



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE BECAS CHILE CREA
MODALIDAD BECAS DE MAGÍSTER, MÁSTER Y MAESTRÍAS
CONVOCATORIA 2023
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, viernes 23 de septiembre de 2022, siendo las 14:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Becas Chile Crea, Modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N° 1.589 de 1 de agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Ricardo Enrique Antonio Álvarez Bulacio, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. José Miguel Arellano Armijo, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
3. Florángel Teresa Mesko Oberg, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Paulina Cecilia Zamora Escobar, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); y
5. Roberto Andrés Dañobeitia Estados, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Ricardo Enrique Antonio Álvarez Bulacio.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$630.000.000 (seiscientos treinta millones de pesos chilenos), de los cuales \$300.000.000 (trescientos millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías, \$300.000.000 (trescientos millones de pesos chilenos) a la modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento, y \$30.000.000 (treinta millones de pesos) a la modalidad de Becas Jóvenes Talentos; pudiendo asignarse un monto máximo de \$22.000.000 (veintidós millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la

modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías, \$7.500.000 (siete millones quinientos mil pesos chilenos) en la modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento, y \$3.000.000 (tres millones de pesos chilenos) en la modalidad de Becas Jóvenes Talentos.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios	Dimensiones	Ponderación
Concordancia de la Postulación	Concordancia de la propuesta con la línea y modalidad	20
Viabilidad	Solicitud Financiera	5
	Soporte Institucional	10
Coherencia Interna	Objetivos y Motivaciones	10
	Formulación Interna	10
	Contenidos	10
Currículo	Antecedentes Curriculares	15
Impacto Potencial	Transferencia de Conocimientos	5
	Transferencia de Conocimientos	10
	Transferencia de Conocimientos	5

Criterios de selección

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles en cada modalidad a proyectos de postulantes del género femenino.

Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar el género del postulante.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

1. Don José Miguel Arellano Armijo se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 660450;
2. Doña Paulina Cecilia Zamora Escobar se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 668399, 657494 y 655260.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$298.524.400 (doscientos noventa y ocho millones quinientos veinticuatro mil cuatrocientos pesos chilenos), quedando disponible un remanente de \$1.475.600 (un millón cuatrocientos setenta y cinco mil seiscientos pesos chilenos).

Siendo el día viernes 23 de septiembre de 2022, a las 14:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Ricardo Enrique Antonio Alvarez Bulacio
C.I. N° [REDACTED]