



KSS

**FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DE LAS CONVOCATORIAS PÚBLICAS 2023 DEL FONDO NACIONAL DE FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA, PARA LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN**

**EXENTA N° 67**

**VALPARAÍSO, 16-01-2023**

**VISTO**

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.227, que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en las Resoluciones Exentas N° 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, que aprueban Bases de Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, Convocatorias 2022, en las Líneas de Becas Chile Crea, Creación, Investigación, Fomento a la Industria, Fomento de la Lectura y/o Escritura; todas dictadas en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, Convocatorias 2023.

**CONSIDERANDO**

Que la ley N° 21.045 crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de los diversos ámbitos culturales, entre ellos, del libro y la lectura.

Que el artículo 7 de la referida ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones propias del ministerio.

Que la ley N° 19.227, establece que el Estado de Chile reconoce en el libro y en la creación literaria instrumentos eficaces e indispensables para el incremento y la transmisión de la cultura, el desarrollo de la identidad nacional y la formación de la juventud.

Que de acuerdo a lo que establece la ley indicada, el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura estará destinado al financiamiento total o parcial de proyectos, programas y acciones de fomento del libro y la lectura que en el cumplimiento de sus funciones convoque y resuelva el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, organismo que forma parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme lo dispone el artículo 6º de la Ley Nº 19.227 y artículo 6º del Decreto Supremo Nº 137, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, es función del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, entre otras, convocar anualmente a concursos públicos por medio de una amplia difusión nacional sobre bases objetivas señaladas previamente, debiendo resolverlos de acuerdo a dichas bases y posteriormente asignar los recursos del Fondo.

Que según consta en acta de Sesión Extraordinaria Nº 04/2021, de fecha 17 de junio de 2022, el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, aprobó el diseño de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, Convocatorias 2023, entre otras, en las Líneas de Becas Chile Crea, Creación, Investigación, Fomento a la Industria, Fomento de la Lectura y/o Escritura, cuyas bases fueron aprobadas respectivamente mediante Resoluciones Exentas Nº 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, todas de 2022 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, respectivamente.

Que según ordenan las respectivas bases, la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes deberá constatar el cumplimiento de los requisitos de postulación durante toda la convocatoria. En virtud de ello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que en consideración de lo anterior y la delegación contenida en el artículo segundo de las bases de concurso individualizadas, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo por parte de esta Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes mencionadas, por tanto

#### **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE** la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones que se singularizan a continuación, en el marco de las Convocatorias 2023 del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, en las Líneas que se indican, por los motivos que a continuación se señalan:

#### **Línea de Becas Chile Crea**

<b>Folio</b>	<b>Título</b>	<b>Responsable</b>	<b>Fundamento</b>
654202	El arte de escribir liras populares, La métrica en tu sangre, Patrimonio de la humanidad.	Gabriela Naomi Ugarte Haro	<b>El responsable presento más de una obra a esta línea concursal.</b> En efecto, el responsable presento el proyecto folio Nº654202 y 669224 esta Línea. Al respecto, las bases establecen que podrá presentar solo una postulación a esta Línea, y en caso de excedido dicho número, se considerará la última presentada, de acuerdo al día y hora de su presentación, siendo declaradas fuera de convocatoria las restantes. Por lo anterior, el folio 654202 se declara como fuera de convocatoria ya que se presentó 29 de agosto a las 09:41

#### **Línea de Creación**

<b>Folio</b>	<b>Título</b>	<b>Género</b>	<b>Fundamento</b>
673282	Creación de poemario "Amputación" de María Balbontín Delgado	Poesía	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, la responsable del proyecto "María Paz Balbontín Delgado" aparece en todas las páginas en el documento "Muestra de la obra". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
652180	Fondo del Libro y la Lectura 2023 Poesía	Poesía	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica a la autora de la obra "Alejandra Hidalgo" en la primera página de la "Muestra de la obra". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor,

			pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
674617	En el bosque de los monstruos	Poesía	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica al autor de la obra "Oscar Andres Barrientos Bradasic" en el documento "Muestra de la obra", en la primera página. Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
662757	Libro de poesía: «Apuntes para abolir la historia»	Poesía	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica al autor en la primera página de la muestra de la obra: "seudónimo: Mantis Arthropoda". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc.).
677385	Revolución mística de una mujer Libertaria	Poesía	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica a la autora en la Muestra de la Obra en la primera página "Karina Vidal Álvarez". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
677577	Tequirque y fuego -poética diaguita-	Poesía	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor en la primera página de la Muestra de la Obra: "Seudónimo: Arturo Campillay". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
676251	Diques	Poesía	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el seudónimo del autor de la obra "Pseudónimo: Imre Lév", en el documento "Muestra de la obra", en la primera página. Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
662835	Obra menores en construcción	Poesía	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor en la muestra de la obra con el seudónimo "Apolo". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
664509	Espinas en el corazón poemas	Poesía	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor en la primera carilla de la muestra de la obra con su nombre "Claudia Silva Alvarado". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
669492	Temporales	Poesía	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor en la primera página de la muestra de la obra, así como en la descripción del archivo "Catalina Hernandez Segura". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
668442	Fotredad	Poesía	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor en la muestra de la obra, dado que se identifica su autoría "Gabriela Cruz" en las fotografías

			incluidas en esta. Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
666343	Me Cuido Con Sentidos	Poesía	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor en la muestra de la obra, dado que se agrega una carta de compromiso de equipo de trabajo, que extiende a la responsable del proyecto Carla Barrios Roco. Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
677301	Arritmia	Poesía	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor de la obra en el nombre del archivo de la Muestra de la Obra "ARRITMIA_- _HERNÁN_CONTRERAS_R._-_Muestra_Fondo_Creación_2022.pdf". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
670397	Christine de Pizan en Cuarentena	Poesía	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor de la obra bajo un pseudónimo en la primera carilla de la Muestra de la Obra "Dana Hart". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
675915	Finalización y edición del libro de poesía "Fiesta sad"	Poesía	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica a la autora de la obra "Angélica Ramírez Valdés" en el documento "Muestra de la obra", en la primera página. Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
677343	No basta con pintar	Poesía	<b>El proyecto postulado incluye obras de autores distintas a los involucrados/as en la postulación.</b> En efecto, el proyecto consiste en "un relato fotográfico del camino del colectivo de muralistas y graffiteros "12 Brillos", y como durante más de 10 años desarrollaron el estilo del graffiti mural y la lucha por visualizar las problemáticas sociales y medioambientales que sufre el pueblo chileno.". Al respecto las bases establecen, no podrás presentar obras de otros autores distintos a los involucrados en el proyecto.
662551	La Encuadernación artesanal en Chile, su aporte al libro como objeto, a la conservación de documentos y difusión del oficio	Crónica	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor en la primera carilla de la muestra de la obra "María Pía Recabarren Cavia". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
665499	Los olvidados: historia de un naufragio en la patagonia.	Crónica	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor en el Resumen Ejecutivo del FUP ("Fredri Velásquez viaja a la Patagonia para hablar con familiares y amigos de los desaparecidos"). Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
662806	Corregir/finalizar cincuenta relatos breves autobiográficos ficcionados	Referencial	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor en la muestra de la obra "Carlos Tironi" en la carilla número 6 y 26. Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la

			formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
663518	El tiempo es un suspiro	Referencial	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor en la primera carilla de la muestra de la obra bajo el seudónimo "Lourdes Morán". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
660141	La belleza de nombrarme: voz de mujeres maternando en discapacidad.	Referencial	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor en la muestra de la obra (cartas de compromiso adjuntadas en la muestra) "Daniela Isabel Vega Carvajal". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
674677	Emprendimiento Integral, emprendimiento y conciencia para el siglo XXI	Ensayo	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor en la carilla número 4 de la muestra de la obra "Pablo Reyes". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
668414	En medio de Alexander. Una lectura del lenguaje de patrones de Christopher Alexander desde la teoría del individuo en Spinoza	Ensayo	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor en la primera página de la muestra de la obra "Domingo Solis opazo". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
666247	Proceso de escritura final de Familia Suicida: pequeños ensayos	Ensayo	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor en la primera carilla de la muestra de la obra con el seudónimo "Agramatical". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
676908	Mascaras	Narrativa Gráfica	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica a la autora a través de su seudónimo "Gabasaura" en el documento "Muestra de la obra", en la primera página. Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
665786	Dinosaurios chilenos	Libro Álbum	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica al autor y al equipo de trabajo en la muestra de la obra, página 23 "presentación" ("Edición: AravenaZuit, Diseño: Luis Pérez López, Diagramación: Ariel Salinas, Contenidos Científicos: Alexander Vargas"). Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
655973	Yo amo mi planeta	Libro Álbum	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica al autor en la primera página de la muestra de la obra ("Stella Maris Textos e Ilustraciones") También se puede acceder a su nombre completo en la página 4 de la muestra "Stella Maris Bustamante Ramírez". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).

668724	Anónimas pero Conocidas	Literatura Infantil y Juvenil (LIJ)	<b>El proyecto postulado no es pertinente a la Línea elegida.</b> En efecto, el proyecto incluye una carta de compromiso de edición de Juan Francisco Bascañan Muñoz de la Editorial Planeta Sostenible, en circunstancias en que las bases indican en el objetivo de la convocatoria que no se contemplan proyectos que estén a la espera de procesos de publicación.
667720	Una Juventud Diferente	Literatura Infantil y Juvenil (LIJ)	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica al autor en la primera página de la muestra de la obra ("Albert José Toledo García"). Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
661380	Nino el Minino, un Cuento Ilustrado	Literatura Infantil y Juvenil (LIJ)	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor de la obra en el nombre del archivo ("Carolina_Castillo_Nino_el_Minino_Maqueta.pdf"). Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
672156	Avance conjunto de escritos "Punto rojo en el mar"	Cuento	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica un seudónimo "María Astrid" en la Muestra de la obra. Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
674080	Cauce	Cuento	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica al autor en el nombre del archivo (Postulación_FondoLibro_2023-MarjorieCepeda.pdf") y en la primera página de la muestra de la obra ("Marjorie Cepeda Plaza"). Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
677697	Correspondencia	Cuento	<b>El proyecto postulado no es pertinente a la Línea elegida.</b> En efecto, el responsable señala en el Resumen Ejecutivo del proyecto que está a la espera de la respuesta de un proceso de publicación ("Escritura semanal de textos más entrega al editor Ismael Rivera, perteneciente a Ediciones Oxímoron."), en circunstancias en que las bases indican en el objetivo de la convocatoria que no se contemplan proyectos que estén a la espera de procesos de publicación.
676400	Creación Libro Cuentos "Visión Periférica"	Cuento	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica al responsable en la Muestra de la obra por el seudónimo Federico Hellström. Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
676566	Cuento La historia de Amanda, iniciándose en el camino de la Educación Parvularia.	Cuento	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica a la responsable en el documento carta de compromiso del equipo de trabajo, integrado en la Muestra de la obra. En este caso, Lorena Vásquez Valenzuela compromete su participación en el proyecto de Tatiana Tatter San Martín. Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).

677402	Cuento mi historia	Cuento	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica al responsable en la primera carilla de la Muestra de la obra ("Autora: Catherine Aravena Valero"). Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
677641	Cuentos del Desierto	Cuento	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica al responsable en el nombre del archivo Cuentos_del_Desierto_-_Sebastián_Moya.pdf de la Muestra de la obra. Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
677701	Dromi y el visitante misterioso	Cuento	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica al responsable en la Muestra de la obra, carilla 27 ("Creación Gonzalo Peñailillo Romero"). Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
651736	El valle de las almas perdidas	Novela	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor en la portada de la muestra "Liz Gabriel". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
667984	El Manto de Los Celestes	Novela	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor en la portada de la muestra "Alexis Valenzuela van Treek, ". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
662769	Talismán de Jenny	Novela	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor de la obra en la primera carilla de la muestra de la obra ("Adolfo Solis Sanchez"). Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
662894	Novela Aquellos días	Novela	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor en la primera carilla de la obra en la muestra ("Fesal Chain"). Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
677414	Los rizos del diablo - Novela ficción	Novela	<b>El proyecto postulado no es pertinente a la Línea elegida.</b> En efecto, el proyecto contempla la edición, preparación e impresión de la obra y no el desarrollo escritural del mismo. En la Formulación Principal expone "La novela presentada aquí es un proyecto de ficción ya redactado y pendiente de edición para su correcta publicación. La intención principal del proyecto es publicar la novela de manera independiente con una pequeña tanda de copias impresas (100)". Asimismo, en la muestra, página 2, se adjunta cotización de impresión. Al respecto, las bases señalan que la Línea de Creación tiene por objetivo apoyara los(as) creadores(as) con financiamiento para finalizar obras literarias y gráficas, originales e inéditas, escritas en español o lenguas de los pueblos originarios (bilingüe), no publicadas en ningún tipo de formato ni total ni parcialmente (incluido Internet), no premiadas o pendientes de fallo en otros concursos, o a la espera de respuesta en un proceso de publicación.

675837	Paganos y Sudacas	Novela	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor de la obra en la portada de la muestra "Pablo Javier Olivares". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
674937	Raidyn y el Ángel Caído	Novela	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor de la obra en la primera página de la muestra de la obra "Carlos Eduardo Holz Peralta", al haber cargado un documento completo con el FUP junto a la muestra. Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
667727	Cirugía	Novela	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica un seudónimo de la obra en la portada de la muestra "Michea Loay ". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
665034	El Griego	Novela	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el autor de la obra en la portada de la muestra "Gonzalo Garay". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
659947	Poemario / Pulso de un hombre homosexual latinoamericano	Poesía	<b>El responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, el responsable presentó el proyecto folio N°659948 al género Cuento de esta línea, en circunstancia que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
659948	Cuento "Mi existencia con Facundo (O el ocaso del amanecer)"	Cuento	<b>El responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, el responsable presentó el proyecto folio N°659947 al género Poesía de esta línea, en circunstancia que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
671874	HAIKUZUNGUN	Poesía	<b>El responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, el responsable presentó el proyecto folio N°661065 al género Narrativa gráfica de esta línea, en circunstancia que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
661065	Haikûzungun	Narrativa Gráfica	<b>El responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, el responsable presentó el proyecto folio N°671874 al género Poesía de esta línea, en circunstancia que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
676954	Poemario "Cuervos en mi mente"	Poesía	<b>El responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, el responsable presentó los proyectos folios N°678027 al género Cuento y N°675573 género Novela de esta línea, en circunstancia que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
678027	Hikikomori 2099	Cuento	<b>El responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, el responsable presentó los proyectos folios N°676954 al género Poesía y N°675573 al género Novela de esta línea, en circunstancia que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
675573	Naturaleza Muerta	Novela	<b>El responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, el responsable presentó los proyectos folios N°676954 al género Poesía y N°678027 al género Cuento de esta línea, en circunstancia que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
677137	Vida mía	Poesía	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°677045 al género Novela de esta línea, en circunstancia que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.



677045	La última novela del señor Bushida	Novela	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°677137 al género Poesía de esta línea, en circunstancia que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
678107	Quirón en Cáncer	Poesía	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°678139 al género Narrativa Gráfica de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
678139	Un día a la vez	Narrativa Gráfica	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°678107 al género Poesía de esta línea, en circunstancia que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
664756	En Mi Corazón	Cuento	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°664787 al género Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
664787	En Mi Corazón	Literatura Infantil y Juvenil (LIJ)	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°671991 al género Cuento de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
671991	Distópica: Visiones para el fin del mundo	Cuento	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°671864 al género Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
671864	Marcelita, el perro y la fogata	Literatura Infantil y Juvenil (LIJ)	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°671991 al género Cuento de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
673944	Hater	Cuento	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°674970 al género Novela de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
674970	Lengua madre	Novela	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°673944 al género Cuento de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
675066	La Salvación y otros cuentos (colección de 10 cuentos)	Cuento	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°671275 al género Novela de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
671275	Reemplazada por un Software	Novela	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°675066 al género Cuento de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
675181	Cuento: "Atilio, el elegido del rayo"	Cuento	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°675177 al género Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
675177	Cuento: "El día de las almas"	Literatura Infantil y Juvenil (LIJ)	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°675181 al género Cuento de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
675653	Creación libro de cuentos Huye	Cuento	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°675902 al género Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
675902	Proyecto de literatura infantil La noticia del Señor Sapo y sus amistades	Literatura Infantil y Juvenil (LIJ)	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°675653 al género Cuento de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.

677011	La última fecha	Cuento	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°669701 al género Novela de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
669701	La promesa del club	Novela	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°677011 al género Cuento de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
677830	MATRIA	Cuento	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°678257 al género Narrativa Gráfica de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
678257	Las hijas del sol y cobre	Narrativa Gráfica	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°677830 al género Cuento de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
652750	Gruñona	Novela	(i) <b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°652738 al género Cuento de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso. (ii) <b>El/la responsable fue seleccionado/a en el marco de la convocatoria del año 2022 de esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable fue seleccionada en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto El amor es un cuento para someter a las mujeres al género de Poesía (folio N° 621575), en circunstancias que las bases establecen que estarán fuera de convocatoria los proyectos cuyos responsables hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2022 de esta línea concursal.
652738	Yo no soy Anahí Orsina	Cuento	(i) <b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°652750 al género Novela de esta línea, en circunstancia que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso. (ii). <b>La responsable fue seleccionada en el marco de la convocatoria del año 2022 de esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable fue seleccionada en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto El amor es un cuento para someter a las mujeres al género de Poesía (folio N° 621575), en circunstancias que las bases establecen que serán fuera de convocatoria los proyectos cuyos responsables hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2022 de esta línea concursal.
677698	Un Robinson	Novela	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°678192 al género Crónica de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
678192	Zoom Deportivo: en la ilusión de ganar y el miedo de perder	Crónica	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°677698 al género Novela de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
664802	la tejedora de mentiras	Literatura Infantil y Juvenil (LIJ)	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°661177 al género Narrativa gráfica de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.
661177	la sirena sin rostro	Narrativa Gráfica	<b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°664802 al género Literatura Infantil y Juvenil de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.

677551	Las Entrañas del Dragón	Literatura Infantil y Juvenil (LIJ)	<p>(i) <b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°677549 al género Cuento de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.</p> <p>(ii). <b>La responsable fue seleccionada en el marco de la convocatoria del año 2022 de esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable fue seleccionada en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto Emerger al género de Novela (folio N° 620127), en circunstancias que las bases establecen que estarán fuera de convocatoria los proyectos cuyos responsables hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2022 de esta línea concursal.</p>
677549	HASIRA volumen 2	Cuento	<p>(i) <b>La responsable presentó más de un proyecto a esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable presentó el proyecto folio N°677551 al género Literatura Infantil y Juvenil de esta línea, en circunstancias que las bases establecen que solo podrán presentar una obra a esta línea de concurso.</p> <p>(ii) <b>La responsable fue seleccionada en el marco de la convocatoria del año 2022 de esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable fue seleccionada en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto Emerger al género de Novela (folio N° 620127), en circunstancias que las bases establecen que serán fuera de convocatoria los proyectos cuyos responsables hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2022 de esta línea concursal.</p>
653821	El Despertar de Afrodita	Poesía	<p><b>La responsable fue seleccionada en el marco de la convocatoria del año 2022 de esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable fue seleccionada en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto No me vayas a olvidar, décimas por la memoria al género de Poesía (folio N° 616776), en circunstancias que las bases establecen que serán fuera de convocatoria los proyectos cuyos responsables hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2022 de esta línea concursal.</p>
670352	Sheibatán	Poesía	<p><b>La responsable fue seleccionada en el marco de la convocatoria del año 2022 de esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable fue seleccionada en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto El Valle de Nushu al género de Poesía (folio N° 615733), en circunstancias que las bases establecen que serán fuera de convocatoria los proyectos cuyos responsables hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2022 de esta línea concursal.</p>
678141	Raihuén	Cuento	<p><b>La responsable fue seleccionada en el marco de la convocatoria del año 2022 de esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable fue seleccionada en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto Crónica de una historia rural al género de Crónica (folio N° 628830), en circunstancias que las bases establecen que serán fuera de convocatoria los proyectos cuyos responsables hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2022 de esta línea concursal.</p>
658091	La bruja del sur	Literatura Infantil y Juvenil (LIJ)	<p><b>La responsable fue seleccionada en el marco de la convocatoria del año 2022 de esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable fue seleccionada en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto Crónica de una historia rural al género de Crónica (folio N° 628830), en circunstancias que las bases establecen que estarán fuera de convocatoria los proyectos cuyos responsables hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2022 de esta línea concursal.</p>
674392	Por un trozo de luna	Literatura Infantil y Juvenil (LIJ)	<p><b>La responsable fue seleccionada en el marco de la convocatoria del año 2022 de esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable fue seleccionada en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto Sista al género de Poesía (folio N° 622395), en circunstancias que las bases establecen que estarán fuera de convocatoria los proyectos cuyos responsables hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2022 de esta línea concursal.</p>

654610	Miyare	Narrativa Gráfica	<b>La responsable fue seleccionada en el marco de la convocatoria del año 2022 de esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable fue seleccionada en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto Caída de los Monarcas, Ámbar: Independencia. al género de Novela (folio N° 615677), en circunstancias que las bases establecen que serán fuera de convocatoria los proyectos cuyos responsables hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2022 de esta línea concursal.
675802	Pachiek, la supervivencia de los sélknam	Narrativa Gráfica	<b>La responsable fue seleccionada en el marco de la convocatoria del año 2022 de esta línea concursal.</b> En efecto, la responsable fue seleccionada en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto Figura Humana al género de Géneros Referenciales (folio N° 630291), en circunstancias que las bases establecen que estarán fuera de convocatoria los proyectos cuyos responsables hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2022 de esta línea concursal.
668765	Bitácora de despedida	Libro Álbum	<b>El proyecto evidencia mismo contenido con el folio N°677048, postulado al género Libro Álbum de esta línea concursal.</b> En este caso, se solicita el financiamiento para una misma muestra de obra corresponde al mismo contenido que el folio mencionado, invirtiendo los roles de responsable y equipo de trabajo. Al respecto las bases establecen que si se constata la presentación de postulaciones que evidencien el mismo contenido (aun cuando existan diferencias formales) solo consideraremos la última postulación presentada. Así la postulación 677048 continua en la concursabilidad.
654025	Bosque de la mente	Poesía	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica al autor de la obra, a través de un seudónimo "Javier Zapata" en la primera página de la "Muestra de la obra". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc.).
674741	Crónica del estallido a la nueva Constitución	Crónica	<b>El proyecto postulado incumple con uno de los requisitos dispuestos en las bases.</b> En efecto, parte de la obra se encuentra publicada en internet ( <a href="http://comunizar.com.ar/la-primera-linea/">http://comunizar.com.ar/la-primera-linea/</a> ). Al respecto las bases señalan que en la Línea de Creación los proyectos postulados no deben estar publicados en ningún tipo de formato, ni total ni parcialmente (incluido internet).
668886	Profanación: Memorias de mi abuelo	Crónica	<b>El proyecto postulado incluye obras de autores/as distintas a los/as involucrados/as en la postulación.</b> En efecto, el proyecto consiste en "Una obra recopilatoria de diferentes escritos realizados por mi abuelo en los años 50's, en sus viajes por el país en donde demuestra su amor, anhelo, tristeza y felicidad por la que pasaba en días de soledad y recuerdos del pasado.". Al respecto las bases establecen, no podrás presentar obras de otros/as autores/as distintos/as a los/as involucrados/as en el proyecto.
652742	El Día de Emma	Literatura Infantil y Juvenil (LIJ)	<b>El proyecto postulado no es pertinente a la Línea elegida.</b> En efecto, el proyecto no contempla un texto literario en su totalidad sino que es funcional para un manual infantojuvenil. Al respecto, las bases señalan que la Línea de Creación tiene por objetivo apoyara los(as) creadores(as) con financiamiento para finalizar obras literarias y gráficas, originales e inéditas, escritas en español o lenguas de los pueblos originarios (bilingüe), no publicadas en ningún tipo de formato ni total ni parcialmente (incluido Internet), no premiadas o pendientes de fallo en otros concursos, o a la espera de respuesta en un proceso de publicación.
665512	Creación de Novela El Sonido de los Niños al Quebrarse	Novela	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica al autor en el nombre del archivo ("Cristian_Anton_Amigo_García_-_Postulación_Creación_Novela.pdf"). Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni la toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc.).

657427	Finalización del proceso de escritura. Novela, Arrullo	Novela	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica al autor en la primera página de la muestra de la obra: "seudónimo: Chispa Donoso". Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
654470	Del Amanecer a la Marea - Novela.	Novela	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica al autor, ya que la responsable entrega información en el resumen ejecutivo de una obra anterior "Es la segunda parte de una saga, donde el primer volumen, llamado "De Hermanos a Dioses" ya ha sido publicado.", lo cual permite conocer todos los detalles de la obra incluyendo a su autor (Víctor Andrés Guerra Rivera). Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc).
678056	Santería de Chiloé: huellas de un posible reencuentro	Ensayo	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica al autor en el nombre de "Mora_Claudia_Muestra" en nombre del archivo de la Muestra. Al respecto las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni la toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc.).
678015	Soy capaz para más	Cuento	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el nombre en la última página de la Muestra como " Danilo Pérez Romero". Al respecto, las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni la toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc.).
675874	Circulo Austral, Escritura y Dibujos.	Novela	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el nombre en el resumen ejecutivo en cuanto se menciona "Escritura desarrollada por Claudia Díaz O y los dibujos desarrollados por la artista visual, Skye La Penna". Al respecto, las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc.).
675594	La sombra en el castillo	Narrativa Gráfica	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el nombre en la página 2 ("Por Diego Cumplido") de los anexos adicionales de evaluación. Al respecto, las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc.).
675950	Novela grafica cyberchamanismo	Narrativa Gráfica	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica una firma autoral reconocible en la página 8 de los anexos adicionales de evaluación. Al respecto, las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc.).
657699	Escatología	Narrativa Gráfica	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el nombre, en el nombre del archivo presentado como muestra de la obra (" PabloPizarroMuestra.pdf"). Al respecto, las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc.).

678060	Nuestra población Rosita O'higgin's	Narrativa Gráfica	<b>El proyecto contiene información que permite identificar al autor.</b> En efecto, en este caso se identifica el nombre en el nombre del archivo presentado como muestra de la obra ("MUESTRAOBRA_MiguelCabrera.pdf"). Al respecto, las bases establecen que el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no aparezca de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni la toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, etc.).
677326	Mitos latinoamericanos: un mundo, muchos mundos.	Literatura Infantil y Juvenil (LIJ)	<b>El proyecto postulado contiene información publicada en Internet.</b> En efecto, parte de la obra tiene fragmentos publicados en internet en las carillas número 4 y 10 ( <a href="https://mundoselknam.wordpress.com/2017/11/13/colsmovision/">https://mundoselknam.wordpress.com/2017/11/13/colsmovision/</a> , <a href="https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0071-17132018000200247">https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0071-17132018000200247</a> ). Al respecto las bases señalan que en la Línea de Creación los proyectos postulados no deben estar publicados en ningún tipo de formato, ni total ni parcialmente (incluido internet).
677689	365 Canciones en Cómic	Narrativa Gráfica	<b>El proyecto postulado contiene información publicada en Internet.</b> En efecto, parte de la obra tiene fragmentos publicados correspondiente a las carillas número 4 y 6 ( <a href="https://www.instagram.com/compulsive88/">https://www.instagram.com/compulsive88/</a> , <a href="https://jukeboxofjellycat.tumblr.com/post/658536141444825088">https://jukeboxofjellycat.tumblr.com/post/658536141444825088</a> ). Al respecto las bases señalan que en la Línea de Creación los proyectos postulados no deben estar publicados en ningún tipo de formato, ni total ni parcialmente (incluido internet).

### **Línea de Investigación**

Folio	Título	Responsable	Fundamento
679014	Efectividad de una intervención mediada por tecnología para habilidades de alfabetización inicial relacionadas con la decodificación en prescolares con Trastorno del Lenguaje residentes de las ciudades de Santiago y Concepción.	Nicole Vargas Ferrada	<b>El FUP no fue llenado completamente.</b> En efecto, el responsable no completa los campos del FUP de postulación referente a los campos obligatorios de la Formulación Principal.
664994	Publicación de mi libro en formato físico y digital	Daniel Marcel Solar Méndez	<b>El FUP no fue llenado completamente.</b> En efecto, el responsable no completa los campos del FUP de postulación referente a los campos obligatorios de Presupuesto.

### **Línea de Fomento a la Industria**

Folio	Título	Responsable	Modalidad/ Submodalidad	Fundamento
678944	Publicación del libro de poesía "Espirituada"	Enrique Paredes Bassi	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>El responsable supera el número de postulaciones a la Modalidad elegida.</b> En efecto, el responsable presentó 4 proyectos, siendo los dos primeros enviados con folio N°678944 y N°668492 a la Modalidad de Apoyo a ediciones de esta línea. Al respecto, las bases establecen que podrá presentar dos postulaciones a esta Modalidad, y en caso de excedido dicho número, se considerarán las dos últimas enviadas, de acuerdo al día y hora de su presentación.

668492	Publicación del libro de poesía Espirituada	Enrique Paredes Bassi	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>El responsable supera el número de postulaciones a la Modalidad elegida.</b> En efecto, el responsable presentó 4 proyectos, siendo los dos primeros enviados con folio N°668492 y N°678944 a la Modalidad de Apoyo a ediciones de esta línea. Al respecto, las bases establecen que podrá presentar dos postulaciones a esta Modalidad, y en caso de excedido dicho número, se considerarán las dos últimas enviadas, de acuerdo al día y hora de su presentación.
659944	"Mis chilenos: un diario", edición de libro	Ximena Hinzpeter	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Compromiso de edición", toda vez que el proyecto busca producir la edición de 100 ejemplares físicos y la versión digital del libro de fotografías "Mis chilenos: un diario" sin adjuntar el compromiso de la editorial con la que trabajarían. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.
654730	Caos en el Espacio: La Comunicación Peligra.	Claudio Humberto Miranda Sirandoni	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Autorización de Derechos de Autor", toda vez que el proyecto busca editar, ilustrar, publicar y difundir el libro de cuentos "Caos en el espacio: La comunicación peligra" y no adjunta la autorización de derechos necesaria por parte de la ilustradora Abigail Carolina Naranjo Ramírez. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.
664414	Contando Tomé, cuentos intergeneracionales	Universidad Católica de la Santísima Concepción	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Autorización de Derechos de Autor", toda vez que el proyecto busca producir libro intergeneracional, recopilatorio de cuentos relatados por adultos mayores pero no adjunta la autorización correspondiente por parte de los distintos autores: Victoria Cuadra Fernández; Lucy Escobar; Alicia Neira Reyes; María Jara; Celia Mass Cisternas; Juana Opazo; Gabriel Sotelo Andaluz; José Sepúlveda Fuentes; Onésimo Rodríguez; Gilda Silva Mendoza; Juana Durán Díaz; Noemí del Carmen Bustos Urra; Mary Arévalo Cisterna. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.

678853	Casos Sociales en Chile ¿Lo podrías resolver?	Marian Cecilia Irribarren Flores	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Compromiso de edición", toda vez que el proyecto busca elaborar un libro de casos sociales de Chile sin adjuntar el compromiso de la editorial, en su lugar adjunta la carta firmada por la autora del proyecto que no presenta comprobación de su calidad de editora. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.
664981	Edición del libro "Escritos de un Parlamentario Mapuche", intervenciones de Arturo Huenchullán 1929-1934	Konumpan Ediciones Limitada	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Autorización de Derechos de Autor", toda vez que el proyecto busca edición y publicación del libro "Escritos de un parlamentario mapuche" de Arturo Huenchullán Medel sin adjuntar autorización de derechos de autor de este último. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.
654158	Edición del libro de Memorias de Vicky Larraín	Rodrigo Hidalgo Moscoso	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Autorización de Derechos de Autor", toda vez que el proyecto busca editar, publicar y presentar el libro de Memorias de Vicky Larraín Pizarro sin adjuntar la autorización de derechos correspondiente. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.
677711	Edición del libro LA ÚLTIMA CONDENA, de Juan Mihovilovich (prólogo de Ramón Díaz Eterovic)	Hernán Felipe Ortiz González	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Compromiso de edición", toda vez que el proyecto busca Publicar una nueva edición de la primera novela de Juan Mihovilovich sin adjuntar el compromiso de edición correctamente, en su lugar, lo adjunta sin indicar el territorio por el que es válida la autorización. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.



678518	Edición y publicación de "El libro de los libros de Pablo de Rokha" de César Soto	Cesar Eugenio Soto Gómez	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Autorización de Derechos de Autor", toda vez que el proyecto busca publicar la investigación bibliográfica "El libro de los libros de Pablo de Rokha" pero no adjunta autorización de derechos de autor, tanto de la ilustración de la portada (de quien no se señala el nombre) como de Pablo de Rokha. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.
666875	Edición y Publicación Libro "La Reconstrucción de Valdivia 1910-1915"	José Alfredo Pérez Valenzuela	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Compromiso de edición", toda vez que el proyecto busca la edición, publicación y presentación libro "La Noche triste. La Reconstrucción de Valdivia 1910-1915" sin adjuntar el compromiso de la editorial, en su lugar adjunta la carta firmada por la autora del proyecto en que indica que no utilizará los servicios de una editorial sin adjuntar documento que acredite su calidad de editor. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.
670457	Edición, diseño, publicación y difusión de un libro sobre el filósofo Plotino	Cecilia Alejandra Bettoni Piddo	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Compromiso de edición", toda vez que el proyecto busca la edición, diseño, distribución y difusión de un libro de Alfonso Iommi sobre Plotino (siglo II d.C.) sin adjuntar el compromiso de edición correspondiente a la editorial mencionada (Catalogo Libros). En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.
675600	Nosotros somos pájaros que se quedan	Javier Ignacio Rodríguez Álvarez	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Compromiso de edición", toda vez que el proyecto busca la publicación de una novela "Nosotros somos pájaros que se quedan" sin adjuntar el compromiso de edición con Provincianos Editoriales. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.

657698	Colección Lengua Negra	Christian Rubén Aedo Jorquera	Apoyo a ediciones/ Colecciones	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Autorización de Derechos de Autor", toda vez que el proyecto busca publicar los libros incluidos en el proyecto Colección Lengua Negra, donde participan los autores Juan Colil, Sonia González y Ramón Díaz Eterovic, sin adjuntar la autorización correspondiente de este último. En su lugar, se adjunta una carta que indica como territorio a Chile en cuanto se desprende de la formulación que la colección se publicará en varios países. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.
657398	Impresión de 300 ejemplares del libro "El Cuento del Elefante y 30 cuecas al hilo"	Patricio Guillermo Galleguillos Muñoz	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Autorización de Derechos de Autor", toda vez que el proyecto busca imprimir 250 ejemplares en formato rústico y 50 ejemplares en encuadernación tapa dura del libro digital "El Cuento del Elefante y 30 cuecas al hilo" sin adjuntar autorización de derechos de autor de las fotografías, de quien no se señala el nombre de su autor en el proyecto. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.
674960	Impresión del libro Tierra de Todos, Tierra de Nadie. Historia e Imaginarios enfrentados de la Antártica Sudamericana.	Fulvio Rossetti Adorasio	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Autorización de Derechos de Autor", toda vez que el proyecto busca la impresión del libro Tierra de Todos, Tierra de Nadie. Historia e Imaginarios enfrentados de la Antártica Sudamericana sin adjuntar autorización de derechos de autor, en su lugar adjunta dichas cartas en idioma inglés sin traducción simple. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.
671668	Libro de Agua	Mónica Esmeralda Troncoso Pablo	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Compromiso de edición", toda vez que el proyecto busca hacer una segunda edición de mi "Libro de Agua" (Poesía) editado el 2012 sin adjuntar el compromiso editorial, en su lugar, adjunta un presupuesto de edición fotográfica. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que

				resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.
676649	Un libro de Química Magia: Las Enseñanzas de Mama Mitta	Alejandra Andrea Tello Zamorano	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Autorización de Derechos de Autor", toda vez que el proyecto busca finalizar un proceso de creación por medio de la edición, impresión, lanzamiento y distribución en la región de Atacama del libro infantil de Química Magia: "Las Enseñanzas de Mama Mitta" sin adjuntar autorización de derechos de autor de las ilustradoras (de quienes no se indica sus nombres). En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.
670234	Libro de poesía Ilabaca-Olmos-Prado	Editorial Juan Pablo Rodríguez E.I.R.L	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta correctamente el documento mínimo de postulación</b> denominado "Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según sea el caso", de acuerdo a lo establecido en las bases del concurso. En efecto no adjunta documento alguno en relación a este requisito.
675683	libro Hierbas Medicinales del Mundo Indígena	Esteban Mauricio Araya Toroco	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Compromiso de edición", toda vez que el proyecto busca la impresión del libro Hierbas Medicinales del Mundo Indígena sin adjuntar el compromiso de edición, en su lugar, adjunta un compromiso de impresión. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.
656678	Colección Waiwén	Queltehue Ediciones Limitada	Apoyo a ediciones/ Colecciones	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Autorización de Derechos de Autor", toda vez que este proyecto busca potenciar la editorial a través de autores consolidados como Kenneth White, sin adjuntar la autorización de derechos correspondientes. En su lugar, se adjunta una autorización para traducir dicha obra. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.

652370	Publicación y difusión Libro de Foto-Poemas Persistencia de Cecilia Castillo	Rocio Daniela Muñoz Castillo	Apoyo a ediciones/ Libro único	<p><b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Autorización de Derechos de Autor", toda vez que se busca Publicar y difundir el libro de poemas inédito de la escritora nortina Cecilia Castillo, llamado "Persistencia", sin adjuntar la autorización de derechos de autor correspondiente. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.</p>
671004	Etnografías corpóreas de la producción de la ciencia y de la vida en una base Antártica Chilena	Florencia Paz Vergara Escobar	Apoyo a ediciones/ Libro único	<p><b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Compromiso de edición", toda vez que el proyecto busca dar a conocer las vivencias de quienes habitan, cuidan y producen la Antártica año tras año mediante el libro antropológico "Etnografías Corpóreas de la producción de la ciencia y de la vida en una Base Antártica Chilena" sin adjuntar el compromiso de edición. En su lugar, se adjunta el compromiso de edición firmado por una persona (Andrés Alberto Gómez Seguel) distinta a la individualizada como representante de la editorial por el mismo texto (Roberto Aceituno Morales). En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.</p>
667663	Mi autobiografía - Los hilos de María Fresia	María Fresia Neihual Catricoy	Apoyo a ediciones/ Libro único	<p><b>No se adjunta correctamente el documento mínimo de postulación</b> denominado "Compromiso de Edición", toda vez que el proyecto busca la edición, impresión y difusión de la biografía de María Fresia Neihual Catricoy sin adjuntar el compromiso de edición. En su lugar, se adjunta un compromiso de edición perteneciente a un proyecto diferente (Símbolos que despiertan en el Tarot - Camino hacia el encuentro de la propia semilla). En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.</p>

678509	Pejerreyes	Constanza Beatriz Carrasco Lechuga	Apoyo a ediciones/ Libro único	<p><b>No se adjunta correctamente el documento mínimo de postulación</b> denominado "Compromiso de Edición", toda vez que se busca la publicación de la obra Pejerreyes sin adjuntar el compromiso de edición correspondiente. en su lugar, adjunta documento de compromiso de integrante de equipo de trabajo de la responsable Constanza Beatriz Carrasco Lechuga. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.</p>
666427	Prosa de poetas	Felipe Andrés Aburto Arenas	Apoyo a ediciones/ Colecciones	<p><b>No se adjunta correctamente el documento mínimo de postulación</b> denominado "Compromiso de Edición", toda vez que se busca la publicación y difusión de tres libros que exhiben la obra de importantes poetas nacionales, sin embargo, no adjunta el compromiso de edición correspondiente de la mencionada editorial Atmósferas. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.</p>
668549	Edición, publicación y distribución del libro "Cachivaches, burbujas y tentáculos"	Soledad Estrella	Apoyo a ediciones/ Libro único	<p><b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Autorización de Derechos de Autor", toda vez que se busca la edición, publicación y distribución del libro "Cachivaches, burbujas y tentáculos", sin adjuntar la autorización de derechos de autor de la coautora Sol Jesús Olfos E. ni de la ilustradora Daniela Tapia. En su lugar, adjunta dos cartas que no incluyen el plazo de duración de la autorización, el territorio y la remuneración o forma de pago o, en caso de ser una autorización gratuita y el número mínimo o máximo de ejemplares. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.</p>

660047	Seres de la Lluvia, un libro ilustrado.	Arte Sonoro Austral Producciones EIRL	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Autorización de Derechos de Autor", toda vez que busca publicar y distribuir la primera edición del libro ilustrado infantil "Los Seres de la Lluvia", sin adjuntar correctamente la autorización de derechos de autor correspondientes de las ilustraciones de Valentina Cáceres. En su lugar, se adjunta una carta en donde se indica que las fechas de remuneración serían para los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre de 2019 y no para el periodo de ejecución del proyecto año 2023. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.
657768	Todavía de a pie (por Chile, sus Andes)	Alejandro Sanchez	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Autorización de Derechos de Autor", toda vez que se busca editar y publicar, para distribuir el libro "Todavía de a pie (por Chile, sus Andes)", sin adjuntar la autorización de derechos de autor correspondiente a Sancho Recabarren V. quien es señalado como autor de la obra. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.
651478	Editar el Libro: Lugares de Memoria en la Dramaturgia de Valparaíso. Escrituras de espacios, ciudad, territorios y representación	Giulio Aldo Ferretto Salinas	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Autorización de Derechos de Autor", toda vez que se busca editar y publicar el libro "Lugares de Memoria en la Dramaturgia de Valparaíso", sin adjuntar la autorización de derechos de autor de las imágenes incluidas en la obra, quien no es nombrado en el proyecto. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.
676981	Editorial Nascimento: Arte gráfico	Pedro Maino Swinburn	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación denominado</b> "Autorización de Derechos de Autor", toda vez que se busca contribuir al conocimiento, valoración y difusión del aporte de Carlos George Nascimento al desarrollo del diseño editorial y la industria del libro en Chile a través del libro llamado Nascimento, sin adjuntar la autorización de derechos de autor de las imágenes incluidas en la obra que serían de la propiedad de la Editorial Nascimento. En

				este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.
657643	Edición y Publicación del Libro Chikichiki Bampop - Poesía infantil ilustrada	Ediciones y Producciones Orlando Limitada	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación denominado "Autorización de Derechos de Autor"</b> , toda vez que se busca editar y publicar un libro de poemas ilustrado dirigido a niños y niñas "Chikichiki Bampop", sin adjuntar la autorización de derechos de autor correspondiente, en su lugar, adjunta la autorización sin especificar el territorio la forma de pago o en case de ser gratuita el número mínimo o máximo de ejemplares para los cuales se autoriza. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.
661757	Implementación Editorial Caronte	Caronte Libros SPA	Emprendimiento/micro-editoriales	<b>No se adjunta correctamente el documento mínimo de postulación</b> denominado "Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según sea el caso", de acuerdo a lo establecido en las bases del concurso. En efecto, no se adjunta el documento correspondiente a Caronte Libros SPA.
655323	Viaje al sur.real. Libro álbum con Realidad Aumentada.	David Emmanuel Urtubia Abarca	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación</b> denominado "Autorización de Derechos de Autor", toda vez que se busca publicar un libro álbum con realidad aumentada "Viaje al sur.real.", sin adjuntar la autorización de derechos de autor correspondiente al co-autor Álvaro Veraguas. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.
678869	Librería Tribu	Tribu Librería	Emprendimiento/Librería existente	<b>No se adjunta correctamente el documento mínimo de postulación</b> denominado "Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según sea el caso", de acuerdo a lo establecido en las bases del concurso. En efecto, no se adjunta el documento correspondiente a Tribu Librería.

658839	Edición, difusión y distribución del libro "La ciudad de los lugares posibles"	Felipe Espinosa Parra	Apoyo a ediciones/ Libro único	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación denominado "Autorización de Derechos de Autor"</b> , toda vez que se busca editar, imprimir distribuir y difundir el libro de ensayo "La ciudad de los lugares posibles", sin adjuntar la autorización de derechos de autor correspondiente al co-autor Gino Miguel Bailey Bergamin. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.
675069	Boletines CEa	Fundación Cultural CEa	Desarrollo de publicaciones experimentales	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación denominado "Autorización de Derechos de Autor"</b> , toda vez que se busca financiar la impresión de cinco boletines (CEa) cuyo fin es difundir investigaciones y obras de artistas nacionales tanto en Chile como en el extranjero, sin adjuntar la autorización de derechos de autor correspondiente a Amalia Cross, Felipe Baeza, Paola Nava, Catherina Campillay y Lucy Quezada. En este sentido las bases establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.

### **Línea de Fomento de la Lectura y/o Escritura**

Folio	Título	Responsable	Modalidad/Sub modalidad	Fundamento
675608	CÓMIC LOBBY, CESFAM AGUIRRE IQUIQUE Cómic Lobby, Cesfam Aguirre Iquique	Higueras Zumaran Ltda.	Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura	<b>El responsable presentó más de dos proyectos a esta Modalidad concursal.</b> En efecto, el responsable presentó los proyectos folios N°675608, N°674967, N°675063 a la Modalidad de Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura, en circunstancia que las bases establecen que solo podrán presentar dos postulaciones por modalidad en esta línea de concurso.
655654	VIdeoteca de Poesía del Sur de Chile (TV+WEB)	Mauricio Abel Torres Paredes	Iniciativas de fomento lector y/o escritor en medios de comunicación	<b>No se adjunta el Documento mínimo de postulación denominado "Autorización de Derechos de Autor"</b> , toda vez que el proyecto busca crear una "videoteca" de poesía en la que se incluyen 41 autores de los cuales tan solo se adjuntan las respectivas autorizaciones por 37 de ellos, adjuntándose repetidas las de Nury Nicole Ortega Sade, Cesar Opazo, Carolina Flores y Roberto Mora. En este sentido establecen que los Documentos mínimos de postulación son aquellos que resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deben adjuntar únicamente en la etapa de postulación.

**ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,** dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución, por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo



Nacional de Fomento del Libro y la Lectura mediante correo electrónico, a los/as responsables individualizados/as en el artículo primero. La notificación deberá contener una copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en los correos electrónicos que constan en la nómina que forma parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE**

que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los/as responsables individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente a su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**



**CLAUDIA GUTIÉRREZ CARROSA**  
**JEFA DEPARTAMENTO DE FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

RVS

Resol 06/12.-

**DISTRIBUCION:**

- Gabinete de Ministra
- Gabinete de Subsecretaría de las Cultura y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura
- Unidad de Gestión Administrativa, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizados/as en el artículo primero, en las cuentas de correo electrónico que constan en la nómina que forma parte del presente acto administrativo