



FOLIO:

## Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

## • Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

### 1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

### 2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

### 3. Responsable

Tipo de Persona:

Persona Natural  Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

**4. Actividades**

---

Fecha inicio proyecto: \_\_\_\_\_

Fecha término proyecto: \_\_\_\_\_

Duración Proyecto: \_\_\_\_\_

**5. Presupuesto**

---

Monto solicitado: \$ \_\_\_\_\_

Monto Aportado por el Postulante:

    Monto de Cofinanciamiento Voluntario: \$ \_\_\_\_\_

    Monto de Cofinanciamiento Obligatorio: \$ \_\_\_\_\_

Total del proyecto: \$ \_\_\_\_\_

% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado: % \_\_\_\_\_

• **Resumen**

---

• **Territorio y Notificación**

---

*En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia de la persona responsable se completará automáticamente, en caso que el domicilio de éste sea en el extranjero, deberás indicar la región de la persona que eventualmente te representará en Chile.*

**Región Representante** \_\_\_\_\_

**Región de Residencia** \_\_\_\_\_

**Región de Ejecución**

| Región | Comuna |
|--------|--------|
|        |        |
|        |        |
|        |        |
|        |        |
|        |        |
|        |        |

**Notificaciones**

*Indica tu preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoges notificación vía correo electrónico deberás ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberás mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si defines notificación vía correo certificado ingresa tu dirección postal. Te solicitamos preferir la forma de notificación vía correo electrónico debido a la contingencia nacional e internacional.*

Correo Electrónico     Carta Certificada

**Correo Propio** \_\_\_\_\_

**Correo Integrante** \_\_\_\_\_

**Dirección** \_\_\_\_\_

**Región y Comuna** \_\_\_\_\_

• **Proyecto de festival o feria**

---

*Sigue las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar tu proyecto. Recuerda verificar campos obligatorios.*

**Objetivos**

---

*Señala el objetivo general y hasta cuatro objetivos específicos de tu proyecto. Recuerda que el objetivo general define lo que se pretende lograr con el proyecto, mientras que los objetivos específicos se desprenden directamente del objetivo general y establecen las grandes líneas de acción para permitir su concreción. Asegúrate que estos sean concretos, medibles y alcanzables.*

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |



## Programa literario y cultural

---

*Identifica las temáticas y enfoques específicos que abordará cada actividad del programa, que debe ser coherente con los objetivos y fundamentación. Recuerda que deberás contemplar en tu proyecto, al menos, un espacio para que editores y autores(as) nacionales presenten su trabajo en los stands y en la programación, pertinencia territorial, actividades de fomento lector en vinculación comunidades educativas, contemplar un/a profesional a cargo de la mediación y adaptación inclusiva. Para desarrollar cada actividad, presiona el botón "agregar" e ingresa la información solicitada.*

**Plan de marketing**

---

Recuerda que un plan de marketing bien diseñado y coherente ayudará a generar interés y atraer a la audiencia, además de dar a conocer la propuesta de valor de la feria o festival en el territorio.

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |







## Comunas de realización del festival o feria

---

Escoge la/s comuna/s de realización del festival o feria. Recuerda que se considerará las comunas de la región donde se realizará el proyecto.

- Diego de Almagro*
- Freirina*
- Chañaral*
- Tierra Amarilla*
- Huasco*
- Copiapó*
- Caldera*
- Vallenar*
- Alto del Carmen*

**Público objetivo y esperado**

---

*Indica y justifica el público objetivo y audiencia esperada en las actividades del festival o feria. Recuerda que esta información debe ser coherente con los indicadores de desempeño que desarrolles en el documento de evaluación solicitado.*

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Días programados para el festival o feria**

---

*Indica la cantidad de días y fechas en que el festival o feria estará en funcionamiento. Considera en este conteo, los días de jornadas profesionales, rondas de negocios, programación exclusiva a público definido y/o los días con apertura a público general, según corresponda a tu propuesta.*

**Días programados para el festival o feria**

---

## Formato de realización del proyecto

---

*Indica la forma en que llevarás a cabo tu proyecto. Recuerda que se entenderá para esta convocatoria como Festivales al conjunto de representaciones, exposiciones y actividades dedicadas a la difusión y promoción de la lectura y el libro; y Ferias, instancias donde se exhiben, difunden y comercializan libros y promoción de sus autores/as.*

Festival

Feria



**Tipo Actividad**

---

*Indica el tipo de actividad que deseas organizar, como charlas, presentaciones de libros, talleres, mesas redondas, recitales de poesía, entre otros.*

**Tipo Actividad**

**Nombre de la actividad**

---

*Indica el nombre de tu actividad a desarrollar.*

**Nombre de la actividad**

---



**Descripción actividad**

---

*Detalla en qué consiste la actividad, por ejemplo: ¿Cuál es su objetivo principal? ¿Qué temas se abordarán?*

**Descripción actividad**

---

**Público definido**

---

*Describe a qué tipo de público está dirigida la actividad, por ejemplo: ¿Es para todas las edades o específicamente para un grupo demográfico determinado?*

**Público definido**

**Expositor/a u otro**

---

*Si la actividad incluye la participación de invitados especiales, escritores, poetas, expertos en literatura, mediadores u otros, menciona sus nombres y sus logros más destacados.*

**Expositor/a u otro**

---

**Fecha de realización**

---

*Especifica la fecha estimada de la actividad.*

**Fecha de realización**

---

## Tipo de programación

---

*Indica si la actividad corresponde al programa literario o cultural.*

Programa literario

Programa cultural

- **Antecedentes del proyecto**

---

*Sigue las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar tu proyecto. Recuerda verificar campos obligatorios.*

### **Declaración de la persona responsable del proyecto**

---

*La persona responsable declara que su proyecto no incluye a persona (s) que corresponden a alguna de las calidades de incompatibilidad expuestas en el Capítulo II, numeral 2 de las bases del presente concurso, ya que debemos garantizar el cumplimiento de las normas de probidad en nuestros procesos. En caso de dudas, consultar el numeral antes señalado.*

*Declaro que este proyecto no incluye a personas que tengan incompatibilidad para postular*

## Postulaciones por persona

---

*La persona responsable solo podrá presentar 1 proyecto a esta modalidad de concurso. Con la finalidad de poder distribuir de mejor manera los recursos, podrás presentar sólo 1 postulación a la presente modalidad. Para estos efectos sólo consideraremos la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás.*

Como responsable tomo conocimiento de las postulaciones por persona

## Declaración de la región de residencia del responsable

---

*Recuerda que las bases de concurso indican que podrán postular solo personas jurídicas que acrediten residencia en la misma región de ejecución del proyecto. Se considerará la información incorporada en Perfil Cultura al momento de postular.*

Declaro postular como persona jurídica con residencia en la misma región de ejecución del proyecto



**¿El proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario?**

---

*Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento " Carta de consentimiento de Comunidad Indígena" en la sección Documentos Adjuntos.*

Sí  No

**¿Este proyecto comprende el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/o interpretaciones, ejecuciones, fonogramas o emisiones protegidas por derechos conexos cuyos titulares son personas, naturales o jurídicas, distintas a ti?**

---

*Si tu respuesta es sí deberás adjuntar el documento "Autorización de derechos de autor/a " en la sección Documentos Adjuntos.*

Sí  No

**¿La persona responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro?**

---

*Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento "Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según sea el caso" en la sección Documentos Adjuntos.*

Sí  No

## • Recomendaciones

---

Revisa detenidamente el documento "Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género" con el fin de que, durante la ejecución de tu proyecto, como responsable promuevas un ambiente laboral libre de discriminación y violencia de género. Por otro lado, te invitamos a revisar un video con los aspectos más importantes del documento, al cual podrás acceder acá:  
<https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>

### Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género

---

En caso de que tu proyecto resulte seleccionado, te solicitamos tener en consideración las recomendaciones señaladas en el documento:  
<https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>

Declaro haber leído el documento y me comprometo a su aplicación en caso de ser seleccionado.

## Video Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género

---

*En caso de que tu proyecto resulte seleccionado, te solicitamos tener en consideración las recomendaciones señaladas en el siguiente video:  
<https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>*

*Como responsable del proyecto tomo conocimiento de las recomendaciones señaladas.*

• Documentos Adjuntos

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

| N° | Nombre  | Descripción  | Observación |
|----|---|--|-------------|
| 1  | Carta de consentimiento de Comunidad Indígena | Si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, deberás adjuntar la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades de tu proyecto en ese territorio. Si tu proyecto considera estos territorios y no presentas la respectiva carta de consentimiento, la evaluación de tu proyecto se verá perjudicada.   |             |
| 2  | Carta de compromiso del uso del/los espacio/s | Deberás adjuntar carta(s) de compromiso debidamente firmadas y/o timbradas por el/los o la(s) representante(s) del lugar o lugares en donde se desea realizar la actividad comprometida en la postulación.   |             |
| 3  | Informe indicadores de desempeño              | Deberás presentar un informe de proyección del desempeño del evento a realizar, que dé cuenta de metas acordadas a los alcances de la instancia, tales como capacidad de convocatoria, territorios y comunidades vinculadas, actividades y acciones concretas para la gestión de públicos, alianzas con otras instituciones y otros contemplados para el cumplimiento del plan de trabajo.   |             |
| 4  | Autorización de derechos de autor/a           | Si en tu proyecto estás considerando el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos, debes contar con una autorización expresa del titular de los derechos de autor/a o conexos. Para tal efecto, debes adjuntar un documento que, a lo menos, indique (i) el nombre completo de quien la otorga y de quien la recibe, (ii) la facultad expresa y específica de utilizar la obra en el proyecto postulado, con la descripción del resto de utilidades permitidas, (iii) el plazo de duración de la autorización, (iv) el territorio, (v) la remuneración y forma de pago o si se trata de una autorización gratuita y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares para los cuales se autoriza. Todas las menciones contempladas en los literales (i) a (vi), deberán al menos comprender y coincidir con los términos, características y condiciones del proyecto postulado. |             |
| 5  | Individualización de directores/as,           | Deberás acompañar una nómina en que individualices a tus directores/as,  |             |

|  |   |  |
|--|---|--|
| administradores/as,<br>representantes,<br>constituyentes, accionistas<br>y/o socios/as titulares, según<br>sea el caso | administradores/as, representantes,<br>constituyentes, accionistas y/o<br>socios/as titulares, según corresponda,<br>cada una/a de ellas/os deberá incluir el<br>nombre completo y su respectivo RUT. |  |
|--|---|--|

## Documentos Voluntarios

---

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

| N° | Nombre del documento | Descripción documento adjunto al proyecto |
|----|----------------------|---|
| 1  |                      |   |
| 2  |                      |   |
| 3  |                      |   |
| 4  |                      |   |
| 5  |                      |   |
| 6  |                      |   |
| 7  |                      |   |
| 8  |                      |   |
| 9  |                      |   |
| 10 |                      |   |
| 11 |                      |   |
| 12 |                      |   |
| 13 |                      |   |
| 14 |                      |   |



• Plan de trabajo

Describe las acciones que planeas realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. A partir de esta planificación podrás efectuar la solicitud financiera. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar". ADVERTENCIA: Al eliminar una actividad podrías estar eliminando montos de la solicitud presupuestaria. Revisa la sección Presupuesto antes del envío de tu postulación. Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N° \_\_\_\_\_

Descripción

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

País \_\_\_\_\_ Fecha inicio \_\_\_\_\_

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). \_\_\_\_\_ Fecha Finalización \_\_\_\_\_

Comuna/Ciudad \_\_\_\_\_

Actividad N° \_\_\_\_\_

Descripción

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

País \_\_\_\_\_ Fecha inicio \_\_\_\_\_

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). \_\_\_\_\_ Fecha Finalización \_\_\_\_\_

Comuna/Ciudad \_\_\_\_\_

Actividad N° \_\_\_\_\_

Descripción

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

País \_\_\_\_\_ Fecha inicio \_\_\_\_\_

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). \_\_\_\_\_ Fecha Finalización \_\_\_\_\_

Comuna/Ciudad \_\_\_\_\_

## Equipo de Trabajo

---

A continuación, debes detallar los gastos asociados a tu proyecto, de acuerdo a cada ítem y categoría de los mismos. Recuerda verificar en bases de concurso, montos máximos y tipo de gastos permitidos para cada línea y el cofinanciamiento asociado, según corresponda. Te recomendamos revisar la Guía de recomendaciones para una correcta contratación disponible en nuestra página web <https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/formulacion-proyecto> **IMPORTANTE:** Revisa tu presupuesto antes de enviar el proyecto, al eliminar una actividad puedes estar eliminando el gasto asociado.

Nombre del Participante \_\_\_\_\_

RUT \_\_\_\_\_

Función a desarrollar en el Proyecto

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

Recursos Humanos

---

Tipo de Contrato \_\_\_\_\_

|             | Año 1 | Impuesto | Hrs |
|-------------|-------|----------|-----|
| Ene         |       |          |     |
| Feb         |       |          |     |
| Mar         |       |          |     |
| Abr         |       |          |     |
| May         |       |          |     |
| Jun         |       |          |     |
| Jul         |       |          |     |
| Ago         |       |          |     |
| Sep         |       |          |     |
| Oct         |       |          |     |
| Nov         |       |          |     |
| Dic         |       |          |     |
| Total Anual |       |          |     |
| Total Monto |       |          |     |
| Total Horas |       |          |     |

• Presupuesto

**Gastos Operacionales**

comprenden, en general, los gastos necesarios para el cumplimiento de las funciones y actividades para los cuales serán otorgados los recursos, tales como, alimentación, arriendos, vestuario, materiales de uso o de consumo, servicios básicos, mantenimiento, reparaciones, artículos de librería, difusión, pasajes, peajes, combustibles, entre otros.

**Descripción del Gasto**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

**Año 1**

|                    |  |
|--------------------|--|
| Ene                |  |
| Feb                |  |
| Mar                |  |
| Abr                |  |
| May                |  |
| Jun                |  |
| Jul                |  |
| Ago                |  |
| Sep                |  |
| Oct                |  |
| Nov                |  |
| Dic                |  |
| Total Anual        |  |
| <b>Total Gasto</b> |  |

## Gastos de Inversión

consisten en la adquisición de bienes que resulten indispensables para desarrollar las actividades previstas en el proyecto y que subsisten después de terminado. Corresponde, en general, al gasto por concepto de adquisición de mobiliario, máquinas, equipos, hardware, software, entre otros, cuando estén relacionados con el proyecto postulado.

### Descripción del Gasto

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

### Año 1

|                    |  |
|--------------------|--|
| Ene                |  |
| Feb                |  |
| Mar                |  |
| Abr                |  |
| May                |  |
| Jun                |  |
| Jul                |  |
| Ago                |  |
| Sep                |  |
| Oct                |  |
| Nov                |  |
| Dic                |  |
| Total Anual        |  |
| <b>Total Gasto</b> |  |

## Cofinanciamiento Voluntario

---

*En esta sección puedes ingresar aportes voluntarios en dinero y/o valorados (bienes y servicios) no entregados por el Ministerio, que son necesarios para la adecuada realización del proyecto.*

**Tipo de aporte**

Aporte valorado  Aporte pecuniario

**Descripción del Aporte**

---

**Valor**

\$

---

**Datos de quien realiza el Aporte**

**Nacionalidad**

---

**Nombre**

---

**RUT o DNI**

---

**Teléfono**

( \_\_\_\_\_ ) - \_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

**Email**

---

• Declaración Jurada

---

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.</p><p>2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.</p><p>3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.</p><p>4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado. </p><p>5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</p><p>

</p>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de  páginas en este documento.

---

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto