

Primera edición del Premio Iberoamericano de Textiles y Cestería 2024. **Fase nacional.**

El Programa Iberoamericano para la Promoción de las Artesanías (IberArtesanías) ha lanzado la primera edición del Premio Iberoamericano de Textiles y Cestería, que tiene como objetivo destacar la importancia de los grandes Maestros y Maestras artesanas de Iberoamérica, tanto en su labor artística, como en su trayectoria y transmisión de conocimiento a sus comunidades.

En el concurso participarán representantes de diversos países como: Perú, Colombia, México y Cuba.

Este concurso internacional, indica en sus bases de postulación que, para ser seleccionado nacional se debe contar con un reconocimiento local, nacional, regional o internacional.

En esta línea, a continuación, se detallan los principales elementos del concurso.

a) Categorías

Las categorías de participación son dos:

Textiles/Tejeduría- Piezas elaboradas a partir de materias primas naturales, mediante diferentes técnicas, donde la destreza de la persona artesana se evidencia en la transformación de la materia prima y el uso de la misma para elaborar diversos productos en tejido plano o de punto.

Las técnicas asociadas a este oficio son: telar de cintura, telar de pedal, tejido de punto, tejido plano, redes, anudados, trenzado, costura, telares verticales y horizontales, deshilado, bordado u otras similares.

Se considerará especialmente el uso de hilos teñidos con tintes naturales.

Cestería- Hace referencia a la elaboración de cestos, contenedores, y piezas bidimensionales, a partir de fibras rígidas y blandas, que por medio de tejidos se estructuran por sí mismas.

La cestería tiene como finalidad, desarrollar objetos que se caracterizan por su consistencia y estructura firme, lograda mediante el entrecruzamiento, armado o enrollamiento de fibras vegetales duras y semiduras, las cuales son adecuadas según el conocimiento del artesano o comunidad y la clase de objetos a elaborar.

Las técnicas asociadas a este oficio son: radial, entrecruzado, amarre, rollo u otras similares.

b) Premios

Los premios por cada categoría son los siguientes:

Primer lugar: 10,000 USD y adquisición de la pieza

Segundo lugar: 5,000 USD y adquisición de la pieza

Tercer lugar: 3,000 USD y adquisición de la pieza

Premios especiales para cada categoría

Mención especial, pieza sustentable: 500 USD

Mención especial, pieza con innovación: 500 USD

Mención honorífica para cada categoría

Mención honorífica, trayectoria: 1,000 USD

c) Fases y fechas del Concurso

Este concurso contemplará dos fases de selección: una nacional y posteriormente una internacional, luego de las cuales se elegirá a los ganadores finales.

Los ganadores de la fase nacional serán dados a conocer el 19 de marzo de 2024, y los ganadores finales, fase internacional, el 12 de junio de 2024

d) Fase Nacional.

Para ser parte de la fase nacional se debe contar con un reconocimiento nacional, regional o internacional.

En esta fase se seleccionarán dos piezas de cada categoría: dos de textil/tejeduría, y dos de cestería.

Para participar, debes cumplir además con lo siguiente:

Requisitos del artesano o artesana:

1. Haber sido galardonado con uno de estos reconocimientos en Chile: Maestro Artesano/a; Sello de Excelencia a la Artesanía Chile; Sello de Excelencia Indígena; Premio Regional de Artesanía (entregado por la Seremía de Culturas, artes y

- patrimonio) por su trabajo en textilería/tejeduría y cestería; o con un premio o galardón internacional que puedas acreditar.
2. Elaborar piezas artesanales con una identidad individual o colectiva definida en la categoría textiles/tejeduría y cestería.
 3. Tener total autonomía en la producción de la pieza a presentar.
 4. Presentar evidencia de su trayectoria en el sector artesanal como trasmisor del conocimiento adquirido y la conservación de la tradición artesanal del país.
 5. Poseer una trayectoria de por lo menos 10 años en el oficio artesanal.

Requisitos de la obra:

1. La pieza presentada deberá concebirse como obra inédita de calidad excepcional, caracterizada por la aplicación de una muy alta complejidad técnica y el uso de materiales de excelente calidad, caracterizada por una alta complejidad en el manejo de la técnica y su difícil reproducción.
2. En caso de proponer una línea de productos (la obra conformada por más de una pieza, con un máximo de tres), ésta deberá pertenecer a la misma categoría en la cual se inscribió.
3. Solo podrán participar proyectos inéditos, que no hayan sido presentados a otros concursos y/o convocatorias, ni comercializados con anterioridad.
4. En el caso de la identidad colectiva correspondiente a una comunidad, se deberá presentar la autorización emitida por la autoridad que representa al postulante.
5. Las materias primas o recursos naturales con que se elabore el producto deberán ser, preferentemente, parte de la identidad del lugar en donde se produce la artesanía, o en su caso, demostrar que su uso corresponde a una tradición local.
6. Temporalidad piezas: Las piezas presentadas deberán ser elaboradas entre los años 2020 y 2023.

Si tú y tu obra cumplen con los requisitos, debes enviar los siguientes antecedentes a artesaniaministerio@cultura.gob.cl a más tardar el día 2 de febrero a las 23:59 pm:

Antecedentes:

1. Copia de carnet de identidad por los dos lados
2. Ficha de registro (**anexo 2**).
3. Mínimo 6 fotografías donde se evidencie la proporción formal, el manejo de los materiales, acabados, técnica, oficio, paleta de color y a la persona artesana en el proceso de elaboración del objeto con el cual se está postulando la misma.
4. Un video donde se evidencie la proporción formal, el manejo de los materiales, acabados, técnica, oficio, paleta de color y a la persona artesana en el proceso de

elaboración del objeto con el cual se está postulando la misma. (Video con un tiempo mínimo de 3 minutos y máximo 5 minutos). De ser necesario, por el peso de los archivos, envíanos un link para descargarlo.

5. Un documento con la síntesis del proyecto, en donde se explique brevemente el concepto del mismo y su aporte a la comunidad y materiales, de 250 palabras aproximadamente y formato PDF.
6. Documento de lineamientos generales (**anexo 4**) firmado por la persona artesana en donde manifiesta que está enterada de la convocatoria y de todos y cada uno de sus puntos.
7. Currículum de la persona artesana que se postula al concurso.
8. Número de registro en Chile Artesanía. (Si no lo conoces, nos puedes consultar por al mismo correo)
9. Evidencias de la trayectoria de la persona artesana en el sector artesanal (local, estatal, nacional), tales como antecedentes o certificados de participación en ferias nacionales o internacionales, documentación que acredite que ha sido relator/a de charlas y/o talleres, premios, reconocimientos, entre otros.
10. Documento que acredite su reconocimiento en Chile como Maestro Artesano/a; Sello de Excelencia a la Artesanía Chile; Sello de Excelencia Indígena; Premio Regional de Artesanía (entregado por la Seremía de Culturas, artes y patrimonio) por su trabajo en textilería/tejeduría y cestería; o documento que acredite la obtención de un premio internacional.

El día 19 de marzo de 2024 se darán a conocer los resultados de la selección nacional y la información necesaria para la fase internacional.