



FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE INDICA, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2023

EXENTA N° 000034

Puerto Montt, 19 ENE 2023

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución N°7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la resolución exenta N°24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la resolución exenta N° 1543, 1541, 1542, 1540, 1545 y 1544, de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público, dictada en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Culturas Migrantes, Actividades Formativas, Desarrollo Cultural Regional, Difusión, Cultura de los Pueblos Originarios, Infraestructura Cultural.

CONSIDERANDO:

Que la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Culturas Migrantes, Actividades Formativas, Desarrollo Cultural Regional, Difusión, Cultura de los Pueblos Originarios, Infraestructura Cultural, cuyas bases fueron aprobadas mediante resoluciones exentas N°1543, 1541, 1542, 1540, 1545 y 1544, de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas de Culturas Migrantes, Actividades Formativas, Desarrollo Cultural Regional, Difusión, Cultura de los Pueblos Originarios, Infraestructura Cultural, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

| Folio | Título | Responsable | Modalidad | Fundamento |
|--------|---|--|--|---|
| 680327 | EL SUR TAMBIEN EXISTE : ARTE - CULTURA - IMAGINACIÓN - IDENTIDAD FEMENINA | Maribel Paola Ojeda Contreras | Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región - Los Lagos | Proyecto que no cumple con lo especificado en bases de concurso en su punto: "3.1.14. Modalidad de Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región - Los Lagos: Financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, identificación, registro y documentación de carácter diagnóstico, documental, territorial, tipológico y/o histórico referidos a la temática de lo femenino en la identidad de la región, debiendo cumplir y explicitando al menos uno de los objetivos estratégicos de la política regional de Los Lagos 2017 -2022. Esta modalidad no financiará propuestas que busquen alcanzar obras de creación artística como producto final." (Pág. 5) No se explicita en su postulación "objetivos estratégicos de la política regional" de Los Lagos 2017 -2022. |
| 658468 | Hoy es el momento perfecto para crear Programa de talleres para personas mayores | Cinthya Carolina Flores Aranguiz | única | En comisión colectiva se visualiza propuesta con componentes de las Artes Escénicas (1 taller de los 3 talleres comunicados) Bases de concurso mencionan: "No consideraremos proyectos correspondientes a materias relativas al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; al Fondo de Fomento Audiovisual; al Fondo para el Fomento de la Música Nacional y al Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas". (página 1 bases de concurso, línea de Actividades Formativas, en Fondart Regional). Proyecto vinculado a las artes escénicas, lo que no permite realizar evaluación colectiva de manera completa. |
| 662102 | Folclor y tradición musical insular: un espacio para la formación | Manuel Sebastián Márquez González | única | Proyecto no correspondiente a las áreas que financia Fondart, como establecen sus bases de concurso para la línea de Actividades Formativas en su pág n° 1 se menciona "No consideraremos proyectos correspondientes a materias relativas al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; al Fondo de |

| | | | | |
|---------------|---|--|---|---|
| | | | | Proyecto vinculado a las artes escénicas (danza folclórica), lo que no permite realizar evaluación colectiva de manera completa. |
| 677960 | Rescate de la presencia histórica femenina a través de la cerámica en nuestra ruralidad | Artesanías Ulises Humberto Paulsen Quiñones E.I.R.L. | Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región - Los Lagos | Proyecto que no cumple con lo especificado en bases de concurso en su punto: "3.1.14. Modalidad de Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región - Los Lagos: Financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, identificación, registro y documentación de carácter diagnóstico, documental, territorial, tipológico y/o histórico referidos a la temática de lo femenino en la identidad de la región, debiendo cumplir y explicitando al menos uno de los objetivos estratégicos de la política regional de Los Lagos 2017 -2022. Esta modalidad no financiará propuestas que busquen alcanzar obras de creación artística como producto final." (Pág. 5) No se explicita en su postulación "objetivos estratégicos de la política regional" de Los Lagos 2017 -2022. |
| 675974 | CINE EN TU BARRIO | Andrés Marcelo Pacheco Chaura | única | Proyecto no correspondiente a las áreas que financia Fondart, como establecen sus bases de concurso para la línea de difusión en su pág n° 1 se menciona "No consideraremos proyectos correspondientes a materias relativas al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; al Fondo de Fomento Audiovisual; al Fondo para el Fomento de la Música Nacional y al Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas." Proyecto propuesta en base a cine, por lo que corresponde al Fondo Audiovisual. |
| 675012 | Mas allá de una mirada al mar | Yéssica Beatriz Sanhueza Córdova | única | En comisión colectiva se identifica que proyecto no cumple con el objetivo de esta convocatoria especificado en bases de concurso que refiere: " 1. Objetivo de la Convocatoria: Esta convocatoria tiene por objetivo el financiamiento total o parcial para proyectos de visibilización pública que contribuyan en los procesos de inserción en circuitos y servicios de difusión, tanto a nivel local, regional, nacional e internacional, con un alcance e impacto en la comunidad a la que se dirigen y en el territorio en el que se inscriben." (Pág N°1). Proyecto corresponde más a un proyecto de creación de obra artística fotográfica, se sugiere revisar bases de concurso de Fondart Nacional en su "Línea de Creación". |
| 677336 | Edición bilingüe (inglés-castellano) de | Jorge Luis Torres Infante | única | Proyecto no correspondiente a las áreas que financia Fondart, como establecen sus bases de concurso para la línea de difusión en su pág n° 1 se menciona "No consideraremos |

| | | | | |
|--------|---|-------------------------------|---|---|
| | libro Puerto Montt, una tierra de pintores | | | proyectos correspondientes a materias relativas al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; al Fondo de Fomento Audiovisual; al Fondo para el Fomento de la Música Nacional y al Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas." Proyecto propuesta en base a realizar traducción de un libro, por lo que corresponde al Fondo del Libro. |
| 668496 | El rol de la mujer en las mingas de Chiloé. | Luis Alfredo Soussi Contreras | Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región - Los Lagos | Proyecto que no cumple con lo especificado en bases de concurso en su punto: "3.1.14. Modalidad de Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región - Los Lagos: Financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, identificación, registro y documentación de carácter diagnóstico, documental, territorial, tipológico y/o histórico referidos a la temática de lo femenino en la identidad de la región, debiendo cumplir y explicitando al menos uno de los objetivos estratégicos de la política regional de Los Lagos 2017 -2022. Esta modalidad no financiará propuestas que busquen alcanzar obras de creación artística como producto final." (Pág. 5) No se explicita en su postulación "objetivos estratégicos de la política regional" de Los Lagos 2017 -2022. |

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE

que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se

entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



CRISTINA AÑASCO HINOSTROZA
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL
PATRIMONIO DE LA REGIÓN LOS LAGOS
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO


KFF/ CSO/ kff
Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.