



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO
MODALIDAD EQUIPAMIENTO PARA ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES
CONVOCATORIA 2023
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, a jueves 22 de septiembre de 2022, siendo las 10:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Infraestructura y Equipamiento, Modalidad de Infraestructura y Equipamiento para Establecimientos Educativos, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N° 1588 del 01 de agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Víctor Manuel Torres Arellano, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Rodrigo Alejandro Invernizzi Rojas, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); y
3. María Inés Ortúzar Muñoz, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será María Inés Ortúzar Muñoz.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$460.000.000.- (cuatrocientos sesenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$380.000.000.- (trescientos ochenta millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad Salas de Concierto, Estudios de Grabación y Salas de Ensayo, y \$80.000.000.- (ochenta

millones de pesos) a la modalidad de Infraestructura y Equipamiento para Establecimientos Educativos, pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Salas de Concierto, Estudios de Grabación y Salas de Ensayo, y \$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos) en la modalidad de Infraestructura y Equipamiento para Establecimientos Educativos.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios	Dimensiones	Porcentajes
Viabilidad	Coherencia	40%
	Currículo	
	Presupuesto	
Calidad	Valoración técnica	20%
Impacto Potencial	Impacto en el Contexto	40%
	Inclusión y Acceso	

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$77.088.261.- (setenta y siete millones ochenta y ocho mil doscientos sesenta y un pesos chilenos), quedando disponible un remanente de \$2.911.739.- (dos millones novecientos once mil setecientos treinta y nueve pesos chilenos).

Siendo el día jueves 22 de septiembre de 2022, a las 10:00 am, se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



María Inés Ortúzar Muñoz

C.I. N° [REDACTED]