



EAP/JAM

FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2023.

EXENTA N°

49

Valparaíso,

19 ENE. 2023

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución N°7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la resolución exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en el Decreto Supremo N° 37 de nombramiento de la Secretaria Regional Ministerial; en las resoluciones exentas N° 1540, 1542, 1545, 1541 y 1544, y 1543, de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; y en la resolución exenta N° 871, de 2022, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas, ambas dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en líneas de Difusión, Culturas de Pueblos Originarios, Actividades Formativas, Culturas Migrantes, Culturas Regionales e Infraestructura Cultural; Resolución Exenta N° 1560 de fecha 16 de diciembre de 2022 que fija selección, no selección y no elegibilidad; Memorando N° 12.21/010 de Secretaría Ejecutiva (S) del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes: Minuta N° 15750 de 2022 de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; Resolución Exenta N° 47 de fecha 12 de enero de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que establece distribución de recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento entre las regiones del país; Ordinario N° 17 de fecha 17 de enero de 2023, que envía nómina de proyectos seleccionados por incremento presupuestario, de esta Secretaría Regional Ministerial.

CONSIDERANDO:

Que la ley N°21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la misma normativa, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la misma ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales establecidas en el artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en líneas de Difusión, Culturas de Pueblos Originarios, Actividades Formativas, Culturas Migrantes y Culturas Regionales, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resoluciones Exentas N° 1540, 1542, 1545, 1541, 1544 y 1543 de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que de conformidad con lo dispuesto en las referidas bases de convocatoria, las postulaciones serán oportunamente puestas a disposición de las instancias de evaluación y selección por parte de la Secretaría del Fondo, cuyo proceso será llevado a cabo en cada modalidad, por una Comisión de Especialistas compuesta por al menos 3 personas de destacada trayectoria, nombradas según la normativa vigente del Fondo, lo cual fue formalizado en su oportunidad mediante resolución exenta N°871, de 2022, de esta Secretaría Regional Ministerial.

Que en relación a las líneas de Difusión, Culturas de Pueblos Originarios, Actividades Formativas, Culturas Migrantes, Culturas Regionales e Infraestructura Cultural, conforme al procedimiento concursal y luego de la etapa de recepción de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que si bien los recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, para la convocatoria 2023, en su ámbito regional de financiamiento, ya fueron distribuidos preliminarmente por esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, a través de los referidos actos administrativos que aprobaron las bases de concursos, teniendo como referencia la distribución presupuestaria de convocatorias anteriores, el monto definitivo de tales recursos (incluyendo los respectivos incrementos) fue determinado por la ley N° 21.516, sobre presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2023, en su Partida 29, Capítulo 01, Programa 02, Subtítulo 24, Ítem 03, Asignación 097, Glosa 05 "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes".

Que conforme lo anterior, y a objeto de dar cumplimiento a lo dispuesto en la referida Glosa 05 "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", en relación con lo señalado en el artículo 35 de la ley N° 19.891, la distribución de recursos correspondiente a cada región fue formalizada a través de la Resolución Exenta N° 47, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que mediante Resolución Exenta N° 1560 de fecha 16 de diciembre de 2022, se fijó selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, líneas que se indican, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023.

Que mediante Resolución Exenta N° 47 de fecha 12 de enero de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, se establece distribución de recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional financiamiento entre las regiones del país, contemplado en la Ley N° 21.516 sobre presupuesto sector público año 2023, según se indica a continuación:

REGIÓN	DISTRIBUCION INICIAL	INCREMENTO	MONTO FINAL 2023
Valparaíso	\$613.047.780.-	\$38.622.060,.	\$651.669.840.-

Que la Resolución Exenta N° 47 de 2023, establece que resulta necesario que cada Secretaría Regional Ministerial distribuya respectivamente los incrementos descritos, entre una o más líneas concursales de la convocatoria 2023 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su ámbito regional de financiamiento de acuerdo a las prioridades que cada dependencia regional determine.

Que según lo expuesto, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la resolución exenta N°24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de los proyectos; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: DISTRIBÚYASE el presupuesto conforme consta en la Ley N° 21.516, sobre presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2023, en lo relativo al Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, en lo pertinente a esta región, de la manera que SE INDICA a continuación, conforme la facultad delegada en la Resolución Exenta N° 47, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes:

Línea		Distribución Inicial (Bases)	Remanentes distribución inicial	Incremento Rex N° 47 más remanentes	Total asignado
Difusión		\$100.000.000	\$3.104.684	\$59.234.220	\$156.129.536
Culturas migrantes		\$20.000.000	\$1.061.412	\$0	\$18.938.588
Cultura de los pueblos originarios		\$80.000.000	\$1.282.413	\$0	\$78.717.587
Organización de festivales, mercados, ferias y exposiciones	Emergente	\$60.000.000	\$5.417.859	\$0	\$54.582.141
	trayectoria	\$100.000.000	\$140.936	\$14.813.830	\$114.672.894
Culturas regionales		\$42.000.000	\$122.649	\$6.965.957	\$48.843.308
Actividades formativas		\$115.000.000	\$33.204.224	\$33.204.224	\$144.859.825

Infraestructura Cultural	\$60.000.000	\$49.609.554	\$0	\$10.390.446
			Total	\$627.134.325
			Remanente	\$24.535.515

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en la/s línea/s que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas, de fechas 14 de noviembre, 16 de noviembre, 17 de noviembre, 18 de noviembre, 23 de noviembre todas de 2022 y demás antecedentes que forman parte del presente acto administrativo:

SELECCIÓN

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
666245	Difusión	Única	100	Sitio Web Proyecto Arte Ecosensorial	Jocelyne Angélica Rodríguez Droguett	\$15.422.131	\$15.422.131
662630	Difusión	Única	100	El mundo vivo de los objetos: el Museo Fonck como plataforma para la creación artística de audiovisuales en torno a la prehistoria local.	Corporación Museo De Arqueología E Historia Museo Fonck	\$14.800.000	\$14.800.000
680551	Difusión	Única	100	DIFUSIÓN DE PANDEMIA EN AZUL	Pilar Fernanda Sepúlveda Zepeda	\$14.995.906	\$14.995.906
673341	Difusión	Única	100	Ojoconlafoto.cl - Plataforma de difusión para la fotografía chilena - Parte 2	Angel Andrés Cristi Berrios	\$14.516.644	\$14.516.644
655576	Difusión	Única	100	La Promesa del minuto-Región Valparaíso	Iñigo García Pacheco	\$19.925.000	\$19.925.000
656800	Difusión	Única	100	Tsunami Ediciones: nueva estrategia de difusión y fomento de las artes sonoras	Tsunami Arte Sonoro	\$16.583.200	\$16.583.200
655408	Difusión	Única	100	SÓNEC: Archivo, Recursos Digitales y Programa de Difusión de Música Experimental y Arte Sonoro	Miguel Ángel Hernández Aguirre	\$19.591.163	\$19.591.163
672986	Difusión	Única	100	Revista EFFEM Conectadas, N°3	Nathaly Vanessa Arancibia Vergara	\$8.270.387	8.270.387
669906	Difusión	Única	100	Libro del sentido, bitácora artística de Luis Martínez	Editorial Luis Orlando Rizzo Escalona E.I.R.L.	\$11.520.710	\$11.520.710
679589	Difusión	Única	99,6	Caminar por Valparaíso, Guía de la Ciudad para niñas y niños	Maria Pamela Montesinos Vera	\$17.235.635	\$17.235.635

				Proyecto de difusión del turismo cultural a través del fomento de los Sitios de Patrimonio Mundial			
654312	Difusión	Única	98,5		Javiera Paz Cádiz Pinares	\$3.268.760	\$3.268.760
675026	Cultura de Pueblos originarios	Única	100	Rima mana tarai	Bruno Francisco Pakomio Tepano	\$10.000.000	\$10.000.000
679241	Cultura de Pueblos originarios	Única	100	Külleñu Küyen. Lágrimas de Luna Orfebrería Ancestral Mapuche	Libertad Manque Salinas	\$9.975.580	\$9.975.580
679327	Cultura de Pueblos originarios	Única	100	Fomentemos la lengua y cultura Rapa Nui mediante talleres formativos en la comunidad escolar	Maria Victoria Tepano Pate	\$9.020.780	\$9.020.780
674444	Cultura de Pueblos originarios	Única	100	Ero Ero te Moana Akiva, Ecos del Pacífico Sur	Ana María De La Puente Hey	\$9.991.270	\$9.991.270
672824	Cultura de Pueblos originarios	Única	100	TARAI: Iconografía Escultórica de la Tradición Oral de Rapa Nui	Sergio Alejo Rapu Haoa	\$9.900.330	\$9.900.330
663947	Cultura de Pueblos originarios	Única	100	Tukulpan zugu ñi nūtram II. Segundo ciclo de encuentros de arte mapuche contemporáneo transdisciplinario	Marilen Llancaqueo Espinoza	\$7.229.576	\$7.229.576
668415	Cultura de Pueblos originarios	Única	100	RETRAFFE	Orietta Sonia Curihuentro Catalan	\$9.609.079	\$9.609.079
678870	Cultura de Pueblos originarios	Única	95,5	Tejiendo nuestras tradiciones, Ngürekalu taiñ kimün	Paula Carolina Quilamán Beiza	\$8.931.992	\$8.931.992
667074	Cultura de Pueblos originarios	Única	94,2	Witral: El mundo de las lanas y tejidos ancestrales	Constanza Catrileo Araya	\$4.058.980	\$4.058.980
660085	Culturas Migrantes	Única	100	Cartografías en Tránsito	Carolina Alejandra Prieto Segovia	\$9.113.998	\$9.113.998
664636	Culturas Migrantes	Única	92,5	Desde Polonia al Litoral de Las Artes, 35 años de arte en Chile	Elzbieta Majewska Hernandez	\$9.824.590	\$9.824.590
678378	Infraestructura Cultural	Única	97,9	Habilitación y equipamiento Mokomae Art Gallery	Gestión Cultural Oñate Y Araki Ltda	\$10.390.446	\$10.390.446
678606	Actividades Formativas	Única	100	Encuentro entre dos islas	Paula Josefina Rossetti Arredondo	\$9.833.472	\$9.833.472
655215	Actividades Formativas	Única	100	Hagamos libros, Cuenta tu historia	Michelle Ann Koryzma Reid	\$11.118.996	\$11.118.996
654160	Actividades Formativas	Única	100	Pinta tu bodegón: Talleres de arte para adultos mayores	Clara Gabriela Bustos Urbina	\$5.278.560	\$5.278.560
676980	Actividades Formativas	Única	100	Fortaleciendo la identidad y la memoria de las mujeres de	Alejandra Arias Arias	\$7.861.170	\$7.861.170

				Concón a través de la alfarería.			
673381	Actividades Formativas	Única	100	TALLER DE LA IMAGEN SALVAJE, FORMAS DE VER Y HACER. MÚLTIPLES MIRADAS Y PRÁCTICAS EN TORNO A LA IMAGEN FOTOGRÁFICA	Casa Espacio Buenos Aires 824 Fílv	\$12.854.024	\$12.854.024
667946	Actividades Formativas	Única	100	1° Escuela de Gestión Cultural Comunitaria de San Antonio	Ilustre Municipalidad de San Antonio	\$6.667.610	\$6.667.610
666163	Actividades Formativas	Única	100	Taller tejido terapia	Natali Karina Rojas Morales	\$5.821.420	\$5.821.420
669839	Actividades Formativas	Única	98,5	Imágenes Nuevas, Ciclo de Talleres de Collage para Mujeres y Adultes Mayores	María José Garcés Larraín	\$2.102.000	\$2.102.000
660486	Actividades Formativas	Única	98,5	Residencia de Creación y Formación Barco en Las Cruces	Fundación Barco	\$14.634.877	\$14.634.877
660435	Actividades Formativas	Única	98,2	Programa formativo en ecologías sonoras de Tsonami para contextos rurales e inclusivos	Tsonami Arte Sonoro	\$14.080.277	\$14.080.277
653701	Actividades Formativas	Única	95,2	Taller de fotolibros	Raúl Ignacio Goycoolea Dinnigan	\$11.974.747	\$11.974.747
651734	Actividades Formativas	Única	94,5	Taller de Arte Textil	Nicole Beatriz Oñate Añimir	\$14.991.700	\$14.991.700
652782	Actividades Formativas	Única	94	Escuela Virtual de Gestión Cultural Nacer Futuro: descentralizando la formación en Gestión cultural de la región.	Marcela Andrea Bastías Acevedo	\$8.270.000	\$8.270.000
654715	Actividades Formativas	Única	93	Raíces Ancestrales: reconociendo nuestros orígenes en territorio pikunche	Camila Mabel Morales Torres	\$14.933.192	\$14.933.192
675966	Actividades Formativas	Única	92,7	Talleres de Fotografía para Adultos Mayores	Carlos Rodrigo Ogalde Hoyos	\$4.437.780	\$4.437.780
679413	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	100	El arte de esculpir la madera en Rapa Nui	Paula Josefina Rossetti Arredondo	\$6.959.830	\$6.959.830
660454	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	98,5	Libro "LA ÚLTIMA CHALUPA BALLENERA DE JUAN FERNÁNDEZ (una embarcación endémica)"	Julio Manuel Chamorro Solis	\$6.997.521	\$6.997.521
653175	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales	97,25	MANA U TUPUNA	Isabel Pakarati Tepano	\$7.000.000	\$7.000.000

		Insulares – Valparaíso					
679320	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	96,4	Te ki mau - Diálogos complejos implementados en plataforma Quizlet para el estudio avanzado de la lengua rapanui	Jorge Javier Hotus Salinas	\$6.920.000	\$6.920.000
664092	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	95,3	Ser mujer en Juan Fernández: travesías y antologías en una cultura archipelágica	Jaritzza Romina Rivadeneira Muena	\$7.000.000	\$7.000.000
675789	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	95	Taller de Dibujo Tatu i te Papa	Corporación Municipal de Isla de Pascua	\$7.000.000	\$7.000.000
676558	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	94,15	CasaIsla, Juan Fernández - Territorio Creativo	Raimundo Aldo Bilbao Rubio	\$6.965.957	\$6.965.957

LISTA DE ESPERA

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
673154	Difusión	Única	98,2	Una mirada a las colecciones de artes y arquitectura del Museo Histórico de San Felipe	Adela Ivonne Cubillos Meza	\$19.864.670	\$19.864.670
664675	Difusión	Única	95,8	Catálogo de obra 2006-2022 de Verónica Soto Carvajal	Veronica Estefania Soto Carvajal	\$14.565.807	\$14.565.807
671421	Difusión	Única	95,5	Cuadernos de Difusión Artesanía Cerámica de la Provincia de Valparaíso	Paula Andrea Serrano Campos	\$19.330.031	\$19.330.031
669292	Difusión	Única	95,2	LIBRO OMAR GATICA: YO, PINTOR	Galería De Arte Tarquinia	\$19.910.975	\$19.910.975
664243	Difusión	Única	94,8	ARQ.A	Derejo Comunicaciones Y Producciones Cinematográficas Ltda.	\$19.998.767	\$19.998.767
658656	Difusión	Única	94	Producción y emisión del programa "Te Paseo" para la difusión del Turismo Cultural Regional	Cristian Alejandro Soto Silva	\$19.440.200	\$19.440.200
655389	Difusión	Única	93,6	Difusión Vihuela Andina Signature Artistas de Renombre	Mauricio Antonio Garay Cid	\$19.979.996	\$19.979.996
657496	Difusión	Única	92,5	Galería web de fotografía análoga: miradapropia.gallery	José Carlos Reyes Alvarado	\$15.697.660	\$15.697.660
659839	Difusión	Única	92	TOPIÓ, UNA PÁGINA WEB PARA VISUALIZAR LA OBRA DE UNA ARTISTA MULTIDISCIPLINARIA	Sandra Sofía Abarca Fariña	\$10.826.810	\$10.826.810
668089	Difusión	Única	90,4	INTEMPESTIVAS - ARTISTAS, CUERPOS Y POLÍTICAS	Campo Uno Limitada	\$19.997.065	\$19.997.065
680703	Difusión	Única	90	En cuerpo y obra serie de televisión que difunde el trabajo de artistas locales de la Región de Valparaíso	Universidad Viña Del Mar	\$15.271.914	\$15.271.914
678623	Difusión	Única	89,2	Archivo de un Rumor Podcast de Cordillera Galería	Gimena Lourdes Castellón Arrieta	\$6.120.110	\$6.120.110

660513	Difusión	Única	89	Persistencia_ Cartografía web "Corredor de las Kankanas"	Mathías Iván Rivera Díaz	\$7.704.599	\$7.704.599
655694	Difusión	Única	85,9	Trayectoria de Geografía Sensorial 2001- 2022 de la artista Ximena Bórquez	Ximena Bórquez Sepúlveda	\$8.823.606	\$8.823.606
678607	Cultura de Pueblos Originarios	Única	94	"Taller de actividades artesanales y tradicionales Rapa Nui"	Hariki Ariel Sandoval Ika	\$9.735.500	\$9.735.500
673155	Cultura de Pueblos Originarios	Única	92,1	Kim Aukanuaiñ kzaw Mapuche: jugando aprendo oficios mapuche	Debora Ruth Gatica Quileñan	\$9.956.125	\$9.956.125
651745	Cultura de Pueblos Originarios	Única	88	Vananga Mau - Sistema de auto aprendizaje de la lengua rapanui mediante plataforma Quizlet 3ra Etapa	Jorge Javier Hotus Salinas	\$9.960.000	\$9.960.000
680539	Culturas Migrantes	Única	91,5	Raíces y colores	Anna kalashnikova	\$9.737.186	\$9.737.186
659934	Actividades Formativas	Única	98,8	Club de Cerámica Itinerante	Asociacion Identi Co	\$12.054.232	\$12.054.232
671261	Actividades Formativas	Única	98	Talleres de formación artístico cultural para el desarrollo comunitario en Cerros Monjas y Mariposas	Tanya Elizabeth Zamora Politis	\$12.408.178	\$12.408.178
674375	Actividades Formativas	Única	97,7	Trazos de identidad 2: mediación artística- ecológica con comunidades escolares de Lolleo	Liliana Beatriz Plaza Cancino	\$13.397.837	\$13.397.837
661828	Actividades Formativas	Única	96,4	Taller de realidad virtual y nuevos medios con personas privadas de libertad	Gestión Cultural Catalina Alarcón EIRL	\$14.556.890	\$14.556.890
676810	Actividades Formativas	Única	95,1	Segundo Congreso Arte Sonoro y Nuevos Medios- Valparaíso, Chile.	Centro De Investigación Musical Autónomo Cima	\$11.372.987	\$11.372.987
677827	Actividades Formativas	Única	95	Taller de rescate del tejido tradicional a crochet de. Valle de Putaendo	María Betzabé Alfaro Avila	\$8.890.000	\$8.890.000
662059	Actividades Formativas	Única	94,4	Una mirada botánica a la ciudad jardín	Gisselle Canto Díaz	\$11.469.477	\$11.469.477
676878	Actividades Formativas	Única	92,4	2ª Versión de Talleres de Herramientas Digitales para Artistas y Trabajadoras/es culturales de Valparaíso	Ilustre Municipalidad de Valparaíso	\$8.503.190	\$8.503.190
677581	Actividades Formativas	Única	92,3	Programa de Talleres de Arte, Memoria y Patrimonio Museo La Ligua 2023	Ilustre Municipalidad de La Ligua	\$14.954.405	\$14.954.405
667931	Actividades Formativas	Única	91,6	Taller Práctico de Modelado de Esculturas y Ornamentos para Restauradores.	América Pax Guzmán Barra	\$14.346.172	\$14.346.172
674823	Actividades Formativas	Única	90,7	Arte, Salud, Creatividad y juego. Arteterapia como herramienta de estimulación cognitiva para adultos mayores del litoral central, segunda etapa	Ljuba Valeria Bustos Lira	\$12.357.300	\$12.357.300
680064	Actividades Formativas	Única	90	Seminarios Colonialismo interno y arte de resistencia en América Latina: una mirada desde la perspectiva de las comunidades	Mónica Roxana Ravelo García	\$9.872.790	\$9.872.790
665282	Actividades Formativas	Única	88,2	Laboratorios de Narrativa Gráfica y Animación para Residencias Infantiles y Juveniles de la Provincia de San Antonio	Alejandra Milena Espinoza Venegas	\$8.578.843	\$8.578.843
662614	Actividades Formativas	Única	88	Diplomado Virtual en Derechos Culturales	Fundación Acción Creativa	\$14.929.000	\$14.929.000
658244	Actividades Formativas	Única	87,6	Taller de fotogrametría aplicada a procesos creativos artísticos y culturales.	Sebastian Andres Tejada Estévez	\$3.031.008	\$3.031.008

679694	Actividades Formativas	Única	86	Curso semestral de dibujo, observación, expresión gráfica y acuarela para el adulto mayor	Matías Armijo Faúndes	\$10.110.578	\$10.110.578
655195	Actividades Formativas	Única	86	Actividades Formativas - Lutheria Artística Garay&Gandulfo	Mauricio Antonio Garay Cid	\$14.997.846	\$14.997.846
678234	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	88,35	Paparona	Juan Vicente Tuki Huke	\$7.000.000	7.000.000

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas del Comité de Especialistas, de fechas 14 de noviembre, 16 de noviembre, 17 de noviembre, 18 de noviembre, 23 de noviembre todas de 2022 , que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
676711	Difusión	Única	Publicación en folletería de la obra de la artista quillotana Carmen Matilde Díaz Opazo	Carmen Matilde De Las Mercedes Díaz Opazo	83,5
666339	Difusión	Única	Archivo Patrimonial de Quilpué	Alejandro Isaac Osorio Estay	81,6
659796	Difusión	Única	La Phalene	Athar Medios Eirl	81,6
677131	Difusión	Única	Publicación y puesta en valor del El Adobillo Como Cultura Constructiva De Valparaíso	Javiera Amancai Contreras Silva	81,6
658150	Difusión	Única	Quehacerenvalpo: Plataforma digital de arte y cultura del Gran Valparaíso	Nicolás Ignacio Véliz Rojas	76,1
661739	Difusión	Única	Plataforma De Difusión "Escala Común": hacia la incorporación de las infancias urbanas en la ciudad y los espacios públicos	Fundación Escala Común	73
668764	Difusión	Única	Libro Santos Chávez y Kallfu Mapu en Valparaíso	Fundacion Cultural Santos Y Eva Chavez.	70,6
675143	Difusión	Única	Kachay difusión cultural	Felipe Andrés Retamal Concha	69,9
662241	Difusión	Única	Proyecto de difusión de la artista Pamela Espinoza a través de capsulas audiovisuales	Pamela Julissa Espinoza Muñoz	68,6
679835	Difusión	Única	Ziqquratu el buscador de arte y cultura	Diseño Y Desarrollo De Software Datablick Limitada	67,8
679615	Difusión	Única	Revista Quillota cultura. Publicación y	Ivo Alfonso Herrera Ávila	66,5

			distribución territorial.		
669308	Difusión	Única	Litoral creaciones	Leyla Aguayo Ibarra Asesorías E.I.R.L	65,5
679054	Cultura de Pueblos Originarios	Única	RE-Conociendo la alfarería Diaguita de Hijuelas	Alejandra Janina Ojeda Olivares	81
680459	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Mercado Ancestral: Oficios y Saberes Ancestrales a través del turismo cultural y experiencial en Rapa Nui	Karen Patricia Antinopai Tapia	74,5
679812	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Vaka mo te nga poki	SERAFINA HEIRANGI MOULTON TEPANO	56,5
678440	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Matu 'a Henua	Francisca Vai o te Rangi Martinez Pakarati	54,4
657843	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Aka Henua - Raíz de la tierra	Haumakanui Pakarati León	48
675914	Culturas Migrantes	Única	Proyecto Puente	Maria de las Mercedes Martinez Areco	75
680670	Culturas Migrantes	Única	Manos Peruanas Creadoras	Cristhina Sofia Morillas Paisi	26
662298	Infraestructura Cultural	Única	Hub Creativo, laboratorio y galería de artes mediales	Recolector SPA	77,4
665825	Infraestructura Cultural	Única	EQUIPAMIENTO ARTISTICO SUSTENTABLE CON IDENTIDAD OCEANICA EN LANCHAS PATRIMONIALES Y ESPACIO PARA REVITALIZAR EL TURISMO CULTURAL EN LA BAHIA DE VALPARAISO (MUELLE PRAT)	TURISMO Y SERVICIOS LORETO JORQUERA MONTOYA E I R L /PUERTO MAGICO	69,8
680511	Infraestructura Cultural	Única	Implementación Técnica Centro Cultural Municipal de Quilpué	Ilustre Municipalidad De Quilpué	61,5
677916	Infraestructura Cultural	Única	Escenario móvil y equipamiento complementario para el PCdV	Asociación Parque Cultural de Valparaíso	55
679579	Actividades Formativas	Única	Grabado para todos	Álvaro Ismael Miranda Pérez	84,5
672125	Actividades Formativas	Única	Relatos visuales de mujeres de mar a cordillera: Ciclo de talleres de grabado, fotografía & fanzine.	Paulina Citlalli Zarria Severino	84,4
659591	Actividades Formativas	Única	Alfabetización jurídica: Proceso de formación y asesorías legales gratuitas para artistas y gestores culturales de la región de Valparaíso.	Ricardo Andrés Nuñez Diaz	84,2
679428	Actividades Formativas	Única	El Papel del papel	Soledad Irene Pérez Hidalgo	83,5

679752	Actividades Formativas	Única	Agentes de Turismo Cultural para Personas Mayores	Ilustre Municipalidad De Quilpué	83,3
679341	Actividades Formativas	Única	Orfebrería creativa para Hijuelas	Alejandra Janina Ojeda Olivares	82,9
680323	Actividades Formativas	Única	Taller de cianotipia y poesía Sueño Azul	Giovanna Antonella Wilson Morello	82,8
657160	Actividades Formativas	Única	Taller de Fotografía Patrimonial, Descubriendo tu entorno, tu identidad	Felipe Andrés Urquieta Muñoz	82,7
675598	Actividades Formativas	Única	CREALAB - TERCERA VERSIÓN	Fernanda Javiera Aranda Contreras	82,6
673849	Actividades Formativas	Única	La rebelión del pincel, gráfica popular itinerante	Mariela Mabel Zuñiga Navia	82
675183	Actividades Formativas	Única	Conociendo y difundiendo la cultura tradicional de la zona central de Chile	Maria Helga Larravide Villagran	79,8
669713	Actividades Formativas	Única	Taller inclusivo Pandora 2023	Oscar Ulises Muñoz Rodenas	78,8
679801	Actividades Formativas	Única	Escuela de arte para adultos mayores	Fundación Cultural Y Artística de Tunquén	77,2
680196	Actividades Formativas	Única	Taller bordado arpilleras "Bordando mis raíces"	Elizabeth Nieto	75,1
673326	Actividades Formativas	Única	Aportes a la recuperación social juvenil a través de la cartografía textil	Ana Karina Pizarro Castro	74,9
675917	Actividades Formativas	Única	Programa de rescate patrimonial de la quincha, técnica bioconstructiva del Aconcagua	Gloria Alejandra Murcia García	74,2
656471	Actividades Formativas	Única	Taller de Artes Gráficas para Rapa Nui – Hare Hapi Maori Rapa Nui	Gestión Cultural Oñate Y Araki Ltda.	73,9
679811	Actividades Formativas	Única	Paisaje Reciclado Taller de Fotografía de Paisaje en Quilpué	Maritza Eliana Venegas Gonzalez	69,5
680802	Actividades Formativas	Única	Talleres de artes visuales en sala Puerto Visual, CEAC	Corporación Educación Arte Cultura	69,1
679941	Actividades Formativas	Única	Talleres Oropel	Luciana Zurita Maldonado	68,1
662266	Actividades Formativas	Única	Formación MAESTRA Nuevos Medios y Artes Visuales	Recolector Spa	67,8
679235	Actividades Formativas	Única	Putando Jugable: Creatividad, Exploración y Juego en el territorio	María Paz Estay Gutiérrez	66
669293	Actividades Formativas	Única	BIO FABRICACIÓN CREATIVA EN LICEOS	Jessica Gloriely Briceño Cisneros	64,8

			TÉCNICOS DE LA QUINTA REGIÓN		
680437	Actividades Formativas	Única	I Simposio Internacional de investigación Proyectual en Arquitectura	Igor De Moraes Fracalossi	59,3
655520	Actividades Formativas	Única	Activa: Talleres de técnicas fotográficas experimentales en establecimientos educacionales.	Marisela Camila Castillo Rojas	59
652102	Actividades Formativas	Única	Escuela de Artes Aplicadas en Laguna Verde	Lina Ariella Vásquez Landeros	28
669285	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	Kai Mai I Te Ite Rapa Nui - Educación Integral Rapa Nui	Lynn Jaime Rapu Tuki	82,65
675797	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	Estudio de la escritura Rongo Rongo Rapa Nui 2023	Terry Lee Crossan Araki	81,2
675393	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	Haka Ara o te Re'o Rapanui ; genealogía del idioma rapanui	Allan Daniel Alejandro Fuentes Quintana	71
674545	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	Actividad formativa mediante el registro de tratamientos en base a la medicina Rapa Nui, su farmacopea y aplicaciones.	Dominique Valeria Cifuentes Pakomio	52,95
678370	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	Registro fotográfico de la contingencia cultural, espiritual y político de Rapanui en el marco del camino a una autonomía	Emanuel Paory Vera Atan	48

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo segundo en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, conforme con el principio de economía procedimental establecido en el artículo 9 de la ley N°19.880.

ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la resolución N°30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la fecha de total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados, conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este/a Secretario/a Regional Ministerial, y los/as responsables de los proyectos seleccionados individualizados/as en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los/as responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y,
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N°19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo segundo que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Asimismo, publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7 de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFIQUESE


PATRICIA ELIANA MIX JIMÉNEZ

**SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL
PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE VALPARAÍSO
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**



Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.