

T810



CON/AMA/KSS

FIJA PROYECTOS SELECCIONADOS, EN LISTA DE ESPERA, NO SELECCIONADOS Y NO ELEGIBLES, EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA DEL FONDO NACIONAL DE FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA PARA EL APOYO A LA DIFUSIÓN DE OBRAS, AUTORES E INDUSTRIA EDITORIAL EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES 2023

EXENTA N° 627

VALPARAÍSO, 13-04-2023

VISTO

Lo dispuesto en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 21.395 sobre Presupuesto del Sector Público 2022; en la Ley N° 19.227, que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; en el Decreto Supremo N° 137, de 2011, del Ministerio de Educación que modifica el Reglamento del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; y en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta N° 186, que aprueba bases de convocatoria; en la Resolución Exenta N° 224, que rectifica bases de convocatoria; en la Resolución Exenta N° 381 que aumenta plazo de postulación; y en la Resolución Exenta N° 258, que designa integrantes de la Comisión de Asesores; todas de 2023, y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y dictadas en el marco de la Convocatoria Pública del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura para el Apoyo a la Difusión de Obras, Autores e Industria Editorial en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2023.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de diversos ámbitos culturales, entre ellos, del libro y la lectura.

Que el artículo 7 de la referida ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones indicadas, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que a su vez, el artículo 10 de la ley establece que forma parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, el Consejo Nacional del Libro y la Lectura creado en la ley N° 19.227.

Que por su parte la ley N° 19.227, que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, establece que el Estado de Chile reconoce en el libro y en la creación literaria instrumentos eficaces e indispensables para el incremento y la transmisión de la cultura, el desarrollo de la identidad nacional y la formación de la juventud, y que, conforme lo establece la misma Ley, el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura será administrado por el Ministerio de las Culturas, las

Artes y el Patrimonio y estará destinado al financiamiento total o parcial de proyectos, programas y acciones de fomento del libro y la lectura, que en el cumplimiento de sus funciones convoque y resuelva el Consejo Nacional del Libro y la Lectura.

Que en mérito de lo anterior el Consejo Nacional del Libro y la Lectura aprobó en su sesión ordinaria N° 10/2022, de fecha 19 de diciembre de 2022, la propuesta de diseño de Convocatoria para la participación en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2023 de autores, ilustradores, traductores, editores, agentes literarios, librerías, distribuidores, bibliotecarios, mediadores de lectura y periodistas culturales, en los ejes temáticos de la participación chilena como Santiago ciudad invitada, la que fuera formalizada mediante Resolución Exenta N° 186 y posteriormente modificadas mediante Resoluciones Exenta N° 224 y 381, todas del 2023 y de esta Subsecretaría de las Culturas y Las Artes.

Que de acuerdo a lo establecido en las referidas bases de convocatoria, el proceso de evaluación será realizado en la línea por una o más Comisiones de Asesores, que estará compuesta por personas de destacada trayectoria, nombrados según la normativa vigente del Fondo. Por su parte, de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 12 del Reglamento del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura las comisiones de asesores serán nombradas por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura. En razón de lo anterior, y conforme consta en el acuerdo N° 7, del acta de la Sesión Ordinaria N° 10/2022, ya referida, el Consejo Nacional del Libro y la Lectura aprobó la nómina de personas que integrarán la comisión de asesores encargados del proceso de evaluación, lo que fue formalizado mediante Resolución Exenta N° 258, de 2023, de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que de acuerdo a lo anterior, la Comisión de Asesores procedió a efectuar la evaluación de los proyectos de acuerdo a los criterios establecidos en bases de convocatoria, lo que fuera certificado por la Secretaría con fecha 23 de marzo de 2023. Posteriormente, la Secretaría del Fondo entregó los proyectos elegibles al Consejo para que en su calidad de jurado procediera a efectuar la selección de proyectos y asignación de recursos, lo que fue realizado también siguiendo los criterios establecidos en bases, según consta en el acuerdo N° 1, de la Sesión Extraordinaria N° 02/2023 del Consejo Nacional del Libro y la Lectura realizada con fecha 24 de marzo de 2023, cuya acta y Anexo N° 1, se adjuntan y forman parte de los antecedentes de la presente resolución.

Que se deja expresa constancia que de acuerdo a las bases, el presupuesto de esta Convocatoria asciende a la suma de \$40.000.000.- por lo que en la sesión indicada se efectuó una inyección de recursos por la suma de \$117.796.- para financiar todos los proyectos seleccionados.

Que, en consideración a lo anterior y conforme a lo informado por la Secretaría del Fondo de Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, de conformidad con lo establecido en el inciso segundo del artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, y en consideración a que la selección de los proyectos se efectúa en una fecha próxima a al inicio de la FIL Buenos Aires 2023, es que esta autoridad considera que existirían razones de buen servicio para que los responsables de los proyectos seleccionados puedan imputar gastos desde el 24 de marzo del 2023, fecha en que se llevó a cabo la selección de proyectos, según consta en el acuerdo N° 1 de la Sesión Extraordinaria del Consejo Nacional del Libro y la Lectura; ya que esperar la total tramitación del acto administrativo que apruebe el respectivo convenio que suscribirá cada responsable, implicaría poner en riesgo el financiamiento de las actividades.

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 52 de la ley N° 19.880, los actos administrativos no tendrán efectos retroactivos, salvo cuando produzcan consecuencias favorables para los interesados y no lesionen derechos de terceros, por lo que al haberse efectuado la selección de los proyectos en una fecha tan próxima al inicio de la instancia, debe aplicarse la normativa antes mencionada en orden a permitir imputar gastos desde su fecha de selección.

Que teniendo presente lo expuesto, es necesario dictar el acto administrativo que lleve a efecto dicho acuerdo, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN Y SELECCIÓN EN LISTA DE ESPERA, de la siguiente nómina de proyectos, en el marco de la Convocatoria Pública del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura para el Apoyo a la Difusión de Obras, Autores e Industria Editorial en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2023, llevando a efecto en lo pertinente el acuerdo N° 1 adoptado en Sesión Extraordinaria N° 02/2023 del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, realizada con fecha 24 de marzo de 2023, cuya acta y **Anexo N° 1** forma parte de los antecedentes de la presente resolución:

Modalidad de Obras y Autores

Folio	Título	Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Región	Pje
685333	Diálogos entre escritores chilenos y argentinos del circuito independiente	Carolina Macarena Astudillo Zamora	\$2.897.176	\$2.897.176	Los Ríos	100
685781	Difusión del libro "Los niños del 73, fragmentos de una historia rota"	Luis Orlando Ríffo Escalona	\$2.594.912	\$2.594.912	Valparaíso	100
685602	En tus zapatos: infancias rotas. Conversatorio sobre narrativas e infancias vulneradas en Chile	Larissa Paola Contreras Briones	\$600.159	\$600.159	Metropolitana	100
686681	Difusión de la saga infantil El Mundo de Lulú en la FILBA	June Javiera García Ardiles	\$1.179.629	\$1.179.629	Metropolitana	100
686710	Difusión de catálogo autoral y presentación de nuevo libro	Claudio Emilio Aguilera Alvarez	\$868.594	\$868.594	Metropolitana	100
685483	Oye Gabriela en FIL Buenos Aires	Elisa Andrea Montesinos Eissmann	\$1.488.355	\$1.488.355	Metropolitana	100
686063	Participación de Cía. La Matrioska en Encuentro Internacional de Narración oral de la FIL Buenos Aires 2023	Andrés Jesús Montero Labbé	\$533.106	\$533.106	Metropolitana	100
686628	Visualidad y escrituras feministas experimentales ciborg: cuerpos, máquinas, ciudad desde el Sur-Sur	Eugenia de las Mercedes Prado Bassi	\$1.473.470	\$1.473.470	Metropolitana	100
686080	Autor chileno El Cometa Ludo - Presentación del libro "Zomba" y otras actividades en FILBA 2023	Rodrigo Alejandro Urzúa Faúndez	\$1.200.000	\$1.200.000	Valparaíso	100
686030	Autoras de colección Primerizas promueven narrativa latinoamericana de mujeres y disidencias en FIL Buenos Aires 2023	Patricia Andrea Cocq Muñoz	\$2.708.272	\$2.708.272	Metropolitana	100
686050	Búlgaros, el ejército entrenado para matar a Pinochet	Mauricio Leandro Osorio Rodríguez	\$1.050.156	\$1.050.156	Valparaíso	100
686331	Cobertura periodística de la participación de	Javiera José Tapia Flores	\$1.024.032	\$1.024.032	Metropolitana	100

	Chile en la FILBA 2023					
686396	Conformación de la Red feminista de mediadoras de lectura del Cono sur	María Isabel Canales Gross	\$1.451.022	\$1.451.022	Metropolitana	100
686372	Participación como Expositor en 23.º Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro - FIL Buenos Aires	Alvaro Soffia Serrano	\$1.542.123	\$1.542.123	Metropolitana	99,4
686231	Lanzamiento y promoción novela El trato más dulce en papel	Valeria López Báez	\$1.830.000	\$1.830.000	Metropolitana	98,5

Lista de Espera Modalidad de Obras y Autores

Folio	Título	Responsable	Monto Solicitado y Asignable	Región	Pje	Lugar
686156	Programa de mediación difusión autoras/es chilenas/os Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	Javiera Carolina Silva Hauyon	\$2.885.153	Metropolitana	98,4	1º lugar
686393	Expositora experiencia Concurso Nacional Booktubers & Bookstagrammers como estrategia de Fomento Lector en Bibliotecas Públicas - 23.º Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro en el marco de la 47.º FIL Buenos Aires	Luz Yennifer Reyes Quintero	\$1.498.854	Metropolitana	98,2	2º lugar
685886	La relación entre el fútbol y la política durante la dictadura chilena (1973-1990).	Joaquín Alejandro Escobar Cataldo	\$600.000	Metropolitana	98,2	2º lugar

Modalidad de Profesionales

Folio	Título	Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Región	Pje
685526	1973-2023 DESDE LA DICTADURA A HOY; LUGARES DE MEMORIA: DOS AUTORES, DOS LIBROS; UNA EDITORA.	Zuramerica Ediciones & Publicaciones S.A.	\$2.435.292	\$2.435.292	Libertador General Bernardo O'Higgins	100
686430	Apoyo a la difusión de obras, autores e industria editorial de editorial Descontexto Editores	Árbol Bricolage S.A	\$2.446.132	\$2.446.132	Metropolitana	100

686402	Difusión y distribución de autoras, autores y editoriales chilenas en FIL Buenos Aires 2023 con ebooks Patagonia (libros digitales e Impresión Bajo Demanda)	CANOPUS EDITORIAL DIGITAL SOCIEDAD ANONIMA	\$762.877	\$762.877	Metropolitana	100
685544	Ediciones UC en la Feria del Libro de Buenos Aires 2023	Pontificia Universidad Católica de Chile	\$1.087.263	\$1.087.263	Metropolitana	100
685422	Editoriales de Chile en FIL Buenos Aires 2023	Asociación de Editores Independientes de Chile	\$2.264.099	\$2.264.099	Metropolitana	100
685659	Editorial Zig-Zag en Feria del Libro de Buenos Aires 2023	Empresa Editora Zig-Zag S.A.	\$1.399.106	\$1.399.106	Metropolitana	100
686350	Editorial USACH en Feria del Libro Buenos Aires	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	\$692.991	\$692.991	Metropolitana	100
685330	Participación de editorial La Pollera en FIL Buenos Aires	La Pollera Ediciones Limitada	\$680.342	\$680.342	Metropolitana	100
686242	Participación Editorial Roneo Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	Editorial Roneo SPA	\$1.156.340	\$1.156.340	Metropolitana	100
686365	Haikén ediciones en FIL BSAS 2023	Estudio Alexis Javier Díaz Belmar eirl	\$3.000.000	\$3.000.000	Metropolitana	98,5
686340	Participación de Vísceras Editorial en la 47a Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2023	Vísceras Editorial SpA	\$1.752.348	\$1.752.348	Biobío	98,5

Lista de Espera Modalidad de Profesionales

Folio	Título	Responsable	Monto Solicitado y Asignable	Región	Pje	Lugar
686229	Participación profesional editorial en Feria Internacional del Libro Buenos Aires 2023	Ofqui Editores E.I.R.L	\$1.184.738	La Araucanía	98	1° Lugar
686702	Asistencia Ediciones Ekaré Sur a FIL Buenos Aires 2023	Ediciones Ekaré Sur Ltda.	\$871.122	Metropolitana	97,8	2° Lugar
686123	Difusión de Editorial Bastante a través de uno de los libros del catálogo: "Ángeles de pelo negro" para mejorar su intercambio comercial	Ediciones Bastante María del Rosario Garrido E.I.R.L.	\$2.914.002	Metropolitana	95	3° Lugar

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de la siguiente nómina de proyectos en el marco de la Convocatoria Pública del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura para el Apoyo a la Difusión de Obras, Autores e Industria Editorial en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2023, llevando a efecto en lo pertinente el acuerdo N° 1 adoptado en Sesión Extraordinaria N° 02/2023 del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, realizada con

fecha 24 de marzo de 2023, cuya acta y Anexo N° 1 forma parte de los antecedentes de la presente resolución:

Modalidad de Obras y Autores

Folio	Título	Responsable	Pje
686756	Difusión por publicación en Argentina del título "La dictadura del amor propio", de la autora chilena Nerea de Ugarte López	Nerea De Ugarte López	97,9
686343	Lanzamiento libro Huevo Azul en FILBA 2023	Tamara Francisca Reyes Palacios	97,4
685940	Temas difíciles en la lij, talleres y conversatorios en la feria del libro de Buenos Aires	Andrea Cecilia Franco Navarrete	97
686345	Confraternidad Bibliotecarios Chile-Argentina	Verónica Natalia Barquesi Pérez	97
685897	Islas de Calor - FIL Buenos Aires 2023	María Luisa Furche Rossé	96,5
686427	Presentación de Común y Silvestre 2: No hay senderos a la cueva del brujo	Raimundo Elías Nenen Villarroel	96,5
686098	Presentación y difusión de la obra "Antología" de Carlos de Rokha	Cristián Manuel Jofré Zarges	96,5
686028	Presentación y conversatorio en torno a la novela Adentro la herida en FIL Buenos Aires 2023	Daniela Tamara Acosta Belaúnde	96,5
685359	Caminamos por Santiago y quizás eso no importa ene: Santiago champurría, disidente y periférico en la FIL 23'	Gabriela Aguirre Alburquenque	96,5
686647	Cobertura Buenos Aires	Pablo Andrés Espinosa Zalazar	96,5
686279	Participación de Rayaísmo ilustración chilena en Feria del Libro de Buenos Aires	Navalú María Gabriela Toledo Pastenes	96
686236	Participación de Lía Dacosta en FIL Buenos Aires 2023, en la difusión de sus novelas y estilo literario: ciencia ficción mapuche.	Alejandra Andrea Pérez Salas	96
686042	Asistencia a Fil Buenos Aires 2023	Rodrigo Hernan López Rubio	96
685510	Asistencia a FIL Buenos Aires 2023	Patricio Ignacio Concha Ruiz	96
686429	Redes para un posicionamiento de la mediación de Literatura Infantil y Juvenil en FILBA 2023	Catalina Pulgar Godoy	95
685576	A 50 años del Golpe de Estado: Autores de MAGO Editores en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	Marco Iván López Aballay	94,5
686316	Conversatorio de autores Overol. Imaginarios periféricos: entre la utopía y la apatía en un Santiago convulsionado.	Josefina Constanza Gonzalez Oyarce	94,5
686432	Difusión Los años chilenos de Raúl Ruiz	Jenny Caceres Seguel	93
685436	Presentación del libro "Escenas Perdidas. Una historia del Departamento de Cine y TV de la CUT (1970-1973)" en Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2023 y asistencia de Felipe Montalva Peroni, autor	Ricardo Felipe Montalva Peroni	93
686376	Participación de la autora Fátima Sime en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2023	Marta Victoria de Fátima Sime Fagalde	93
686366	XIII Jornada Ferial de Microficción	Lorena Paz Díaz Meza	93
686296	Conversatorio en torno al libro: Instantáneas en la marcha. Repertorio cultural de las movilizaciones en Chile	Lucero de Vivanco Roca Rey	93
686211	Difusión de autores y obras / Ejes temáticos principales: Memoria y derechos humanos con especial enfoque en Santiago / Realización de talleres de mediación lectora en stand de Chile, participación en 23º Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro de FILBA y reuniones estratégicas anexas	María Francisca Werth Coello	92,3
686447	Objetos extraordinarios - Libros de artista	Andrés Javier Llaxacondor Gonzales	91,5
686626	Jacqueline Herrera Carrasco: cuerpo, industria cultural y protesta en Chile	Jacqueline Paulina Herrera Carrasco	91,5

685629	Presentación de libros de poesía y mesa de conversación en FIL Buenos Aires	Victoria Paz Ramírez Mansilla	91
685721	Presentación libro Lado B, crónicas, entrevistas y reportajes musicales en FIL de Buenos Aires.	Johanna Andrea Watson Pantoja	90
685732	Subjetividades marginales en los espacios urbanos: Dinámicas de centro y periferia en la obra de Diamela Eltit	Mónica del Carmen Barrientos Olivares	90
686277	Cuervo (autor de Fuentealba 1973, Premio Coré 2018, Cuervo 2022 Premio Camara Chilena del Libro, y El Conde Matucana)).	Ricardo Andrés Fuentealba Fabio	90

Modalidad de Profesionales

Folio	Título	Responsable	Pje
686673	Autores y encuentros literarios: formas de habitar la ciudad	Corporación del Libro y la Lectura	93
686688	Asistencia Jornadas Profesionales FIL BA 2023	Drouilly y Plaza SpA	93
686657	Jornadas profesionales FIL- Buenos Aires 2023	Muevo Libros SpA	93
686280	Jornadas profesionales para Editores en Fil Buenos Aires Editorial V.I.	Editorial Vicio Impune	93
686445	Pampa Negra Ediciones en FIL Buenos Aires 2023: Intercambio, formación y articulación editorial	Pampa Negra ediciones E.I.R.L	93
685833	Viaje Feria del libro de Buenos Aires, alianzas y presentaciones Que Leo Mil Tobalaba	Barra Castro SPA	92
686747	Asistencia a FILBA como editora de libros infantiles y juveniles, y acompañamiento de autora en difusión de libro	Penguin Random House Grupo Editorial	91
686153	Alianzas y buenas prácticas para la Red de Bibliotecas Municipales de Maipú y la Feria del Libro de Maipú	I. Municipalidad de Maipú	91
685930	Ampliación de catálogo y redes de distribución.	Librería Cafebrería SpA	91
686276	Noche Unánime Editores, profesionalización y muestra de la ciudad de Santiago, historia, barrios y patrimonio	Noche Unánime Andrés Aguirre Empresa Individual de Responsabilidad Limitada	90
686644	Visita Banda Propia editoras a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2023	L&M Consultoría y Edición Limitada	90

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de la siguiente nómina de proyectos, en el marco de la Convocatoria Pública del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura para el Apoyo a la Difusión de Obras, Autores e Industria Editorial en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2023, de acuerdo a la nómina de la Secretaría, que se adjunta y forma parte del presente acto administrativo:

Modalidad de Obras y Autores

Folio	Título	Responsable	Pje
685697	Lautaro el Ascenso en FIL Buenos Aire 2023	Felipe Andres Benavides Ramos	89,5
686183	Presentación del libro Refugio y taller: El vínculo en movimiento	Paula Bustamante Jaña	89,5
686233	Asistencia y participación en FIL Buenos Aires	América Gabriela Merino Araya	89,5
686533	OPERACIÓN CÓNDOR: LA CONEXIÓN ALLENDE LOS ANDES EN LAS ESCRITURAS DE LA MEMORIA	Patricia Ximena Gonzalez Saez	89
686732	Asistencia FILBA acciones Derechos humanos y Mediación lectora Dirección de Cultura Municipalidad de Valparaíso	Violeta Javiera Leon Becerra	89
686250	Presentación de El Greco en FIL Buenos Aires y participación de su autor en mesas de la feria.	Gaspar Peñaloza Avsolomovich	88
686133	Presentación libro La música de la Banda Wiracocha	Ricardo Enrique Alvarez Bulacio	88

686248	Ciclo de talleres: Educación y pensamiento crítico. Contribuciones desde Santiago de Chile	Jorge Fabián Cabaluz Ducasse	88
686435	Difusión del Libro y la Lectura de autores de Editorial Cafuné en FIL Buenos Aires 2023	Patricia Isabel Casanueva Riquelme	87,5
686354	Difusión de obras y autores de Tiempo robado editoras en el marco de la FILBA 2023	Gloria Raquel Elgueta pinto	87,5
686744	Mujeres Dramáticas: Una propuesta de difusión y mediación lectora desde el Premio Municipal de Literatura de Santiago.	Bárbara Francisca Díaz Medina	87,5
686587	Divulgación del enfoque de género en el comercio y cocineras tradicionales de la Vega Central y mercados aledaños a través de la promoción de la autopublicación del libro "Sabores y Saberes: Barrio Comercial La Chimba"	Ximena Del Rosario Echeverría Escobar	86
685439	Ecós del encierro: presentación de Habitación de Espejos y Cuando el ángel pase lista, libros escritos en pandemia	Lilian Verónica Flores Guerra	86
686124	Presentación libro «Marta y el mar», de Marcelo Simonetti	Marcelo Ernesto Simonetti Ugarte	86
686319	Un recorrido por las novelas de Santiago	Luciano José Ojeda Cabezas	86
685420	"Tati Allende. Una revolucionaria olvidada" en la FIL Buenos Aires 2023	Marco Antonio Álvarez Vergara	86
685737	Ana, Vicho y Quien. Historieta de autor en Chile y Argentina	Vicente Alejandro Plaza Santibáñez	86
685398	Asistencia a la Feria Internacional del Libro de BBAA	Joanna Francisca Mora Vallejo	86
686669	Contra Santiago	Claudia Lorena Jara Bruzzone	86
685364	Difusión del poemario Sobre Nuestras Cabezas	Rodrigo Ignacio Véliz Lobos	85,5
686322	Presentación de libros, Cormorán Ediciones	Christian Rubén Aedo Jorquera	85
686613	Presentación libro Selva de Eliana Hertstein y obra poética La extranjera de Familia Runrún en FIL Buenos Aires 2023	Eliana Andrea de Rita Hertstein Silva	84,5
685393	Feria del libro de Buenos Aires	Carola Josefa Aravena Ordenes	84
686512	La tierra no es nuestra, poesía e ilustración sobre la revuelta social.	Margot Alejandra Valenzuela Cortés	84
685619	Presentación del libro Letra Revuelta. Literatura, Espacio Público e Imagen en el Estallido Social	Nibaldo Raúl Cáceres Carreño (Nibaldo Acero)	84
686711	Difusión libro La tragedia obrera de Bajo Pisagua. Río Baker, 1906	Mauricio Enrique Osorio Pefaur	83,5
686500	Los cuentos de la Maga en Buenos Aires	Magaly de Lourdes Villalón Fuentes	83,5
685695	Presentación Libros "Lado B" y "Relatos de una ciudad trizada" en FIL Buenos Aires 2023	Pablo Patricio Molina Llanos	82,5
685700	Historias inadecuadas: narrativa del yo aplicada al rescate de la memoria familiar	Cristina Andrea Correa Siade	82
686009	Galina Balashova, la arquitecta del espacio: Una expedición a Buenos Aires para difundir su obra.	Paula Javiera Sagristá Hernández	82
686624	Proyecto Literario Colaborativo Rosario Silva	Rosario De la Cruz Silva Bravo	82
685433	Quimantú y la colección nosotros los chilenos: Proyecto cultural y disputa por la identidad (1970-1973)	María Almendra García Huidobro Venegas	82
686506	PROMOCIÓN DE LIBRO DIVERSIFICAR, SEGUNDA EDICIÓN, DE ALEX PAREDES	Alex Alberto Paredes Lazo	81
685991	Memorias de oficios patrimoniales: Libros con rostros e historias de la identidad chilena.	Carla Andrea Loayza Charad	80,5

685561	Presentación del libro: Don Elías. El señor del fútbol mundial. FIL Buenos Aires 2023	Pablo Eduardo Arteche López	80
686415	Macho Beta en la Feria del Libro de Buenos Aires	Carlos Enrique Otondo Palet	79
686589	OBRA DE FICCIÓN Y CRÓNICA: NACHO, ¿ESTÁS?	Juan Cristóbal Ulloa Córdova	79
685385	Presentación y Difusión de libro Matanzas Fundacionales	Cristian Ignacio Vidal Barria	79
685638	Presentación y mediación literaria del libro "Dramáticas del Sur. Escritoras del teatro en Chile" FIL Buenos Aires.	Ángela Paulina Neira Muñoz	79
685429	"50 años. Melancolía y Cenizas" y "Homenaje chileno al gran escritor argentino Jorge Luis Borges".	Luis Omar Perez Santiago	79
686078	8 entrevistas de difusión de autores de Chile en FILBO para TV Chilena y dos presentaciones del libro de Víctor Munita Fritis	Víctor Andrés Munita Fritis	79
686369	Cobertura periodismo cultural en multi-plataformas sobre participación de Chile en FIL Buenos Aires 2023	Valeria Beatriz Jaure Romero	79
686023	Participación ilustradora Constanza Salazar	Constanza Andrea Salazar Rivera	78
686079	Participación XIII Jornada Ferial de Microficción y taller de Microteatro	Paulina Andrea Bermúdez Valdebenito	77,5
686753	Presentación poético-científica: Botánica (2da edición) en la Filba 2023	Ashle Siun-Ghang Ozuljevic Subaique	77,5
686719	Difusión de la novela "La hermandad de la casa grande" en Buenos Aires	Eduardo Andrés Pérez Arroyo	75
686434	Lanzamiento y presentación en la FIL Buenos Aires 2023 de la obra Los puentes salvajes, Roberto Bolaño y la literatura argentina	Christian Herbach Pinilla	75
686303	Libro Interactivo con realidad aumentada: Pueblos de Fuego y Mar	David Emmanuel Urtubia Abarca	75
686251	Postulación Feria del Libro Buenos Aires	Cristian Núñez Cristino	73
686428	Presentación de libro Re Cuento: Historia y técnicas de la narración oral en Chile contadas por sus protagonistas en la FIL Buenos Aires 2023	Daniel Alfredo Hernández Corredor	73
685628	Asistir Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	Manuel Ramón Martínez Opazo	73
685373	Lanzamiento de ICONOGRAFÍA DEL DESPERTAR e ICONOGRAFÍA DEL DESPERTAR: ESTÉNCIL.	Christian Bernardo Soto Inostroza	72
686114	Libro Víctor Jara, Hombre de teatro en la Feria del libro Buenos Aires	Gabriel Eduardo Sepúlveda Corradini	72
686519	50 años. Págame porque me muero y Homenaje a la gran poeta Stella Díaz Varín	María Paz Narbona Medina	72
686314	Difusión y promoción del libro Morenidades	María Carolina Cepeda Pérez	71
686313	Invertido Ediciones en FIL Buenos Aires 2023	Florencia Astica Arrieta	65
686029	Claudia Blin en FIL 2023	Claudia Lorena Velásquez Blin	65
686232	Presentación de tres libros de crónicas históricas sobre Santiago de Chile	Enrique Garcés Correa	62
686592	Presentación y difusión poemario Malditos labios a la carta	María Cristina Wormull Chiorrini	60
686378	Tortugo	Natalia Javiera Araya Illanes	59
686459	Laura y los Hawker Hunter	Paola Alejandra Carrasco Rojas	58
686538	Libro "Ciudades con Lentes de Mujer"	Nataly Del Carmen Campusano Díaz	58
686407	Literatura y afrodescendencia en Chile	Daiana Nascimento dos Santos	58
685673	Literatura de Puerto a Puerto	Mariano Francisco Gallardo Pérez	58

686338	ECOS DE LOS ANDES EN BUENOS AIRES	Magda Raquel Sánchez Martínez	57
686311	Taller: la literatura del Sur y la escritura de estrechos.	Carolina Stefanía Berrocal Gutiérrez	57
686059	Hoy murió el cura	Miguel Ángel Vicente Cabrera Pantoja	56,5
686382	Libros Mimesis en Filba 2023	Eduardo Argomedeo Sepúlveda	56,5
685590	LO QUE TUVE A MI LADO	Antonella Carolina Andreani Cabrera	55
686463	Marketing Feliz	Eduardo Francisco Lasheras Rojas	55
686653	Estoy loco, ¿y qué?	Manuelantonio Yáñez Coca	53,5
686721	Interculturalidad Chile Argentina	Marcelo Ismael Ruiz Tagle Escobar	52,5
686528	difusion textos arquitectura estudiantes	Cristian Alejandro Figueroa Barrera	50,5
686286	Participación Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2023	Karina Giovanna Carmen Seguel Caro	50
685549	Presentación poemario Acariciando el aire	Cristian Gabriel Brito Villalobos	50
686689	Boceteando la Literatura en Nuevos Aires	Julio Cesar Jeraldino Figueroa	47
686672	APOYO A VIAJE A FIL BUENOS AIRES	Enzo Fernando Reyes Vilo	47
685784	Escritor pampino sale al mundo	Eric Rodrigo Soto Carrazana	44
686239	Apologías del Hambre	Luis Ángel Vega Corrales	44
686696	Piel Violeta	Roxana Betzabé Emanuelle Zamora	43
686481	Participación de autor en XIII Jornada de Microficción de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	Camilo Andrés Montecinos Guerra	40
686457	Dos Mentes para un Alma	Pablo Emilio Silva Fernández	25
686652	PELOS LIBRES "Resignificando el desarrollo del ser"	Victoria Susana Haro Díaz	20

Modalidad de Profesionales

Folio	Título	Responsable	Pje
686707	Asistencia de Carlos Maldonado a FIL Buenos Aires	Chevengur SpA	89
686496	Participación de Geute ediciones en FIL de Buenos Aires 2023	LAHUAL SPA	88
686755	Compartiendo experiencias de libreros en literatura infantil	Librería Tripantu SPA	87,5
686682	3 Profesionales de "Editorial Latinoamericana" viajan a FIL Buenos Aires	ANGEL SPOTORNO SERVICIOS PUBLICITARIOS E.I.R.L.	87
686479	Participación de Recrea Libros en FILBA 2023	Servicios Editoriales y Educativos Ltda.	86
685527	La Tienda Nacional en la FIL Buenos Aires 2023	Comercial Nacional SPA	86
686199	Participación en Jornadas Profesionales de FIL Buenos Aires 2023	Asociación Gremial de Editores Autónomos y Universitarios del Sur de Chile	86
686409	Fortalecimiento de vínculos entre editoriales y librerías de Valparaíso	Kúrkuma SpA	85
686446	Actualización profesional y curricular de la editorial Biblioteca de Chileña en FILBA 2023	Editorial Emiliano Alberto Navarrete Troncoso EIRL	82
686373	Ciclo de autoras Chilenas por Lee como niña	Librería Escorpión Azul SPA	82
686129	Vaca Rayada ,libros y mediación exclusiva par infancias.	JAV ANDINA SPA	81
686643	Trayecto Editorial en FIL Buenos Aires 2023	trayecto comunicaciones	78
686746	Asistencia de representante a feria de libros de Buenos Aires 2023	KARINA FLORES EDITORIAL HUMANOS EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA	75
686531	Asistencia de Ilustraverde a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2023	Diseño Claudia Alejandra Ortiz robles EIRL	72
685404	Gato Caulle en Buenos Aires	LOS LIBROS DEL GATO CAULLE SPA	72
686398	Difusión y distribución de Gente en movimiento viajes y asentamientos	FUNDACION LICARAYEN	67
685545	Participación en la Feria del Libro de Buenos Aires.	Circulo de Amigos de la Biblioteca Pública José Joaquín Vallejo Copiapó	65
686298	Visita tecnológica filba y librerías locales	SOCIEDAD PEREZ Y SENTIS LIMITADA	64,5

686362	Asistencia a jornadas profesionales y agendas comerciales en la FIL Buenos Aires 2023	TWO M CONTENTS SPA	20
--------	---	--------------------	----

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE,

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución, por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura mediante correo electrónico, a las/os responsables individualizadas/os en los artículos primero, segundo y tercero. La notificación deberá contener una copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en los correos electrónicos que constan en la nómina adjunta, que forma parte del presente acto administrativo.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por el

Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de las/os responsables señaladas/os en el artículo primero, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su región, para que, en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados. En caso que haya un cambio de región deberá informarse por parte de la respectiva Secretaría Regional al Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, considerando que la distribución regional de recursos que contienen las bases de convocatoria pública, no sea alterada por el referido cambio de región; y
- (ii) El nombre de las/os responsables indicadas/os en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE por el

Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, representada por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales, y las/os responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE

PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, las/os responsables de los proyectos seleccionados, podrán imputar gastos a partir del 24 de marzo del 2023, fecha en que se llevó a cabo la selección de proyectos, según consta en el acuerdo N° 1 de la Sesión Extraordinaria del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, en virtud de las razones de buen servicio contempladas en los considerandos del presente acto administrativo.

ARTÍCULO OCTAVO: VERIFÍQUESE por la

respectiva Secretaría Regional Ministerial, en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Las/os responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso que algún/a responsable se encuentre en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éste no podrá suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra b), dicho beneficiario

quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las Bases de Convocatoria.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a las/os responsables individualizadas/os en el artículo primero seleccionados en lista de espera y artículo segundo les asiste el derecho a interponer recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; y a las/os responsables individualizadas/os en el artículo tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente a su válido envío por parte de la Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, en la tipología "Órganos Colegiados" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo del Libro y la Lectura", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.



ANÓTESE

ANDREA GUTIÉRREZ VÁSQUEZ
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RVS/MJH

Resol 06/208

DISTRIBUCIÓN:

- Gabinete de Ministra
- Gabinete de Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia al digitador(a) de transparencia activa)
- Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura
- Unidad de Gestión Administrativa
- Departamento Jurídico