



FOLIO:

## Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

## • Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

### 1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

### 2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

### 3. Responsable

Tipo de Persona:

Persona Natural  Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

• **Resumen**

---

• **Territorio y Notificación**

---

*En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia de la persona responsable se completará automáticamente, en caso que el domicilio de éste sea en el extranjero, deberás indicar la región de la persona que eventualmente te representará en Chile.*

**Región Representante** \_\_\_\_\_

**Región de Residencia** \_\_\_\_\_

**Región de Ejecución**

Región	Comuna

**Notificaciones**

*Indica tu preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoges notificación vía correo electrónico deberás ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberás mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si defines notificación vía correo certificado ingresa tu dirección postal. Te solicitamos preferir la forma de notificación vía correo electrónico debido a la contingencia nacional e internacional.*

Correo Electrónico     Carta Certificada

**Correo Propio** \_\_\_\_\_

**Correo Integrante** \_\_\_\_\_

**Dirección** \_\_\_\_\_

**Región y Comuna** \_\_\_\_\_

## • **Formulación Principal**

---

*Sigue las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar tu proyecto. Recuerda verificar campos obligatorios.*

### **Uso de obras de terceros**

---

*Recuerda que tu proyecto no puede comprender el uso de obras protegidas por derechos de autor, cuyos titulares sean personas naturales o jurídicas distintas a la persona responsable del proyecto.*

*El proyecto no comprende el uso de obras protegidas de terceros.*

## Postulaciones por persona

---

*Considera que la persona responsable puede presentar solo un proyecto a esta modalidad de concurso; si presentas más de una postulación, todos tus proyectos serán declarados fuera de la convocatoria.*

Tomo conocimiento del número de postulaciones por persona.

## Declaración de la persona responsable del proyecto

---

*La persona responsable declara que su proyecto no incluye a persona (s) que corresponden a alguna de las calidades de incompatibilidad expuestas en el Capítulo II, numeral 2 de las bases del presente concurso, ya que debemos garantizar el cumplimiento de las normas de probidad en nuestros procesos. En caso de dudas, consultar el numeral antes señalado.*

*Declaro que este proyecto no incluye a personas que tengan incompatibilidad para postular.*

## Carácter inédito de la muestra de la obra postulada

---

*De acuerdo a lo indicado en el Capítulo I Antecedentes de la Convocatoria, punto 3. Descripción de la la modalidad Becas de Creación Literaria, la obra postulada debe ser totalmente inédita (no publicadas en ningún tipo de soporte físico o digital, no premiadas ni postuladas a otros concursos o premios, en Chile o el extranjero, no deben señalar asesorías de edición, corrección, u otras similares en su presentación).*

Como responsable de esta postulación declaro que la muestra de la obra presentada es inédita

**¿Consideras agregar material adicional para facilitar la comprensión y apreciación de tu obra en desarrollo?**

---

*Recuerda que este género contempla la posibilidad de adjuntar un anexo complementario que corresponda a un guion, guion gráfico y/o bocetos de diseño de personajes, entre otros elementos, según corresponda a la naturaleza de tu proyecto. Este lo podrás adjuntar en la sección "Documentos adjuntos".*

Si  No

**Contexto de la muestra de la obra**

---

*Menciona las temáticas y contexto al que se suscribe la muestra de la obra y un plan de escritura, a grandes rasgos. Considera que este espacio NO es evaluable y solo aporta como contexto general del proyecto presentado.*

**Contexto de la muestra de la obra**

---



- **Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género.**

---

*Revisa detenidamente el documento "Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género" con el fin de que, durante la ejecución de tu proyecto, como responsable promuevas un ambiente laboral libre de discriminación y violencia de género. Por otro lado, te invitamos a revisar un video con los aspectos más importantes del documento, al cual podrás acceder acá:  
<https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>*

### **Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género**

---

*En caso de que tu proyecto resulte seleccionado, te solicitamos tener en consideración las recomendaciones señaladas en el documento:  
<https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>*

*Declaro haber leído el documento y me comprometo a su aplicación en caso de ser seleccionado.*

## **Video Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género**

---

*En caso de que tu proyecto resulte seleccionado, te solicitamos tener en consideración las recomendaciones señaladas en el siguiente video:  
<https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>*

*Como responsable del proyecto tomo conocimiento de las recomendaciones señaladas.*

• Documentos Adjuntos

---

**Documentos requeridos Obligatorios**

---

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Muestra de la obra	Extracto en formato digital (PDF) que dé cuenta de la obra que se desea finalizar. Este material debe corresponder a páginas consecutivas terminadas, que permitan apreciar la dimensión estética, estilística y gramatical, que posibiliten valorar su calidad y coherencia. Es importante destacar que esta muestra de la obra debe tener la capacidad de reflejar fielmente la calidad del texto original, por consiguiente, es importante que no se incluyan ni se destaquen posibles trabajos de edición o corrección. Considera la extensión mínima y máxima del género postulado y te sugerimos que el formato del documento lo realices en hoja tamaño carta, letra Arial tamaño 12, a espacio 1,5. RECUERDA que tu nombre como autor/a, tu pseudónimo o cualquier tipo de identificación en relación a tu persona como responsable y equipo de trabajo (si considera) no debe aparecer de ninguna manera en la postulación ni en la muestra de la obra adjunta.	
2	Anexos adicionales de evaluación	Una vez cumplida la extensión mínima en páginas consecutivas terminadas, deberás incluir un anexo con guion, guion gráfico y/o bocetos de diseño de personajes, o lo que estimes necesario, según corresponda, para facilitar la comprensión y apreciación de la obra en desarrollo. Este documento adicional no tiene un máximo de páginas y recuerda que también deberá velar por su anonimato del autor/a y de su equipo de trabajo (si considera), si corresponde en las condiciones expresadas con anterioridad.	

## Documentos Voluntarios

---

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• Declaración Jurada

---

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.</p><p>2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.</p><p>3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.</p><p>4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado. </p><p>5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</p><p>

</p>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de  páginas en este documento.

---

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto