------------------|------------------------|-------------|
| Criterios | Dimensiones | Porcentajes |
| Viabilidad | Coherencia | 40% |
| | Currículo | |
| | Presupuesto | |
| Impacto Potencial | Impacto en el contexto | 60% |
| | Inclusión y acceso | |
| | Impacto Artístico | |

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación de los proyectos la Comisión de Especialistas, se deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación a los proyectos presentados a la presente convocatoria, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos evaluados en la presente convocatoria, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos solicitados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.
- c. La nómina con los proyectos que resultaron elegibles será remitida a la Subsecretaría de las Culturas y las Artes para que efectúe la selección de los proyectos de acuerdo a lo establecido en las bases de convocatoria.


QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Indira Elena Reinel Pineda se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 668887.
- Doña María Carolina López Gajardo se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 668887.
- Don Paulo Cesar Macías Urizar se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 673157.

Siendo el día 23 de diciembre de 2022, a las 16.45 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta,

| | | |
|---|--|--|
| <p>Indira Elena Reinél Pineda Rut: [REDACTED]</p> | |  |
|---|--|--|