



FIG/ADG/DPR



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2023

EXENTA N°

022

Rancagua,

19 ENE 2023

VISTO:

1º) Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; 2º) en la ley N° 19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; 3º) la Ley N° 21.516, de 2022, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2023; 4º) en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; 5º) en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; 6º) en la resolución N° 7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; 7º) en la resolución exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; 8º) en el decreto N° 037, de fecha 15 de julio de 2022, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que nombra a doña Flor María Ilic García, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins; 9º) en las Resoluciones Exentas N°s 1.539, 1.540, 1.541, 1.542, 1.543, 1.544 y 1.545, todas de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban bases de concurso público; 10º) en la Resolución Exenta N° 319, de 14 de julio de 2022, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas; 11º) y en la Resolución Exenta N° 47, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que establece distribución de recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento y delega facultad en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio para efectuar distribución de recursos asignados a su respectiva región, todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Actividades Formativas, Difusión, Cultura de Pueblos Originarios, Infraestructura Cultural, Culturas Regionales, Culturas Migrantes y Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones.

CONSIDERANDO:

1. Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la misma normativa, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

2. Que el artículo 7 de la misma ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales establecidas en el artículo 3.

3. Que la ley N° 19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

4. Que el decreto supremo N° 6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

5. Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

6. Que, dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Actividades Formativas, Difusión, Cultura de Pueblos Originarios, Infraestructura Cultural, Culturas Regionales, Culturas Migrantes y Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resoluciones Exentas N°s 1.539, 1.540, 1.541, 1.542, 1.543, 1.544 y 1.545, todas de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

7. Que de conformidad con lo dispuesto en las referidas bases de convocatoria, las postulaciones serán oportunamente puestas a disposición de las instancias de evaluación y selección por parte de la Secretaría del Fondo, cuyo proceso será llevado a cabo en cada modalidad, por una Comisión de Especialistas compuesta por al menos 3 personas de destacada trayectoria, nombradas según la normativa vigente del Fondo, lo cual fue formalizado en su oportunidad mediante resolución exenta N° 319, de 14 de julio de 2022, de esta Secretaría Regional Ministerial.

8. Que, en relación a las líneas de Actividades Formativas, Difusión, Cultura de Pueblos Originarios, Infraestructura Cultural, Culturas Regionales, Culturas Migrantes y Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones, conforme al procedimiento concursal y luego de la etapa de recepción de las postulaciones, el respectivo Comité de Especialistas, evaluó los proyectos y resolvió la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

9. Que se deja constancia que en consideración a la facultad delegada en virtud de la referida Resolución Exenta N° 47, de 2022, a esta autoridad, se procedió a efectuar la distribución de los incrementos de recursos financieros, lo que fue comunicado oportunamente a la Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

10. Que, según lo expuesto, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la resolución exenta N° 24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de los proyectos; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: DISTRIBÚYASE el presupuesto conforme consta en la Ley N° 21.516, sobre presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2023, en lo relativo al Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, en lo pertinente a esta región, de la manera que SE INDICA a continuación, conforme la facultad delegada en la Resolución Exenta N° 47, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes:

Línea	Monto establecido en bases	Monto final disponible para asignar
Actividades Formativas	\$45.000.000	\$ 49.496.259
Difusión	\$30.000.000	\$ 31.255.592
Org. de festivales, mercados, ferias y exposiciones - Emergentes	\$30.000.000	\$ 46.191.035
Org. de festivales, mercados, ferias y exposiciones - Trayectoria	\$50.000.000	\$ 105.058.701
Culturas Migrantes	\$10.000.000	\$ 0
Cultura de Pueblos Originarios	\$17.465.680	\$ 0
Culturas Regionales	\$25.000.000	\$ 41.657.954
Infraestructura Cultural Regional	\$30.000.000	\$ 0

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en la/s línea/s que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas, de fechas 17, 18, 19, 20,21, 24, 25 y 28 de octubre de 2022, que forman parte del presente acto administrativo:

Selección

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
653713	Difusión	Única	96	Plataforma de difusión digital para ofrendas fotográficas. Archivo por la no violencia hacia las mujeres.	Andrea Pía Herrera Poblete	\$14.041.790	\$14.041.790
653876	Difusión	Única	96	Revista digital cultural y patrimonial de la Región de O´Higgins	Corporación Cultural de Colchagua	\$17.213.802	\$17.213.802
674622	Actividades Formativas	Única	100	Taller de fotografía memoria latente	Organizacion no gubernamental de desarrollo educacional cultural y social ONG BROTAR	\$10.013.074	\$10.013.074

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
680766	Actividades Formativas	Única	100	Talleres formativos de artesanía lafkenche en Ñocha para su difusión y puesta en valor	Rosa Herminia Huaiquil Marileo	\$10.631.080	\$10.631.080
670143	Actividades Formativas	Única	97	Objetos en aduja - Ciclo II	Delia Robles Correa	\$11.974.645	\$11.974.645
675525	Actividades Formativas	Única	97	Talleres artísticos en espacio La Liebre 2023	Fundación la Liebre	\$4.796.574	\$4.796.574
656837	Actividades Formativas	Única	100	2º Escuela virtual de gestión cultural y formulación de proyectos	Jose Andres Zamorano Perez	\$4.199.221	\$4.199.221
666007	Actividades Formativas	Única	97,2	Fotografía e identidad adolescente	Marcela Sciacaluga Iglesias	\$7.881.665	\$7.881.665
661416	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	100	Prácticas y saberes populares de Rinconada de Parral, de la oralidad al arte mural	Andrea Pía Herrera Poblete	\$8.962.313	\$8.962.313
674933	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	93	Turismo cultural en el Valle del Cachapoal (Serie de web - televisión)	Pola Iriarte Rivas	\$9.698.360	\$9.698.360
651651	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	92,7	Bordar el humedal	Catalina Cecilia Cornejo Umaña	\$8.799.136	\$8.799.136
662770	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	89,2	App geocultural sobre la ruta interior de la provincia de Cardenal Caro	Paul Antonio Hernández Mendoza	\$8.104.349	\$8.104.349
663860	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	89,1	Lira popular por el Club Deportivo Carrizal, el pueblo y su historia con Valparaíso	Constanza Daniela Cordero	\$6.093.796	\$6.093.796

Lista de espera

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
679940	Difusión	Única	85,8	Co-creación para la co-difusión de una marca cultural colectiva: Patrimonio cultural, turismo e identidad en las redes sociales	Christian César Bobadilla Pérez	\$20.000.000	\$20.000.000
680221	Actividades Formativas	Única	97	Mujeres mimbreras; actividades formativas de artesanía en mimbre y gestión comercial como impulso al emprendimiento para agrupaciones de mujeres de Chimbarongo.	Fundación Llaftun	\$15.000.000	\$15.000.000
653034	Actividades Formativas	Única	97	Manos pintoras, taller de pintura y muralismo	Andrea Cecilia Franco Navarrete	\$10.306.758	\$10.306.758
651691	Actividades Formativas	Única	95,5	Talleres multidisciplinarios VERSE en los Centros Penitenciarios de la VI Región	Franco Javier Galarce Fuentes	\$14.915.579	\$14.915.579
667644	Actividades Formativas	Única	94,6	Pintando con luz, taller de arte interactivo con niños	Yohanna Elizabeth Ovalle Gallardo	\$11.672.030	\$11.672.030
654037	Actividades Formativas	Única	93	Escuela rural de artes visuales y arteterapia: escultura cerámica	Ivonne María Salazar Sánchez	\$14.650.380	\$14.650.380
675798	Actividades Formativas	Única	93	Escuela taller Coya en artes y oficios tradicionales 2023	ONG de Desarrollo y Cultura del Pensamiento Crítico	\$13.956.200	\$13.956.200
664271	Actividades Formativas	Única	91,5	Gestión de proyectos culturales con enfoques territoriales y participativos	Semillas de Pueblo Chico	\$7.820.000	\$7.820.000
658738	Actividades Formativas	Única	91,2	Segunda etapa incubadora creativa del tejido rural	María Eugenia Isabel Ibarra Letelier	\$14.995.004	\$14.995.004
656880	Actividades Formativas	Única	89,2	Afluente - Residencia de las artes en la precordillera	Claudia Alejandra Sánchez Poblete	\$14.697.813	\$14.697.813
677801	Actividades Formativas	Única	88,8	Cursos de tecnologías creativas para el desarrollo de las artes de nuevos medios	Eduardo Alberto Serrano Carrasco	\$14.863.783	\$14.863.783

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
659845	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	88,2	Entre el campo y la mar	Colomba Elton Duhart	\$9.646.569	\$9.646.569
680503	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	87,9	Pequetour OHiggins	Valenzuela Films Limitada	\$9.925.320	\$9.925.320
653817	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	87,6	Saberes y sabores de Cachapoal: Rescate, difusión y promoción del patrimonio gastronómico oral rural como aporte al desarrollo del turismo cultural de la Provincia de Cachapoal	Karina Isabel Jara Alastuey	\$9.966.851	\$9.966.851
662886	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	86,8	Cementerios patrimoniales de Colchagua	Cristian Eduardo Urzúa Aburto	\$9.982.222	\$9.982.222
664314	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	86	La lira Colchagüina, patrimonio natural en décimas.	Mariel Casandra Labra Ojeda	\$9.823.883	\$9.823.883
654284	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	85,5	Accidentes geográficos: Difusión del paisaje natural, cultural y turístico de los cerros y montañas de la región de OHiggins	Pablo Andrés Valladares Arraño	\$9.958.913	\$9.958.913

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas del Comité de Especialistas, de fechas 17, 18, 19, 20,21, 24, 25 y 28 de octubre de 2022, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
675544	Difusión	Única	Revista de difusión cultural regional	Ariel Alejandro Morales	82
680822	Difusión	Única	Edición especial regional. Revista Mueca	Cotorra Colectivo SpA	81,2
674932	Difusión	Única	Región de O'Higgins. Turismo cultural y potencial de desarrollo (Serie de web-televisión)	Pola Iriarte Rivas	81,1
651082	Difusión	Única	Directorio cultural de Pichilemu	Claudia Alejandra Pérez Gallardo	75
680717	Difusión	Única	Digitaliza tu instrumento	Leonel Matías Carreño Farías	44,9
654436	Cultura De Pueblos Originarios	Única	Wallpúle. Recorridos fotográficos virtuales a sitios de significación cultural indígena en la región de OHiggins.	Adrián Esteban Cheuquepan Avendaño	55
661869	Culturas Migrantes	Única	Taller de fotografía testimonial para migrantes del Complejo Penitenciario de Rancagua	Franco Javier Galarce Fuentes	63,2
677693	Actividades Formativas	Única	A través de mis ojos , taller de fotografía para la comunidad y la Escuela de Cultura y Difusión Artística de Coltauco.	Yessica Del Carmen Gaete Díaz	84,6
679272	Actividades Formativas	Única	El cantar delos martillos III.	Juan Carlos Orellana Zapata	84
677168	Actividades Formativas	Única	Fanzines para encauzar los sentires	Daniela Alejandra Fuentes Osorez	84
651242	Actividades Formativas	Única	Desde la naturaleza con la Asociación de Discapacitados	Yasna Lorena Alarcón Acevedo	83
666223	Actividades Formativas	Única	Formación fotográfica para mujeres de agrupaciones con identidad regional	Javiera Musso Arratia	82,5
674722	Actividades Formativas	Única	Taller técnicas de grabado para el adulto mayor	Nicolas Ignacio Encalada Pavez	81,8
676110	Actividades Formativas	Única	"Taller de pintura con plasticina: Nuestros pueblos originarios"	Sebastian Angel Rebolledo	81,8
679035	Actividades Formativas	Única	Ciclo de formación integral con enfoque mujeres migrantes.	Amalia Margarita Pérez Pérez	80,5
655221	Actividades Formativas	Única	Objetos en cerámica gres : Curso de cerámica gres contemporánea para el desarrollo de productos.	Javiera Paz Valenzuela Concha	78
678495	Actividades Formativas	Única	Arte terapia como práctica cotidiana para mejorar la salud mental de la infancia.	Rafaela Fernanda Pizarro Pérez	76,5

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
659474	Actividades Formativas	Única	Arte popular y desarrollo psicológico: prácticas de arteterapia en reflexiones artísticas	Wladimir Sasha Bernechea Bravo	74,8
677218	Actividades Formativas	Única	Taller de grabado experimental	Magdalena Hurtado Lavin	73
653405	Actividades Formativas	Única	Talleres artísticos sustentables Litueche	Claudia Janett Escobar Gutierrez	67,8
663769	Actividades Formativas	Única	El arte como herramienta de auto conocimiento	María Paz Del Carmen González Rojas	65,2
666242	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	Artesanía en fibras vegetales: Puesta en valor de un oficio ancestral como parte del patrimonio inmaterial para el turismo cultural en el destino turístico TaguaTagua - Almahue.	Geopatrimonia spa	82,4
662537	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	Taller de identidad regional y turismo cultural	Royerliz Virginia Garcia Garaban	82,3
675192	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	Este lugar imagen	Constanza Ximena Núñez Peña	78,9
660600	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	La relevancia de la identidad regional a través de la toponimias y sitios arqueológicos e históricos de la región de OHiggins y el fomento al turismo cultural	Diep Mohamed Sarrua Yuraszeck	78,6
652035	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	Colchagua y Cardenal Caro, 50 años de desarrollo regional y urbano. Un rescate de identidades territoriales en torno a proyectos de riego y forestación	Luis Sebastian Catalán Lizama	76,2
675470	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	San Fernando en la memoria, un viaje hacia las historias de su gente	Charlotte Vivian Abarca Iturra	75,3
680821	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	Regala sexta. Conociendo nuestra gastronomía	Carmen Luz Romero Marambio	69
679803	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	Ruta patrimonial Oscar Castro Zúñiga	Oscar Marcelino Rojas Connell	66,2

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
680277	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	Creación artística inclusiva a través de materiales típicos de la región de O´Higgins para egresados de la Escuela Especial Ayudando a Crecer.	Centro General de Padres y Apoderados Escuela Especial Ayudando a Crecer	61,7
658316	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	Antiguas fachadas Pichileminas. Memoria y paisaje visual de un Pichilemu rural	Rodrigo Alejandro Meza Aliaga	49
675601	Culturas Regionales	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	Mirando el valle y sus estrellas	I. Municipalidad de Graneros	48

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo segundo, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, conforme con el principio de economía procedimental establecido en el artículo 9 de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la fecha de total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados, conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este/a Secretario/a Regional Ministerial, y los/as responsables de los proyectos seleccionados individualizados/as en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los/as responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y,
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedarán eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en el artículo segundo les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Asimismo, publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7 de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en artículo 51 de su reglamento.

**ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE
POR ORDEN DEL JEFE SUPERIOR DEL SERVICIO**


FLOR MARÍA ILIC GARCÍA
SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
DEL LIBERTADOR GENERAL B. O'HIGGINS

Distribución:

- Gabinete Ministra (1 copia digital).
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes (1 copia digital).
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (1 copia digital).
- Departamento de Administración y Finanzas (1 copia digital).
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo (1 copia digital).
- Oficina de Partes y Gestión Documental, Seremi Reg. Del L. G. B. O'Higgins (1).
- Sección de Fondos Concursables, Seremi Reg. Del L. G. B. O'Higgins (1).
- Administración y Finanzas, Seremi Reg. Del L. G. B. O'Higgins (1).