

FONDO DEL LIBRO Y LA LECTURA - DIFUSIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN - ÚNICA

FOLIO:		
--------	--	--

Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de	resumen, según se indica a continuación:
1. Datos del Proyecto	
Nombre del Proyecto:	
Folio (uso interno):	
Fecha de Postulación:	
2. Datos del Concurso	
Fondo:	
Línea:	
Modalidad:	
Fecha de Cierre:	
3. Responsable	
Tipo de Persona:	
Tipo de Persona:	Persona Natural Persona Jurídica
Nombre:	
Nacionalidad:	
CI:	

Fecha inicio proyecto:		
Fecha término proyecto:		
Duración Proyecto:		
5. Presupuesto		
Monto solicitado:	\$	
Monto Aportado por el Postulante:		
Monto de Cofinanciamiento Voluntario:	\$	
Monto de Cofinanciamiento Obligatorio:	\$	
Total del proyecto:	\$	
% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado:	%	

4. Actividades

% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado:

Territorio y Notificación	
En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados.La reautomáticamente una vez definido en la sección equipo de trabajo. En extranjero, deberás indicar la región de una persona que eventualment	caso que la persona responsable de este proyecto resida en el
Región Representante	
Región de Residencia	
Región de Ejecución	
Región	Comuna
Notificaciones	
	scoges notificación vía correo electrónico deberás ingresar dos s mientras dure el proceso de concurso.Si defines notificación vía correo le notificación vía correo electrónico debido a la contingencia nacional e
	Correo Electrónico Carta Certificada
Correo Propio	
Correo Propio	
Correo Integrante	
Dirección	
Región y Comuna	
• • • • • •	

• Resumen

Antecedentes del Proyecto	
Sigue las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar tu proyecto. Recuerda verificar campos obligatorios.	
Declaración de la persona responsable del proyecto	
La persona responsable declara que su proyecto no incluye a persona (s) que corresponden a alguna de las calidades de incompatibilida expuestas en el Capítulo II, numeral 2 de las bases del presente concurso, ya que debemos garantizar el cumplimiento de las normas de probidad en nuestros procesos. En caso de dudas, consultar el numeral antes señalado.	
Declaro que este proyecto no incluye a personas que tengan incompatibilidad para postular.	

¿Este proyecto considera el uso de obras protegidas por derechos de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos, debes contar con una autorización expresa del titular de los derechos de autor/a o conexos?
Si tu respuesta es sí deberás adjuntar el documento "Autorización de derechos de autor/a " en la sección Documentos Adjuntos.
□ Si □ No

¿La persona responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento " nómina en que individualices a tus directores/as, administradore constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según corresponda, cada una/a de ellas/os deberá incluir el nombre respectivo RUT" en la sección Documentos Adjuntos.	/ /
Si No	

¿La Persona responsable de este proyecto es una persona jurídica?		
Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el "Documen	to que acredite existencia legal de la persona jurídica" en la sección documentos adjuntos.	
□ Si □ No		

¿El proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario?
Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento " Carta de consentimiento de Comunidad Indígena" en la sección Documentos Adjuntos.
\square Si \square No

Objeto social de la persona jurídica

Describa el objeto social de la persona jurídica de acuerdo a lo que indiquen los estatutos, acta de constitución u otro según corresponda. Nota aclaratoria: De acuerdo a las instrucciones entregadas en el Oficio Circular N° 20 de Agosto 2023, del Ministerio de Hacienda, el objeto social de la persona jurídica privada, debe ser pertinente con la actividad a desarrollar, lo que deberá acreditarse como antecedente del convenio.

Recomendaciones

Revisa detenidamente el documento "Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género" con el fin de que, durante la ejecución de tu proyecto, como responsable promuevas un ambiente laboral libre de discriminación y violencia de género. Por otro lado, te invitamos a revisar un video con los aspectos más importantes del documento, al cual podrás acceder acá: https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/

Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género

En caso de que tu proyecto resulte seleccionado, te solicitamos tener en consideración las recomendaciones señaladas en el documento: https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/
Declaro haber leído el documento y me comprometo a su aplicación en caso de ser seleccionado.

Video Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género	
En caso de que tu proyecto resulte seleccionado, te solicitamos tener en consideración las recomendaciones señaladas en el siguiente video: https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/	
Como responsable del proyecto tomo conocimiento de las recomendaciones señaladas.	

Proyecto de difusión
Siga las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar el proyecto.Recuerde verificar campos obligatorios.
Dbjetivos
Señala el objetivo general y hasta cuatro objetivos específicos de tu proyecto. Recuerda que el objetivo general define lo que se pretende ograr con el proyecto, mientras que los objetivos específicos se desprenden directamente del objetivo general y establecen las líneas de occión para permitir su concreción. Asegúrate que estos sean concretos, medibles y alcanzables.

Fundamentación Debes indicar por qué es necesario realizar este proyecto.

Contenidos y formato

En este campo debes exponer los contenidos y formato que caracteriza tu proyecto de difusión vinculado al ecosistema del libro y la lectura. Puedes considerar este espacio para especificar las etapas, temáticas y actividades que permiten abordar los objetivos, redes y articulaciones, entre otros.

Estrategia de difusión

nce territorial, nue	os publicos objetivos d n que aborde pertinend evas audiencias y plai	n de prensa.		•

Especificaciones técnicas del programa o publicación (según corresponda a la naturaleza del proyecto)

Señala las características técnicas del programa, especificando franja horaria, duración, periodicidad, etc.; o de la publicación, especificando en los casos impresos, tipo de papel, número de hojas, cuántos colores, gramaje papel, etc.; y en los digitales, las características técnicas que contempla la propuesta de publicación. Recuerda que deberás incorporar una cotización por cada gasto (IVA incluido) en el ítem de Presupuesto.

Indica cual o cuales de los ámbitos de la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas que se vincula tu proyecto de difusión. A modo de orientación, considera si aborda alguna medida de estos ámbitos. Para su consulta, la PNLLB se encuentra en disponible en: https://www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/lectura-libro/

Marco jurídico e institucional

Creación

Lectura

Patrimonio bibliográfico

Industria e internacionalización

Selecciona los ámbitos de la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas que se vincula tu proyecto de

ibe y justifica cómo	o tu proyecto se vincula con alguno de los ámbitos y/o medidas de la Política de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas.

• Cronograma de actividades

Describe las acciones que planeas realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. A partir de esta planificación podrás efectuar la solicitud financiera. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar". ADVERTENCIA: Al eliminar una actividad podrías estar eliminando montos de la solicitud presupuestaria. Revisa la sección Presupuesto antes del envío de tu postulación.

Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N°		
Descripción		
País —	Fecha inicio	
Región (No completar en caso de ser en el extranjero).	Fecha Finalización	
Comuna/Ciudad		
Actividad N°		
Descripción		
País ————	Fecha inicio	
Región (No completar en caso de ser en el	Fecha	
extranjero).	Finalización	
Comuna/Ciudad		
Actividad N°		
Descripción		
País ————————————————————————————————————	Fecha inicio	
Región (No completar		
extranjero).	Fecha Finalización	
Comuna/Ciudad —		

Equipo de Trabajo

A continuación, debes detallar los gastos asociados a tu proyecto, de acuerdo a cada ítem y categoría de los mismos. Recuerda verificar en bases de concurso, montos máximos y tipo de gastos permitidos para cada línea y el cofinanciamiento asociado, según corresponda. Te recomendamos revisar la Guía para una correcta contratación disponible en nuestra página web https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/formulacion-proyecto IMPORTANTE: Revisa tu presupuesto antes de enviar el proyecto, al eliminar una actividad puedes estar eliminando el gasto asociado

Nombre del Participante			
RUT			
Función a desarrollar en	el Proyecto		
Recursos Humanos			
Tipo de Contrato			
	Año 1	Impuesto	Hrs
Ene			
Feb			
Mar			
Abr			
May			
Jun			
Jul			
Ago			
Sep			
Oct			
Nov			
Dic			
Total Anual			
Total Monto			
Total Horas			

• Presupues	to			
Gastos de Op	astos de Operación			
tales como, alime	general, los gastos necesarios para el cumplimiento de las funciones y actividades para que serán otorgados los recursos, entación, arriendos, vestuario, materiales de uso o de consumo, servicios básicos, mantenimiento, reparaciones, artículos de pasajes, peajes, combustibles, entre otros. Puedes adjuntar respaldo de los gastos si lo consideras necesario.			
	Año 1			
Ene				
Feb				
Mar				
Abr				
May				
Jun				
Jul				
Ago				
Sep				
Oct				
Nov				
Dic				
Total Anua				

Total Gasto

Gastos de Inversión

Consisten en la adquis después de terminado	sición de bienes que resulten indispensables para desarrollar las actividades previstas en el proyecto y que subsisten
Descripción del Gas	sto
	Año 1
Ene	
Feb	
Mar	
Abr	
May	
Jun	
Jul	
Ago	
Sep	
Oct	
Nov	
Dic	
Total Anual	
Total Gasto	

Cofinanciamiento Voluntario

En esta sección puedes ingresar aportes voluntarios en dinero y/o valo necesarios para la adecuada realización del proyecto.	rados (bienes y servicios) no entregados por el Ministerio, que son
Tipo de aporte	Aporte valorado Aporte pecuniario
Descripción del Aporte	
Valor	\$
Datos de quien realiza el Aporte	
Nacionalidad	
Nombre	
RUT o DNI	
Teléfono	()
Email	

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Autorización de derechos de autor/a	Si en tu proyecto estás considerando el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos, debes contar con una autorización expresa del titular de los derechos de autor/a o conexos. Para tal efecto, debes adjuntar un documento que, a lo menos, indique (i) el nombre completo de quién la otorga y de quién la recibe, (ii) la facultad expresa y específica de utilizar la obra en el proyecto postulado, con la descripción del resto de utilizaciones permitidas, (iii) el plazo de duración de la autorización, (iv) el territorio,(v) la remuneración y forma de pago o si se trata de una autorización gratuita y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares para los cuales se autoriza. Todas las menciones contempladas en los literales (i) a (vi), deberán al menos comprender y coincidir con los términos, características y condiciones del proyecto postulado.	
2	Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según sea el caso	En el caso que como postulante seas una persona jurídica con fines de lucro, deberás acompañar una nómina en que individualices a tus directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según corresponda, cada una/a de ellas/os deberá incluir el nombre completo y su respectivo RUT.	
3	Documento de existencia legal	Si postulas como persona jurídica deberás acompañar un documento que acredite tu existencia legal como responsable, con una vigencia no superior a 1 (un) año. Ten presente que si resultas seleccionado, deberás presentar para la suscripción del respectivo convenio este documento con una vigencia no superior a 30 (treinta) días corridos contados hacia atrás desde la fecha de presentación al Ministerio, si el documento que presentaste para postular cumple dicho requisito, no será necesario presentarlo nuevamente.	
4	Carta de consentimiento de Comunidad Indígena	Si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, deberás adjuntar la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades de tu proyecto en ese territorio. Si tu proyecto considera estos territorios y no presentas la respectiva carta de consentimiento, la	

		evaluación de tu proyecto se verá perjudicada.	
5	Maqueta o Piloto	Deberás acompañar maqueta o piloto del proyecto, ya sea en soporte digital, audiovisual o sonoro, dependiendo de la naturaleza del proyecto, debiendo estar compuesta por los contenidos, formato y propuesta estética del producto final proyectado.	
6	Carta de Compromiso del Medio	Deberás acompañar una carta firmada y/o timbrada por el representante legal del medio, en la que conste la obligación de emitir los programas, detallando, en dicho documento, horario propuesto para el programa, cantidad de emisores, repeticiones, cobertura a alcanzar, cantidad de ejemplares, distribución y/o circulación u otra información relevante, de acuerdo a la naturaleza del medio suscrito.	

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• Declaración Jurada

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.2. Entiendo que mi postulación no procederá se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.3. Declaro hacerme responsa por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimor por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado. 5. Declaro ha leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la L Nº 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.				
Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manua este documento.	al y se han anexado el total de	páginas en		
	5			
Nombre del Postulante Representante del Proyecto	Firma del Postulante Repi	resentante del Proyecto		