



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y REGISTRO DE LA MÚSICA NACIONAL
MODALIDAD DE REGISTRO, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN, CATALOGACIÓN,
CATASTRO Y DIFUSIÓN
CONVOCATORIA 2023
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, lunes 26 de septiembre de 2022, siendo las 09:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Investigación y Registro de la Música Nacional, Ambas modalidades, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N° 1587 de 1 de agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Nicolás Francisco Masquiarán Díaz, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Héctor Rodrigo Uribe Ulloa, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Nayive Elizabeth Ananías Gómez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Ricardo Enrique Antonio Álvarez Bulacio, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Ximena de Jesús Valverde Ocariz, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
6. Pablo Marcelo Rojas Sahurie, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); y
7. Laura Francisca Jordán González, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Héctor Rodrigo Uribe Ulloa.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$190.000.000.- (ciento noventa millones de pesos chilenos), de los cuales \$120.000.000.- (ciento veinte millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Investigación, Publicación y Difusión y \$70.000.000.- (setenta millones de

pesos chilenos) a la modalidad de Registro, Conservación, Restauración, Catastro, Catalogación y Difusión; pudiendo asignarse un monto máximo de \$8.000.000.- (ocho millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Investigación, Publicación y Difusión, y \$7.000.000.- (siete millones de pesos chilenos) en la modalidad de Registro, Conservación, Restauración, Catastro, Catalogación y Difusión.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad	Coherencia	40%
	Currículo	
	Presupuesto	
Calidad	Contenido de la propuesta	40%
Impacto Disciplinar	Aporte al ámbito de estudio	20%
	Divulgación	

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes del género femenino, sin considerar la región a la que pertenecen.
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota de género, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar el género del/de la postulante.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará a aquel proyecto que considere dentro de su contenido de investigación, elementos de identidad local, regional o de pueblos originarios; y (ii) se seleccionará a aquel proyecto que presente una carta de compromiso de publicación por parte de una editorial.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.

- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:


1. Doña Laura Jordán se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 656892 y 667978;
2. Don Pablo Rojas se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 656892 y 667978;
3. Don Nicolás Masquiarán se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 656316; y
4. Don Ricardo Álvarez se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 659264.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$69.911.215 (sesenta y nueve millones novecientos once mil doscientos quince pesos chilenos), quedando disponible un remanente de \$8.785 (ocho mil setecientos ochenta y cinco pesos chilenos).

Siendo el día viernes 7 de octubre de 2022, a las 14:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Héctor Rodrigo Uribe Ulloa
C.I. N° [REDACTED]