



PAL/gaa

FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2023

EXENTA Nº

012

Temuco

19 ENE. 2023

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. Nº1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley Nº18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley Nº19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley Nº19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución Nº7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la resolución exenta Nº 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en el Decreto Exento RA Nº 122509/629/2022, de fecha 07 de diciembre de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que establece orden de Subrogación correspondiente a la Secretaría Regional Ministerial de La Araucanía; en la resolución exenta Nº 1540, 1541, 1542, 1543, 1544 y 1545, de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; y en la resolución exenta Nº 445, de 04 de agosto de 2022, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas, ambas dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en la línea de Difusión, Culturas Migrantes, Cultura de Pueblos Originarios, Infraestructura Cultural, Culturas Regionales y Actividades Formativas.

CONSIDERANDO:

Que la ley Nº21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la misma normativa, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la misma ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales establecidas en el artículo 3.

Que la ley Nº19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades

y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en la línea de Difusión, Culturas Migrantes, Cultura de Pueblos Originarios, Infraestructura Cultural, Culturas Regionales y Actividades Formativas, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1540, 1541, 1542, 1543, 1544 y 1545, de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que de conformidad con lo dispuesto en las referidas bases de convocatoria, las postulaciones serán oportunamente puestas a disposición de las instancias de evaluación y selección por parte de la Secretaría del Fondo, cuyo proceso será llevado a cabo en cada modalidad, por una Comisión de Especialistas compuesta por al menos 3 personas de destacada trayectoria, nombradas según la normativa vigente del Fondo, lo cual fue formalizado en su oportunidad mediante resolución exenta N° 445, de 04 de agosto de 2022, de esta Secretaría Regional Ministerial.

Que en relación a las líneas de Difusión, Culturas Migrantes, Cultura de Pueblos Originarios, Infraestructura Cultural, Culturas Regionales y Actividades Formativas, conforme al procedimiento concursal y luego de la etapa de recepción de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que se deja constancia que en consideración a la facultad delegada en virtud de la referida Resolución Exenta N°47, de 2022, a esta autoridad, se procedió a efectuar la distribución de los incrementos de recursos financieros, lo que fue comunicado oportunamente a la Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

Que según lo expuesto, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la resolución exenta N°24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de los proyectos; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: DISTRIBÚYASE el presupuesto conforme consta en la Ley N° 21.516, sobre presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2023, en lo relativo al Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, en lo pertinente a esta región,

de la manera que SE INDICA a continuación, conforme la facultad delegada en la Resolución Exenta N° 47, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes:

Línea	Monto establecido en bases	Monto disponible asignar	final para
Infraestructura cultural	\$ 110.000.000	\$ 84.609.221	
Difusión	\$ 50.000.000	\$ 65.330.351	
Culturas migrantes	\$ 20.000.000	\$ 0	
Cultura de los pueblos originarios	\$ 60.000.000	\$ 73.954.406	
Organización de festivales, mercados, ferias y exposiciones	Emergente \$ 30.000.000	\$ 50.171.548	
	Trayectoria \$ 40.000.000	\$ 58.134.927	
Culturas regionales	\$ 35.000.000	\$ 42.171.156	
Actividades formativas	\$ 40.000.000	\$ 54.959.647	

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en la/s línea/s que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas, de fechas 05, 07, 12, 13, 16 y 19 de diciembre de 2022, que forman parte del presente acto administrativo:

Selección

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
660878	Actividades Formativas	Unica	93	Taller Experimental de Pintura Artística para Adultos Mayores de la Ciudad de Angol	Victor Manuel Venegas Espinoza	\$10.223.264	\$10.223.264
672690	Actividades Formativas	Unica	89,5	Alfarería Tradicional y Artística para Agrupación Down de Villarrica.	Thiare Elizabeth Avila Aranda	\$14.964.980	\$14.964.980
679879	Actividades Formativas	Única	99,7	Recuperando la memoria del telar, de la lengua y la cosmovisión mapuche lafkenche, en la localidad de coi-coi, a través de la agrupación de turismo rural lafquen mapu	Natalia Beatriz Castañeda Díaz	\$14.861.250	\$14.861.250
675182	Actividades Formativas	Única	99,4	Curatorial en contexto: práctica e investigación expandida en el ámbito regional	Nicole Alejandra Aliste Carrasco	\$14.910.153	\$14.910.153
672133	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural - La Araucanía	100	Muestra de la Historia y el Patrimonio Rural de la Comuna de Villarrica	José Mauricio Gómez Jauregui	\$9.882.470	\$9.882.470
675385	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural - La Araucanía	91	BIRILANDIA, integrando historia, cultura y arte en La Araucanía	Carolina Andrea Chávez Alday	\$9.854.550	\$9.854.550
671656	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural - La Araucanía	91	PROGRAMA CO-HABITAR - integración territorial / Villarrica	ROSARIO EVANS ELGUETA	\$10.000.000	\$10.000.000

680078	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural - La Araucanía	89	Rescate y Puesta en Valor de Rondas, Juegos y Canciones Infantiles Tradicionales	Ines Isabel Muñoz Reyman	\$6.373.816	\$6.373.816
661457	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural - La Araucanía	88,5	Implementación para servicio de producción multimedial de contenidos artístico-culturales y de educación, con despliegue masivo gratuito, en formato online y físico, en La Región de La Araucanía.	JOSE MIGUEL PICHIHUENCHO MILLAÑIR	\$6.060.320	\$6.060.320
659258	Difusión	Única	97,1	Serie de Televisión CREADORAS (tercera temporada)	Gonzalo Andrés Torres Vergara	\$12.826.620	\$12.826.620
657533	Difusión	Única	96,9	Las Viejas Verdes: Difusión de saberes huerteros locales	Magdalena Paz Ulloa Davet	\$10.672.000	\$10.672.000
679522	Difusión	Única	94,7	El lente de Benedicto Rivas. Fotografía en Chol-Chol, 1905-1930	Ignacio Helmke Miquel	\$14.483.671	\$14.483.671
663248	Difusión	Única	89,5	Las calles de mi ciudad	Jaime Maldonado Lobos	\$16.368.900	\$16.368.900
662315	Difusión	Única	87,5	Museo Virtual para Perquenco	Mauricio Sandoval Reyes	\$10.979.160	\$10.979.160
677629	Infraestructura Cultural	Única	98,5	Mejoramiento integral de dependencias del Centro Cultural de Nueva Imperial	Municipalidad de Nueva Imperial	\$21.507.360	\$21.507.360
673025	Infraestructura Cultural	Única	98,5	Habilitación de stands en el centro comunitario Los Placeres, sector Las Piedras, en la Victoria rural y campesina	Junta de Vecinos N° 146 Los Placeres	\$28.270.805	\$28.270.805
678983	Infraestructura Cultural	Única	89,5	Equipamiento Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco	Municipalidad de Perquenco	\$24.700.900	\$24.700.900
678833	Infraestructura Cultural	Única	86	Recuperando Nuestros Espacios: Más Artes y Cultura Local de Pitrufrquen	Municipalidad de pitrufrquen	\$10.130.156	\$10.130.156
669438	Cultura de Pueblos Originarios	Única	95	Pu Uñum ko	Maria Loreto Moreno Rayman	\$4.034.990	\$4.034.990
680222	Cultura de Pueblos Originarios	Única	95	Mapuche Gütgam: Voces Mapuche	Paula Onésima Huenumilla Herrera	\$9.377.571	\$9.377.571
653603	Cultura de Pueblos Originarios	Única	92,9	Küpalme: rescate y catastro de los saberes mapuche sobre plantas y árboles medicinales en la comuna de Traiguén	Angélica María Santos Caullán	\$5.500.000	\$5.500.000
658551	Cultura de Pueblos Originarios	Única	92,5	"Azvmaiñ taiñ kewvn ka taiñ mogen"	RAMON FRANCISCO	\$9.869.570	\$9.869.570

				(reaprendiendo nuestro idioma para fortalecer nuestra forma de vida)	CURIVIL PAILLAVIL		
655554	Cultura de Pueblos Originarios	Única	91,8	Kushe Llalin Itinerancia	Marcela Alejandra Riquelme Huitraiqueo	\$9.978.101	\$9.978.101
679979	Cultura de Pueblos Originarios	Única	90,4	Encuentro e Intercambio de arte, saberes y sabores Mapuche de Challupen	Cecilia Rayen Caniuman Ancalef	\$9.661.840	\$9.661.840
660457	Cultura de Pueblos Originarios	Única	85,5	Explorando en la memoria e historia de la comunidad indígena Zoncolle Budi (Juan Paineapan) en el Lafkenmapu de la zona del Lago Budi y creación de un catálogo para el turismo patrimonial local	Andrea Soledad Reuca Neculman	\$9.984.000	\$9.984.000
680377	Cultura de Pueblos Originarios	Única	85,2	El ancestral legado de la cerámica Mapuche	Jose Manuel Catrñanco Quidel	\$9.979.534	\$9.979.534
680192	Cultura de Pueblos Originarios	Única	86	Un testimonio de memoria desde la ruka comunitaria	Jonathan Hernaldo Trarupil Gonzalez	\$5.568.800	\$5.568.800
657812	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Trayectoria	92	Río Puesco Fest	Luz Marina Horta Cerda	\$43.958.536	\$39.562.682
677803	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergente	91	WAHfest 2 Cultura Regenerativa	Gabriela Alejandra Bascuñán Christie	\$22.888.360	\$22.888.360

Lista de espera

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
678367	Actividades Formativas	Única	96	Territorio Artesanal: Talleres de artesanía y oficios para Padre Las Casas	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	\$11.600.000	\$11.600.000
663827	Actividades Formativas	Única	94	Escuela del Bambú: Formación en Oficios para el Uso Creativo del Bambú Chusquea culeou en localidades de la Araucanía Andina	Juan Ignacio Feuerhake Garbarini	\$13.988.248	\$13.988.248
667577	Actividades Formativas	Única	89	Formación de Agentes Ciudadanos de Turismo Cultural: Circuito patrimonial urbano "La memoria de Pucón".	Carlos Segundo Gray Aguirre	\$15.000.000	\$15.000.000
672250	Actividades Formativas	Única	88,5	Escuela de artes y oficios en la comuna de Victoria.	Municipalidad de Victoria	\$11.424.133	\$11.424.133

662687	Actividades Formativas	Única	87,6	Inspirando Arte	sibylle - krukenberg -	\$15.000.000	\$15.000.000
679621	Actividades Formativas	Única	86,9	Fortalecimiento de la industria creativa y economía circular en el ecosistema técnico profesional	Cristian Hernán Oyarzún Bórquez	\$14.315.283	\$14.315.283
673628	Actividades Formativas	Única	85,8	Imaginarlos de transformación.	Corporacion Cultural	\$14.998.070	\$14.998.070
680520	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural - La Araucanía	85	La luminosidad de las aguas	Hugo Edgardo Alister Ulloa	\$5.033.434	\$5.033.434
669367	Difusión	Única	86,5	Diapason: Revista de Arquitectura, Artes, Diseño y Oficios creativos	Universidad Católica de Temuco	\$17.780.211	\$17.780.211
673170	Cultura de Pueblos Originarios	Única	85	KUFKUYAWI, Una aproximación visual de la vida que ahí yace	Carmen Patricia Pichun Carvajal	\$9.953.101	\$9.953.101

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los proyectos elegibles que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas, de fechas 05, 07, 12, 13, 16 y 19 de diciembre de 2022, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
Desierta						

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas del Comité de Especialistas, de fechas 05, 07, 12, 13, 16 y 19 de diciembre de 2022, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
673566	Actividades Formativas	Única	ESCUELA DE OFICIOS PARA MUJERES CREADORAS	TIERRA DE LAS ARTES SPA	84,8
663501	Actividades Formativas	Única	domo newen casa taller	carmen gloria contreras stollsteimer	84,5
672038	Actividades Formativas	Única	Memorias y tramados Ancestrales Azkintufige pu pewma	Sandra Odette Rodríguez Aravena	80,5
659287	Actividades Formativas	Única	Ciclo de talleres Artísticos formativos "Tukulpagëiñ" - Traemos a la memoria	Ayelen Salazar Huaiquiñir	79,5
665644	Actividades Formativas	Única	Pinceladas al Alma	Claudia Lorena Del Río González	79
680737	Actividades Formativas	Única	1RAS JORNADAS DE COMIC EN COLEGIOS Y LICEOS DE LONCOBE Y GORBEA	MIGUEL ANGEL CONTRERAS GODOY	75

671621	Actividades Formativas	Única	Curso Integral para Artistas y Gestores Culturales _ CIPAGC	Fundación Byenveni	73
680601	Actividades Formativas	Única	Curso de Ceramica Gres enfocado a personas con Discapacidad y Jefas de Hogar de la Araucanía	Pricila Basaure Loyola	72,9
657396	Actividades Formativas	Única	Arte Mayor	Fundación Mil Palabras	70
679484	Actividades Formativas	Única	Escuela de Artes: espacio para el desarrollo artísticos para niños, niñas y jóvenes de Nueva Imperial	Municipalidad de Nueva Imperial	69,7
676394	Actividades Formativas	Única	Escuela de artes y patrimonio Ngem Mapu	Diego Osvaldo Gonzalez Cid	58,4
680274	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural - La Araucanía	RAICES PEHUENCHES: ESTUDIOS DE GENEALOGIA	Sergio Arturo Venegas Aedo	84,3
672898	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural - La Araucanía	Talleres para niños, niñas y adolescentes en Melipeuco	Municipalidad de Melipeuco	82,3
675424	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural - La Araucanía	LAS HISTORIAS DE KALFUMAN	Alejandro Andrés Parra Sandoval	78,05
659429	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural - La Araucanía	Apropiación del Paisaje a través de la Intervención Artística Inclusiva	María De los Angeles Barros Perez	78
669807	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural - La Araucanía	Reconocimiento y revalorización de la alimentación y la cocina Mapuche	Paula Elisa Díaz Jaña	77,5
669125	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural - La Araucanía	Integrarte	Claudia Bernardita Hidalgo Pérez	77
664764	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural - La Araucanía	Memorias de Quíllem, un proceso de validación histórico y social	VICTOR HUGO CARDENAS DELGADO	67
657785	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural - La Araucanía	"Culturalia Araucanía: una plataforma virtual de difusión cultural con énfasis en oficios con valor patrimonial de la región de La Araucanía".	Marcela Alejandra Villa Inaipil	57
658746	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural - La Araucanía	Creación de una Red de Artesanas Tejedoras de la zona rural de la Araucanía Lacustre	Alejandra Apablaza Villalobos	38
667733	Difusión	Única	Toltén - Revista (anual) y Boletín Cultural (mensual)	Fundación Esfera del Sur	84
679098	Difusión	Única	Epu mari kechu txipantu / panorámica de una escena local	Gonzalo Castro Colimil	80,2
660613	Difusión	Única	2º Ciclo de Gullumapu Artes: Revista digital de difusión artístico cultural	Consuelo Francisca Fernandez Pera	79
674037	Difusión	Única	Kimün ka Chillka Futakeche mew, Difusión del Material Audiovisual Centro de Documentación Indígena	Cesar Alberto Faúndez Lagos	75,1

671030	Difusión	Única	Loncochenses: Visibilización y puesta en valor de mujeres y hombres forjadores del territorio.	Gabriel Osvaldo Abel Salazar Araya	75
674900	Difusión	Única	Araucanía Andina, Turismo, Divulgación y Conservación	Diego Antonio Contreras Leiva	70,4
667690	Difusión	Única	Kushe Llain. Memorias de una araña	Marcela Alejandra Riquelme Huitraiqueo	69,7
679806	Difusión	Única	Desarrollo de plataforma de visibilización digital para emprendimientos del área turística Mapuche en comunas de La Región de La Araucanía	JOSE MIGUEL PICHIHUENCHO MILLAÑIR	69
678836	Difusión	Única	Catálogo impreso de obra plástica de artistas regionales del género fantástico y realismo mágico	jose miguel Mora Muñoz	68
680150	Difusión	Única	Plataforma multimedial de e-commerce para difusión y comercialización de la literatura indígena de Chile	HECTOR ENRIQUE LICANQUEO NECULÑIR	66
675559	Difusión	Única	Boletines Ambientales: Visibilizando a la Comuna los Recursos Naturales del Territorio	Municipalidad de Nueva Imperial	63
669403	Difusión	Única	Difusión Zamiñ ka Zugutün, tejedoras en fibra vegetal	Maria Loreto Moreno Rayman	61,5
666340	Difusión	Única	el lenguaje de las lanas	carmen gloria contreras stollsteimer	60,9
679163	Difusión	Única	PUPA	Sebastián Alejandro Zambrano Muñoz	56,9
677973	Infraestructura Cultural	Única	Revitalización espacio cultural Parador Turístico de Melipeuco	Municipalidad de Melipeuco	60,5
680199	Pueblos Originarios	Única	Creación de plataforma web con contenido multimedial sobre "Cinco relatos emblemáticos de la cultura Mapuche", dirigido para niños en etapa escolar y preescolar	JOSE MIGUEL PICHIHUENCHO MILLAÑIR	83,7
679227	Pueblos Originarios	Única	Vida del pueblo Mapuche	BRIGIDA DEL CARMEN DEUMACAN PAILLAFIL	83,5
679817	Pueblos Originarios	Única	Mitos, leyendas y fabulas Lafkenches	YEIMIS LUZ HUICHAL DEUMACAN	80
671159	Pueblos Originarios	Única	Tukulpan zungu Txaitxaiko mapu Rütšan kimün meu: kuyifike kimün, newentun zungu ka mapuche ñi wünelken/ El	Daniel Antonio Figueroa Huencho	80

			Rüttxan en la memoria histórica de Traitraiko: Tradición, poder y liderazgo Mapuche		
658690	Pueblos Originarios	Única	Cosmovisión de la medicina ancestral Mapuche	SUSANA FLORINDA CURILLAN	75
667716	Culturas Migrantes	Única	Herencia Latina: difusión y reflexiones	Camila Fernanda Barrientos Cárdenas	75

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, conforme con el principio de economía procedimental establecido en el artículo 9 de la ley N°19.880.

ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la resolución N°30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la fecha de total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados, conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este/a Secretario/a Regional Ministerial, y los/as responsables de los proyectos seleccionados individualizados/as en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los/as responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio

- de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y,
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N°19.880.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: TÉNGASE

PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO DÉCIMOSEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Asimismo, publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7 de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



PAULA ARAYA LOBOS

**SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL SUBROGANTE
REGIÓN DE LA ARAUCANÍA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO.**

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.