



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE DIFUSION  
CONVOCATORIA 2023  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Valparaíso, a 17 de noviembre de 2022, siendo las 15:02 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Difusión, Convocatoria 2023, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1540 de 1 de Agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Ana María Lazo Malig,           | R.U.T. N° 13.066.141-6 (presente); |
| 2. Paula Raquel Araya Henríquez,   | R.U.T. N° 16.078.137-8(presente);  |
| 3. Catalina Petersen Ruiz,         | R.U.T. N° 16.353.725-7 (presente); |
| 4. Edgardo Guzmán Tapia,           | R.U.T. N°12.476.606-0(presente);   |
| 5. Loreto Natalia Cornejo Poblete, | R.U.T. N° 15.830.316-7 (presente); |
| 6. Juan José Benítez Torres,       | R.U.T. N° 13.638.701-4 (Presente); |
| 7. Paola Ruz del Canto,            | R.U.T. N° 15.378.848-0 (Presente). |

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Valparaíso, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Paola Ruz del Canto.

**SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$100.000.000.- (Cien millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

#### Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación considerando al menos 1 (un) proyecto que incorpore elementos descriptivos destinados a la inclusión de personas con discapacidad visual y/o auditiva.
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia de la postulación; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

#### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

#### **QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión

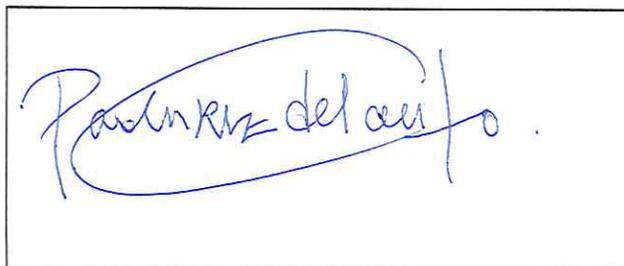
- Doña Paola Ruz del Canto, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 656800.

#### **SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$ 96.895.316, quedando disponibles los siguientes recursos \$3.104.684.-

Siendo el día 17 de noviembre de 2022, a las 18:01 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Paola Ruz del Canto, presidente.  
Ingreso R.U.T. N° 15.378.848-0

## Proyectos seleccionados

Folio	Nombre	Nombre Proyecto	Monto Solicitado	Monto Adjudicado	Puntaje total
655576	Iñigo Garcia Pacheco	La Promesa del minuto-Región Valparaíso	19.925.000	\$19.925.000	100
662630	Corporación Museo De Arqueología E Historia Museo Fonck	El mundo vivo de los objetos: el Museo Fonck como plataforma para la creación artística de audiovisuales en torno a la prehistoria local.	14.800.000	\$14.800.000	100
666245	Jocelyne Angelica Rodriguez Droguett	Sitio Web Proyecto Arte Ecosensorial	15.422.131	\$15.422.131	100
673341	Angel Andres Cristi Berrios	Ojoconlafoto.cl - Plataforma de difusión para la fotografía chilena - Parte 2	14.516.644	\$14.516.644	100
680551	Pilar Fernanda Sepúlveda Zepeda	DIFUSIÓN DE PANDEMIA EN AZUL	14.995.906	\$14.995.906	100
679589	Maria Pamela Montesinos Vera	Caminar por Valparaíso, Guía de la Ciudad para niñas y niños	17.235.635	\$17.235.635	99,6

## Proyectos lista de espera

Folio	Nombre	Nombre Proyecto	N° Lista Espera	Monto Solicitado	Puntaje total
656800	Tsunami Arte Sonoro	Tsunami Ediciones: nueva estrategia de difusión y fomento de las artes sonoras	1	\$ 16.583.200	100
655408	Miguel Ángel Hernández Aguirre	SÓNEC: Archivo, Recursos Digitales y Programa de Difusión de Música Experimental y Arte Sonoro	2	\$ 19.591.163	100
672986	Nathaly Vanessa Arancibia Vergara	Revista EFFEM Conectadas, N°3	3	\$ 8.270.387	100
669906	Editorial Luis Orlando Riffo Escalona E.I.R.L.	Libro del sentido, bitácora artística de Luis Martínez	4	\$ 11.520.710	100
654312	Javiera Paz Cádiz Pinares	Proyecto de difusión del turismo cultural a través del fomento de los Sitios de Patrimonio Mundial	5	\$ 3.268.760	98,5
673154	Adela Ivonne Cubillos Meza	Una mirada a las colecciones de artes y arquitectura del Museo Histórico de San Felipe	6	\$ 19.864.670	98,2
664675	Veronica Estefanía Soto Carvajal	Catálogo de obra 2006-2022 de Verónica Soto Carvajal	7	\$ 14.565.807	95,8
671421	Paula Andrea Serrano Campos	Cuadernos de Difusión Artesanía Cerámica de la Provincia de Valparaíso	8	\$ 19.330.031	95,5
669292	Galería de Arte Tarquinia	LIBRO OMAR GATICA: YO, PINTOR	9	\$ 19.910.975	95,2
664243	Derejo Comunicaciones Y Producciones Cinematográficas Ltda.	ARQ.A	10	\$ 19.998.767	94,8
658656	Cristian Alejandro Soto Silva	Producción y emisión del programa "Te Paseo" para la difusión del Turismo Cultural Regional	11	\$ 19.440.200	94
655389	Mauricio Antonio Garay Cid	Difusión Vihuela Andina Signature Artistas de Renombre	12	\$ 19.979.996	93,6
657496	José Carlos Reyes Alvarado	Galería web de fotografía análoga: miradapropia.gallery	13	\$ 15.697.660	92,5
659839	Sandra Sofía Abarca Fariña	TOPÍO, UNA PÁGINA WEB PARA VISUALIZAR LA OBRA DE UNA ARTISTA	14	\$ 10.826.810	92

		MULTIDISCIPLINARIA			
668089	Campo Uno Limitada	INTEMPESTIVAS - ARTISTAS, CUERPOS Y POLÍTICAS	15	\$ 19.997.065	90,4
680703	Universidad Viña Del Mar	En cuerpo y obra serie de televisión que difunde el trabajo de artistas locales de la Región de Valparaíso	16	\$ 15.271.914	90
678623	Gimena Lourdes Castellón Arrieta	Archivo de un Rumor Podcast de Cordillera Galería	17	\$ 6.120.110	89,2
660513	Mathías Iván Rivera Díaz	Persistencia_ Cartografía web "Corredor de las Kankanas"	18	\$ 7.704.599	89
655694	Ximena Bórquez Sepúlveda	Trayectoria de Geografía Sensorial 2001-2022 de la artista Ximena Bórquez	19	\$ 8.823.606	85,9

### Proyectos no seleccionados

Folio	Nombre Proyecto	Nombres	Puntaje total
676711	Publicación en folletería de la obra de la artista quillotana Carmen Matilde Díaz Opazo	Carmen Matilde De Las Mercedes Díaz Opazo	83,5
666339	Archivo Patrimonial de Quilpué	Alejandro Isaac Osorio Estay	81,6
659796	La Phalene	Athar Medios EIRL	81,6
677131	Publicación y puesta en valor del El Adobillo como cultura constructiva de Valparaíso	Javiera Amancai Contreras Silva	81,6
658150	QueHacerenValpo: Plataforma digital de arte y cultura del gran Valparaíso	Nicolás Ignacio Véliz Rojas	76,1
661739	Plataforma de difusión "Escala Común": Hacia la incorporación de las infancias urbanas en la ciudad y los espacios públicos	Fundación Escala Común	73
668764	Libro Santos Chávez y Kallfu Mapu en Valparaíso	Fundacion Cultural Santos y Eva Chavez.	70,6
675143	Kachay Difusión Cultural	Felipe Andrés Retamal Concha	69,9
662241	Proyecto de difusión de la artista Pamela Espinoza a través de capsulas audiovisuales	Pamela Julissa Espinoza Muñoz	68,6
679835	Ziqquratu El buscador de arte y cultura	Diseño y desarrollo de software DataBlick Limitada	67,8
679615	Revista Quillota Cultura. Publicación y distribución territorial.	Ivo Alfonso Herrera Ávila	66,5
669308	Litoral Creaciones	Leyla Aguayo Ibarra Asesorias E.I.R.L	65,5