



FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2023.

X
KPT/MIH

RESOLUCIÓN EXENTA N° 000031

ANTOFAGASTA, 19 ENE. 2023

VISTO.

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución N°7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la resolución exenta N°24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la resolución exenta N° 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545 de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público, dictada en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en la línea de difusión; culturas migrantes; culturas de pueblos originarios; infraestructura cultural; culturas regionales; actividades formativas, ámbito regional de financiamiento y personería de don Claudio Lagos Gutierrez, para comparecer en representación de esta Seremi, consta en Decreto Supremo N° 37 de fecha 15 de julio de 2022, tomado razón el 16 de noviembre de 2022 por Contraloría General de la República.

CONSIDERANDO

Que la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán

constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en la línea en la línea de difusión; culturas migrantes; culturas de pueblos originarios; infraestructura cultural; culturas regionales; actividades formativas, ámbito regional de financiamiento, cuyas bases fueron aprobadas mediante resolución exenta Nº 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545 de 2022, de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que, conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que, según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

RESUELVO
ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la

declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la línea difusión; culturas migrantes; culturas de pueblos originarios; infraestructura cultural; culturas regionales; actividades formativas, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Título	Línea	Nombre del postulante	Fundamento
665030	CREACIÓN DE TEXTOS INFANTILES LOCALES	Difusión	Karla Alejandra Torres Díaz	No corresponde al Fondart Regional, lo anterior ya que se evidencia que no se abordan las disciplinas y/o ámbitos que financia este Fondo, en efecto la postulación señala que, "La presente iniciativa busca desarrollar y potenciar las habilidades creativas del lenguaje escrito en la literatura en los y las niñas en los establecimientos de la Tocopilla", y Fondart no financia materias del Fondo del Libro.
673647	Plagando de tambores Antofagasta	Culturas Regionales	Sergio Antonio Castillo Flores	No corresponde al Fondart Regional, lo anterior ya que se evidencia que no se abordan las disciplinas y/o ámbitos que financia este Fondo, en efecto no financia proyectos de música, ni artes escénicas, y la formulación plantea que, se realizarán actividades formativas de batucada y arte circense, así como talleres prácticos de música.
675444	Rayuela esperanza del desierto	Culturas Regionales	Mirko Andrés Zúñiga Torres	No corresponde al Fondart Regional, lo anterior ya que se evidencia que no se abordan las disciplinas y/o ámbitos que financia este Fondo, en efecto la postulación señala que, el proyecto consiste en la creación de una pieza audiovisual, mientras que el Fondart no financia proyectos del área audiovisual

562174	PUESTA EN VALOR DE LA CULTURA PAMPINA DE TALTAL	Culturas Regionales	Agrupación Cultural Víctor Jara	No corresponde al Fondart Regional, lo anterior ya que se evidencia que no se abordan las disciplinas y/o ámbitos que financia este Fondo, en efecto este proyecto busca fusionar el teatro, la danza y música situados en los paisajes desérticos de la oficina salitrera Santa Luisa de Taltal y este Fondo no cubre artes escénicas y tampoco música.
579298	Vivencias de la Pampa	Culturas Regionales	CORPORACION CULTURAL VIVENCIAS DE LA PAMPA	No corresponde al Fondart Regional, lo anterior ya que se evidencia que no se abordan las disciplinas y/o ámbitos que financia este Fondo, en efecto la postulación señala que, tiene como objetivo realizar un registro audiovisual que tendrá como producto un documental, y este fondo no cubre creación de material audiovisual para generación de un documental.
576217	SEMINARIO LA CUECA - DANZA NACIONAL DE CHILE	Actividades Formativas	Daniel Eduardo Gómez González	No corresponde al Fondart Regional, lo anterior ya que se evidencia que no se abordan las disciplinas y/o ámbitos que financia este Fondo, en efecto las bases señalan en título I De la Postulación, N° 1. Conceptos y Definiciones, letra V. Folclor: se considera como la representación del arte popular o de las culturas tradicionales, así como las iniciativas que tienen su raíz en un hacer o un saber del pueblo con arraigo territorial. Y que, no es posible postular proyectos con puesta en escena, sin embargo, la formulación aborda la cueca desde la danza, señalando que; el proyecto se basa en la necesidad de generar y entregar conocimientos sobre nuestra danza nacional, en lo que respecta a la danza (Coreografía).
577675	ANTOFAGASTA Y LA MUESTRA NACIONAL DE CULTORES DE CUECA	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Daniel Eduardo Gómez González	No corresponde al Fondart Regional, lo anterior ya que se evidencia que no se abordan las disciplinas y/o ámbitos que financia este Fondo, en efecto las bases señalan en título I De la Postulación, N° 1. Conceptos y Definiciones, letra V. Folclor: se considera como la representación del arte popular o de las culturas tradicionales, así como las iniciativas que tienen su raíz en un hacer o un saber del pueblo con arraigo territorial. Y que, no es posible postular proyectos con puesta en escena, en efecto el proyecto está basado en la puesta en escena de la cueca.

566057	VISIBLES festival transcultural , diverso y sexual.	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Jorge Alejandro Molina Castillo	Incumplimiento de lo señalado en bases de concurso, en su Título I "De la Postulación", n°5. Constatación de Cumplimiento de Bases", donde se indica que, "si se constata la presentación de postulaciones que evidencien el mismo contenido (aún cuando existan existan diferencias formales en lo concerniente al Fondo, Línea, Modalidad, Fuente del Co-financiamiento u otro o en relación al financiamiento de otras entidades públicas) sólo se considerará la última postulación presentada, en efecto se evidencia duplicidad con otra postulación que corresponde al folio 666002, siendo este el último en postular según fecha y hora.
564778	Poesía Animada: Nelly Lemus, la Pecaríaca.	Culturas Regionales / Identidad Regional – Antofagasta	Daniel Antonio Canto Molina	No corresponde al Fondart Regional, lo anterior ya que se evidencia que no se abordan las disciplinas y/o ámbitos que financia este Fondo, en efecto la postulación señala que, "La razón principal del proyecto es poder exponer el trabajo de la poeta nortina Nelly Lemus a través de la creación y producción de un cortometraje animado basado en el poema de su autoría llamado "Autobiografía".



Folio	Título	Línea	Nombre del postulante	Fundamento
666196	Talleres de creación de cortos animados en la población Bonilla	Actividades Formativas	Daniel Antonio Canto Molina	No corresponde al Fondart Regional, lo anterior ya que se evidencia que no se abordan las disciplinas y/o ámbitos que financia este Fondo, en efecto la postulación señala que, el propósito principal de este proyecto es, por un lado, generar una instancia de creación colectiva entregando herramientas técnicas propias del lenguaje de la animación en stop motion a niñas, jóvenes y familias de la población Bonilla. Uno de los objetivos específicos es la producción de 6 cortos animados en stop motion de aproximadamente 3 min de duración cada uno, y Fondart Regional no financia materias de audiovisual.
669310	Capacitación Danza 2023/ Laboratorio de Contact Improvisación	Actividades Formativas	Jocelyn Sariab Thomass Lara	No corresponde al Fondart Regional, lo anterior ya que se evidencia que no se abordan las disciplinas y/o ámbitos que financia este Fondo, en efecto la postulación señala que contará con una capacitación que, introducirá en la técnica de contacto y la improvisación, tiene como fortaleza trabajar el cuerpo en función del Folclore, aportar al lenguaje corporal propio, y propone entregar herramientas a bailarines, coreógrafos e intérpretes de agrupaciones folclóricas. Es por lo anterior y tomando en cuenta la definición señalada en bases de

				concurso para Fondart Regional, que indica que, en folclor no se considerarán proyectos con puesta en escena, se considera que la postulación escaparía a la línea y objetivos de la convocatoria.
678294	Difusión audiovisual con títeres para la puesta en valor del futuro Santuario de la Naturaleza Quebrada San Ramón y Cerro Perales de Taital	Culturas Regionales / Identidad Regional – Antofagasta	Fundación Taital Sustentable	No corresponde al Fondart Regional, lo anterior ya que se evidencia que no se abordan las disciplinas y/o ámbitos que financia este Fondo, en efecto la postulación señala dentro de su formulación, Objetivo general: Crear cápsulas audiovisuales con títeres para la difusión del futuro Santuario de la Naturaleza Quebrada San Ramón y Cerro Perales de Taital. Objetivos específicos: 1. Investigar y crear el guion para las seis capsulas audiovisuales. 2. Grabar en el Área Natural Quebrada San Ramón y Cerro Perales las capsulas audiovisuales. 3. Producir el material audiovisual. 4. Difundir el material audiovisual, si bien busca fortalecer la identidad regional, lo hace a través de las artes escénicas, audiovisual, lo cual escapa a la línea y objetivos de la convocatoria.

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a

objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE


CLAUDIO LAGOS GUTIERREZ.
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL.
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO.
REGIÓN DE ANTOFAGASTA.


MH/ KPT

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaria de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.