

T1196



FIJA SELECCIÓN Y REGULARIZA SITUACIÓN DE PROYECTOS EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE APOYO PARA LA PARTICIPACIÓN DE INSTANCIAS COMPETITIVAS E INSTANCIAS FORMATIVAS INTERNACIONALES 2023

EXENTA N° 948 29-05-2023

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.981 que crea el Fondo de Fomento Audiovisual y su reglamento; en la Ley N° 21.516, que aprueba el presupuesto del sector público para el año 2023; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre Exención del Trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 2622, de 2022, que aprueba las Bases de Convocatoria Pública 2023 del Fondo de Fomento Audiovisual del Programa de Apoyo para la Participación en Instancias Competitivas e Instancias Formativas Internacionales.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objetivo será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio la promoción y contribución al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, entre otros, del ámbito audiovisual.

Que el artículo 7 de la referida ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones propias del ministerio.

Que la Ley N° 19.981 creó el Fondo de Fomento Audiovisual el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto otorgar ayudas para el financiamiento de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual nacional.

Que entre las facultades del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, en relación al Fondo de Fomento Audiovisual, se encuentra la asignación directa de recursos del Fondo para financiar programas y proyectos que señala la ley, de conformidad a lo dispuesto en el numeral 16) del artículo 7° de la ley N° 19.981.

Que, de conformidad a lo anterior, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, en su Sesión Ordinaria N° 09/2022 de fecha 06 de septiembre de 2022, aprobó el diseño de la Convocatoria 2023 del Programa de Apoyo para la participación en Instancias Competitivas e Instancias Formativas Internacionales, cuyas bases fueron aprobadas mediante la Resolución Exenta N° 2622, de 2022, de esta Subsecretaría y su modificación.

Que se recibieron postulaciones de las obras audiovisuales para las instancias competitivas y formativas que a continuación se detallan, respecto de las cuales, y de conformidad con las bases, se realizó la evaluación por parte de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, siendo sometidos a

conocimiento del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual aquellas postulaciones que obtuvieron 100 puntos en su evaluación.

Que, en mérito de lo anterior, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, en Sesión Ordinaria N° 04/2023, de fecha 04 de abril de 2023, aprobó la selección y asignación de recursos a las obras sometidas a su conocimiento, conforme consta en el acta de la referida sesión, debidamente suscrita por quien la presidió y por la Secretaria subrogante del Fondo.

Que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República y conforme consta en el certificado de la Secretaria subrogante del Fondo de Fomento Audiovisual, el cual forma parte de los antecedentes del presente acto administrativo, la ejecución de las postulaciones Folio N° 686256, 686073, 686224, 686473, 686944, 687193, 687241, 687347, 687395, 687455, 687123, 686091, 686258, 686475, 686945, 687196, 687245, 687361, 687396, 687458, 687340, 686093, 686261, 686593, 686952, 687204, 687246, 687362, 687403, 687465, 687345, 686096, 686283, 686600, 687013, 687213, 687262, 687366, 687404, 687469, 687466, 686115, 686293, 686606, 687077, 687222, 687266, 687370, 687408, 687471, 687520, 686136, 686306, 686751, 687122, 687225, 687267, 687373, 687415, 687473, 687590, 686140, 686332, 686772, 687126, 687226, 687287, 687379, 687416, 687474, 687592, 686163, 686353, 686892, 687127, 687228, 687315, 687381, 687426, 687480, 687658, 686164, 686360, 686924, 687137, 687233, 687334, 687384, 687439, 687483, 687686, 686186, 686424, 686932, 687141, 687236, 687338, 687394, 687445, 687485, 687487, 687586, 687628, 687645, 687682, 686178, 687235, 687413, 687536, 687642, 687489, 687591, 687631, 687649, 687683, 686218, 687242, 687451, 687546, 687647, 687513, 687600, 687632, 687652, 687684, 686441, 687269, 687467, 687550, 687668, 687517, 687604, 687633, 687655, 687685, 686474, 687272, 687468, 687574, 687672, 687526, 687610, 687637, 687657, 687693, 686492, 687286, 687501, 687594, 687673, 687529, 687613, 687638, 687661, 687695, 686706, 687290, 687505, 687597, 687674, 687531, 687621, 687639, 687664, 687696, 686977, 687346, 687510, 687609, 687675, 687551, 687622, 687640, 687666, 687700, 687008, 687350, 687515, 687611, 687678, 687571, 687623, 687641, 687679, 686112, 687099, 687378, 687521, 687614, 687688, 687572, 687624, 687643, 687681, 686147, 687203, 687412, 687525, 687616, 687689, 687690, 687691 y 687701, tienen programado un inicio previo a la fecha de dictación del presente acto administrativo. De esta manera, y en consideración a que la selección fue realizada durante el mes de abril de 2023, es decir, con poca anterioridad al inicio de las actividades de los respectivos festivales o premios, además que a la fecha de hoy, según consta en los antecedentes, algunos ya habrían iniciado actividades, esta autoridad considera que existirían razones de buen servicio para que los responsables de los referidos proyectos puedan imputar gastos desde la selección efectuada por el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, con fecha 04 de abril de 2023, ya que esperar la total tramitación del acto administrativo que apruebe el respectivo convenio que suscribirán los responsables, implicaría poner en riesgo la ejecución de las actividades.

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 52 de la Ley N° 19.880, los actos administrativos no tendrán efectos retroactivos, salvocando produzcan consecuencias favorables para los interesados y no lesionen derechos de terceros, por lo que al tratarse de un error no imputable a los responsables sino más bien retrasos de índole administrativo, debe aplicarse la normativa antes mencionada en orden a permitir imputar gastos desde la selección de los proyectos realizada por Consejo del Arte y la Industria Audiovisual.

Que, en mérito de lo anterior, resulta necesaria la dictación del presente acto administrativo, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA

SELECCIÓN de las postulaciones que se singularizan a continuación, en el marco de la Convocatoria Pública 2022 del Fondo de Fomento Audiovisual del Programa de Apoyo para la Participación de Instancias Competitivas e Instancias Formativas Internacionales, llevando a efecto el acuerdo N° 1 adoptado en Sesión Ordinaria N° 04/2023, de fecha 04 de abril de 2022 del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, conforme consta en el acta y el anexo de la referida sesión:

Folio	Instancia Competitiva / Instancia Formativa / Modalidad	Responsable	Nombre de la Obra	Instancia Competitiva / Instancia Formativa	Monto Solicitado y Asignado	Pje
686256	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centro América, Sudamérica y el Caribe - Llamado 2 / Presencial	Guillermo Alonso Arias	El árbol	ANIMA Festival Internacional de Animación de Córdoba	\$2.800.000	100
687123	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centro América, Sudamérica y el Caribe - Llamado 2 / Presencial	Samuel David González Vera	El personaje	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$2.800.000	100
687340	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centro América, Sudamérica y el Caribe - Llamado 2 / Presencial	Isabel Orellana Guarello	Otro sol	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$2.800.000	100
687345	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centro América, Sudamérica y el Caribe - Llamado 2 / Presencial	Maria Carolina Fuentes Prieto	Breaking the Brick	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$2.800.000	100
687466	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centro América, Sudamérica y el Caribe - Llamado 2 / Presencial	Isidora Paz Fajardo Aguirre	Largavista	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$2.800.000	100
687520	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centro América, Sudamérica y el Caribe - Llamado 2 / Presencial	Sebastián Alberto Salazar Claro	ALMA	Mostra Internacional de Cinema de Sao Paulo	\$2.800.000	100
687590	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centro América, Sudamérica y el Caribe - Llamado 2 / Presencial	Nicholas William Hooper Herreros	La Mecha	ANIMA Festival Internacional de Animación de Córdoba	\$2.800.000	100
687592	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centro América, Sudamérica y el Caribe - Llamado 2 / Presencial	Nicholas William Hooper Herreros	La Mecha	ANIMA Festival Internacional de Animación de Córdoba	\$2.800.000	100
687658	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centro América, Sudamérica y el Caribe - Llamado 2 / Presencial	Cristian Orlando Valle Celedón	Solsticio de Invierno	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$2.800.000	100
687686	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centro América, Sudamérica y el Caribe - Llamado 2 / Presencial	Isabel Orellana Guarello	Otro Sol	Mostra Internacional de Cinema de Sao Paulo	\$2.800.000	100

686073	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Leticia Andrea Akel Escárate	Yaya	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100
686091	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Lucas Engel Cubillos	Una Isla Brillante	Festival de Cannes	\$3.800.000	100
686093	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Constanza Erenchun Pérez	Los Colonos	Festival de Cannes	\$3.800.000	100
686096	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Claudia Javiera Saldivia	El Festín de las Bestias	Festival de Cannes	\$3.800.000	100
686115	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Claudia Javiera Saldivia	El Festín de las Bestias	Anecy Festival	\$3.800.000	100
686136	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	José Ignacio Navarro Cox	Hermanos Casablanca	Anecy Festival	\$3.800.000	100
686140	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Omar Andrés Zúñiga Hidalgo	Penal Cordillera	Festival de Cannes	\$3.800.000	100
686163	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Sebastián Alberto Salazar Claro	ALMA	Festival Internacional de Cine de Huesca	\$3.800.000	100
686164	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Sebastián Alberto Salazar Claro	ALMA	Festival de Cannes	\$3.800.000	100
686186	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto	Florencia Trinidad Rodríguez Araya	Helechos	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100

	del mundo – Llamado 2 / Presencial					
686224	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Josefina Buschmann Mardones	The Fallen Clouds	Sheffield Doc Fest	\$3.800.000	100
686258	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Guillermo Alonso Arias	El Árbol	Anney Festival	\$3.800.000	100
686261	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	David Francisco Duvan Arias	La Corbata	Festival Internacional de Cine Huesca	\$3.800.000	100
686283	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Camila Daniela Ramírez Arévalo	María Mar	SIFF Shanghai International Film Festival	\$3.800.000	100
686293	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Roxana Valentina Gilbert Fernández	Ninguna Estrella	Documenta Madrid Festival Internacional de Cine Documental	\$3.800.000	100
686306	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Felipe Eduardo Azúa Canales	Cuarto de Hora	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100
686332	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Juan Ignacio Cifuentes Mera	Corrupto	Palm Springs International Short Fest	\$3.800.000	100
686353	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Simón Andrés Vargas Vial	Todo se Quemará	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100
686360	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Isabel Paulina Reyes Bustos	A la Sombra de la Luz	Sheffield Doc Fest	\$3.800.000	100

686424	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	José Ignacio Navarro Cox	Hermanos Casablanca	Festival de Cannes	\$3.800.000	100
686473	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Cristóbal Alonso Valenzuela Berríos	Isla Alien	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100
686475	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Roberto Urzúa Castillo	Mapu Kutran	FICUNAM Festival Internacional de Cine de UNAM	\$3.800.000	100
686593	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Francisco Alfredo Palacios Reyes	Sólo Dos	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100
686600	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Felipe Andrés Vergara Olivares	Consagración de la Muerte	Festival de Cannes	\$3.800.000	100
686606	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Felipe Andrés Vergara Olivares	La Piedad	Festival Internacional de Cine de Huesca	\$3.800.000	100
686751	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Niles Jamil Atallah Gonsalves	Vitanuova	FICUNAM Festival Internacional de Cine de UNAM	\$3.800.000	100
686772	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Vinko Ruben Alberto Tomacic Salinas	El Ladrón de Perros	Festival de Cannes	\$3.800.000	100
686892	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Bárbara Francisca Barrera Morales	La Vida de Nosotras (Our Lives)	Input TV Storytelling in the Public Interest	\$3.800.000	100
686924	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto	María Carolina Fuentes Prieto	Breaking the Brick	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100

	del mundo – Llamado 2 / Presencial					
686932	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Bernardo Maximiliano Benjamín Quesney Andrade	Historia y Geografía	Karlovy Vary International Film Festival	\$3.800.000	100
686944	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Claudia Verónica Pérez Muñoz	Nada es Como Antes	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
686945	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Cristóbal Alonso Valenzuela Berrios	Isla Alien	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
686952	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Francisco Nicolás Viveros Pascal	Al Sol, Lejos del Centro	Festival de Cannes	\$3.800.000	100
687013	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Miguel Adolfo Ylales Agelvis	Me Dedicaste un Golpe de Estado	Sheffield Doc Fest	\$3.800.000	100
687077	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	María Lourdes Candia Vera	5 Formas de Borrar un Chupón	Festival de Cannes	\$3.800.000	100
687122	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Rodrigo Andrés Soto Huesa	La Casa de Arena	Festival de Cannes	\$3.800.000	100
687126	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Samuel David González Vera	El Personaje	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100
687127	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Samuel David González Vera	El Personaje	Palm Springs International Short Fest	\$3.800.000	100

687137	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Samuel David González Vera	El Personaje	CinemaJove	\$3.800.000	100
687141	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Felipe Gustavo Rodríguez Cerda	Cuaderno de Agua	FICUNAM Festival Internacional de Cine de UNAM	\$3.800.000	100
687193	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Miguel Angel Rodríguez Lavín	No Estoy en el Mar	Karlovy Vary Internacional Film Festival	\$3.800.000	100
687196	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Rocío Jadue Zarhi	La Memoria Infinita (The Eternal Memory)	Sheffield Doc Fest	\$3.800.000	100
687204	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Roberto Gabriel Doveris Reyes	Las Demás	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100
687213	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Valeria Constanza Hofmann Torres	AliEN0089	Festival Internacional de Cine Huesca	\$3.800.000	100
687222	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Valeria Constanza Hofmann Torres	AliEN0089	SIFF Shanghai International Film Festival	\$3.800.000	100
687225	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Valeria Constanza Hofmann Torres	AliEN0089	Palm Springs International Short Fest	\$3.800.000	100
687226	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Valeria Constanza Hofmann Torres	AliEN0089	CinemaJove	\$3.800.000	100
687228	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto	Valeria Constanza Hofmann Torres	AliEN0089	Annecy Festival	\$3.800.000	100

	del mundo - Llamado 2 / Presencial					
687233	Asistencia a instancias competitivas Internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Roberto Gabriel Doveris Reyes	Las Demás	CinemaJove	\$3.800.000	100
687236	Asistencia a instancias competitivas Internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Renato Dennis Fuentes Cabrera	La Casa Prometida	Festival de Cannes	\$3.800.000	100
687241	Asistencia a instancias competitivas Internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Claudia Javiera Saldivia	El Festín de las Bestias	SIFF Shanghai International Film Festival	\$3.800.000	100
687245	Asistencia a instancias competitivas Internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Rodrigo Andrés Silva	Marina	CinemaJove	\$3.800.000	100
687246	Asistencia a instancias competitivas Internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Rodrigo Gabriel Doveris Reyes	Las Demás	SIFF Shanghai International Film Festival	\$3.800.000	100
687262	Asistencia a instancias competitivas Internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Valeria Constanza Hofmann Torres	ALIEN0089	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
687266	Asistencia a instancias competitivas Internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Rodrigo Andrés Soto Huesa	La Casa de Arena	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
687267	Asistencia a instancias competitivas Internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Isabel Orellana Guarello	Otro Sol	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100
687287	Asistencia a instancias competitivas Internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Valentina Constanza Suazo Chávez	Lucille	Anney Festival	\$3.800.000	100

687315	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Valeria Constanza Hofmann Torres	AliEN0089	NIFF Neuchatel International Fantastic Film Asian Cinema and Digital Creation	\$3.800.000	100
687334	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Nathalie Paz Bravo Vega	El Dolor Invisible	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
687338	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Santiago Gaston O'Ryan Prat	Hermanos Casablanca	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
687347	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Isabel Orellana Guarello	Otro Sol	Sheffield Doc Fest	\$3.800.000	100
687361	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Juan Pablo Sallato Mandiola	Villa Olímpica	DocsBarcelona International Documentary Film Festival	\$3.800.000	100
687362	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Roberto Gabriel Doveris Reyes	Las Demás	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
687366	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Juan Ignacio Cifuentes Mera	Corrupto	FICUNAM Festival Internacional de Cine de UNAM	\$3.800.000	100
687370	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Juan Ignacio Cifuentes Mera	Corrupto	Documenta Madrid Festival Internacional de Cine Documental	\$3.800.000	100
687373	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Juan Ignacio Cifuentes Mera	Corrupto	CinemaJove	\$3.800.000	100
687379	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto	Juan Pablo Sallato Mandiola	Villa Olímpica	Documenta Madrid Festival Internacional de Cine Documental	\$3.800.000	100

	del mundo – Llamado 2 / Presencial					
687381	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Juan Pablo Sallato Mandiola	Villa Olímpica	FICUNAM Festival Internacional de Cine de Unam	\$3.800.000	100
687384	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Constanza Erenchun Pérez	La Práctica	Festival de Cannes	\$3.800.000	100
687394	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Diego Antonio Véliz Quezada	Concordia	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
687395	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Diego Antonio Véliz Quezada	Concordia	Documenta Madrid Festival Internacional de Cine Documental	\$3.800.000	100
687396	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Diego Antonio Véliz Quezada	Concordia	CinemaJove	\$3.800.000	100
687403	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	María Carolina Fuentes Prieto	Breaking the Brick	Documenta Madrid Festival Internacional de Cine Documental	\$3.800.000	100
687404	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Juan Pablo Sallato Mandiola	Villa Olímpica	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100
687408	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Juan Pablo Sallato Mandiola	Villa Olímpica	Karlovy Vary International Film Festival	\$3.800.000	100
687415	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Gabriela Isabel Sandoval	Tercer Acto	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100

687416	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Gabriela Isabel Sandoval	Tercer Acto	Sheffield Doc Fest	\$3.800.000	100
687426	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	José Ignacio Navarro Cox	Raffi	Anney Festival	\$3.800.000	100
687439	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Miguel Angel Rodriguez Lavin	No Estoy en el Mar	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
687445	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Vinko Ruben Alberto Tomicic Salinas	El Silencio de los Niños	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
687455	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Vinko Ruben Alberto Tomicic Salinas	El Silencio de los Niños	FICUNAM Festival Internacional de Cine de UNAM	\$3.800.000	100
687458	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Vinko Ruben Alberto Tomicic Salinas	El Silencio de los Niños	CinemaJove	\$3.800.000	100
687465	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Isidora Paz Fajardo Aguirre	Largavista	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100
687469	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Jorge Bustamante Flaño	El Silencio del Mar	Festival de Cannes	\$3.800.000	100
687471	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Isidora Paz Fajardo Aguirre	Largavista	Sheffield Doc Fest	\$3.800.000	100
687473	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto	Francisco Alfredo Palacios Reyes	Sólo Dos	Palm Springs International Short Fest	\$3.800.000	100

	del mundo – Llamado 2 / Presencial					
687474	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Álvaro Javier Manzano Zambrana	El Ladrón de Perros	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
687480	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Lourdes María Marino Lagos	Geranios	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100
687483	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Lourdes María Marino Lagos	Geranios	Festival Internacional de Cine de Huesca	\$3.800.000	100
687485	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Lourdes María Marino Lagos	Geranios	SIFF Shanghai International Film Festival	\$3.800.000	100
687487	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Lourdes María Marino Lagos	Geranios	FICUNAM Festival Internacional de Cine de UNAM	\$3.800.000	100
687489	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Lourdes María Marino Lagos	Geranios	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
687513	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Samuel David González Vera	El Personaje	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
687517	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Sebastián Alberto Salazar Claro	ALMA	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
687526	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Rocío Jadue Zarhi	La Memoria Infinita (The Eternal Memory)	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100

687529	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Dominique Fernanda Rammsy Sánchez	Henri el Último Pirata	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100
687531	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Julián Rodrigo Fernández Prieto	Henri el Último Pirata	Sheffield Doc Fest	\$3.800.000	100
687551	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Rodrigo Andrés Soto Huesa	La Casa de Arena	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100
687571	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Felipe Andrés Vergara Olivares	La Piedad	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
687572	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Felipe Andrés Vergara Olivares	La Piedad	Festival de Cannes	\$3.800.000	100
687586	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Camila Daniela Ramírez Arévalo	Desierto	Palm Springs International Short Fest	\$3.800.000	100
687591	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Nicholas William Hooper Herreros	La Mecha	SIFF Shanghai International Film Festival	\$3.800.000	100
687600	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Camila Daniela Ramírez Arévalo	Desierto	CinemaJove	\$3.800.000	100
687604	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Camila Daniela Ramírez Arévalo	Desierto	Festival Internacional de Cine de Huesca	\$3.800.000	100
687610	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto	Bernardita Ojeda Salas	Petit	Premios Quirino	\$3.800.000	100

	del mundo – Llamado 2 / Presencial					
687613	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Nicholas William Hooper Herreros	La Mecha	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100
687621	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Isabel Orellana Guarello	Otro Sol	FICUNAM Festival Internacional de Cine UNAM	\$3.800.000	100
687622	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Nathalie Paz Bravo Vega	El Dolor Invisible	Documenta Madrid Festival Internacional de Cine Documental	\$3.800.000	100
687623	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Isabel Orellana Guarello	Otro Sol	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
687624	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Natalia Andrea Luque Barrios	Así Dicen	Festival de Cannes	\$3.800.000	100
687628	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Isabel Orellana Guarello	Otro Sol	Documenta Madrid Festival Internacional de Cine Documental	\$3.800.000	100
687631	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Bernardo Maximiliano Benjamín Quesney Andrade	Historia y Geografía	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
687632	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Natalia Andrea Luque Barrios	Así Dicen	Palm Springs International Short Fest	\$3.800.000	100
687633	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Tomás Andrés Gerlach Mora	Aullido de Invierno	Karlovy Vary International Film Festival	\$3.800.000	100

687637	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Isabel Orellana Guarello	Otro Sol	SIFF Shanghai International Film Festival	\$3.800.000	100
687638	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Tomás Andrés Gerlach Mora	Aullido de Invierno	Festival de Cannes	\$3.800.000	100
687639	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Camila Daniela Ramírez Arévalo	Desierto	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
687640	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Tomás Andrés Gerlach Mora	Aullido de Invierno	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100
687641	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Camila Daniela Ramírez Arévalo	Desierto	SIFF Shanghai International Film Festival	\$3.800.000	100
687643	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Felipe Eduardo Azúa Canales	Cuarto de Hora	Palm Springs International Short Fest	\$3.800.000	100
687645	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Cecilia Benildes Otero Rivas	Así Dicen	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100
687649	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Camila Daniela Ramírez Arévalo	María Mar	CinemaJove	\$3.800.000	100
687652	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Cristóbal Alonso Valenzuela Berríos	Isla Alien	Karlovy Vary International Film Festival	\$3.800.000	100
687655	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto	María Magdalena Hurtado Salinas	Así Dicen	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100

	del mundo – Llamado 2 / Presencial					
687657	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Tomás Ismael Benavente Jiménez	La Mecha	Festival Internacional de Cine de Huesca	\$3.800.000	100
687661	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Cristóbal Alonso Valenzuela Berrios	Isla Alien	SIFF Shanghai International Film Festival	\$3.800.000	100
687664	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Cristian Orlando Valle Celedón	Solsticio de Invierno	Festival de Cannes	\$3.800.000	100
687666	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Cristian Orlando Valle Celedón	Solsticio de Invierno	Documenta Madrid Festival Internacional de Cine Documental	\$3.800.000	100
687679	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Isabel Orellana Guarello	Otro Sol	Festival de Cannes	\$3.800.000	100
687681	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Isabel Orellana Guarello	Otro Sol	Cine Latino Tübingen Stuttgart Freiburg Reutlingen	\$3.800.000	100
687682	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Isabel Orellana Guarello	Otro Sol	Karlovy Vary International Film Festival	\$3.800.000	100
687683	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Roberto Urzúa Castillo	Mapu Kutran	Sheffield Doc Fest	\$3.800.000	100
687684	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Dominique Fernanda Rammsy Sánchez	Henri el último Pirata	Karlovy Vary International Film Festival	\$3.800.000	100

687685	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Bernardo Maximiliano Benjamín Quesney Andrade	Historia y Geografía	CinemaJove	\$3.800.000	100
687693	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Isabel Orellana Guarello	Otro Sol	FICUNAM Festival Internacional de Cine de UNAM	\$3.800.000	100
687695	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Nicholas William Hooper Herreros	La Mecha	Cine Latino Tübingen Stuttgart Freiburg Reutlingen	\$3.800.000	100
687696	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Nicholas William Hooper Herreros	La Mecha	Cine Latino Tübingen Stuttgart Freiburg Reutlingen	\$3.800.000	100
687700	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Aaron Marcos Navia Campos	Los Imaginarios	Anney Festival	\$3.800.000	100
686112	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Francisco Javier Greene Pérez	The Language of Birds	Sunny Side of the doc	\$3.000.000	100
686147	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Francisca Belén Barraza Moya	Surfing for Seniors	Sheffield Doc Fest	\$3.000.000	100
686178	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Catalina Andrea Fontecilla Saieh	Rainbow Hunters	MIFA Anney	\$3.000.000	100
686218	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Santiago Gastón O'Ryan Prat	Rainbow Hunters	Foro de Coproducción Premios Quirino	\$3.000.000	100
686441	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto	Valentina Aylin Arteaga Nova	Suyai, la araucaria milenaria	Foro de Coproducción Premios Quirino	\$3.000.000	100

	del mundo – Llamado 2 / Presencial					
686474	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Roberto Urzúa Castillo	Yakana, la Llama Celeste	Sunny Side of the Doc	\$3.000.000	100
686492	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	José Ignacio Navarro Cox	Faceless	MIFA Annecy	\$3.000.000	100
686706	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Nancy Milena Castillo Estay	Cuestión DeMente	Foro de Coproducción Premios Quirino	\$3.000.000	100
686977	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Fernando Javier Lavanderos Montero	Viajero Inmóvil	Marché du film	\$3.000.000	100
687008	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Daniela Camino Valdivia	Nubes Artificiales	Sheffield Doc Fest	\$3.000.000	100
687099	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Víctor Ignacio Poblete Contreras	WINGKA	Merché du Film	\$3.000.000	100
687203	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Julio Andrés Morales Bastías	Hexagrama 59, viento sobre agua	Sheffield Doc Fest	\$3.000.000	100
687235	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Cristian Andrés Marín Vega	En el Vacío	Marché du Film	\$3.000.000	100
687242	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Miguel Adolfo Yilales Agelvis	Pirópolis	Marché du Film	\$3.000.000	100

687269	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Claudia Verónica Pérez Muñoz	Nada es Como Antes	Marché du Film	\$3.000.000	100
687272	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Eduardo Esteban Taylor Labraña	Arqueología de una Psicosis	Marché du Film	\$3.000.000	100
687286	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Isidora Alejandra Gálvez Alfageme	Agosto, es invierno en América Latina	Marché du Film	\$3.000.000	100
687290	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Julio Andrés Morales Bastías	Hexagrama 59, Viento Sobre Agua	Sunny Side of the Doc	\$3.000.000	100
687346	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	María Carolina Fuentes Prieto	Chilecracia	Sunny Side of the Doc	\$3.000.000	100
687350	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Felipe Matías Egaña Kaulen	El Menor	Marché du Film	\$3.000.000	100
687378	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Claudia Verónica Pérez Muñoz	El Realismo después de la revolución	Sunny Side of the Doc	\$3.000.000	100
687412	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	María Angélica Constanza Majluf Baeza	Desierto Rosa	Mercado de Cine Iberoamericana no de Guadalajara	\$3.000.000	100
687413	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Thomas Santiago Woodroffe Silva	Bloques Erráticos	Marché du Film	\$3.000.000	100
687451	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto	Cristián Donoso Krauss	¿Dónde está ella?	Sheffield Doc Fest	\$3.000.000	100

	del mundo – Llamado 2 / Presencial					
687467	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Jorge Bustamante Flaño	El Silencio del Mar	Marché du Film	\$3.000.000	100
687468	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Jorge Bustamante Flaño	El Silencio del Mar	Marché du Film	\$3.000.000	100
687501	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Juan Cristóbal Ramírez Camps	Lonko, un viaje a las raíces	Mercado de Cine Iberoamerica no de Guadalajara	\$3.000.000	100
687505	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	José Manuel Loyola Crovetto	Lonko, un viaje a las raíces	Sheffield Doc Fest	\$3.000.000	100
687510	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	María José Díaz Merino	Knowing Your Natura	Sunny Side of the doc	\$3.000.000	100
687515	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Nancy Milena Castillo Estay	Cuestión DeMente	MIFA Annecy	\$3.000.000	100
687521	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Gabriel Alfredo Montiel Oyarzo	Témpanos	Mercado de Cine Iberoamerica no de Guadalajara	\$3.000.000	100
687525	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Alejandra García Puig	El Deshielo	Torino Lab	\$3.000.000	100
687536	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Florencia Trinidad Rodríguez Araya	Los Años Salvajes	Mercado de Cine Iberoamerica no de Guadalajara	\$3.000.000	100

687546	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	María Elena Wood Montt	Lucila, el viaje del alma errante	MIFA Annecy	\$3.000.000	100
687550	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Isabel Orellana Guarello	Desierto Verde	Merché du Film	\$3.000.000	100
687574	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Felipe Andrés Vergara Olivares	Enciclopedia de la Carne en Compendio	Marché du Film	\$3.000.000	100
687594	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Isabel Paulina Reyes Bustos	A la Sombra de la Luz	Marché du Film	\$3.000.000	100
687597	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Antonio Caro Berezin	Monguen (Vida)	Marché du Film	\$3.000.000	100
687609	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Cristian Roberto Freire Azzarelli	Tally Molly	Foro de Coproducción Premios Quirino	\$3.000.000	100
687611	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Cristian Roberto Freire Azzarelli	Lucila	MIFA Annecy	\$3.000.000	100
687614	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Nicholas William Hooper Herreros	Las Almas de Escazú	Foro de Coproducción Premios Quirino	\$3.000.000	100
687616	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado 2 / Presencial	Ximena Magdalena Araya Gutiérrez	Bordar el Cuerpo	MIFA Annecy	\$3.000.000	100
687642	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto	Tomás Andrés Gerlach Mora	Aullido de Invierno	Mercado de Cine Iberoamericana de Guadalajara	\$3.000.000	100

	del mundo – Llamado 2 / Presencial					
687647	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Felipe Eduardo Azúa Canales	Todos Somos Justos	Mercado de Cine Iberoamerica no de Guadalajara	\$3.000.000	100
687668	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Cristian Orlando Valle Celedón	Solsticio de Invierno	Marché du Film	\$3.000.000	100
687672	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Gustavo Adolfo Pacheco Figueroa	A mano y sin permiso	Sheffield Doc Fest	\$3.000.000	100
687673	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Daniela Camino Valdivia	Nubes Artificiales	Marché du Film	\$3.000.000	100
687674	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Cristian Orlando Valle Celedón	Solsticio de Invierno	Mercado de Cine Iberoamerica no de Guadalajara	\$3.000.000	100
687675	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Gustavo Adolfo Pacheco Figueroa	La imagen que queda	Sheffield Doc Fest	\$3.000.000	100
687678	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Javiera Paula Risco Hurtado	The Island – La Isla	MIFA Annecy	\$3.000.000	100
687688	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Paola Alejandra Castillo Villagrán	Memoria Implacable	Marché du Film	\$3.000.000	100
687689	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Roberto Urzúa Castillo	Yakana	Sheffield Doc Fest	\$3.000.000	100

687690	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Roberto Urzúa Castillo	Yakana	Sunny Side of the Doc	\$3.000.000	100
687691	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Isabel Orellana Guarello	Desierto Verde	Sunny Side of the doc	\$3.000.000	100
687701	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo – Llamado 2 / Presencial	Diego Ignacio Pino Anguita	Miren como correo el agua	Mercado de Cine Iberoamerica no de Guadalajara	\$3.000.000	100

ARTÍCULO SEGUNDO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes el nombre de las y los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9º de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO TERCERO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, mediante correo electrónico, a las y los responsables indicados en el artículo primero. La notificación deberá contener una copia de esta resolución, así como de sus antecedentes, y debe efectuarse en las cuentas de correos electrónicos que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO CUARTO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, el comienzo y término efectivo de ejecución de los proyectos Folios N° 686256, 686073, 686224, 686473, 686944, 687193, 687241, 687347, 687395, 687455, 687123, 686091, 686258, 686475, 686945, 687196, 687245, 687361, 687396, 687458, 687340, 686093, 686261, 686593, 686952, 687204, 687246, 687362, 687403, 687465, 687345, 686096, 686283, 686600, 687013, 687213, 687262, 687366, 687404, 687469, 687466, 686115, 686293, 686606, 687077, 687222, 687266, 687370, 687408, 687471, 687520, 686136, 686306, 686751, 687122, 687225, 687267, 687373, 687415, 687473, 687590, 686140, 686332, 686772, 687126, 687226, 687287, 687379, 687416, 687474, 687592, 686163, 686353, 686892, 687127, 687228, 687315, 687381, 687426, 687480, 687658, 686164, 686360, 686924, 687137, 687233, 687334, 687384, 687439, 687483, 687686, 686186, 686424, 686932, 687141, 687236, 687338, 687394, 687445, 687485, 687487, 687586, 687628, 687645, 687682, 686178, 687235, 687413, 687536, 687642, 687489, 687591, 687631, 687649, 687683, 686218, 687242, 687451, 687546, 687647, 687513, 687600, 687632, 687652, 687684, 686441, 687269, 687467, 687550, 687668, 687517, 687604, 687633, 687655, 687685, 686474, 687272, 687468, 687574, 687672, 687526, 687610, 687637, 687657, 687693, 686492, 687286, 687501, 687594, 687673, 687529, 687613, 687638, 687661, 687695, 686706, 687290, 687505, 687597, 687674, 687531, 687621, 687639, 687664, 687696, 686977, 687346, 687510, 687609, 687675, 687551, 687622, 687640, 687666, 687700, 687008, 687350, 687515, 687611, 687678, 687571, 687623, 687641, 687679, 686112, 687099, 687378, 687521, 687614, 687688, 687572, 687624, 687643, 687681, 686147, 687203, 687412, 687525, 687616, 687689, 687690, 687691 y 687701, de acuerdo a las fechas señaladas en el respectivo Formulario Único de Postulación.

ARTÍCULO QUINTO: REGULARIZASE la situación de los/as responsables de los proyectos cuya ejecución íntegra se haya efectuado de manera previa a la total tramitación del presente acto administrativo, procediendo al reembolso de los recursos que efectivamente se utilizaron para la

ejecución de sus proyectos de conformidad con la señalado en su postulación y a lo establecido en las bases de convocatoria, los cuales no pudieron ser entregados en su oportunidad por los motivos expuestos en los considerandos de la presente resolución, previa certificación por parte del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, de la suma que efectivamente debe ser reembolsada. El cumplimiento de lo dispuesto en el presente artículo queda sujeto a lo ordenado en el artículo cuarto.

ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE

PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, y según consta en certificado de la Secretaria del Fondo de Fomento Audiovisual de fecha 16 de mayo de 2023, además de lo explicado en los considerandos de este acto administrativo, los responsables de las postulaciones indicadas en el artículo cuarto del presente acto administrativo, podrán imputar gastos a partir de la selección efectuada por el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, que consta en acta de Sesión Ordinaria N° 04/2023, de fecha 04 de abril de 2023. A fin de dar cumplimiento a lo anterior, el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, deberá dejar constancia de ello en la respectiva resolución que apruebe el convenio en los términos que constan en esta resolución.

ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE

PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados, que no se encuentren en la situación indicada en el artículo anterior, sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y en el artículo octavo del presente acto administrativo.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE

por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y las/os responsables de los proyectos individualizados en el artículo primero, si correspondiere, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO NOVENO: DÉJASE

CONSTANCIA que conforme a las Bases de Convocatoria, la suscripción de los respectivos convenios para la ejecución de los proyectos seleccionados deberá realizarse dentro de los 10 (diez) días hábiles administrativos, contados desde la fecha de notificación de selección por parte del certamen, sin embargo, si la carta de selección por parte de la organización de la instancia competitiva o formativa tuviese fecha anterior a la fecha de notificación de esta resolución que fija la selección de los proyectos, el cómputo del plazo de 10 días para la firma de convenio de ejecución se contará desde que se notifique la presente resolución.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE

por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Las/os responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible.
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatario de recursos.

En caso que las/os responsables se encuentren en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, estos no podrán suscribir convenio, conforme a la restricción señalada en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases en conformidad a la letra b), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:

ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:

TÉNGASE PRESENTE que, de conformidad a lo establecido en las bases de convocatoria, aquellas postulaciones que no hayan presentado carta de selección o el documento de nominación o selección al respectivo festival, premio o instancia internacional al momento de postular, **deberán presentar dicho documento como requisito para firma de convenio.**

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO:

Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

ANDREA GUTIÉRREZ VÁSQUEZ
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

AMA

RVS/FDR
Resol 06/321.-

DISTRIBUCIÓN:

- Gabinete de Ministro.
- Gabinete de Subsecretaría de las Culturas y las Artes.
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia al digitador(a) de transparencia activa).
- Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual
- Unidad de Gestión Interna, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Planificación y Presupuesto.
- Departamento de Administración y Finanzas.
- Sección de Contabilidad
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Postulantes individualizadas/os en el artículo primero, en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo