



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS
CONVOCATORIA 2023
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Valparaíso, a 14 de noviembre de 2022, siendo las 15:35 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Actividades Formativas, Convocatoria 2023, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1545 de 1 de Agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Ana María Barrientos Rojas, R.U.T. N°14.107.266-8 (presente);
2. Constanza Salvo Quezada, R.U.T. N° 17.479.063-9 (presente);
3. Loreto Ledezma Labrín, R.U.T. N° 13.027.404-8 (ausente);
4. Oscar Andrés Acuña Pontigo, R.U.T. N°--- (presente);
5. Juan Pablo Álvarez Lazo, R.U.T. N°10.937.347-8 (presente);
6. Margarita Toledo Becerra, R.U.T. N° 15.799.948-6 (presente);
7. Rocío Rodríguez Fernández, R.U.T. N° 15.829.721-3 (ausente).

Se deja constancia que, sin perjuicio que Rocío Rodríguez Fernández y Loreto Ledezma Labrín no asistieron a la presente sesión, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Valparaíso, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Juan Pablo Álvarez Lazo.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$115.000.000.- (Ciento quince millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000.- (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación considerando sólo los proyectos correspondientes a actividades formativas dirigidas a personas en situación de discapacidad y/o adultos mayores.
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje de evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.

- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$111.655.601, quedando disponibles los siguientes recursos \$3.344.399.-

Siendo el día 14 de noviembre de 2022, a las 19:32 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Juan Pablo Álvarez Lazo, presidente.
Ingrese Rut. 10.937.347-8 **Proyectos
seleccionados**

Folio	Sub Modalidad	Nombre Proyecto	Monto Solicitado	Monto Adjudicado	Puntaje total
654160	Clara Gabriela Bustos Urbina	Pinta tu bodegón: Talleres de arte para adultos mayores	\$ 5.278.560	\$ 5.278.560	100
655215	Michelle Ann Koryzma Reid	Hagamos libros, Cuenta tu historia	\$ 11.118.996	\$ 11.118.996	100
678606	Paula Josefina Rossetti Arredondo	Encuentro entre dos islas	\$ 9.833.472	\$ 9.833.472	100
660486	Fundación Barco	Residencia de Creación y Formación Barco en Las Cruces	\$ 14.634.877	\$ 14.634.877	98,5
669839	María José Garcés Larraín	Imágenes Nuevas, Ciclo de Talleres de Collage para Mujeres y Adultes Mayores	\$ 2.102.000	\$ 2.102.000	98,5
660435	Tsunami Arte Sonoro	Programa formativo en ecologías sonoras de Tsunami para contextos rurales e inclusivos	\$ 14.080.277	\$ 14.080.277	98,2
653701	Raúl Ignacio Goycoolea Dinnigan	Taller de fotolibros	\$ 11.974.747	\$ 11.974.747	95,2

651734	Nicole Beatriz Oñate Añimir	Taller de Arte Textil	\$ 14.991.700	\$ 14.991.700	94,5
652782	Marcela Andrea Bastías Acevedo	Escuela Virtual de Gestión Cultural Nacer Futuro: descentralizando la formación en Gestión cultural de la región.	\$ 8.270.000	\$ 8.270.000	94
654715	Camila Mabel Morales Torres	Raíces Ancestrales: reconociendo nuestros orígenes en territorio pikunche	\$ 14.933.192	\$ 14.933.192	93
675966	Carlos Rodrigo Ogalde Hoyos	Talleres de Fotografía para Adultos Mayores	\$ 4.437.780	\$ 4.437.780	92,7

Proyectos en lista de espera

Folio	Sub Modalidad	Nombre Proyecto	N° Lista Espera	Monto Solicitado	Puntaje total
676980	Alejandra Arias Arias	Fortaleciendo la identidad y la memoria de las mujeres de Concón a través de la alfarería.	1	\$ 7.861.170	100
673381	Casa Espacio Buenos Aires 824 Fifv	Taller de la imagen salvaje, formas de ver y hacer. Múltiples miradas y prácticas en torno a la imagen fotográfica	2	\$ 12.854.024	100
667946	Ilustre Municipalidad De San Antonio	1° Escuela de Gestión Cultural Comunitaria de San Antonio	3	\$ 6.667.610	100
666163	Natali Karina Rojas Morales	Taller tejido terapia	4	\$ 5.821.420	100
659934	Asociación Identi Co	Club de Cerámica Itinerante	5	\$ 12.054.232	98,8
671261	Tanya Elizabeth Zamora Politis	Talleres de formación artístico cultural para el desarrollo comunitario en Cerros Monjas y Mariposas	6	\$ 12.408.178	98
674375	Liliana Beatriz Plaza Cancino	Trazos de identidad 2: mediación artística-ecológica con comunidades escolares de Llolelo	7	\$ 13.397.837	97,7
661828	Gestión Cultural Catalina Alarcón EIRL	Taller de realidad virtual y nuevos medios con personas privadas de libertad	8	\$ 14.556.890	96,4
676810	Centro De Investigación Musical Autónomo Cima	Segundo Congreso Arte Sonoro y Nuevos Medios- Valparaíso, Chile.	9	\$ 11.372.987	95,1
677827	María Betzabé Alfaro Ávila	Taller de rescate del tejido tradicional a crochet de. Valle de Putaendo	10	\$ 8.890.000	95
662059	Gisselle Canto Canto Diaz	Una mirada botánica a la ciudad jardín	11	\$ 11.469.477	94,4
676878	I. Municipalidad De Valparaíso	2ª Versión de Talleres de Herramientas Digitales para Artistas y Trabajadoras/es culturales de Valparaíso	12	\$ 8.503.190	92,4
677581	I. Municipalidad De La Ligua	Programa de Talleres de Arte, Memoria y Patrimonio Museo La Ligua 2023	13	\$ 14.954.405	92,3
667931	América Pax Guzmán Barra	Taller Práctico de Modelado de Esculturas y Ornamentos para Restauradores.	14	\$ 14.346.172	91,6

674823	Ljuba Valeria Bustos Lira	Arte ,Salud ,Creatividad y juego. Arteterapia como herramienta de estimulación cognitiva para adultos mayores del litoral central,segunda etapa	15	\$ 12.357.300	90,7
680064	Mónica Roxana Ravelo García	Seminarios Colonialismo interno y arte de resistencia en América Latina: una mirada desde la perspectiva de las comunidades	16	\$ 9.872.790	90
665282	Alejandra Milena Espinoza Venegas	Laboratorios de Narrativa Gráfica y Animación para Residencias Infantiles y Juveniles de la Provincia de San Antonio	17	\$ 8.578.843	88,2
662614	Fundación Acción Creativa	Diplomado Virtual en Derechos Culturales	18	\$ 14.929.000	88
658244	Sebastián Andrés Tejada Estevez	Taller de fotogrametría aplicada a procesos creativos artísticos y culturales.	19	\$ 3.031.008	87,6
655195	Mauricio Antonio Garay Cid	Actividades Formativas - Lutheria Artística Garay&Gandulfo	20	\$ 14.997.846	86
679694	Matías Armijo Faúndes	Curso semestral de dibujo, observación, expresión gráfica y acuarela para el adulto mayor	21	\$ 10.110.578	86

Proyectos no seleccionados

Folio	Nombre Proyecto	Nombres	Puntaje total
679579	Grabado para todos	Álvaro Ismael Miranda Pérez	84,5
672125	Relatos visuales de mujeres de mar a cordillera: Ciclo de talleres de grabado, fotografía & fanzine.	Paulina Citlalli Zarria Severino	84,4
659591	Alfabetización jurídica: Proceso de formación y asesorías legales gratuitas para artistas y gestores culturales de la región de Valparaíso.	Ricardo Andrés Nuñez Díaz	84,2
679428	El Papel del papel	Soledad Irene Pérez Hidalgo	83,5
679752	Agentes de Turismo Cultural para Personas Mayores	Ilustre Municipalidad De Quilpué	83,3
679341	Orfebrería creativa para Hijuelas	Alejandra Janina Ojeda Olivares	82,9
680323	Taller de cianotipia y poesía Sueño Azul	Giovanna Antonella Wilson Morello	82,8
657160	Taller de Fotografía Patrimonial, Descubriendo tu entorno, tu identidad	Felipe Andrés Urquieta Muñoz	82,7
675598	CREALAB - TERCERA VERSIÓN	Fernanda Javiera Aranda Contreras	82,6
673849	La rebelión del pincel, gráfica popular itinerante	Mariela Mabel Zuñiga Navia	82
675183	Conociendo y difundiendo la cultura tradicional de la zona central de Chile	Maria Helga Larravide Villagran	79,8
669713	Taller inclusivo Pandora 2023	Oscar Ulises Muñoz Rodenas	78,8
679801	Escuela de arte para adultos mayores	Fundación Cultural Y Artística de Tunquén	77,2
680196	Taller bordado arpilleras "Bordando mis raíces"	Elizabeth Nieto	75,1
673326	Aportes a la recuperación social juvenil a través de la cartografía textil	Ana Karina Pizarro Castro	74,9
675917	Programa de rescate patrimonial de la quinchá, técnica bioconstructiva del Aconcagua	Gloria Alejandra Murcia García	74,2
656471	Taller de Artes Gráficas para Rapa Nui – Hare Hapi Maori Rapa Nui	Gestión Cultural Oñate Y Araki Ltda.	73,9

679811	Paisaje Reciclado Taller de Fotografía de Paisaje en Quilpue	Maritza Eliana Venegas Gonzalez	69,5
680802	Talleres de artes visuales en sala Puerto Visual, CEAC	Corporación Educación Arte Cultura	69,1
679941	Talleres Oropel	Luciana Zurita Maldonado	68,1
662266	Formación MAESTRA Nuevos Medios y Artes Visuales	Recolector Spa	67,8
679235	Putando Jugable: Creatividad, Exploración y Juego en el territorio	María Paz Estay Gutiérrez	66
669293	BIO FABRICACIÓN CREATIVA EN LICEOS TÉCNICOS DE LA QUINTA REGIÓN	Jessica Gloriely Briceño Cisneros	64,8
680437	I Simposio Internacional de investigación Proyectual en Arquitectura	Igor De Moraes Fracalossi	59,3
655520	Activa: Talleres de técnicas fotográficas experimentales en establecimientos educacionales.	Marisela Camila Castillo Rojas	59
652102	Escuela de Artes Aplicadas en Laguna Verde	Lina Ariella Vásquez Landeros	28