



**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2023.-**

**EXENTA Nº 20**

**CHILLÁN, 19 ENE 2023**

**VISTO:**

Lo dispuesto en **1)** el D.F.L. Nº 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Nº 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; **2)** la Ley Nº 19.880, que establece las Bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los Órganos de la Administración del Estado; **3)** la Ley Nº 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; **4)** la Ley Nº 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; **5)** la Resolución Nº 7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; **6)** la Resolución Exenta Nº 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; **7)** el Decreto Supremo Nº 37, de fecha 17 de julio de 2022, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que nombra a doña Scarlet Hidalgo Jara, como Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región de Ñuble, a partir del 04 de abril del año 2022; **8)** la Resolución Exenta Nº 215, de 2022, de esta Secretaría Regional Ministerial, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de especialistas y jurados; y **9)** en las actas de sesión de comisión de especialistas, de fechas 12, 13, 21 y 25 de octubre de 2022, y 3 de noviembre de 2022, todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023.

**CONSIDERANDO:**

Que la ley Nº21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la misma normativa, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la misma ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales establecidas en el artículo 3.

Que la ley Nº19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y



manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Difusión, Organización de Festivales, Mercados Ferias y Exposiciones, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales y Actividades Formativas, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resoluciones Exentas N°1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544 y 1545, todas de de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que de conformidad con lo dispuesto en las referidas bases de convocatoria, las postulaciones serán oportunamente puestas a disposición de las instancias de evaluación y selección por parte de la Secretaría del Fondo, cuyo proceso será llevado a cabo en cada modalidad, por una Comisión de Especialistas compuesta por al menos 3 personas de destacada trayectoria, nombradas según la normativa vigente del Fondo, lo cual fue formalizado en su oportunidad mediante resolución exenta N°215, de 2022, de esta Secretaría Regional Ministerial.

Que en relación a las líneas de Difusión, Organización de Festivales, Mercados Ferias y Exposiciones, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales y Actividades Formativas, conforme al procedimiento concursal y luego de la etapa de recepción de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que se deja constancia que en consideración a la facultad delegada en virtud de la referida Resolución Exenta N°47, de 2022, a esta autoridad, se procedió a efectuar la distribución de los incrementos de recursos financieros, lo que fue comunicado oportunamente a la Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

Que según lo expuesto, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la resolución exenta N°24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de los proyectos; por tanto,

#### **RESUELVO:**

**ARTÍCULO PRIMERO: DISTRIBÚYASE** el presupuesto conforme consta en la Ley N° 21.516, sobre presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2023, en lo relativo al Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, en lo pertinente a esta región, de la manera que

SE INDICA a continuación, conforme la facultad delegada en la Resolución Exenta N° 47, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes:

Línea		Monto establecido en bases	Monto final disponible para asignar
Actividades formativas		\$80.000.000	\$86.774.879
Difusión		\$20.000.000	\$48.992.991
Culturas migrantes		\$10.000.000	\$10.000.000
Culturas regionales		\$30.000.000	\$33.777.249
Cultura de los pueblos originarios		\$10.000.000	\$10.000.000
Organización de festivales, mercados, ferias y exposiciones	Emergente	\$30.000.000	\$30.000.000
	Trayectoria	\$50.000.000	\$50.000.000
Infraestructura cultural		\$30.000.000	\$30.000.000

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2023, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas, de fechas 12, 13, 21 y 25 de octubre de 2022 y 3 de noviembre de 2022, que forman parte del presente acto administrativo:

**Selección**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE	MONTO ASIGNADO
658795	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	TALLERES DE OFICIOS EN GUARILIHUE	CONSUELO CEBALLOS SILVA	98,18	\$ 13.517.509
660788	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	EXPERIENCIAS DE CESTERÍA, DESARROLLO DE FORMADORAS Y TRASPASO DE TÉCNICAS DE TEJIDO	NATALIA IVELISSE VÁSQUEZ GÓMEZ	95,39	\$ 12.790.164
657804	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	MUJERES CREANDO REDES Y POTENCIANDO LA ARTESANÍA TEXTIL EN ÑUBLE, SEGUNDA PARTE	MIRZA ODETT DELGADO HUEQUEMÁN	94,60	\$ 14.941.824
661162	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	ESCUELAS DE INVIERNO EN EL CENTRO CULTURAL MUNICIPAL DE CHILLÁN	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE LA COMUNA DE CHILLÁN	92,80	\$ 15.000.000
669841	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	ESPECTRO ARCOIRIS	KATHERINE MACARENA GUERRERO TAPIA	89,60	\$ 12.500.000
665978	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	FOTODOC - FORMACIÓN EN FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL DIGITAL EN ÑUBLE	JAIME ESTEBAN AYALA CÁCERES	89,50	\$ 9.981.388
660768	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	EL SOL ES LA ÚNICA SEMILLA, ACTIVIDADES FORMATIVAS PARA EL CENTRO CULTURAL CASA GONZALO ROJAS	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL GONZALO ROJAS PIZARRO	87,10	\$ 8.043.994
679220	CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	RECUPERANDO SABERES ANCESTRALES	NORMA JACQUELINE CHAVEZ LUMAN	95,10	\$ 4.962.435



651222	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	VOCES DE NIÑEZ MIGRANTE EN CHILLÁN:RELATOS DE MITOS Y LEYENDAS SIN FRONTERAS	MARÍA LORETO MORA OLATE	97,26	\$ 9.997.629
678224	CULTURAS REGIONALES	IDENTIDAD REGIONAL Y TURISMO CULTURAL REGIÓN DE ÑUBLE	GEORUTA PATRIMONIAL TREN CHICO ESTACIÓN PUENTE ESPERANZA - RECINTO	PRODUCTORA Y ASESORA EN EDUCACION PATRICIA ANDREA SOTO GUTIERREZ EIRL	91,30	\$ 10.732.850
667562	CULTURAS REGIONALES	IDENTIDAD REGIONAL Y TURISMO CULTURAL REGIÓN DE ÑUBLE	LA RUTA DEL ARRIERO, CORDILLERA DE SAN FABIÁN	DAVID RODRIGO QUEZADA CANDIA	89,10	\$ 6.894.375
669031	CULTURAS REGIONALES	IDENTIDAD REGIONAL Y TURISMO CULTURAL REGIÓN DE ÑUBLE	RESCATE A TRAVÉS DE LA TÉCNICA DE LOS RETABLOS EL PATRIMONIO DE ÑUBLE	TAMARA DEL CARMEN SANTANA MELLA	88,00	\$ 5.220.024
678555	CULTURAS REGIONALES	IDENTIDAD REGIONAL Y TURISMO CULTURAL REGIÓN DE ÑUBLE	MARTA COLVIN EN DIÁLOGO CON EL PRESENTE	DIANA ELIZABETH DE LA FUENTE ORTEGA	86,50	\$ 10.930.000
665941	DIFUSIÓN	ÚNICA	GALERÍA VIRTUAL: EL ARTE CREA POR UN MUNDO MEJOR	MARCELA SOLIS COFRE	90,80	\$ 4.779.316
653382	DIFUSIÓN	ÚNICA	LOS CUADERNOS DE CARITO EN ÑUBLE	INGRID CAROLINA VERGARA JUNGE	87,30	\$ 14.152.535
656111	DIFUSIÓN	ÚNICA	REVISTA ÑUBLERÍA: ARTE DE CORDILLERA A MAR. AÑO 3.	CORPORACIÓN CULTURAL DE SAN FABIÁN	85,70	\$ 10.132.140
669385	DIFUSIÓN	ÚNICA	CULTURA VIVA	CINDY BELÉN RIVAS LUARTE	85,50	\$ 19.929.000

**Lista de espera:**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE	MONTO ASIGNADO
679362	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	CURSO TRADICIÓN ORAL PARA EL RESCATE DE LA MEMORIA INTANGIBLE	YASNA PATRICIA FERRADA MONTECINOS	85,80	\$ 10.780.000
672088	CULTURAS REGIONALES	IDENTIDAD REGIONAL Y TURISMO CULTURAL REGIÓN DE ÑUBLE	FORTALECER LA IDENTIDAD TERRITORIAL DEL VALLE DEL ITATA A PARTIR DEL DISEÑO PARTICIPATIVO DE UNA EXPERIENCIA DE TURISMO CULTURAL QUE ARTICULE ACTIVIDADES DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL TERRITORIO ASOCIADAS A LA ARTESANÍA DE LA CUELCHA Y LA PRODUCCIÓN VITIVINÍCOLA	CHRISTIAN MARIO LOYOLA GÓMEZ	87,90	\$ 10.630.000

658885	CULTURAS REGIONALES	IDENTIDAD REGIONAL Y TURISMO CULTURAL REGIÓN DE ÑUBLE	HITO DE NACIMIENTO DE VIOLETA Y NICANOR PARRA	ITALO ALVARO MEZA BRIONES	85,00	\$ 11.551.591
663423	DIFUSIÓN	ÚNICA	VIDA Y OBRA DE VIOLETA PARRA DESDE EL ARTE GRÁFICO	ITALO ALVARO MEZA BRIONES	85,00	\$ 12.197.200
676852	DIFUSIÓN	ÚNICA	HISTORIA DE LA PLAZA DE ARMAS DE CHILLÁN Y SU ENTORNO INMEDIATO	LUCÍA CONSUELO ROJAS PLASS	85,04	\$ 19.964.562
662394	DIFUSIÓN	ÚNICA	PLAN PUESTA EN VALOR VIDA Y OBRA DE CRISTIÁN BRAVO CARRERA	MIGUEL ANGEL LAGOS VARGAS	85,00	\$ 9.344.157

**ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2023, de las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas, de fechas 12, 13, 21 y 25 de octubre de 2022 y 3 de noviembre de 2022, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
653028	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	FORMACIÓN Y EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL GRABADO EN ÑUBLE III	CHRISTIAN MIGUEL RODRIGUEZ FUENTES	83,10
678041	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	ARTESANÍAS EN CERAMICA POPULARES EN LA REGION DE ÑUBLE	MARÍA TERESA VIAL CORTÉS	82,60
670721	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	EXPERIENCIA COLVIN. VISUALIDADES, SONIDO Y PALABRA: TALLERES INTERDISCIPLINARIOS ARTÍSTICOS	TANIA ALEJANDRA SOLEDAD FAÚNDEZ CARREÑO	81,30
680618	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	TALLER DE MURALISMO Y GRAFFITI PARA ADULTOS MAYORES DE RÁNQUIL	DANIEL SEBASTIAN MARDONEZ GARCIA	77,20
678651	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	ÑUBLE ILUSTRADO	FABIÁN EDUARDO GAJARDO VALDEBENITO	77,00
678823	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	COLOR ESPERANZA	NIBIA AILIN QUEZADA REBOLLEDO	75,50
677702	CULTURAS REGIONALES	IDENTIDAD REGIONAL Y TURISMO CULTURAL REGIÓN DE ÑUBLE	FIESTA DE LA PRINCESA DEL LAGO	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUILLON	73,70
670617	CULTURAS REGIONALES	IDENTIDAD REGIONAL Y TURISMO CULTURAL REGIÓN DE ÑUBLE	100 MIRADAS DE ÑUBLE	JORGE SALGADO VARAS	68,55
666027	DIFUSIÓN	ÚNICA	PROGRAMA AUDIOVISUAL: VISIONES DE LAS NUEVAS ARTES EN LA REGIÓN DE ÑUBLE	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE LA COMUNA DE CHILLÁN	82,00
672985	DIFUSIÓN	ÚNICA	RECONOCIENDO A LOS CUSTODIOS DE LA CORDILLERA: MEMORIAS Y VIVENCIAS DE LOS GUARDAPARQUES DEL ÑUBLE	LETICIA ANDREA ZAPATA GALDAMES	78,83
679116	DIFUSIÓN	ÚNICA	CULTURA DIGITAL ÑUBLE SEGUNDA TEMPORADA	FELIPE ANDRES CARCAMO REYES	78,80
659549	DIFUSIÓN	ÚNICA	DESDE LOS ALBUMES FAMILIARES APORTAMOS A LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA VISUAL DE ÑUBLE	HUMBERTO EDGARDO TORRES ROJAS	78,70



673805	DIFUSIÓN	ÚNICA	RÁNQUIL, MI TIERRA BELLA	MONTSEERAT IGNACIA AMELIA QUEZADA HERNÁNDEZ	74,90
674720	DIFUSIÓN	ÚNICA	REVISTA QUINCHAMALÍ. ARTES, LETRAS, SOCIEDAD. PATRIA RURAL	RODOLFO MARIO ALEJANDRO WITKER VELASQUEZ	72,00
680049	DIFUSIÓN	ÚNICA	CATASTRO, ESTUDIO Y ETNOGRAFÍA DE LOS ARTISTAS VISUALES EN LA REGIÓN DE ÑUBLE	JOSÉ AGUSTÍN CÓRDOVA SANHUEZA	71,20
675140	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	INVESTIGACIÓN Y VALORACIÓN DE LAS OBRAS PICTORICAS ESPAÑOLAS DEL CENTRO ESPAÑOL DE CHILLÁN	MARCELA SOLIS COFRE	65,70

**ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE**, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

**ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE** por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, conforme con el principio de economía procedimental establecido en el artículo 9 de la ley N°19.880.

**ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la resolución N°30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la fecha de total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE** por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados, conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE** por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este/a Secretario/a Regional Ministerial, y los/as responsables de los proyectos seleccionados individualizados/as en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE** por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los/as responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y,



- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N°19.880.

**ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

**ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Asimismo, publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7 de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en artículo 51 de su reglamento.



**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

**SCARLET HIDALGO JARA  
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL  
REGIÓN DE ÑUBLE**

**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

**SHJ/LSG/DOB/ddb**

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaria de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría Ejecutiva Fondart
- SEREMI ÑUBLE
- Coordinador de Fomento Seremi Ñuble
- Encargada de Fondos Seremi Ñuble
- Encargada de Planificación Seremi Ñuble
- Encargado de Contabilidad y Tesorería Seremi Ñuble
- Oficina de Partes Seremi Ñuble c/ Digitador Transparencia Activa
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

[mdsolisc@gmail.com](mailto:mdsolisc@gmail.com); [daniel.palma@hotmail.com](mailto:daniel.palma@hotmail.com); [carolinavergarajunge@gmail.com](mailto:carolinavergarajunge@gmail.com);  
[gonzalinus@gmail.com](mailto:gonzalinus@gmail.com); [corporacionculturalsanfabian@gmail.com](mailto:corporacionculturalsanfabian@gmail.com); [claudia.espinavidela@gmail.com](mailto:claudia.espinavidela@gmail.com);  
[belen.rivasluarte@gmail.com](mailto:belen.rivasluarte@gmail.com); [sebastianvasquezm@gmail.com](mailto:sebastianvasquezm@gmail.com) [italo.imb@gmail.com](mailto:italo.imb@gmail.com);  
[7vientoscultura@gmail.com](mailto:7vientoscultura@gmail.com); [luciarojas@gmail.com](mailto:luciarojas@gmail.com); [historiadoraromero@gmail.com](mailto:historiadoraromero@gmail.com);  
[escuelaespectadores@gmail.com](mailto:escuelaespectadores@gmail.com); [njara@ubiobio.cl](mailto:njara@ubiobio.cl) [proyectos@ccmch.cl](mailto:proyectos@ccmch.cl); [direccionejecutiva@ccmch.cl](mailto:direccionejecutiva@ccmch.cl);  
[cambalacheproductora@gmail.com](mailto:cambalacheproductora@gmail.com); [lnzapata@uc.cl](mailto:lnzapata@uc.cl); [culturadigitalnuble@gmail.com](mailto:culturadigitalnuble@gmail.com);  
[phildisen@gmail.com](mailto:phildisen@gmail.com); [htorresrojas@hotmail.com](mailto:htorresrojas@hotmail.com); [htorresrojas@gmail.com](mailto:htorresrojas@gmail.com);  
[quezadamontserrat@gmail.com](mailto:quezadamontserrat@gmail.com); [danymardonez@gmail.com](mailto:danymardonez@gmail.com); [alejandrowitker@gmail.com](mailto:alejandrowitker@gmail.com);  
[awitker@ubiobio.cl](mailto:awitker@ubiobio.cl); [joseagustino@aol.com](mailto:joseagustino@aol.com); [jucordova@uc.cl](mailto:jucordova@uc.cl); [chnorma1077@gmail.com](mailto:chnorma1077@gmail.com);  
[beleen.barros@gmail.com](mailto:beleen.barros@gmail.com); [loretomora33@gmail.com](mailto:loretomora33@gmail.com); [maria.mora@uautonoma.cl](mailto:maria.mora@uautonoma.cl);  
[mdsolisc@gmail.com](mailto:mdsolisc@gmail.com); [alo.munoz@duocuc.cl](mailto:alo.munoz@duocuc.cl); [consuelo.ceballos.s@gmail.com](mailto:consuelo.ceballos.s@gmail.com);  
[terrapazcontacto@gmail.com](mailto:terrapazcontacto@gmail.com); [vasquezgomeznatalia@gmail.com](mailto:vasquezgomeznatalia@gmail.com); [nataliavasquez@tphconcepcion.com](mailto:nataliavasquez@tphconcepcion.com);  
[mirzaodh@gmail.com](mailto:mirzaodh@gmail.com); [rocio.cbd@gmail.com](mailto:rocio.cbd@gmail.com); [proyectos@ccmch.cl](mailto:proyectos@ccmch.cl); [direccionejecutiva@ccmch.cl](mailto:direccionejecutiva@ccmch.cl);  
[guerrero.katherine@gmail.com](mailto:guerrero.katherine@gmail.com); [kataylanaturaleza@gmail.com](mailto:kataylanaturaleza@gmail.com); [jaimeayalac@gmail.com](mailto:jaimeayalac@gmail.com);  
[gonzalinus@gmail.com](mailto:gonzalinus@gmail.com); [centroculturalcgr@gmail.com](mailto:centroculturalcgr@gmail.com); [camilaperezmunoz@gmail.com](mailto:camilaperezmunoz@gmail.com);  
[patricia.ferrada@gmail.com](mailto:patricia.ferrada@gmail.com); [yasnaferrada@unach.cl](mailto:yasnaferrada@unach.cl); [christian.tnt@gmail.com](mailto:christian.tnt@gmail.com); [gonzalinus@gmail.com](mailto:gonzalinus@gmail.com);  
[maite.vial.cortes@gmail.com](mailto:maite.vial.cortes@gmail.com); [joseagustino@aol.com](mailto:joseagustino@aol.com); [tfaundez@ubiobio.cl](mailto:tfaundez@ubiobio.cl); [colivares@ubiobio.cl](mailto:colivares@ubiobio.cl);  
[dany.mardonez@gmail.com](mailto:dany.mardonez@gmail.com); [culturayturismo@mranguil.cl](mailto:culturayturismo@mranguil.cl); [fabiangajardo.designer@gmail.com](mailto:fabiangajardo.designer@gmail.com);  
[escobarlastra@gmail.com](mailto:escobarlastra@gmail.com); [nibiaquezada@hotmail.com](mailto:nibiaquezada@hotmail.com); [nibiaquezada@gmail.com](mailto:nibiaquezada@gmail.com);  
[culturaactivachile@gmail.com](mailto:culturaactivachile@gmail.com); [cultura0activa@gmail.com](mailto:cultura0activa@gmail.com); [dquezadacandia@gmail.com](mailto:dquezadacandia@gmail.com);  
[contacto@sanfabiancultura.cl](mailto:contacto@sanfabiancultura.cl); [devaki.d.dasi@gmail.com](mailto:devaki.d.dasi@gmail.com); [maurolizondocalvo@gmail.com](mailto:maurolizondocalvo@gmail.com);  
[dianadelafuenteortega@gmail.com](mailto:dianadelafuenteortega@gmail.com); [margaritapoeta@gmail.com](mailto:margaritapoeta@gmail.com); [cloyola@ubiobio.cl](mailto:cloyola@ubiobio.cl);  
[menavarrete@ubiobio.cl](mailto:menavarrete@ubiobio.cl); [italo.imb@gmail.com](mailto:italo.imb@gmail.com); [7vientoscultura@gmail.com](mailto:7vientoscultura@gmail.com); [gestioncultura@quillon.cl](mailto:gestioncultura@quillon.cl);  
[cultura@quillon.cl](mailto:cultura@quillon.cl); [jsjorge.salgado26@gmail.com](mailto:jsjorge.salgado26@gmail.com); [barbarafonseca23@gmail.com](mailto:barbarafonseca23@gmail.com)