



FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2023

EXENTA Nº 0 0 0 0 0 4

PUNTA ARENAS, 19 ENE 2023

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. Nº1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley Nº18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley Nº19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley Nº19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución Nº7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la resolución exenta Nº24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en las resoluciones exentas Nºs 1544, 1545, 1540 y 1541, todas de 2022 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público, dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Culturas regionales, Actividades Formativas, Difusión y Culturas Migrantes.

CONSIDERANDO:

Que la ley Nº21.045 crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley Nº19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo Nº6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Culturas regionales, Actividades Formativas, Difusión y Culturas Migrantes, cuyas bases fueron aprobadas mediante resoluciones exentas Nºs 1544, 1545, 1540 y 1541, todas de 2022 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas que se indican, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Título	Responsable	Línea/ Modalidad	Fundamento
675826	Nuevas voces: testamento de nuestro folclor	Rodrigo Javier Aguilar Aguilar	Culturas Regionales/ Una mirada a nuestra Identidad - Magallanes y de la Antártica Chilena	Fuera de convocatoria, iniciativa de Música, no corresponde al Fondo, bases título IV, indica "El Fondo y región que hayas elegido sea pertinente con la postulación que presentaste" El FUP indica: "El proyecto Nuevas voces: testamento de nuestro folclor, son 10 podcast de aproximadamente 8 minutos cada uno, que dan cuenta de la música folclórica de la región en los últimos 50 años"
658062	Serie sonora de Relatos del Hain. Una mirada al ritual selk'nam	Instituto Patagónico de Estudios Culturales	Culturas Regionales/ Una mirada a nuestra Identidad - Magallanes y de la Antártica Chilena	Fuera de convocatoria, declarado por especialistas durante evaluación, la iniciativa no presenta autorización de uso de propiedad intelectual de terceros, según indican las bases, título III, 2.a señalando: "Autorización de derechos de autor/a (si corresponde): Si en tu proyecto estás considerando el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos, debes contar con una autorización expresa del titular de los derechos de autor o conexos". El proyecto propone tomar el libro "El mundo espiritual de los selk'nam", volumen II, de Martín Gusinde, y generar una adaptación o transformación de la obra a un formato diverso para lo cual se requiere autorización del titular del derecho de autor, toda vez que aún no ha transcurrido el período de protección de sus derechos patrimoniales (hasta 70 años después de su fallecimiento).

				<p>En el proyecto se indica: 1. Estudio del libro "El mundo espiritual de los selk'nam", volumen II, de Martín Gusinde.</p> <p>2. Sistematización del contenido del libro "El mundo espiritual de los selk'nam", volumen II, de Martín Gusinde.</p> <p>3. Discusión entre director-guionista y asesora dramática sobre qué elementos seleccionar de lo sistematizado del libro de Gusinde para confeccionar los guiones de cada capítulo, para luego darle un orden coherente antes de comenzar la escritura.</p> <p>4. Escritura de los 10 guiones para cada capítulo. Luego se hará una revisión de los textos entre el director-guionista y la asesora dramática.</p>
674353	Taller de folclor tradicional chileno para adultos mayores	Paola Alejandra Navea Ramos	Actividades Formativas/Única	<p>Fuera de convocatoria, iniciativa de Música, no corresponde al Fondo, bases título IV, indica "El Fondo y región que hayas elegido sea pertinente con la postulación que presentaste"</p> <p>el proyecto indica:</p> <p>1.- Desarrollar en los adultos mayores habilidades en el canto tales como afinación, emisión y proyección de la voz, desarrollo auditivo en el canto a una y más voces.</p> <p>2.- Desarrollar en el adulto mayor el dominio básico de un instrumento musical propios del folclor tradicional chileno.</p>
679731	Danza y Creación con Identidad Regional para la infancia	Paula Mabel Vivar Cárdenas	Actividades Formativas/Única	<p>Fuera de convocatoria, iniciativa de Danza, no corresponde al Fondo, bases título IV, indica "El Fondo y región que hayas elegido sea pertinente con la postulación que presentaste" dice en el proyecto: "Preparar corporalmente a los y las niñas mediante entrenamientos de técnica de danza contemporánea, moderna e improvisación, con el fin de integrar dichas herramientas en su expresión corporal con el vínculo identitario de la región de Magallanes"</p>
680231	El mágico mundo del circo chileno	Radiodifusora Meridional SpA	Difusión	<p>Fuera de convocatoria, iniciativa de Artes Circenses, no corresponde al Fondo, bases título IV, indica "El Fondo y región que hayas elegido sea pertinente con la postulación que presentaste"</p> <p>En el proyecto se indica:</p> <p>Buscamos acercar el circo chileno a la población de Magallanes, tanto a través de los exponentes magallánicos, que practican las artes circenses, como a los grandes exponentes chilenos a través de entrevistas en un programa de radio que también será podcast.</p>

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,
dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE
que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFIQUESE



DIEGO GARCÍA GARCÍA
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES
Y EL PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE MAGALLANES Y DE LA
ANTÁRTICA CHILENA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- **SEREMI Región de Magallanes y de la Antártica Chilena (Original)**
- **Fondos concursables SEREMI Región de Magallanes y de la Antártica Chilena (Original)**
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.