



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2023.

EXENTA N° 0 0 2 2

Arica, 19 ENE 2023

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en el Decreto con Toma de Razón N°37, de nombramiento de Secretarios y Secretarías Regionales Ministeriales de Culturas, las Artes y el Patrimonio de las Regiones que indica, de 2022; en la resolución N°7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la resolución exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en el Oficio N° 395 del 19 de abril de 2022 de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes que señala Asunción Inmediata de Funciones de la Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región de Arica y Parinacota de la señorita KATERYN DEL PILAR GARZÓN MANZANO a contar del 4 de abril de 2022; en el dictamen N° 3610, de 2020, de Contraloría General de la República; en la Circular N° 4 de Gabinete Presidencial del 25 de marzo de 2022 sobre el Instructivo que versa acerca del buen uso de los recursos públicos en la resolución exenta N° 1540, 1541, 1542, 1543, 1544 y 1545, de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; y en la resolución exenta N° 326, de 2022, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas, ambas dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Difusión, Culturas Migrantes, Culturas Pueblos Originarios, Infraestructura Cultural, Culturas Regionales y Actividades Formativas y en la resolución exenta N° 47 de 12 de enero de 2023, que establece distribución de recursos, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

CONSIDERANDO:

Que, la ley N°21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la misma normativa, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que, el artículo 7 de la misma ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales establecidas en el artículo 3.

Que, la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que, el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que, el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que, dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Difusión, Culturas Migrantes, Culturas Pueblos Originarios, Infraestructura Cultural, Culturas Regionales y Actividades Formativas, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1540, 1541, 1542, 1543, 1544 y 1545, de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que, de conformidad con lo dispuesto en las referidas bases de convocatoria, las postulaciones serán oportunamente puestas a disposición de las instancias de evaluación y selección por parte de la Secretaría del Fondo, cuyo proceso será llevado a cabo en cada modalidad, por una Comisión de Especialistas compuesta por al menos 3 personas de destacada trayectoria, nombradas según la normativa vigente del Fondo, lo cual fue formalizado en su oportunidad mediante resolución exenta N° 326, de 2022, de esta Secretaría Regional Ministerial.

Que, en relación con las líneas de Difusión, Culturas Migrantes, Culturas Pueblos Originarios, Infraestructura Cultural, Culturas Regionales y Actividades Formativas, conforme al procedimiento concursal y luego de la etapa de recepción de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que, se deja constancia que en consideración a la facultad delegada en virtud de la referida Resolución Exenta N°47, de 2022, a esta autoridad, se procedió a efectuar la distribución de los incrementos de recursos financieros, lo que fue comunicado oportunamente a la Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

Que, según lo expuesto, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la resolución exenta N°24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de los proyectos; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: **DISTRIBÚYASE** el presupuesto conforme consta en la Ley N° 21.516, sobre presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2023, en lo relativo al Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, en lo pertinente a esta región, de la manera que se indica a continuación, conforme la facultad delegada en la Resolución Exenta N° 47, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes:

Línea		Monto establecido en bases	Monto final disponible para asignar
Difusión		\$32.695.882	\$54.849.430
Culturas Pueblos Originarios		\$19.072.597	\$37.323.033
Culturas Migrantes		\$13.623.284	\$ 0
Infraestructura Cultural		\$27.246.568	\$17.999.860
Organización Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	\$32.695.882	\$41.993.918
	Trayectoria	\$32.695.881	\$29.972.261
Actividades Formativas		\$59.942.450	\$79.007.873
Culturas Regionales		\$19.072.598	\$ 8.294.000

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN

Y LISTA DE ESPERA de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas, de 2022, de fechas 18, 24 y 26 de octubre de 2022 y 03 de noviembre de 2022, que forman parte del presente acto administrativo:

Selección

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
680341	Difusión	Única	95,00	Galería virtual Arte Maestro	Laboratorio de Innovación ciudades y tecnologías SPA	8.762.000	8.762.000
672335	Difusión	Única	94.02	Difusión del patrimonio arqueológico del norte de Chile en plataformas multimedias del Museo San Miguel de Azapa	Mauricio Lazo Fuentes	18.002.792	16.202.513
672457	Difusión	Única	94.01	Arpicuento: Historia de un mercado	Graciela Valencia Flores	6.127.730	6.127.730
679557	Difusión	Única	93.30	Difusión del trabajo realizado por Manuel Mamani Mamani	Fundación Manuel Mamani Mamani	11.688.497	11.688.497
661587	Difusión	Única	93.02	SOY AFRODESCENDIENTE Revista especializada de temática afro en Chile	Claudia Parra Aravena	12.068.690	12.068.690
662960	Cultura de Pueblos Originarios	Única	93,00	Videos tutoriales para YOUTUBE: AYMAR ARU YATIQAÑANI- APRENDAMOS LENGUA AYMARA	Rosa Magne Tupa	8.628.990	7.766.091
677290	Cultura de Pueblos Originarios	Única	87.48	Encuentro cordillerano de saberes andinos	Marcela Gómez Mamani	9.152.480	8.237.232
680448	Culturas Pueblos Originarios	Única	86.90	Los Marchantes en Codpa	Carlos Palacios Soza	9.917.400	8.925.660
680833	Culturas Pueblos Originarios	Única	85,00	Tinta sobre fantasía andina: grabado xilográfico	Daniel Olcay Jeneral	4.203.560	3.783.204

671551	Culturas Pueblos Originarios	Única	85,00	Artesanías Sempuray Licknantay	Víctor Beltrán Aguirre	8.611.846	8.611.846
662395	Infraestructura Cultural	Única	85,00	Resguardo de especies Museo del Mar	Fundación Hrepic	19.999.844	17.999.860
653742	Actividades Formativas	Única	100	Tikaspompon & Recicla	Fundación Ariaka	8.630.335	8.630.335
659640	Actividades Formativas	Única	97.50	Cuarto ciclo de Talleres de Fotografía para niña, niños y adolescentes de Zonas Rurales	Patricio Banda González	7.060.065	7.060.065
666190	Actividades Formativas	Única	97.50	Taller "Los últimos talladores: el retablo de Humagata"	Fundación Altiplano	14.888.750	14.888.750
654467	Actividades Formativas	Única	94.62	Formación artesanal integral en Escuela-Taller de Artes y Oficio artesanal Manos con Memoria 2023	Ocarina Murtagh Iglesias	14.931.350	14.931.350
658354	Actividades Formativas	Única	92,00	Taller de Laboratorio fotográfico análogo en Blanco y Negro en la ciudad Arica.2º versión.	Mauricio Lazo Fuentes	14.976.701	13.479.031
658076	Actividades Formativas	Única	90.96	Confluencias	Diego Veliz Quezada	10.043.342	10.043.342
652085	Actividades Formativas	Única	90,00	4º Escuela de Gestión Cultural	Pamela Quintanilla Henríquez	9.975.000	9.975.000
679818	Culturas Regionales	Salvaguardia del Pueblo Tribal Afrodescendiente Arica y Parinacota	85.10	Sazón Afro: Resistencias culinarias de tradición afroarriqueña	Agrupación Social y Cultural Comparsa Oro Negro Tumba Carnaval	8.294.000	8.294.000

Lista de espera

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
654821	Difusión	Única	89.32	Apacheta, Revista de artes de la visualidad de Arica y Parinacota	Fernando Rivera Ramírez	10.938.511	10.938.511
678826	Difusión	Única	88,00	Arica.Tierra esplendorosa	Florencio Faúndez Saavedra	11.132.613	11.132.613
668432	Difusión	Única	87.58	Manos y rostros del Maíz Lluteño: Libro, exposición y difusión digital del patrimonio cultural regional	Martín Obreque Gallegos	19.857.821	19.857.821
660535	Difusión	Única	87.14	Portal web Tumba carnaval: patrimonio afroarriqueño	Roberto Espinoza González	14.721.414	14.721.414
680502	Difusión	Única	85.80	Potenciando el turismo cultural y patrimonial regional	Centro de Innovación y Tecnología M6 Limitada	16.213.300	16.213.300
665278	Actividades Formativas	Única	89,00	Aprendizaje fotográfico a través de equipo celular enfocado en los adultos mayores de la localidad de Acha	Alexander Infante Flores	7.999.503	7.599.503

680026	Actividades Formativas	Única	88.14	Seminario de Técnicas de Tatuaje	Keysi Paredes Muñoz	14.326.995	14.326.995
656603	Actividades Formativas	Única	85.50	Clínica de grabado y estampación para artistas emergentes neurodivergentes. Profundizar en la Xilografía, Linografía y Monotipia.	Arlene Muñoz Droguett	12.907.000	12.907.000
680719	Actividades Formativas	Única	85,00	"Takay" Academia itinerante de Arte Visual aymara	Daniel Olcay Jeneral	8.876.000	8.876.000

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE presente que no existen proyectos en lista de no selección en la región de Arica y Parinacota, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023.

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas del Comité de Especialistas, de 2022, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
672938	Difusión	Única	Cultura a la carta 2023	Cristian Villalobos Soublett	72.03
659243	Difusión	Única	Guía para perderse en Arica	Rolando Martínez Trabucco	70,00
679365	Difusión	Única	Constructores de matracas	María Francisca Basaure Aguayo	69.50
652235	Difusión	Única	Ornitorrinco	Gerald Díaz Vigil	64.92
680124	Difusión	Única	Plataforma de oficios: plataforma de difusión para maestros y creadores de oficios región de Arica y Parinacota	Beatriz Yuste Miguel	63.40
658333	Difusión	Única	Mapa sonoro y biblioteca sonora gratuita de Arica y Parinacota-fase Arica y Azapa	Manuel Millán Figueroa	63.10
666687	Difusión	Única	Conociendo el Mar con el Museo del Mar	Fundación Hrepic	62,00
668290	Difusión	Única	Rockeet: Plataforma de Vinculación, Difusión y Distribución Musical Regional	Víctor Mérida Huerta	61.40
659352	Culturas Migrantes	Única	La ruta de los sueños	Rolando Martínez Trabucco	70,00

680527	Actividades Formativas	Única	Taller sonoro AOIRLAB y TSONAMI para niños y adultos en Arica y Azapa	Manuel Millán Figueroa	80.90
679213	Actividades Formativas	Única	Canas de Artista	Cristina Ordoñez Miranda	77.66
676917	Actividades Formativas	Única	Fotobiblioteca	Fernando Rivera Ramírez	72,00
679423	Actividades Formativas	Única	Arte Digital para niños y preadolescentes	Paulina Gómez Pacheco	67.02
663581	Actividades Formativas	Única	Mentorías para la formulación de proyectos: Fortaleciendo la creación en artesanía en la región de Arica y Parinacota	Karen Schmeisser Bustos	65.83

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo con lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo con lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso de que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, conforme con el principio de economía procedimental establecido en el artículo 9 de la ley N°19.880.

ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la resolución N°30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la fecha de total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados, conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este/a Secretario/a Regional Ministerial, y los/as responsables de los proyectos seleccionados individualizados/as en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los/as responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y,
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso de que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedarán eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N°19.880.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo segundo que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en el artículo cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la

notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO DUODÉCIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Asimismo, publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", al objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7 de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE


KATERYN DEL PILAR GARZÓN MANZANO
SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL
PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO


mmr

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Seremi Región de Arica y Parinacota
- Administración (SIGFE) SEREMI Región de Arica y Parinacota
- Fondos concursables SEREMI Región de Arica y Parinacota
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.