

Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

3. Responsable

Tipo de Persona:

Persona Natural Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

Cl:

4. Actividades

Fecha inicio proyecto: _____

Fecha término proyecto: _____

Duración Proyecto: _____

5. Presupuesto

Monto solicitado: \$ _____

Monto Aportado por el Postulante: _____

Monto de Cofinanciamiento Voluntario: \$ _____

Monto de Cofinanciamiento Obligatorio: \$ _____

Total del proyecto: \$ _____

% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado: % _____

• Resumen

• Territorio y Notificación

En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia de la persona responsable se completará automáticamente una vez definida en la sección equipo de trabajo. En caso que la persona responsable de este proyecto resida en el extranjero, deberás indicar la región de una persona que eventualmente te representará en Chile.

Región Representante

Región de Residencia

Región de Ejecución

Región	Comuna

Notificaciones

Indica tu preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoges notificación vía correo electrónico deberás ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberás mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si defines notificación vía correo certificado ingresa tu dirección postal. Te solicitamos preferir la forma de notificación vía correo electrónico debido a la contingencia nacional e internacional.

Correo Electrónico Carta Certificada

Correo Propio

Correo Integrante

Dirección

Región y Comuna

• Formulación Principal

Sigue las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar tu proyecto. Recuerda verificar campos obligatorios.

Territorio de la formación

Indica el territorio en donde se desarrollará la formación. Si seleccionas "Internacional", se abrirá un recuadro en donde deberás indicar el país en que desarrollarás la formación. Lo mismo deberás hacer si seleccionas ambas opciones.

Nacional

Internacional

Nombre de institución o maestro/a que imparte el estudio

Ingresa el nombre de la institución o maestro/a que imparte el estudio al que estás postulando.

Nombre de institución o maestro/a que imparte el estudio

Resumen Ejecutivo

Resume tu proyecto en pocas palabras, para que podamos entender qué es lo que deseas realizar de manera precisa y concisa.

Fundamentación

En este apartado debes presentar y describir tu proyecto con claridad y detalle, respondiendo a las siguientes preguntas según corresponda: ¿Qué deseas realizar? ¿Por qué? ¿Qué esperas lograr con el proyecto? ¿Cómo y dónde vas a desarrollarlo? ¿Con qué tipo de recursos requieres contar para alcanzar tus metas?. Puedes incluir otros aspectos que lleven a una mejor comprensión de tu iniciativa.

Objetivos y motivaciones

Indica qué buscas con el proyecto (es decir, tus objetivos); las razones por las cuales deseas realizar tus estudios (describiendo tus intereses en la materia); y qué relación que tienen los estudios elegidos con tu experiencia académica y/o disciplinaria.

Actividad de Transferencia de Conocimientos

Detalla y describe en qué consiste la Actividad de Transferencia de Conocimientos a realizar, cómo se llevará a cabo, cuál será la metodología de trabajo a utilizar, los objetivos, contenidos, estrategias de difusión y convocatoria de la actividad, y beneficiarios(as) directos(as) de la propuesta. Indica también la fecha de realización y lugar o espacio donde se realizará.

• **Cuestionario**

Te solicitamos contestar las preguntas a continuación:

Postulaciones por persona

Con la finalidad de poder distribuir de mejor manera los recursos, podrás presentar sólo una (1) postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo consideraremos la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás.

- Como responsable tomo conocimiento de la cantidad de postulaciones permitidas por persona.*

Declaración de la persona responsable del proyecto

La persona responsable declara que su proyecto no incluye a persona(s) que corresponden a alguna de las calidades de incompatibilidad expuestas en el Capítulo II numeral 2 de las Bases del presente concurso, ya que debemos garantizar el cumplimiento de las normas de probidad en nuestros procesos. En caso de dudas, consultar el Capítulo y numeral antes señalados.



Como responsable declaro que no incluyo a personas que tengan incompatibilidad para postular

¿El proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento "Carta de consentimiento de Comunidad Indígena" en la sección Documentos Adjuntos.

Si No

¿El proyecto postulado corresponde a una continuación de estudios?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento "Informe de desempeño alumno/a (si corresponde)" en la sección Documentos Adjuntos.

Si No

¿La beca que solicitas corresponde a un estudio de interpretación, producción o composición musical?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el antecedente "Demo de interpretación o composición" en la sección "Documentos Adjuntos".

Si No

¿Solicitarás financiamiento para gastos asociados al cuidado de hijas, hijos, niñas y niños desde la primera infancia hasta la última etapa de educación básica (hasta 8º básico)?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el "Documento para acreditar que eres padre, madre o cuidador/a de hijas, hijos, niñas y niños desde la primera infancia hasta la última etapa de educación básica (hasta 8º básico)" en la sección Documentos Adjuntos.

Si No

• **Documentos Adjuntos**

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntando, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

Nº	Nombre	Descripción	Observación
1	Carta de consentimiento de Comunidad Indígena	Si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, deberás adjuntar la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades de tu proyecto en ese territorio. Si tu proyecto considera estos territorios y no presentas la respectiva carta de consentimiento, la evaluación de tu proyecto se verá perjudicada.	
2	Documento para acreditar que eres padre, madre o cuidador/a de hijas, hijos, niñas y niños desde la primera infancia hasta la última etapa de educación básica (hasta 8º básico)	Si vas a solicitar el financiamiento de gastos asociados al cuidado de hijas, hijos, niñas y niños, hasta etapa básica, deberás presentar una Declaración Jurada Simple en la cual indiques la relación de cuidados que sostienes con el/la los/las niño/a os/as involucrado/a os/as. En ese sentido, será relevante que indiques si eres padre, madre o cuidador/a, y que te comprometes a destinar dicho monto, íntegramente, para su protección y cuidados.	
3	Documento oficial de aceptación	Deberás acompañar copia del documento emitido por la institución, maestro/a, o asociaciones de enseñanza no institucionales (según corresponda), donde conste tu aceptación como persona responsable del proyecto al programa o curso. Si la aceptación se encuentra en trámite, deberás acompañar la documentación que acredite el inicio del proceso de postulación. Es importante señalar que no se aceptarán documentos que solo acrediten el reconocimiento de un título para un posterior período de postulación o ficha de inscripción sin haber sido recepcionada por la institución a la que postula. Por otro lado, y en el caso de que tu proyecto constituya continuidad de estudios, deberás incluir un certificado de alumno(a) regular emitido por la institución y/o maestro que imparte el estudio que se desea continuar.	
4	Malla curricular y descripción del programa	Deberás entregar un documento en el que se exponga con claridad y detalle el nombre de las asignaturas a cursar, sus contenidos generales, la/s metodología/s de enseñanza (por ejemplo, en cuanto a clases presenciales, e-learning, etc.), fecha de inicio y término de la formación, número de sesiones por asignatura,	

		duración y horas pedagógicas, además de otros datos relevantes que aporten mayor información sobre las características propias del programa. Dicho documento deberá contar con la firma o membrete de la institución o maestro/a que imparte los estudios.	
5	Antecedentes de la institución o maestro/a que imparte los estudios	En caso que el programa o curso que vayas a cursar lo imparta una institución en el ámbito de la educación, deberás acompañar los antecedentes relevantes de ésta, tales como: el nombre, la nacionalidad, domicilio de la sede donde se imparten las clases, reseña de la institución, reseña de los/as profesores/as o maestros/as, estado de la acreditación, ranking y otros datos relevantes que contribuyan a aportar mayor información de la institución. En caso que se trate de maestros/as u otro tipo de asociaciones no institucionales que imparten la enseñanza, deberás acompañar los antecedentes curriculares del/a maestro/a y/o agrupación de enseñanza, que permita individualizarlos/as con certeza	
6	Informe de desempeño alumno/a	Si tu proyecto constituye continuidad de estudios, deberás presentar un informe emitido por la institución educacional o maestro/a que dé cuenta de tu desempeño como alumno/a respecto al proceso de estudio realizado a la fecha, y sobre el cual se desea continuar. Deberá incluir evaluaciones, notas u otros indicadores de desempeño del/la alumno/a.	
7	Demo de interpretación o composición	Para el caso de estudios de interpretación (se entiende la Dirección de orquesta y coros también como estudios de interpretación), se exigirá un registro audiovisual de ejecución libre que acredite facultades interpretativas de la persona responsable del proyecto. El registro audiovisual deberá adjuntarse o acompañarse en extensión .mp4, .mov, .avi, soporte USB (éste último sólo en el caso que la postulación sea en soporte papel). En el caso que el registro audiovisual comprenda interpretaciones grupales, se debe identificar claramente el/la responsable, y se debe indicar la fecha de grabación, obra a interpretar y movimiento (en el caso que corresponda). Por otro lado, si cursarás estudios de composición y/o producción musical, te exigiremos un registro audible o audiovisual de alguna obra de autoría de la persona responsable, en el cual indiques el título de la obra y su año de creación. Para este último caso, el registro sonoro deberá adjuntarse o acompañarse en extensión .mp3, .mp4, .mov, .avi, soporte USB (éste último sólo en el caso que la postulación sea en soporte papel).	

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntando al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

Nº	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• Actividades

Describe las acciones que planeas realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. A partir de esta planificación podrás efectuar la solicitud financiera. Para ingresar una actividad presiona el botón "Aregar". ADVERTENCIA: Al eliminar una actividad podrías estar eliminando montos de la solicitud presupuestaria. Revisa la sección Presupuesto antes del envío de tu postulación. Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N° _____

Descripción

País _____ Fecha inicio _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ Fecha Finalización _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ Fecha inicio _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ Fecha Finalización _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ Fecha inicio _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ Fecha Finalización _____

Comuna/Ciudad _____

Equipo de Trabajo

A continuación, debes detallar los gastos asociados a tu proyecto, de acuerdo a cada ítem y categoría de los mismos. Recuerda verificar en bases de concurso, montos máximos y tipo de gastos permitidos para cada línea y el cofinanciamiento asociado, según corresponda. **IMPORTANTE:** Revisa tu presupuesto antes de enviar el proyecto, al eliminar una actividad puedes estar eliminando el gasto asociado.

Nombre del Participante _____

RUT _____

Función a desarrollar en el Proyecto

Recursos Humanos

Tipo de Contrato _____

Año 1

Impuesto

Hrs

Ene			
Feb			
Mar			
Abr			
May			
Jun			
Jul			
Ago			
Sep			
Oct			
Nov			
Dic			

Total Anual _____

Total Monto _____

Total Horas _____

- Presupuesto

Gastos de Operación

Comprende, en general, los gastos necesarios para el cumplimiento de las funciones y actividades para que fueron otorgados los recursos. Dadas las particularidades de esta línea de financiamiento, te recomendamos revisar las bases de este concurso para conocer qué tipo de gastos contempla este ítem presupuestario. Puedes adjuntar respaldo de los gastos en este apartado.

Descripción del Gasto

Año 1

Total Anual

Total Gasto

Cofinanciamiento Voluntario

En esta sección puedes ingresar aportes voluntarios en dinero y/o valorados (bienes y servicios) no entregados por el Ministerio, que son necesarios para la adecuada realización del proyecto.

Tipo de aporte



Aporte valorado



Aporte pecuniario

Descripción del Aporte

Valor

\$

Datos de quien realiza el Aporte

Nacionalidad

Nombre

RUT o DNI

Teléfono

(____) - ____ - _____

Email

• Recomendaciones

Revisa detenidamente el documento "Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género" con el fin de que, durante la ejecución de tu proyecto, como responsable promuevas un ambiente laboral libre de discriminación y violencia de género. Por otro lado, te invitamos a revisar un video con los aspectos más importantes del documento, al cual podrás acceder acá: <https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>

Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género

En caso de que tu proyecto resulte seleccionado, te solicitamos tener en consideración las recomendaciones señaladas en el documento: <https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>



Declaro haber leído el documento y me comprometo a su aplicación en caso de ser seleccionado(a).

Video Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género

*En caso de que tu proyecto resulte seleccionado, te solicitamos tener en consideración las recomendaciones señaladas en el siguiente video:
<https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>*

Como responsable del proyecto tomo conocimiento de las recomendaciones señaladas.

• Declaración Jurada

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.</p><p>2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.</p><p>3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.</p><p>4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado. </p><p>5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</p><p>

</p>



Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de _____ páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto