

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES
MODALIDAD DE FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES
CULTURALES INSULARES-VALPARAÍSO
CONVOCATORIA 2023
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Valparaíso, a 23 de noviembre de 2022, siendo las 10:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Culturas Regionales, Modalidad de Fortalecimiento de la Expresiones Culturales Insulares-Valparaíso, Convocatoria 2023, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1544 de 1 de Agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Fernanda Espinoza Pinto, R.U.T. N° 17.161.751-0 (presente);
2. Said Hugo Rumie Barraza, R.U.T. N° 13.545.090-1 (presente);
3. Valeria Paola Duve Heise, R.U.T. N° 8.366.445-2 (presente);
4. Joselyn Nora Carvajal Guzmán, R.U.T. N°16.484.980-5 (presente);
5. Paula Andrea Jaraquemada Rasse, R.U.T. N°11.854.474-9 (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Valparaíso, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Said Hugo Rumie Barraza.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$42.000.000.- (Cuarenta y dos millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$7.000.000.- (Siete millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, considerando la selección del 60% de proyectos que incluyan en sus equipos de trabajo una mayor cantidad de mujeres (50%+1).
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso de que
- no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia de la postulación; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

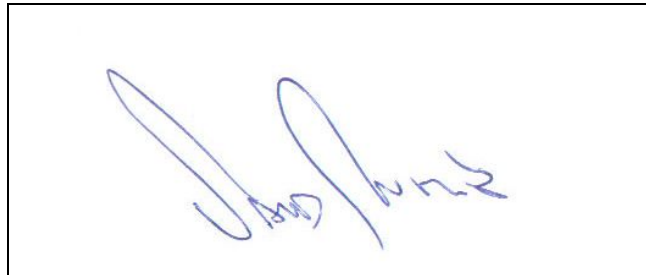
Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$41.877.351, quedando disponibles los siguientes recursos \$122.649

Siendo el día 23 de noviembre de 2022, a las 14:14 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Said Hugo Rumie Barraza, presidente.
Ingrese Rut. 13.545.090-1

Proyectos seleccionados

FOLIO	MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
679413	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	El arte de esculpir la madera en Rapa Nui	Paula Josefina Rossetti Arredondo	\$6.959.830	100
660454	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	Libro "LA ÚLTIMA CHALUPA BALLENERA DE JUAN FERNÁNDEZ (una embarcación endémica)"	Julio Manuel Chamorro Solís	\$6.997.521	98,5
653175	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	MANA U TUPUNA	Isabel Pakarati Tepano	\$7.000.000	97,25
679320	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	Te ki mau - Diálogos complejos implementados en plataforma Quizlet para el estudio avanzado de la lengua rapanui	Jorge Javier Hotus Salinas	\$6.920.000	96,4
664092	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	Ser mujer en Juan Fernández: travesías y antologías en una cultura archipelágica	Jaritzta Romina Rivadeneira Muenia	\$7.000.000	95,3
675789	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	Taller de Dibujo Tatu i te Papa	Corporación Municipal de Isla de Pascua	\$7.000.000	95

Proyectos lista de espera

FOLIO	MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
676558	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	CasaIsla, Juan Fernández - Territorio Creativo	Raimundo Aldo Bilbao Rubio	\$6.965.957	94,15

678234	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	PAPARONA	Juan Vicente Tuki Huke	\$7.000.000	88,35
--------	----------------------------------------------------------------------	----------	------------------------	-------------	-------

Proyectos no elegibles

FOLIO	MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
669285	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	Kai Mai I Te Ite Rapa Nui - Educación Integral Rapa Nui	Lynn Jaime Rapu Tuki	82,65
675797	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	Estudio de la escritura Rongo Rongo Rapa Nui 2023	Terry Lee Crossan Araki	81,2
675393	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	Haka Ara o te Re'o Rapanui ; genealogía del idioma rapanui	Allan Daniel Alejandro Fuentes Quintana	71
674545	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	Actividad formativa mediante el registro de tratamientos en base a la medicina Rapa Nui, su farmacopea y aplicaciones.	Dominique Valeria Cifuentes Pakomio	52,95
678370	Fortalecimiento de las Expresiones Culturales Insulares – Valparaíso	Registro fotográfico de la contingencia cultural, espiritual y político de Rapanui en el marco del camino a una autonomía	Emanuel Paory Vera Atan	48