



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS
CONVOCATORIA 2023
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Valparaíso, a 16 de noviembre de 2022, siendo las 10:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Cultura de Pueblos Originarios, Convocatoria 2023, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1542 de 1 de Agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

- | | | |
|------------------------------------|------------------------|-------------|
| 1. Hilda Yesenia Chacana Garrido, | R.U.T. N° 13.431.710-8 | (presente); |
| 2. Floriano Cariqueo Colpihueque, | R.U.T. N° 5.904.411-7 | (presente); |
| 3. Javiera Emma Serrano Gómez, | R.U.T. N° 18.783.503-8 | (presente); |
| 4. Félix Andrés Olivares Martínez, | R.U.T. N° 17.354.525-8 | (presente); |
| 5. Vicente Tureo Arratia, | R.U.T. N° 13.636.016-7 | (presente). |

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Valparaíso, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Félix Andrés Olivares Martínez.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$80.000.000.- (Ochenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia de la postulación; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión

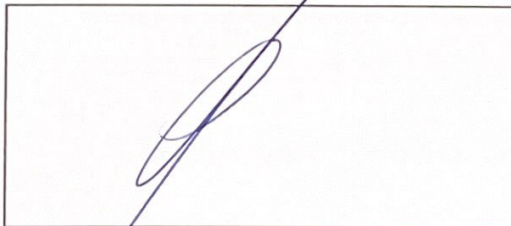
- Don Floriano Cariqueo Colpique, se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 678870

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de 78.717.587, quedando disponibles los siguientes recursos \$1.282.413.-

Siendo el día 16 de noviembre de 2022, a las 13:36 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Félix Andrés Olivares Martínez, presidente.

Ingrese Rut. 17.354.525-8

Proyectos seleccionados

FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
675026	Rima mana tarai	Bruno Francisco Pakomio Tepano	\$10.000.000	100
679241	Külleñu Küyen. Lagrimas de Luna Orfebrería Ancestral Mapuche	Libertad Manque Salinas	\$9.975.580	100
679327	Fomentemos la lengua y cultura Rapa Nui mediante talleres formativos en la comunidad escolar	Maria Victoria Tepano Pate	\$9.020.780	100
674444	Ero Ero te Moana Akiva, Ecos del Pacífico Sur	Ana María De La Puente Hey	\$9.991.270	100
672824	TARAI: Iconografía Escultórica de la Tradición Oral de Rapa Nui	Sergio Alejo Rapu Haoa	\$9.900.330	100
663947	Tukulpan zugu ñi nūtram II. Segundo ciclo de encuentros de arte mapuche contemporáneo transdisciplinario	Marilen Llancaqueo Espinoza	\$7.229.576	100
668415	RETRAPE	Orietta Sonia Curihuentro Catalan	\$9.609.079	100
678870	Tejiendo nuestras tradiciones, Ngürekalu taiñ kimün	Paula Carolina Quilamán Belza	\$8.931.992	95,5
667074	Witral: El mundo de las lanas y tejidos ancestrales	Constanza Catrileo Araya	\$4.058.980	94,2

Proyectos lista de espera

FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
678607	"Taller de actividades artesanales y tradicionales Rapa Nui"	Hariki Ariel Sandoval Ika	\$9.735.500	94
673155	Kim Aukanuaiñ kzaw Mapuche: jugando aprendo oficios mapuche	Debora Ruth Gatica Quileñan	\$9.956.125	92,1
651745	Vananga Mau - Sistema de auto aprendizaje de la lengua rapanui mediante plataforma Quizlet 3ra Etapa	Jorge Javier Hotus Salinas	\$9.960.000	88

Proyectos no elegibles

FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
679054	Única	RE-Conociendo la alfarería Diaguita de Hijuelas	Alejandra Janina Ojeda Olivares	81

680459	Única	Mercado Ancestral: Oficios y Saberes Ancestrales a través del turismo cultural y experiencial en Rapa Nui	Karen Patricia Antinopai Tapia	74,5
679812	Única	Vaka mo te nga poki	SERAFINA HEIRANGI MOULTON TEPANO	56,5
678440	Única	Matu 'a Henua	Francisca Vai o te Rangi Martinez Pakarati	54,4
657843	Única	Aka Henua - Raíz de la tierra	Haumakanui Pakarati León	48
674533	Única	Propagación de plantas medicinales endémicas en sus hábitat naturales como medio de preservación y reproducción en terreno privado	Dominique Valeria Cifuentes Pakomio	45