

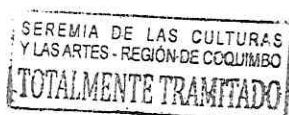


CCM/MMT/EAP

**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2023.**

**EXENTA N°**

**013**



**LA SERENA,**

**19 ENE. 2023**

**VISTO:**

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución N°7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Ley 21.516 sobre presupuesto del sector público correspondiente al año 2023; en la resolución exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en las resoluciones exentas N°s. 1540, 1541, 1542, 1543, 1544 y 1545, de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; y en la resolución exenta N° 325, de 2022, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas, ambas dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas Culturas Regionales, Actividades Formativas, Difusión, Cultura Migrantes, Infraestructura Cultural y Culturas de Pueblos Originarios; Resolución Exenta N° 504 de fecha 19 de diciembre de 2022 que fija selección, no selección y no elegibilidad; Memorando N° 12.21/010 de Secretaría Ejecutiva (S) del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes: Minuta N° 15750 de 2022 de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; Resolución Exenta N° 47 de fecha 12 de enero de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que establece distribución de recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento entre las regiones del país; Memorando N° 35 de fecha 16 de enero de 2023, que informa distribución de recursos lista de espera FONDART Regional de esta Secretaría Regional Ministerial.

**CONSIDERANDO:**

Que la ley N°21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y



equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la misma normativa, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la misma ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales establecidas en el artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas Culturas Regionales, Actividades Formativas, Difusión, Cultura Migrantes, Infraestructura Cultural y Culturas de Pueblos Originarios, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N°s 1540, 1541, 1542, 1543, 1544 y 1545, de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que de conformidad con lo dispuesto en las referidas bases de convocatoria, las postulaciones serán oportunamente puestas a disposición de las instancias de evaluación y selección por parte de la Secretaría del Fondo, cuyo proceso será llevado a cabo en cada modalidad, por una Comisión de Especialistas compuesta por al menos 3 personas de destacada trayectoria, nombradas según la normativa vigente del Fondo, lo cual fue formalizado en su

oportunidad mediante resolución exenta N° 325, de 2022, de esta Secretaría Regional Ministerial.

Que en relación a las líneas de Culturas Regionales, Actividades Formativas, Difusión, Cultura Migrantes, Infraestructura Cultural y Culturas de Pueblos Originarios, conforme al procedimiento concursal y luego de la etapa de recepción de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que si bien los recurso del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, para la convocatoria 2023 en su ámbito regional de financiamiento ya fueron distribuidos preliminarmente por la Subsecretaria de las Culturas y las Artes, a través de los referidos actos administrativos que aprobaron las bases de concurso, tendiendo como referencia la distribución presupuestaria de convocatorias anteriores, el monto definitivo de tales recursos incluyendo las respectivos incrementos fue determinado por la Ley N° 21.516 sobre presupuesto del sector Publico correspondiente al año 2023, en su partida 28, capítulo 01, programa 02, subtítulo 24, ítem 03, asignación 087, glosa 05 Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

Que mediante Resolución Exenta N° 504 de fecha 19 de diciembre de 2022, se fijo selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, líneas que se indican, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023.

Que mediante Resolución Exenta N° 47 de fecha 12 de enero de 2023, de la Subsecretaria de las Culturas y las Artes, se establece distribución de recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional financiamiento entre las regiones del país, contemplado en la Ley N° 21.516 sobre presupuesto sector publico año 2023, según se indica a continuación:

REGIÓN	% DISTRIBUCION	DISTRIBUCION INICIAL	INCREMENTO	MONTO FINAL 2023
Coquimbo	4%	\$272.465.680	\$17.165.360	\$289.631.040

Que la Resolución Exenta N° 47 de 2023, establece que resulta necesario que cada Secretaria Regional Ministerial distribuya respectivamente los incrementos descritos, entre una o más líneas concursales de la convocatoria 2023 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su ámbito regional de financiamiento de acuerdo a las prioridades que cada dependencia regional determine.

Que con posterioridad a la selección y asignación de recursos efectuadas por las respectivas comisiones de especialistas y en consideración a la existencia de recursos remanentes que resultaron en distintas líneas de la convocatoria, esta SEREMI, en virtud de sus atribuciones destinó recursos remanentes con la finalidad de financiar proyectos en lista de espera, de las siguientes líneas:



- Cultura de Pueblos Originarios, \$8.864.830.-
- Culturas Regionales, \$11.683.031.-
- Difusión, \$3.585.906.-
- Organización Festivales, Mercados, Ferias Exposiciones, Modalidad Emergentes, \$46.596.105.-

Que en razón de lo expuesto, los montos por líneas de financiamiento corresponden a:

LÍNEA	MONTO POR ASIGNAR	INCREMENTO	MONTO ASIGNADO
Infraestructura Cultural	\$30.000.000		\$29.973.278
Culturas Migrantes	\$10.000.000		\$5.638.073
Cultura de Pueblos Originarios	\$10.000.000	\$8.864.830	\$18.829.712
Culturas Regionales	\$30.000.000	\$11.683.031	\$41.386.856
Actividades Formativas	\$40.000.000		\$35.912.326
Difusión	\$50.000.000	\$3.585.906	\$52.310.892
Organización Festivales, Mercados, Ferias Exposiciones Emergentes	\$30.000.000	\$46.596.105	\$73.162.744
Organización Festivales, Mercados, Ferias Exposiciones Trayectoria	\$50.000.000		\$18.500.000
Reclamaciones	\$12.465.680	\$1.451.479	\$13.917.159

Que conforme a lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la resolución exenta N°24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de los proyectos; por tanto;

**RESUELVO:**

**ARTÍCULO PRIMERO: DESTINASE** el monto de \$72.181.351, para el financiamiento de proyectos que se encuentran en lista de espera en las líneas de: Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión y Organización Festivales, Mercados, Ferias Exposiciones, Modalidad, Emergentes de acuerdo al desglose indicado en la parte considerativa de la presente resolución, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento.

**ARTÍCULO SEGUNDO: ESTABLECESE** los siguientes montos por líneas de financiamiento:

LÍNEA	MONTO POR ASIGNAR	INCREMENTO	MONTO ASIGNADO
Infraestructura Cultural	\$30.000.000		\$29.973.278

Culturas Migrantes	\$10.000.000		\$5.638.073
Cultura de Pueblos Originarios	\$10.000.000	\$8.864.830	\$18.829.712
Culturas Regionales	\$30.000.000	\$11.683.031	\$41.386.856
Actividades Formativas	\$40.000.000		\$35.912.326
Difusión	\$50.000.000	\$3.585.906	\$52.310.892
Organización Festivales, Mercados, Ferias Exposiciones Emergentes	\$30.000.000	\$46.596.105	\$73.162.744
Organización Festivales, Mercados, Ferias Exposiciones Trayectoria	\$50.000.000		\$18.500.000
Reclamaciones	\$12.465.680	\$1.451.479	\$13.917.159

**ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en la/s línea/s que se indican, conforme constan en las respectivas actas de Comités de Especialistas, de fechas 10, 14,15 y 17 de noviembre de 2022. Dejando constancia que la selección contempla la destinación de los montos remanentes indicados en el artículo primero, que forman parte del presente acto administrativo:

**LINEA CULTURAS REGIONALES**  
**MODALIDAD IDENTIDAD REGIONAL**  
**SELECCIÓN**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
674625	Culturas Regionales	Identidad Regional	96.20	Alfarería perdida de Río Hurtado: Rescate de cultura material.	Christian Nicolás Díaz Rojas	\$5.955.572.-	\$5.955.572.-
660644	Culturas Regionales	Identidad Regional	95.00	Dulce de tomate, una aproximación a la memoria visual de Chañaral Alto.	Daniela Paz Carvajal Rojas	\$5.986.000.-	\$5.986.000.-
680617	Culturas Regionales	Identidad Regional	93.50	Mural: Historia del Tesoro de Guayacán.	Juan Manuel Gantes Gantes	\$5.850.000	\$5.850.000
675001	Culturas Regionales	Identidad Regional	92.90	Camanchaca; susurros de desiertos costeros.	Fernando Andrés Tapia Marzal	\$6.000.000.-	\$6.000.000.-
659563	Culturas Regionales	Identidad Regional	92.00	Elqui, territorio visual.	Samuel Humberto Guerra Leiva	\$5.912.253.-	\$5.912.253.-
679005	Culturas Regionales	Identidad Regional	91.50	Elqui Colores Batik: Los Colores de la Noche.	Mónica del Pilar Sierra Araya	\$5.800.000.-	\$5.800.000.-
651517	Culturas Regionales	Identidad Regional	88.00	Fragmentos:Iconografía minera en Tamaya.	Cristian Marcelo Campos González	\$5.883.031.-	\$5.883.031.

**LINEA CULTURAS REGIONALES**  
**MODALIDAD IDENTIDAD REGIONAL**  
**LISTA DE ESPERA**

No existen proyectos seleccionados en lista de espera para esta línea.

**LINEA DIFUSION**  
**SELECCIÓN**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
651236	Difusión	Única	100.00	Mujeres y Arquitectura local, presencia femenina en las ciudades de La Serena y Coquimbo.	Olivia Graciela Fox Pedraza	\$13.995.202.-	\$13.995.202.
679228	Difusión	Única	98.50	Plan de difusión de las Artesanas de Chapilca para visibilizarlas como actrices culturales en La Serena, Vicuña y Paihuano.	Javiera Rocío Arenas Meza	\$19.992.500.-	\$19.992.500.-
674282	Difusión	Única	97.00	EXPO Amalia Irma.	Macarena Aurora Rojas Briceño	\$7.042.414.-	\$7.042.414.-
680286	Difusión	Única	96.70	Conociendo a las y los artistas de Galería Norte Verde.	Ivan Eugenio Fuentes Cárceles	\$ 7.694.870.-	\$7.694.870.-
680281	Difusión	Única	96.00	Ovalle Cultura Radio	Corporación Cultural Municipal de Ovalle	\$3.585.906.-	\$3.585.906

**LINEA DIFUSION**  
**LISTA DE ESPERA**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
66830 4	Difusión	Única	94.50	Revista Caja Negra 2023.	Marcos Gabriel Elizondo Vega	\$ 6.896.800.-	\$ 6.896.800.-
67545 9	Difusión	Única	91.80	Catálogo artistas Retrospectiva artística, dos miradas femeninas.	Estefanía Alejandra Muñoz Cabrera	\$ 8.411.463.-	\$ 8.411.463.-



66230 0	Difusión	Única	90.50	Imaginario Flotante.	Víctor Guillermo Soto Castillo	\$ 15.590.340.-	\$15.590.340.-
66976 3	Difusión	Única	89.50	ARTE, CIENCIA Y COLORES: Colores de la Sequía.	ARTCC:ARTE, CIENCIA, CONCIENCIA SPA.	\$19.226.000.-	\$19.226.000.-
66396 3	Difusión	Única	87.50	Revista de fotografía contemporánea Letargo.	Felipe Ignacio Muñoz Tirado	\$ 19.432.459.-	\$19.432.459.-

**LINEA ACTIVIDADES FORMATIVAS**  
**SELECCIÓN**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
680158	Actividades Formativas	Única	97.40	Poesía (audio)visual: el ciclo de las palabras, la imagen y el video. Taller exploratorio.	Fernando Andrés Tapia Marzal	\$3.760.463.-	\$3.760.463.-
664392	Actividades Formativas	Única	96.20	Taller Práctico de Artesanía en Piedra Combarbalita 2023.	Nelson Castillo Tapia	\$7.664.302.-	\$7.664.302.-
678784	Actividades Formativas	Única	96.00	Taller de creación de Murales para la comunidad educativa, considerando como temática central el imaginario cultural obtenido del testimonio de adultos mayores de 3 localidades de la provincia del Elqui: Muralismo e imaginario cultural del Elqui.	Alfonso Agustín Norero Saavedra	\$12.324.983.-	\$12.324.983.-
654173	Actividades Formativas	Única	95.50	Taller fotografía analógica rescatando la memoria e identidad regional.	David Alejandro González Cifuentes	\$12.162.578.-	\$12.162.578.-

**LINEA ACTIVIDADES FORMATIVAS**  
**LISTA DE ESPERA**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
669731	Actividades Formativas	Única	95.00	Comunidades:Arte, Ciencia, Territorio.	ARTCC: ARTE, CIENCIA,CONCIENCIA SPA	\$14.955.000.-	\$14.955.000.-
658277	Actividades Formativas	Única	94.90	Taller de arte textil bordando a Gabriela por Coquimbo segunda versión.	Ilustre Municipalidad de Coquimbo	\$6.139.120.-	\$6.139.120.-
676137	Actividades Formativas	Única	93.00	Talleres online de Elaboración de Proyectos Artísticos en la Región de Coquimbo.	Cristian Marcos Ramos Aliaga	\$12.000.000.-	\$12.000.000.-
675896	Actividades Formativas	Única	92.50	Taller de pintura y dibujo trazando mis recuerdos.	Stephany Diana Flores Iturra	\$7.524.490.-	\$7.524.490.-
651178	Actividades Formativas	Única	90.60	Taller de pedagogía fotográfica y encuadernación artesanal para adultos mayores de la comuna de Río Hurtado	Solange Elena Jiménez Araya	\$6.886.919	\$6.886.919
660125	Actividades Formativas	Única	88.00	INMERSIVA Co:Formación Coquimbo contemporáneo arte	Valeria Alejandra Vargas Nocetti	\$14.899.327.-	\$14.899.327.-
676614		Única	87.50	Me cuidas, te cuido regreso a mi escuela sin bullying	Cristian Gonzalo Contador Cuello	\$6.843.193	\$6.843.193

**LINEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS**  
**SELECCIÓN**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSA- BLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
679270	Cultura de Pueblos Originarios	Única	96.20	Perfeccionando la técnica alfarera: especialización en modelado, torno y esmalte cerámico.	Comunidad Indígena Diaguita Taucan	\$9.964.882.-	\$9.964.882.-



674511	Cultura de Pueblos Originarios	Única	95.00	"MUYUQ WATA" El tiempo nos dice que hacer – calendario agrofestivo y ritual del Valle de Elqui.	Camila Díaz Verdejo	\$8.864.830.-	\$8.864.830.-
--------	--------------------------------	-------	-------	---	---------------------	---------------	---------------

**LINEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS**

No existen proyectos seleccionados en lista de espera para esta línea.

**LINEA INFRAESTRUCTURA CULTURAL SELECCIÓN**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
667325	Infraestructura Cultural	Única	97.40	Mejoramiento y modernización de las áreas comunes del Poblito Peñuelas.	Inmobiliaria R y F Spa	\$29.973.278.-	\$29.973.278.-

**LINEA INFRAESTRUCTURA CULTURAL LISTA DE ESPERA**

No existen proyectos seleccionados en lista de espera para esta línea.

**LINEA CULTURAS MIGRANTES SELECCIÓN**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
676223	Culturas Migrantes	Única	87.30	Historias de Bienvenida Migrantes en el Limarí (microcápsulas audiovisuales).	Miguel Adolfo Díaz Cortés	\$5.638.073.-	\$5.638.073.-

**CULTURAS MIGRANTES LISTA DE ESPERA**

No existen proyectos seleccionados en lista de espera para esta línea.

**ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas del Comité de Especialistas, de fechas 10, 14, 15 y 17 de noviembre de 2022, que forman parte del presente acto administrativo:

**LINEA CULTURAS REGIONALES**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
680492	Culturas Regionales	Única	77.50	Coquimbo: Historia de Puerto y Coraje. Etapa II.	Ricardo Andrés Díaz Santander	\$5.994.663.-
657184	Culturas Regionales	Única	75.50	Tejiendo Memorias de Gabriela.	Ruth Isabel Becerra Marilao	\$5.999.940.-
677285	Culturas Regionales	Única	75.00	150 años de historia del Santuario y la imagen del Niño Dios de Sotaquí	Alex Fernando Ortiz Núñez	\$5.836.678.-
680422	Culturas Regionales	Única	74.00	ATAQUIMBOS, Relatos de nuestros primeros habitantes.	Gonzalo Esteban Matamala Sepúlveda	\$5.999.541.-
680337	Culturas Regionales	Única	74.00	Cuadros y Murales reinterpretación y reproducción del Arte Rupestre de los Pueblos Precolombinos de la Región de Coquimbo.	Francisco Javier Contreras Rojas	\$6.000.000.-
663509	Culturas Regionales	Única	68.00	Reconstrucción del mural Orígenes de Hernán Vidal (Hervi) e Hilda López Aguilar en Andacollo.	Rodney Sebastián Miranda Mena	\$6.000.000.-
667410	Culturas Regionales	Única	65.00	Ruta Oficios del Elqui, Escultura Cerámica.	Jazmín Vidal	\$5.997.138.-
680184	Culturas Regionales	Única	61.00	Selfie Canelillo: profundidad de campo.	Nelson Fernando Ortiz Martínez	\$4.510.000.-
670096	Culturas Regionales	Única	56.00	Coquimbo y su Gente.	Andrea Paola Cantillanes Fabres	\$5.509.602.-
656136	Culturas Regionales	Única	55.00	Aves en mi jardín.	Jacinta Aurora Canessa Suárez	\$ 5.988.561.-
680439	Culturas Regionales	Única	53.00	GUIA DE OBSERVACION NOCTURNA OJOS DE WANAKO.	Camila Diaz Verdejo	\$5.997.701.-



656546	Culturas Regionales	Única	51.00	Ruta de las culturas e identidades rurales de la comuna de Ovalle.	Corporación Cultural Municipal de Ovalle	\$5.700.000.-
666864	Culturas Regionales	Única	50.00	Las historias que no queremos contar: Rescate de la tradición oral sobre mitos y leyendas e historias de La Serena y sus alrededores.	Cristian Olivares	\$5.186.301.-
671229	Culturas Regionales	Única	50.00	Revista el Comunero Limarino.	Cesar Antonio Moreira Osswald	\$5.991.335.-

**LINEA DIFUSION**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
679526	Difusión	Única	82.50	Mapa de turismo patrimonial de Vicuña.	Corporación Municipal de Turismo Vicuña.	\$9.278.150.-
678577	Difusión	Única	79.00	VE + ALLA: Integrando y visibilizando el patrimonio Cultural de la Región de Coquimbo.	Rodrigo Alejandro Gutiérrez Zamora	\$19.540.000.-
663820	Difusión	Única	76.00	Vida y Obra de Mujeres Artesanas de La Serena.	Francisco David Cid Guerra	\$10.500.464.-
680647	Difusión	Única	75.00	WWW.patrimonioregioncoquimbo.cl.	Jorge Luís Fuentes Campos	\$7.317.000.-
679748	Difusión	Única	70.50	Creación de página web del fotógrafo y artista visual Oskar Huerta (Juan Pablo Martínez).	Juan Pablo Martínez Huerta	\$4.960.328.-
667047	Difusión	Única	68.00	Modernización y ampliación de los canales de difusión de los artesanos del Pueblito Peñuelas de la Región de Coquimbo.	Inmobiliaria RyF Spa.	\$19.990.229.-
679882	Difusión	Única	67.00	Material Narratives: The Valley of life and fossilised land.	Jorge Andrés Godoy Román	\$19.767.315.-
678421	Difusión	Única	64.50	Difundiendo el patrimonio histórico de la Necrópolis Municipal de La Serena.	Romina Andrea Michaud Maluenda	\$8.343.505.-
669946	Difusión	Única	60.00	Plataforma de Oficios: Difusión de maestros y creadores de oficios de la Región de Coquimbo	Fundación Territorial Desarrollo Innovación y cultura o Territorial Fundación.	\$17.679.500.-

679736	Difusión	Única	55.00	Uniones y ensambles carpinteros en edificaciones de tierra de la provincia de Elqui.	Jhonny Francisco Alcaiyaga Codoceo	\$15.632.000.-
651137	Difusión	Única	50.00	Bitácora Digital de Ruta – Centros Culturales IV Región.	Victoria Andrea Guzmán Barra	\$14.675.800.-
670959	Difusión	Única	46.50	Difusión de nuestra historia e identidad de la Provincia del Limarí a través de página web <a href="http://www.elpirquen.cl">www.elpirquen.cl</a> .	Diego Alberto Bugueño Salvo	\$10.243.580.-
660094	Difusión	Única	46.50	Grandes Coquimbanos, forjadores de nuestra identidad.	Felipe Ignacio Fernández Honores	\$5.998.500.-
666904	Difusión	Única	42.00	Pintando a TONGOY.	Enrique Eduardo Alegría Marín	\$5.030.800.-

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
671819	Actividades Formativas	Única	83.00	Pintando Coquimbo. Taller de pintura para adultos Mayores.	Hugo Alfonso Olivares Bórquez	\$6.354.675.-
667508	Actividades Formativas	Única	80.00	Academia de papel.	Roberto Enrique Rivera Tapia	\$11.080.159.-
668313	Actividades Formativas	Única	80.50	Comunicaciones para las Artes	Hernán Eduardo Larrondo Rojas	\$ 2.586.240.-
659905	Actividades Formativas	Única	78.00	Taller de Formación Teórico práctico de la técnica ancestral del pirograbado sobre calabazas. Diseño Indígena y artesanía local en el Valle del Elqui.	Patricia Alejandra Ortiz Zurita	\$9.400.000.-
655023	Actividades Formativas	Única	72.50	Coquimbo, su historia y su pasión.	Felipe Ignacio Fernández Honores.	\$14.744.250.-
664929	Actividades Formativas	Única	71.50	Taller de composición fotográfica Online para Adulto Mayor: Una mirada a tu historia.	Eduardo Andrés Elgueta Duran	\$3.328.516.-
669891	Actividades Formativas	Única	71.00	Ciclo de Talleres: El camino hacia la Casa de Piedra y Barro. Técnicas de construcción indígena y su práctica ritual para la comunidad Elquina.	Camila Diaz Verdejo	\$13.657.763.-
678789	Actividades Formativas	Única	69.00	Taller de Fotografía básica y Retrato Fotográfico.	Andrea Paola Cantillanes Fabres	\$2.976.710.-



661856	Actividades Formativas	Única	56.00	Segunda Etapa Formación de Tradición Centenaria	Paul Andrés Castán Cartagena	\$ 12.323.640
660292	Actividades Formativas	Única	36.60	Escuela de Carnaval Comunitario.	Miguel Adolfo Díaz Cortés	\$14.951.094.-
680243	Actividades Formativas	Única	34.00	Taller de Amigurumis.	Hugo Aguilar	\$14.125.000.

**LINEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
680169	Línea Cultura de Pueblos originarios	Única	56.00	Diseño de Material Educativo de Aplicación de Iconografía Diaguita en 3D para Liceos de la Región de Coquimbo.	Carlos Alberto Araya Pacheco	\$10.000.000.-
676065	Línea Cultura de Pueblos originarios	Única	55.00	Rio Hurtado ancestral.	Boris Javier Zepeda Tabilo	\$9.907.750.-

**LINEA CULTURAS MIGRANTES**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
661164	Culturas Migrantes	Única	60.50	XI Seminario gastronómico intercultural, Migrante.	Eduardo Enrique Toledo Valdebenito	\$9.926.240.-
680236	Culturas Migrantes	Única	50.00	Migrantes, entretejiendo Culturas.	ARTCC: ARTE, CIENCIA, CONCIENCIA SPA.	\$9.980.000.-

**ARTÍCULO QUINTO: FÍJASE LA SELECCIÓN** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en la/s línea/s que se indican, conforme consta en la respectiva Resolución Exenta N° 504 de 19 de diciembre de 2022. Dejando constancia que la selección contempla la destinación de los montos remanentes indicados en el artículo primero, que forman parte del presente acto administrativo:

**LÍNEA ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, MERCADOS, FERIAS Y**  
**EXPOSICIONES**  
**MODALIDAD EMERGENTE**  
**SELECCION**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
657370	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergente	96,80	FAVIC 2023/ Feria de Arte Visuales Región de Coquimbo	Rina Maria Araya Castillo	29.931.354	29.931.354
651115	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergente	96,00	Encuentro de Fotografía en la provincia del Limari- Foto Limari 2021	Solange Elena Jiménez Araya	16.664.751	16.664.751

**ARTÍCULO SEXTO: NOTIFÍQUESE,**  
dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos tercero, cuarto y quinto que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos tercero, cuarto y quinto que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

**ARTÍCULO SEPTIMO: CERTIFÍQUESE**  
por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo tercero y quinto, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, conforme con el principio de economía procedimental establecido en el artículo 9 de la ley N°19.880.

**ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE**  
**PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la resolución N°30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la fecha de total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.



**ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE** por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados, conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO DECIMO: ADÓPTENSE** por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este/a Secretario/a Regional Ministerial, y los/as responsables de los proyectos seleccionados individualizados/as en el artículo tercero y quinto de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO DECIMOPRIMERO:**  
**VERIFÍQUESE** por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los/as responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y,
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N°19.880.

**ARTÍCULO DECIMOSEGUNDO:**  
**TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo tercero y quinto que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en el artículo cuarto le asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

**ARTÍCULO DÉCIMOTERCERO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio

electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Asimismo, publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7 de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en artículo 51 de su reglamento.

### **ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**



**CEDRIC STEINLEN CUEVAS**  
**SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL**  
**PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE COQUIMBO**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

#### **CCM/MMT/EAP**

##### Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.