



FIJA SELECCIÓN, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2023

EXENTA N° 000003

Punta Arenas, 19 ENE 2023

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Ley N° 21.516, sobre presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2023; en la resolución N° 7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la resolución exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en las resoluciones exentas N°s 1539, 1544, 1545, 1540, 1541, 1543 y 1542, todas de 2022 y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban bases de concurso público; en la resolución exenta N° 247, de 2022, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas; y en la Resolución Exenta N° 47, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que establece distribución de recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento y delega facultad en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio para efectuar distribución de recursos asignados a su respectiva región, todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023.

CONSIDERANDO:

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la misma normativa, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la misma ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales establecidas en el artículo 3.

Que la ley N° 19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N° 6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Organización de festivales, mercados, ferias y exposiciones, Culturas regionales, Actividades formativas, Difusión, Culturas migrantes, Infraestructura cultural y Cultura de Pueblos originarios, cuyas bases fueron aprobadas mediante las Resoluciones Exentas N°s 1539, 1544, 1545, 1540, 1541, 1543 y 1542, de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que de conformidad con lo dispuesto en las referidas bases de convocatoria, las postulaciones serán oportunamente puestas a disposición de las instancias de evaluación y selección por parte de la Secretaría del Fondo, cuyo proceso será llevado a cabo en cada modalidad, por una Comisión de Especialistas compuesta por al menos 3 personas de destacada trayectoria, nombradas según la normativa vigente del Fondo, lo cual fue formalizado en su oportunidad mediante resolución exenta N° 247, de 2022, de esta Secretaría Regional Ministerial.

Que en relación a las líneas de Culturas regionales, Actividades formativas, Difusión, Culturas migrantes, Infraestructura cultural y Cultura de Pueblos originarios, conforme al procedimiento concursal y luego de la etapa de recepción de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que si bien los recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, para la convocatoria 2023, en su ámbito regional de financiamiento, ya fueron distribuidos preliminarmente por esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, a través de los referidos actos administrativos que aprobaron las bases de concursos, teniendo como referencia la distribución presupuestaria de convocatorias anteriores, el monto definitivo de tales recursos (incluyendo los respectivos incrementos) fue determinado por la ley N° 21.516, sobre presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2023, en su Partida 29, Capítulo 01, Programa 02, Subtítulo 24, Ítem 03, Asignación 097, Glosa 05 "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes".

Que conforme lo anterior, y a objeto de dar cumplimiento a lo dispuesto en la referida Glosa 05 "Fondo Nacional de Desarrollo

Cultural y las Artes”, en relación con lo señalado en el artículo 35 de la ley N° 19.891, la distribución de recursos correspondiente a cada región fue formalizada a través de la Resolución Exenta N° 47, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que se deja constancia que en consideración a la facultad delegada en virtud de la referida Resolución Exenta N°47, de 2022, a esta autoridad, se procedió a efectuar la distribución de los incrementos de recursos financieros, lo que fue comunicado oportunamente a la Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

Que según lo expuesto, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la resolución exenta N°24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, no selección y no elegibilidad de los proyectos; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: DISTRIBÚYASE el presupuesto conforme consta en la Ley N° 21.516, sobre presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2023, en lo relativo al Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, en lo pertinente a esta región, de la manera que SE INDICA a continuación, conforme la facultad delegada en la Resolución Exenta N° 47, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes:

Línea	Monto establecido en bases	Monto disponible asignar	final para
Infraestructura cultural	\$17.029.105	\$0	
Difusión	\$51.087.315	\$92.031.762	
Culturas migrantes	\$17.029.105	\$19.370.000	
Cultura de los pueblos originarios	\$17.029.105	\$5.960.000	
Organización de festivales, mercados, ferias y exposiciones	Emergente	\$17.029.105	\$0
	Trayectoria	\$17.029.105	\$0
Culturas regionales	\$68.116.420	\$67.823.179	
Actividades formativas	\$102.174.630	\$82.649.692	

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en la/s línea/s que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas, de fechas 11, 12, 13, 14, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28 de octubre y 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 18 y 21 de noviembre de 2022, que forman parte del presente acto administrativo:

Selección

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
673898	Difusión	Única	95	ENSAMBLE - Arquitecturas Chilotas Fundacionales en Magallanes - Documental	Valentina Cárdenas Espinoza	19.845.100	19.845.100
655188	Difusión	Única	94.70	Catálogo de Arquitectura de la Isla Navarino, comuna Cabo de Hornos	Pilar Andrea Fernández Hechenleitner	14.844.332	14.844.332
674779	Difusión	Única	90	El Museo Histórico Natales, patrimonio más allá de sus límites, a través de un recorrido virtual 360°	MATMO 360 SpA	14.222.486	14.222.486

674790	Difusión	Única	88.40	Saboreando Magallanes Página web de turismo y patrimonio cultural	Maryorie Andrea Low Torres	16.893.916	16.893.916
679332	Difusión	Única	90.80	Catastro de Patrimonio arquitectónico de Natales: Casas del fin del Mundo.	Corporación Municipal de Cultura, Turismo y Patrimonio de la Comuna de Natales	9.910.880	9.910.880
675649	Difusión	Única	89.50	Orbitar Fanzine. Circulación de reflexiones e Ideas sobre el habitar.	Pamela Beatriz Domínguez Bastidas	16.315.048	16.315.048
679367	Cultura de Pueblos Originarios	Única	100	Jaláu jála asékssta, táłksor. Antiguamente narraban, escucha.	Patricia del Carmen Messier Loncuante	5.960.000	5.960.000
665988	Culturas Migrantes	Única	100	Instalaciones de Juegos: "Tertulia con Leche y Plátano"	Indira Gabriela Jiménez Ramos	9.800.000	9.800.000
655883	Culturas Migrantes	Única	92	CICLOS: Instalación de video arte y performance, en donde indagamos sobre nuestros sentimientos y emociones en tiempos de pandemia	Oswaldo Lennin Arvelo Flores	9.570.000	9.570.000
673063	Actividades Formativas	Única	100	Biografía territorial, libro objeto en Cabo de Hornos	Leonor Arlene Harris Moya	14.869.527	14.869.527
664681	Actividades Formativas	Única	98.20	Grabado on Tour	Alex Ricardo García Ruiz	14.999.894	14.999.894
680267	Actividades Formativas	Única	96	Formación en Cerámica Creativa utilizando Recursos Orgánicos Locales.	Susana Soto Pardo	9.270.895	9.270.895
651718	Actividades Formativas	Única	94	Rescatando la Identidad de Villa Selknam a través de la Pintura y el Bordado.	Mauricio Agustín Valencia Cárdenas	8.268.407	8.268.407
679140	Actividades Formativas	Única	86.50	Encuadernación artesanal	Oscar Alejandro Millalonco Hernández	6.255.440	6.255.440
668409	Actividades Formativas	Única	100	Segunda Residencia Formativa para Oficio de Orfebre	Constanza Andrea Cortés Oyarzún	14.669.734	14.669.734
659297	Actividades Formativas	Única	88.80	Modelando la fauna desde el territorio al juguete de colección.	Marcos Rodolfo Fuentes Martínez	5.493.313	5.493.313
673244	Actividades Formativas	Única	88	La fotografía un camino para conservar nuestras raíces	Fundación de Beneficiencia Pública, Cultural, Educacional y Científica Martín Gusinde	8.822.482	8.822.482
657497	Culturas Regionales	Una mirada a nuestra identidad Magallanes y de la Antártica Chilena	94.50	NIMBUS, Artistas Visuales en Magallanes	Antonia Ríos Lamas	10.000.000	10.000.000
674470	Culturas Regionales	Una mirada a nuestra identidad Magallanes y de la Antártica Chilena	93.75	Rescatando 100 años de tipografía en "El Magallanes" - catalogo tipográfico	Pablo Andres Ruiz Teneb	8.187.226	8.187.226

680658	Culturas Regionales	Una mirada a nuestra identidad Magallanes y de la Antártica Chilena	91.2	Legado fotográfico de Arnaldo Alarcón: un recorrido por la identidad de Magallanes	Eduardo Javier Hernández Astudillo	9.996.038	9.996.038
676270	Culturas Regionales	Una mirada a nuestra identidad Magallanes y de la Antártica Chilena	89.75	Reconocimiento y fortalecimiento del patrimonio de la Fragata Lonsdale y el Estrecho de Magallanes	Fundación para la investigación y desarrollo de la sustentabilidad TERRITORIA	9.855.000	9.855.000
680129	Culturas Regionales	Una mirada a nuestra identidad Magallanes y de la Antártica Chilena	87.10	Habitagonia - Habitantes - Habitats - Hábitos de Patagonia	Cristian Orlando Valle Celedón	10.000.000	10.000.000
667547	Culturas Regionales	Una mirada a nuestra identidad Magallanes y de la Antártica Chilena	86.75	Voces de mujeres torrepaininas: identidad y memorias de vida	Macarena Paz Fernández Génova	9.784.915	9.784.915
666078	Culturas Regionales	Una mirada a nuestra identidad Magallanes y de la Antártica Chilena	97.75	Voces de infancias australes Podcast, Temporada 3	Amanda Mariana Figueroa Gaona	10.000.000	10.000.000

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los proyectos elegibles que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas, de fechas 11, 12, 13, 14, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28 de octubre y 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 18 y 21 de noviembre de 2022, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
				No hay proyectos en lista de no selección		

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas del Comité de Especialistas, de 11, 12, 13, 14, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28 de octubre y 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 18 y 21 de noviembre de 2022, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
679999	Difusión	Única	Galería de Arte Online para Artistas Magallánicos	Danny Enrique Perich Lara	82.90
675205	Difusión	Única	Cultura a Fondo 2023	Patricio Arturo Paredes Cárdenas	82.80
660810	Difusión	Única	Maga magazine / Plataforma Digital de Difusión Artística y Cultural de la región de	Marco Andrés Castillo Cartagena	79

			Magallanes y Antártica Chilena		
670956	Difusión	Única	"Crónica del Tiempo: Una mirada poética en el Fin del Mundo"	José Alejandro Marihueico López	77
680112	Difusión	Única	Magallanes y sus tesoros artísticos	Asesorías María Pastora Sandoval Campos EIRL	76.10
675507	Difusión	Única	Creación y desarrollo de plataforma web para visibilización y difusión artística y pedagógica	Fernanda Daniela Cárdenas Márquez	74
673051	Culturas Migrantes	Única	Primera Feria Migrante Cruce de Culturas en la Patagonia.	Corporación Municipal de Cultura, Turismo y Patrimonio de la Comuna de Natales	81.40
679498	Infraestructura Cultural	Única	Laboratorio Itinerante Precious Plastic - Puerto Williams	Ilustre Municipalidad de Cabo de Hornos	79,1
660742	Actividades Formativas	Única	Terra Ignota Forum	Nicolás Spencer Najera	81
679934	Actividades Formativas	Única	Mediación Cultural en Comunidad Kawésqar Residentes Río Primero	Marcelo Adrián Castañeda González	80,5
669708	Actividades Formativas	Única	Del territorio al laboratorio: Talleres de fabricación digital y ecología material de vínculo social-ambiental-tecnológico	Tomás José Espinosa Vives	78,5
679964	Actividades Formativas	Única	III versión Diverses: Proyecto Arte y Expresión de la Equidad	Cooperativa de Trabajo Rosas Silvestres Limitada	70,6
679488	Actividades Formativas	Única	2º Academia de Industrias Creativas, Puerto Natales	María Inés Cruzat Rodríguez	66
670151	Actividades Formativas	Única	Colores y trozos	Karla Andrea Barrientos Álvarez	62
664792	Actividades Formativas	Única	Sabiduría Nómade, un viaje a mi ciclo menstrual	Claudia Francisca Vargas Villegas	58
673893	Actividades Formativas	Única	Talleres de artes visuales para adultos mayores y niños por la preparación y adaptación frente al cambio climático.	Patricia Judith Barrientos Díaz	57,5
673584	Culturas Regionales	Una mirada a nuestra identidad Magallanes y de la Antártica Chilena	Difundiendo el proceso creativo: Arte Ancestral, Plumas y Metal.	Iris Vivianne Fernández Soto	84,5
664105	Culturas Regionales	Una mirada a nuestra identidad Magallanes y de la Antártica Chilena	Patrimonializando el legado del Club Social, Cultural y Deportivo Esmeralda, desde 1919 hasta la actualidad	Karina Ester Rodríguez Soto	80,4
677785	Culturas Regionales	Una mirada a nuestra identidad Magallanes y de la Antártica Chilena	Recuperando el Patrimonio Olvidado del Rugby Magallánico	Felipe Andrés Rodríguez Vera	73,75
680585	Culturas Regionales	Una mirada a nuestra identidad Magallanes y de la Antártica Chilena	Mujeres, oficios y labores tradicionales de Última Esperanza a través del tiempo	Eladio Fabián Godoy Vera	71,9
680531	Culturas Regionales	Una mirada a nuestra identidad Magallanes y de la Antártica Chilena	Investigación: Estadio contemporáneo de la disciplina del Diseño y sus actores en la Patagonia Sur Chilena / Región de Magallanes	Karina Vukovic Fuentealba	67
674191	Culturas Regionales	Una mirada a nuestra identidad Magallanes y de la Antártica Chilena	Identidades que Cuentan	Fundación Cultural Epígrafe	61,6

670099	Culturas Regionales	Una mirada a nuestra identidad Magallanes y de la Antártica Chilena	Cuento con Anacleto	Fernando Luis Asencio Candia	60
--------	---------------------	---	---------------------	------------------------------	----

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo, tercero y cuarto que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo, tercero y cuarto que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo segundo, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, conforme con el principio de economía procedimental establecido en el artículo 9 de la ley N°19.880.

ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la resolución N°30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la fecha de total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados, conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este/a Secretario/a Regional Ministerial, y los/as responsables de los proyectos seleccionados individualizados/as en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los/as responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y,
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N°19.880.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: TÉNGASE

PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo segundo que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos, así como los individualizados en los artículos tercero y cuarto, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO DUODÉCIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Asimismo, publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7 de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFIQUESE



DIEGO GARCÍA GARCÍA
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE
MAGALLANES Y DE LA ANTÁRTICA CHILENA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Abogada regional.
- Transparencia
- **SEREMI Región de Magallanes y de la Antártica Chilena (Original)**
- **Administración (SIGFE) SEREMI Región de Magallanes y de la Antártica Chilena (Original)**
- **Fondos concursables SEREMI Región de Magallanes y de la Antártica Chilena (Original)**
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.