



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2023

EXENTA N° 000035

Puerto Montt, 19 ENE 2023

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución N°7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la resolución exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la resoluciones exentas N° 1543, 1541, 1542, 1540, 1545 y 1544, de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; y en la resolución exenta N° 423, de 2022, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas, ambas dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Culturas Migrantes, Actividades Formativas, Culturas Regionales, Difusión, Cultura de los Pueblos Originarios, Infraestructura Cultural.

CONSIDERANDO:

Que la ley N°21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la misma normativa, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos

medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la misma ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales establecidas en el artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Culturas Migrantes, Actividades Formativas, Culturas Regionales, Difusión, Cultura de los Pueblos Originarios, Infraestructura Cultural, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resoluciones Exentas N°1543, 1541, 1542, 1540, 1545 y 1544, de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que de conformidad con lo dispuesto en las referidas bases de convocatoria, las postulaciones serán oportunamente puestas a disposición de las instancias de evaluación y selección por parte de la Secretaría del Fondo, cuyo proceso será llevado a cabo en cada modalidad, por una Comisión de Especialistas compuesta por al menos 3 personas de destacada trayectoria, nombradas según la normativa vigente del Fondo, lo cual fue formalizado en su oportunidad mediante resolución exenta N° 423, de 2022, de esta Secretaría Regional Ministerial.

Que en relación a las líneas de Culturas Migrantes, Actividades Formativas, Culturas Regionales, Difusión, Cultura de los Pueblos

Originarios, Infraestructura Cultural, conforme al procedimiento concursal y luego de la etapa de recepción de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que se deja constancia que en consideración a la facultad delegada en virtud de la referida Resolución Exenta N°47, de 2022, a esta autoridad, se procedió a efectuar la distribución de los incrementos de recursos financieros, lo que fue comunicado oportunamente a la Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

Que según lo expuesto, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la resolución exenta N°24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de los proyectos; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: DISTRIBÚYASE el presupuesto conforme consta en la Ley N° 21.516, sobre presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2023, en lo relativo al Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, en lo pertinente a esta región, de la manera que SE INDICA a continuación, conforme la facultad delegada en la Resolución Exenta N° 47, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes:

LÍNEAS FONDART REGIONAL 2023	MONTO POR BASES 2023	MONTO ASIGNADO 2023	MONTO DISPONIBLE EN LA REGIÓN
ACTIVIDADES FORMATIVAS	\$45.000.000	\$41.739.490	\$3.260.510
DIFUSIÓN	\$40.000.000	\$29.945.845.-	\$10.054.155.-
CULTURAS MIGRANTES	\$20.000.000	\$12.655.618	\$7.344.382
CULTURAS REGIONALES	\$35.000.000	\$34.965.052.-	\$34.948.-
CULTURA PUEBLOS ORIGINARIOS	\$40.000.000	\$19.985.648	\$20.014.352
INFRAESTRUCTURA CULTURAL	\$30.000.000	\$26.396.617	\$3.603.383
ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, FERIA Y CARNAVALES	\$60.000.000	\$59.599.611	\$400.389.-
TOTALES			\$44.712.119.-

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en la/s línea/s que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas, de fechas 24, 25, 26 octubre, 21, 22, 23, 24, 25 noviembre, 01 y 05 de diciembre de 2022, que forman parte del presente acto administrativo:

Selección

Cultura Pueblos Originarios:

Folio	Línea	Modalidad	Título del Proyecto	Responsable de proyecto	Monto Solicitado	Monto Asignado	PUNTAJE TOTAL
664864	Cultura de Pueblos Originarios	Única	ENCUENTROS DE TERRITORIOS A TRAVÉS DEL PALIN, COMUNA DE SAN PABLO	Víctor Gerardo Cuchiye Canquil	\$10.000.000	\$10.000.000	99,70
667832	Cultura de Pueblos Originarios	Única	revitalización de la ruta del marero costeño	Roberto Carlos Velasquez Yefi	\$9.985.648	\$9.985.648	86,1

Línea Actividades Formativas:

Folio	Línea	Modalidad	Título del Proyecto	Responsable de proyecto	Monto Solicitado	Monto Asignado	PUNTAJE TOTAL
652948	Actividades Formativas	Única	Talleres de fotografía artística participativa: Retratando nuestra cultura chilota	Asociación Comunicación Cooperativa	\$10.175.374	\$10.175.374	99.10
653308	Actividades Formativas	Única	Sonidos de Apiao	Catalina Aranxa Gómez Flores	\$12.169.528	\$12.169.528	97,00
678790	Actividades Formativas	Única	Insular, residencia de lutheria II	Felipe Andres Ahumada Perez	\$9.627.220	\$9.627.220	96,00
676484	Actividades Formativas	Única	Enseñando la carpintería de ribera	Marcia Paola Paredes Argel	\$9.767.368	\$9.767.368	93,00

665332	Actividades Formativas	Única	La pajarera. Escuela virtual abierta para la exploración artística desde el sur	Camila Marcela Mardones Vergara	\$14.993.689	\$14.993.689	92,5
667826	Actividades Formativas	Única	rüttxan tañi kimun	Roberto Carlos Velasquez Yefi	\$9.791.687	\$9.791.687	88,6

Línea Culturas Migrantes:

Folio	Línea	Modalidad	Título del Proyecto	Responsable de proyecto	Monto Solicitado	Monto Asignado	PUNTAJE TOTAL
661418	Culturas Migrantes	Única	Cocinas del mundo II: puesta en valor del aporte cultural gastronómico de las comunidades migrantes de Puerto Montt	Corporación Cultural de Puerto Montt	\$5.770.563.-	\$5.770.563.-	99,40
656822	Culturas Migrantes	Única	Pasaporte de Sueños	Carlos Alberto Mansilla Barria	\$6.885.055	\$6.885.055	89,80

Línea Culturas Regionales:

Folio	Línea	Modalidad	Título del Proyecto	Responsable de proyecto	Monto Solicitado	Monto Asignado	PUNTAJE TOTAL
656929	Culturas Regionales	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región - Los Lagos	Patronas de imagen, últimas guardianas de la santería de Chiloé	Katerine Manette Araya Toro	\$9.976.880	\$9.976.880	98,80

667488	Culturas Regionales	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región - Los Lagos	Catálogo del Patrimonio Alimentario femenino de la provincia de Llanquihue: productos y recetas	Carolina Reini Sciolla Mateluna	\$9.369.322	\$9.369.322	95,80
679437	Culturas Regionales	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región - Los Lagos	Imaginarios femeninos en torno al tejido artesanal de muñecas en Chiloé	Soledad Antonieta Burgos de la Vega	\$9.425.700	\$9.425.700	93,70
679445	Culturas Regionales	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región - Los Lagos	"Puerto Varas: Señoras, historias y artefactos"	María Francisca Casas-Cordero Ibáñez	\$6.193.150	\$6.193.150	92,50

Línea Difusión:

Folio	Línea	Modalidad	Título del Proyecto	Responsable de proyecto	Monto Solicitado	Monto Asignado	PUNTAJE TOTAL
653785	Difusión	Única	Estrategia de difusión para artistas regionales CADR	Corporación Cultural de Puerto Montt	\$8.080.100	\$8.080.100	100,00

668042	Difusión	Única	"Futawillimapu: memoria y prensa": Archivo digital y difusión de prensa en diarios de Osorno a 1880-1930	Catalina Andrea Pérez Marrian	\$7.716.356	\$7.716.356	100,00
679192	Difusión	Única	Patrimonio virtual de la cuenca del Llanquihue. Recorridos virtuales por las museografías del Museo Colonial Alemán de Frutillar	Felipe Gustavo Rodríguez Cerda	\$14.149.389	\$14.149.389	100,00
675815	Difusión	Única	Difusión del Circuito Patrimonial Natural de Chaitén: Tierra de volcanes	Fundación ProCultura	\$19.998.139	\$19.998.139	97,60
652600	Difusión	Única	Temporal - Publicaciones fotográficas sureñas	Luciano Invernizzi Toelg	\$12.862.060	\$12.862.060	93,30
666059	Difusión	Única	Tercera edición Revista Origen	Corporación de Estudios urbanos y arquitectónicos de Chiloé	\$10.541.396	\$10.541.396	90,20

Línea Infraestructura Cultural:

Folio	Línea	Modalidad	Título del Proyecto	Responsable de proyecto	Monto Solicitado	Monto Asignado	PUNTAJE TOTAL
666692	Infraestructura Cultural	Única	Mejoramiento de la conectividad y seguridad del Centro de Arte Molino Machmar	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	\$16.043.617	\$16.043.617	100
655802	Infraestructura Cultural	Única	Habilitación sistema de climatización salas de exposiciones Casa del Arte Diego Rivera	Corporación Cultural de Puerto Montt	\$10.353.000	\$10.353.000	97,00

Lista de espera

Línea Difusión:

655808	Difusión	Única	Fortalecimiento del plan de difusión Centro de Arte Molino Machmar 2023	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	\$12.382.000	\$12.382.000	89,00
663875	Difusión	Única	CHILOE ACCESIBLE TOMO I	Diego Andre Ramirez Pérez	\$19.975.981	\$19.975.981	87,90
658147	Difusión	Única	La promesa del minuto - Región Los Lagos.	Octavio Alexis Cornejo Chacón	\$19.195.000	\$19.195.000	86,50
673169	Difusión	Única	Caguach, la Isla de la Devoción	Hugo Guillermo Angel Gómez	\$19.163.979	\$19.163.979	85,20
659573	Difusión	Única	Captura de lo Intangible	Francisca Loreto Valdés Iluffi	\$16.579.440	\$16.579.440	85,20

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas del Comité de Especialistas, de fechas 24, 25, 26 octubre, 21, 22, 23, 24, 25 noviembre, 01 y 05 de diciembre de 2022, que forman parte del presente acto administrativo:

Folio	Línea	Modalidad	Nombre Proyecto	Nombre	PUNTAJE TOTAL
653397	Actividades Formativas	Única	Taller de telar Witral, retomando el hilo de lo ancestral	Ana Isabel Valenzuela Canessa	84,50
653046	Actividades Formativas	Única	Talleres de arte y artesanía en Escuelas Rurales	Ximena Andrea Rodríguez Martínez	84,00
674624	Actividades Formativas	Única	PINCELADAS DEL ALMA, TALLER DE PINTURA PARA EL ADULTO MAYOR	Judith Jeanette Silva Aros	82,50
667726	Actividades Formativas	Única	Detrás de nuestro rostro	Jason Franco Soto Montero	79,90
656606	Actividades Formativas	Única	Sobre las rocas del Llanquihue	Fundación Niebla	79,20
675114	Actividades Formativas	Única	Taller de muralismo identitario para adultos mayores en gimnasio de Casma Frutillar	Maria Ines Moraga Mollenhauer	77,80

666866	Actividades Formativas	Única	Taller de gestión y difusión de colecciones digitales para organizaciones culturales y artísticas comunitarias	Daniela Verónica Colleoni Villagrán	75,50
666815	Actividades Formativas	Única	Pintura Fresca. Tutoría y micro residencia en torno a procesos pictóricos en la ciudad de Puerto Montt	Corporación Cultural de Puerto Montt	75,00
661985	Actividades Formativas	Única	Gestión Proyectos Culturales con enfoques territoriales y participativos	Ana María Sánchez León	74,00
656917	Actividades Formativas	Única	Escuela de Carpinteros Tradicionales en Chiloé	Angela Macarena Almonacid Burgos	72,20
680434	Actividades Formativas	Única	Talleres de identidad y territorio del sur: aprendizaje basado en evidencias artísticas a través de la arpillería y bordado.	Susana Beatriz Vásquez Villarroel	71,00
680384	Actividades Formativas	Única	La Fábrica: Ciclo de laboratorios de exploración en diseño y fabricación digital	Mario Esteban Del Castillo Oyarzun	64,00
659678	Actividades Formativas	Única	Navegantes: Experiencias formativas en educación artística para comunidades insulares	Bárbara Elmúdesi Krögh	62,5
667509	Actividades Formativas	Única	Continuidad Encuentro de ilustración Ilustrasur 2023	Daniela Eliana Bussenius Cornejo	59,5

667064	Actividades Formativas	Única	Galería inspirarte Puerto Varas: Fortaleciendo su vinculación con la cuenca del lago Llanquihue	Centro de arte Macarena Avendaño E.I.R.L	59,5
668522	Actividades Formativas	Única	Seminario: Gestión Cultural desde la comuna de Puyehue	Sebastián Andres Soto Asenjo	58,4
676474	Actividades Formativas	Única	Residencia PhytaLab: ciencia y arte en la naturaleza	JAVIERA AGUSTINA DIAZ FORESTIER	57,5
656460	Actividades Formativas	Única	Talleres de Fotografía Celular	Fernando Mauricio Lizama Abarca	56,9
680561	Actividades Formativas	Única	Rescatando la historia de la comuna de Fresia, en manos de mujeres.	Carolina Beatriz Oliva Gallardo	56,5
658932	Actividades Formativas	Única	Seminario de Herrería, Técnicas tradicionales y herrería en la actualidad	Miguel Angel Aguilar Arriagada	55,00
680420	Actividades Formativas	Única	mujeres preparando los hilos con que tejerán sus historias	Ximena Jacqueline Fucha Huinca	53,00
676033	Actividades Formativas	Única	Paisajes sonoros de las islas interiores de Chiloé	Sabina Álvarez Saenger	50,00
670840	Actividades Formativas	Única	Seminario Internacional Economía Creativa para el Desarrollo Territorial	Colectivo Cultural y Social Kultrun	50,00
662451	Actividades Formativas	Única	Talleres: Borda para abrazar tu historia en el ojal.	Fundación Senda Mujer	38,00

680241	Cultura de Pueblos Originarios	Única	SRE TSESÜGUAYEN	José Nelson Mancilla Nancuante	74,3
680278	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Visibilización mediante fotografías de paisajes, plantas, animales y espacios comunes de mi comunidad, lof PIUTRIL, comuna de San Juan de la Costa.	Javier Coyan	66,00
680787	Cultura de Pueblos Originarios	Única	JOYAS CREADAS A PARTIR DE RELATOS DE FAMILIAS MAPUCHE	Cristian Hernán Varas Llanquihuen	56,80

671061	Culturas Migrantes	Única	Caleidoscopio Migrante	Corporación de Inmigrantes Unidos Los Lagos	74,30
---------------	--------------------	-------	------------------------	---	--------------

667295	Difusión	Única	Del monte al mar: astilleros artesanales de la costa oriente de Chiloé	Javiera Nicole Fuentes Delgado	81,9
662800	Difusión	Única	Rescate del Patrimonio Arquitectónico local de Osorno. Inventario, conservación, digitalización y difusión del Archivo de Planos originales (1920-1968) de la obra de los Arquitectos Fritz y Eugen Freitag.	Hugo Eduardo Weibel Fernandez	80,3

680560	Difusión	Única	Creadoras...Espacio de encuentro y difusión para las cultoras del Sur	Carlos Alberto Mansilla Barria	80,2
669240	Difusión	Única	DIFUSIÓN DE OBRAS DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA DESDE EL SUR (REFUGIO-Monografía DRAA)	Universidad San Sebastián	73,6
679856	Difusión	Única	PROGRAMA AUDIOVISUAL DE DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL NOTV	Carlos Fernando Guentelican Peralta	63
665726	Difusión	Única	Plataforma Digital Manos Chilotas	Sunthaz SpA	61,3
671227	Difusión	Única	Diseño y desarrollo de aplicación móvil interactiva para conocer y recorrer el destino turístico paleo-arqueológico Pilauco en Osorno	Daniel Alejandro Vega Yaguel	58,20
667998	Difusión	Única	Con los dedos entre las urdimbres	Ana Isabel Valenzuela Canessa	53,20

667848	Difusión	Única	simposio de escultores en madera, los mareros costeños	Roberto Carlos Velasquez Yefi	46,90
--------	----------	-------	--	-------------------------------	-------

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, conforme con el principio de economía procedimental establecido en el artículo 9 de la ley N°19.880.

ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la resolución N°30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la fecha de total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados, conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este/a Secretario/a Regional Ministerial, y los/as responsables de los proyectos seleccionados individualizados/as en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los/as responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y,
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N°19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por

esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Asimismo, publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7 de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFIQUESE


CRISTINA AÑASCO HINOSTROZA
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL
PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE LOS LAGOS
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO


KFF/ CSO/ kff

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES
MODALIDAD INVESTIGACIÓN DE LO FEMENINO EN LA IDENTIDAD DE
LA REGIÓN-LOS LAGOS
CONVOCATORIA 2023
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Puerto Montt, a 01 de Diciembre 2022, siendo las 08:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Culturas Regionales, Modalidad de Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región - Los Lagos, Convocatoria 2023, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1544 de 1 de Agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Yaneth Barrientos Cárcamo, R.U.T. N° 17.531.995-9 (presente);
2. Pascuala Migone Widoycovich, R.U.T. N° 17.698.542-9 (presente);
3. Isaías Castro Aguilera, R.U.T. N° 16.618.068-6 (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Los Lagos, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Isaías Castro Aguilera.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$35.000.000 (treinta y cinco millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000 (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, considerando la selección del 60% de proyectos que incluyan en sus equipos de trabajo una mayor cantidad de mujeres (50%+1).
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia de la postulación; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:


Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$34.965.052 (treinta y cuatro millones novecientos sesenta y cinco mil cincuenta y dos pesos), quedando disponibles los siguientes recursos \$34.948 (treinta y cuatro mil novecientos cuarenta y ocho pesos).

Siendo el día jueves, 01 de diciembre 2022, a las 16.30 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A rectangular box containing a handwritten signature in dark ink. The signature is cursive and appears to read 'Isaías'.

Isaías Castro Aguilera, presidente.
16.618.068-6



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE DIFUSION
CONVOCATORIA 2023
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Puerto Montt, a 5 de Diciembre 2022, siendo las 08:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Difusión, Convocatoria 2023, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1540 de 1 de Agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Bernardita Schober Ríos, R.U.T. N° 19.283.764-2 (presente);
2. Catalina Rayo Calderón, R.U.T. N° 16.357.505-1 (presente);
3. Paula Segovia Arancibia, R.U.T. N° 12.720.804-2 (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Los Lagos, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su presidente será **Bernardita Schober Ríos.**

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$40.000.000 (cuarenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación considerando al menos 1 (un) proyecto que incorpore elementos descriptivos destinados a la inclusión de personas con discapacidad visual y/o auditiva.
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia de la postulación; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión


- Doña Paula Segovia Arancibia, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 657573.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$ 29.945.845 (veintinueve millones novecientos cuarenta y cinco mil ochocientos cuarenta y cinco), quedando disponibles los siguientes recursos \$10.054.155 (diez millones cincuenta y cuatro mil ciento cincuenta y cinco).

Siendo el día 7 de diciembre 2022, a las 13.00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is cursive and appears to read 'B. Shober'.

**Bernardita Shober Ríos, presidente.
19.283.764-2**



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL
CONVOCATORIA 2023
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Puerto Montt, a 24 de octubre de 2022, siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Infraestructura Cultural, Convocatoria 2023, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1543 de 1 de Agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Maria Pía Zeran Ruiz Clavijo, R.U.T. N° 13.967.210-0 (presente);
2. Mauricio Fernando Torres Almonacid, R.U.T. N° 18.282.074-1 (presente);
3. Carolina Andrea Rojas Perez, R.U.T. N° 13.116.902-7 (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Los Lagos, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Mauricio Fernando Torres Almonacid.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$30.000.000 (treinta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$30.000.000.- (treinta millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección	
<ul style="list-style-type: none">• De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación considerando al menos un 50% de los proyectos cuyos equipos de trabajo estén conformados por una mayor cantidad de mujeres.• Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.• Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia de la postulación; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.	

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión

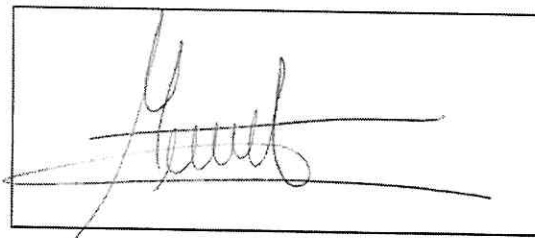
- Doña **Carolina Andrea Rojas Perez**, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° **655802**, Titulado "Habilitación sistema de climatización salas de exposiciones Casa del Arte Diego Rivera".

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$26.396.617, quedando disponibles los siguientes recursos \$3.603.383-.

Siendo el día 24 de octubre de 2022, a las 12:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized and appears to be 'Mauricio'.

Mauricio Fernando Torres Almonacid, presidente.
18.282.074-1.



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CULTURAS MIGRANTES
CONVOCATORIA 2023
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Puerto Montt, a 25 de octubre de 2022, siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Culturas Migrantes, Convocatoria 2023, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1541 de 1 de Agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Hardy Ojeda Villarroel, R.U.T. N° 8.563.613-8 (presente);
2. Monserrat Arre Marfull, R.U.T. N° 15.374.976-0 (presente);
3. Carmen Pinto Villagra, R.U.T. N° 17.515.357-8 (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Los Lagos, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Hardy Ojeda Villarroel.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$20.000.000 (veinte millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación considerando sólo los proyectos que incluyan a personas u organizaciones de extranjeros/as residentes en Chile.
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia de la postulación; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:


Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$12.655.618, quedando disponibles los siguientes recursos \$7.344.382-.

Siendo el día 25 de octubre de 2022, a las 13:30 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



**Hardy Ojeda Villarroel, R.U.T. N° 8.563.613-8,
presidente.**



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS
CONVOCATORIA 2023
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Puerto Montt, a 26 de octubre 2022, siendo las 14:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Cultura de Pueblos Originarios, Convocatoria 2023, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1542 de 1 de Agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Hardy Ojeda Villarroel, R.U.T. N° 8.563.613-8 (presente);
2. Lorena Pérez Aros, R.U.T. N° 12.084.217-K (presente);
3. Jose Miguel Leyton Leyton, R.U.T. N° 13.708.638-7 (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Los Lagos, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Hardy Ojeda Villarroel.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$40.000.000 (cuarenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia de la postulación; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

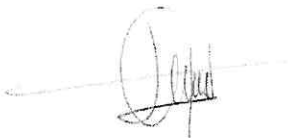
Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$19.985.648, quedando disponibles los siguientes recursos \$20.014.352.

Siendo el día 02 de noviembre 2022, a las 16.00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Hardy Ojeda Villarroel, presidente.
8.563.613-8



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS
CONVOCATORIA 2023
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Puerto Montt, a 21,22,23,24,25 de noviembre 2022, siendo las 08:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Actividades Formativas, Convocatoria 2023, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1545 de 1 de Agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Carlos Ulloa Droguett , R.U.T. N° 7.849.421-2 (presente);
2. Rosario Arellano Salas , R.U.T. N° 17.698.530-5 (presente);
3. Valentina Schulze Uribe , R.U.T. N° 13.321.562-k (presente);
4. Carmen Pinto Villagra , R.U.T. N° 17.515.357-8 (presente);
5. Nelson Retamal Maldonado, R.U.T. N° 13.406.901-5 (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Los Lagos, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será **Carmen Pinto Villagra**.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$ 45.000.000.- (cuarenta y cinco millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000.- (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none">• De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación considerando sólo los proyectos correspondientes a actividades formativas dirigidas a personas en situación de discapacidad y/o adultos mayores.• Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje de evaluación.• Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión

- Doña Valentina Schulze Uribe, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 676484-665332
- Doña Rosario Arellano Salas, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 666866.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de **\$41.739.490** (cuarenta y un millones setecientos treinta y nueve mil cuatrocientos noventa pesos), quedando disponibles los siguientes recursos **\$3.260.510** (tres millones doscientos sesenta mil quinientos diez pesos).

Siendo el día 25 de noviembre 2022, a las 16.30 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is written in a cursive style and reads "Rocío Pinto Villagra".

Carmen Pinto Villagra, presidente.
17.515.357-8

Modalidad	Nombre Proyecto	Rut Responsable	Nombre	Monto Solicitado	Monto Asignado	CRITERIO 1	CRITERIO 2	CRITERIO 3	CRITERIO 4	PUNTAJE TOTAL	ESTADO
Inica	Taller de telar Witral, retomando el hilo de lo ancestral	12262512-5	Ana Isabel Valenzuela Canessa	\$9.059.010	\$0	100	90	75	75	84,50	no seleccionado
Inica	Talleres de arte y artesanía en Escuelas Rurales	10728553-9	Ximena Andrea Rodríguez Martínez	\$7.998.585	\$0	100	80	100	75	84,00	no seleccionado
Inica	PINCELADAS DEL ALMA, TALLER DE PINTURA PARA EL ADULTO MAYOR	10818807-3	Judith Jeanette Silva Aros	\$11.435.830	\$0	75	100	75	5	82,50	no seleccionado
Inica	Estrategia de difusión para artistas regionales CADR	69259800-8	Corporación Cultural de Puerto Montt	\$8.080.100	\$8.080.100	100	100	100	100	100,00	Seleccionado
Inica	Cocinas del mundo II: puesta en valor del aporte cultural gastronómico de las comunidades migrantes de Puerto Montt	69259800-8	Corporación Cultural de Puerto Montt	\$5.770.563	\$5.770.563	97	100	100	100	99,40	Seleccionado

Investigación de lo Femenino en la Región - Los Lagos	Patronas de imagen, últimas guardianas de la santería de Chiloé	14385735-2	Katerine Manette Araya Toro	\$9.976.880	\$9.976.880	100	96	100	100	98,80	seleccionado
Única	"Futawillimapu: memoria y prensa": Archivo digital y difusión de prensa en diarios de Osorno a 1880-1930	18062615-8	Catalina Andrea Pérez Marrian	\$7.716.356	\$7.716.356	100	100	100	100	100,00	Seleccionado
Única	Patrimonio virtual de la cuenca del Llanquihue. Recorridos virtuales por las museografías del Museo Colonial Alemán de Frutillar	18857064-K	Felipe Gustavo Rodríguez Cerda	\$14.149.389	\$14.149.389	100	100	100	100	100,00	Seleccionado
Única	Talleres de fotografía artística participativa: Retratando nuestra cultura chilota	65105949-6	Asociación Comunicación Cooperativa	\$10.175.374	\$10.175.374	100	97	100	100	99.10	seleccionado
Investigación de lo Femenino en la Región - Los Lagos	EL SUR TAMBIEN EXISTE : ARTE - CULTURA - IMAGINACIÓN - IDENTIDAD FEMENINA	12309406-9	Maribel Paola Ojeda Contreras	\$9.944.980	\$0	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Fuera de bases

Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región - Los Lagos	Catálogo del Patrimonio Alimentario femenino de la provincia de Llanquihue: productos y recetas	11659575-3	Carolina Reini Sciolla Mateluna	\$9.369.322	\$9.369.322	95	91	95	100	95,80	seleccionado
Única	Difusión del Circuito Patrimonial Natural de Chaitén: Tierra de volcanes	65026216-6	Fundación ProCultura	\$19.998.139	\$0	100	92	100	100	97,60	Lista de espera
Única	Visibilización mediante fotografías de paisajes, plantas, animales y espacios comunes de mi comunidad, lof PIUTRIL, comuna de San Juan de la Costa.	12751974-9	Javier Coyan	\$2.825.890	\$0	57	67	65	70	66,00	No seleccionado
Única	Detrás de nuestro rostro	19029553-2	Jason Franco Soto Montero	\$12.680.218	\$0	100	75	74	75	79,90	no seleccionado
Única	Temporal - Publicaciones fotográficas sureñas	16452743-3	Luciano Invernizzi Toelg	\$12.862.060	\$0	92	83	100	100	93,30	Lista de espera
Única	Sobre las rocas del Llanquihue	65170169-4	Fundación Niebla	\$14.847.052	\$0	100	64	100	75	79,20	no seleccionado

Única	Tercera edición Revista Origen	65105108-8	Corporación de Estudios urbanos y arquitectónicos de Chiloé	\$10.541.396	\$0	91	100	100	100	80	90,20	Lista de espera
Única	Fortalecimiento del plan de difusión Centro de Arte Molino Machmar 2023	65153939-0	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	\$12.382.000	\$0	100	70	80	100	100	89,00	Lista de espera
Única	CHILOE ACCESIBLE TOMO I	14044335-2	Diego Andre Ramirez Pérez	\$19.975.981	\$0	100	63	90	100	100	87,90	Lista de espera
Investigación de lo femenino en la identidad de la Región - Los Lagos	Imaginarlos femeninos en torno al tejido artesanal de muñecas en Chiloé	12465336-3	soledad antonieta burgos de la vega	\$9.425.700	\$9.425.700	100	95	100	88	93,70	seleccionado	
Única	La promesa del minuto - Región Los Lagos.	12665651-3	Octavio Alexis Cornejo Chacón	\$19.195.000	\$0	85	70	85	100	100	86,50	Lista de espera
Única	ENCUENTROS DE TERRITORIOS A TRAVÉS DEL PALIN, COMUNA DE SAN PABLO	16831421-3	victor gerardo cuchipe canquil	\$10.000.000	\$10.000.000	100	100	97	100	100	99,70	Seleccionado

única	Sonidos de Apiao	18925782-1	Catalina Aranxa Gómez Flores	\$12.169.528	\$12.169.528	100	90	100	100	97,00	Seleccionado
única	Taller de muralismo identitario para adultos mayores en gimnasio de Casma Frutillar	13549369-4	MARIA INES MORAGA MOLLENHAUER	\$0	\$15.000.000	70	73	79	85	77,80	no seleccionado
investigación de lo femenino en la Identidad de la Región - los Lagos	"Puerto Varas: Señoras, historias y artefactos"	15363712-1	María Francisca Casas-Cordero Ibáñez	\$6.193.150	\$6.193.150	100	75	100	100	92,50	Seleccionado
única	Taller de gestión y difusión de colecciones digitales para organizaciones culturales y artísticas comunitarias	16356314-2	Daniela Verónica Colleoni Villagrán	\$0	\$14.448.870	100	60	95	70	75,50	no seleccionado
única	Pintura Fresca. Tutoría y micro residencia en torno a procesos pictóricos en la ciudad de Puerto Montt	69259800-8	Corporación Cultural de Puerto Montt	\$0	\$13.703.319	80	70	100	70	75,00	no seleccionado
única	JOYAS CREADAS A PARTIR DE RELATOS DE FAMILIAS MAPUCHE	15731074-7	Cristian Hernán Varas Llanquihuen	\$0	\$9.766.496	63	52	58	57	56,80	No seleccionado
única	Insular, residencia de Lutheria II	15738002-8	Felipe Andres Ahumada Perez	\$9.627.220	\$9.627.220	100	100	100	90	96,00	Seleccionado
única	Gestión Proyectos Culturales con enfoques territoriales y participativos	25011240-8	Ana María Sánchez León	\$0	\$7.399.900	90	75	75	65	74,00	no seleccionado

Única	Caguach, la Isla de la Devoción	11862417-3	HUGO GUILLERMO ANGEL GOMEZ	\$19.163.979	\$0	100	80	88	81	85,20	Lista de espera
Única	Escuela de Carpinteros Tradicionales en Chiloé	14041406-9	Angela Macarena Almonacid Burgos	\$13.895.700	\$0	80	64	70	75	72,20	no seleccionado
Única	Talleres de identidad y territorio del sur: aprendizaje basado en evidencias artísticas a través de la arpillería y bordado.	8155419-6	SUSANA BEATRIZ VASQUEZ VILLARROEL	\$5.121.960	\$0	80	70	100	60	71,00	no seleccionado
Única	Hoy es el momento perfecto para crear Programa de talleres para personas mayores	16312062-3	cinthya carolina flores aranguiz	\$14.990.114	\$0	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Fuera de bases
Única	Enseñando la carpintería de ribera	17630080-9	Marcia Paola Paredes Angel	\$9.767.368	\$9.767.368	94	95	97	90	93,00	Seleccionado
Única	Captura de lo Intangible	8942488-7	Francisca Loreto Valdés Iluffi	\$16.579.440	\$0	90	85	85	83	85,20	Lista de espera
Única	Folclor y tradición musical insular: un espacio para la formación musical en la transmisión y renovación de saberes y conocimientos en torno al acordeón en el archipiélago de Chiloé - Fundación de una escuela para el acordeón chilota.	16461034-9	Manuel Sebastián Márquez González	\$14.990.000	\$0	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Fuera de bases

Única	DÍALOGO INTERCULTURAL CON LA INFANCIA: TALLERES DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA A TRAVÉS DE LA FILOSOFÍA	16484882-5	Sofía Paz Arias Villalobos	\$14.999.960	\$0	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Fuera de bases
Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región - Los Lagos	Guardianas de la Semilla. Investigación audiovisual sobre la salva guarda de semillas ancestrales en la comuna de Cochamó	16517212-4	GERALDINE PAZ BRUNA SOTO	\$5.395.000	\$0	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Fuera de bases
Única	La Fábrica: Ciclo de laboratorios de exploración en diseño y fabricación digital	10198039-1	Mario Esteban Del Castillo Oyarzun	\$4.028.278	\$0	80	55	95	55	64,00		no seleccionado
Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región - Los Lagos	Retazos de Memoria: Mujeres enraizadas con el patrimonio cultural e inmaterial de San Juan de la Costa.	16621149-2	María Ignacia Borgea y Nuñez	\$9.899.980	\$0	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Fuera de bases
Única	Talleres de danza zona norte: fusión de tradiciones	16785592-K	Myriam Elizabeth Hernandez Vidal	\$6.930.722	\$0	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Fuera de bases
Única	revitalización de la ruta del marero costero	15297770-0	Roberto Carlos Velasquez Yefi	\$9.985.648	\$9.985.648	100	83	100	78	86,1		Seleccionado
Única	SRE TSESÜGUAYEN	16893692-3	JOSE NELSON MANCILLA NANCUANTE	\$2.300.000	\$0	67	67	100	77	74,3		No seleccionado

Única	Navegantes: Experiencias formativas en educación artística para comunidades insulares	17088597-K	Bárbara Elmúdesi Krögh	\$7.479.318	\$0	55	55	94	64	62,5	no seleccionado
Única	Continuidad Encuentro de ilustración Ilustrasur 2023	15313346-8	Daniela Eliana Bussenius Cornejo	\$14.959.575	\$0	55	55	100	55	59,5	no seleccionado
Única	La pajarera. Escuela virtual abierta para la exploración artística desde el sur	17958539-1	Camila Marcela Mardones Vergara	\$14.993.689	\$0	85	95	100	95	92,5	Lista de espera
Única	rütuxan tañi kimun	15297770-0	Roberto Carlos Velasquez Yefi	\$9.791.687	\$0	87	84	100	90	88,6	Lista de espera
Única	Del monte al mar: astilleros artesanales de la costa oriente de Chiloé	18432061-4	Javiera Nicole Fuentes Delgado	\$15.728.412	\$0	100	73	80	80	81,9	No seleccionado
Única	Rescate del Patrimonio Arquitectónico local de Osorno. Inventario, conservación, digitalización y difusión del Archivo de Planos originales (1920-1968) de la obra de los Arquitectos	9088556-1	hugo eduardo weibel fernandez	\$8.866.647	\$0	80	85	100	72	80,3	No seleccionado
Única	Creadoras...Espacio de encuentro y difusión para las culturas del Sur	10856124-6	CARLOS ALBERTO MANSILLA BARRIA	\$13.014.208	\$0	84	68	90	85	80,2	No seleccionado

Única	Seminario: Gestión Cultural desde la comuna de Puyehue	16245693-8	sebastian andres soto asenjo	\$5.900.000	\$0	64	50	50	64	58,4	no seleccionado
Única	Residencia Phytalab: ciencia y arte en la naturaleza	15376902-8	JAVIERA AGUSTINA DIAZ FORESTIER	\$14.748.509	\$0	65	55	60	55	57,5	no seleccionado
Única	Talleres de Fotografía Celular	15902652-3	Fernando Mauricio Lizama Abarca	\$14.078.464	\$0	64	50	75	54	56,9	no seleccionado
Única	DIFUSIÓN DE OBRAS DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA DESDE EL SUR (REFUGIO-Monografía DRAA)	71631900-8	Universidad San Sebastián	\$12.841.135	\$0	70	75	75	74	73,6	No seleccionado
Única	PROGRAMA AUDIOVISUAL DE DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL NOTV	15874664-6	Carlos Fernando Guentelican Peralta	\$8.535.878	\$0	100	50	60	55	63	No seleccionado
Única	Rescatando la historia de la comuna de Fresia, en manos de mujeres.	16526202-6	Carolina Beatriz Oliva Gallardo	\$7.939.700	\$0	55	70	65	45	56,5	no seleccionado
Única	Plataforma Digital Manos Chilotas	77199886-0	Sunthaz SpA	\$9.833.625	\$0	70	55	80	57	61,3	No seleccionado
Única	Mejoramiento de la conectividad y seguridad del Centro de Arte Molino Machmar	65153939-0	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	\$16.043.617	\$16.043.617	100	100	100	100	100	Seleccionado

Investigación de lo femenino en la identidad de la Región de los Lagos	Isla Viva al Aire Radio colaborativa para el ecosistema cultural, feminista, mujeres y disidencias de las islas de Chiloé.	65159108-2	Corporación de desarrollo personal y capacitación para Mujeres, Isla Viva	\$9.999.360	\$0	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Fuera de bases
Única	Pasaporte de Sueños	10856124-6	CARLOS ALBERTO MANSILLA BARRIA	\$6.885.055	\$6.885.055	82	84	94	97	89,80	Seleccionado
Única	Seminario de Herrería, Técnicas tradicionales y herrería en la actualidad	17300391-9	Miguel Angel Aguilar Arriagada	\$11.306.624	\$0	60	55	65	50	55,00	no seleccionado
Única	Que viva el folclor en Fresia	65172207-1	CORPORACION SUR CULTURAL	\$10.561.164	\$0	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Fuera de bases
Única	mujeres preparando los hilos con que tejerán sus historias	15370512-7	Ximena Jacqueline Fucha Huinca	\$10.345.119	\$0	60	50	60	50	53,00	no seleccionado
Única	Paisajes sonoros de las islas interiores de Chiloé	15777100-0	Sabina Alvarez Saenger	\$11.487.940	\$0	55	55	45	45	50,00	no seleccionado
Única	Diseño y desarrollo de aplicación móvil interactiva para conocer y recorrer el destino turístico paleo- arqueológico Pilones	14097370-K	Daniel Alejandro Vega Yaguel	\$10.102.291	\$0	64	55	65	56	58,20	No seleccionado
Única	Seminario Internacional Economía Creativa para el Desarrollo Territorial	65181041-8	Colectivo Cultural y Social Kultrun	\$13.015.917	\$0	50	50	50	50	50,00	no seleccionado
Única	Caleidoscopio Migrante	65167433-6	CORPORACION DE INMIGRANTES UNIDOS LOS LAGOS	\$7.385.045	\$7.344.382	64	65	84	84	74,30	No seleccionado

Única	Habilitación sistema de climatización salas de exposiciones Casa del Arte Diego Rivera	69259800-8	Corporación Cultural de Puerto Montt	\$10.353.000	\$10.353.000	100	90	100	100	100	97,00	Seleccionado
Única	Con los dedos entre las urdimbres	12262512-5	Ana Isabel Valenzuela Canessa	\$2.329.500	\$0	70	50	50	50	48	53,20	No seleccionado
Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región - Los Lagos	Rescate de la presencia histórica femenina a través de la cerámica en nuestra ruralidad	76522819-0	Artesanías Ulises Humberto Paulsen Quiñones E.I.R.L.	\$9.919.990	\$0	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Fuera de bases
Única	Galería inspirarte Puerto Varas: Fortaleciendo su vinculación con la cuenca del lago Llanquihue	77002438-2	Centro de arte Macarena Avendaño E.I.R.L	\$4.363.218	\$0	55	55	100	55	55	59,5	No seleccionado
Única	simposio de escultores en madera, los mareros costeros	15297770-0	Roberto Carlos Velasquez Yefi	\$10.348.740	\$0	20	55	84	45	45	46,90	No seleccionado
Única	Talleres: Borda para abrazar tu historia en el ojal.	65209218-7	Fundación Senda Mujer	\$7.768.280	\$0	50	50	50	20	20	38,00	no seleccionado
Única	CINE EN TU BARRIO	13848462-9	Andrés Marcelo Pacheco Chaura	\$18.500.000	\$0	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Fuera de bases

Única	Mas allá de una mirada al mar	14043278-4	Yéssica Beatriz Sanhueza Córdova	\$19.707.862	\$0	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Fuera de bases
Única	Edición bilingüe (inglés-castellano) de libro Puerto Montt, una tierra de pintores	8368326-0	Jorge Luis Torres Infante	\$8.680.200	\$0	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Fuera de bases
Investigación de lo femenino en la Identidad de la Región - Los Lagos	El rol de la mujer en las mingas de Chiloé.	9204909-4	Luis Alfredo Soussi Contreras	\$5.305.000	\$0	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Fuera de bases