



## **FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, CORRESPONDIENTE A LA LÍNEA DE BECAS CHILE CREA EN ÁMBITOS DE PATRIMONIO, PUEBLOS ORIGINARIOS Y GESTIÓN CULTURAL, ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2024**

### **EXENTA N°**

### **VALPARAÍSO,**

### **VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento; en la Ley N° 21.640, que aprueba presupuestos para el sector público para el año 2024; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 2368, que aprueba Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la Línea de Becas Chile Crea en ámbitos de patrimonio, pueblos originarios y gestión cultural, ámbito nacional de financiamiento, Convocatoria 2024; y en la Resolución Exenta N° 1312, que fija nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas y Comisión de Becas, ambas de 2023 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, dictadas en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, convocatorias 2024.

### **CONSIDERANDO**

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.



Que el artículo 7 del mismo cuerpo legal, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones indicadas, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley N° 19.891, en su artículo 28 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 6 de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5 dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos, si estas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31, agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, a menos, el nombre del proyecto, individualización del(la) responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 17 N° 5 de la ley N° 21.045, será competencia del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, proponer a la Subsecretaría de las Culturas y las Artes los componentes o líneas de acción del Fondo precitado.

Que en sesión Ordinaria N° 6/2023, de fecha 20 de junio de 2023, del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, le fue presentado a dicho órgano colegiado una propuesta de componentes para el Fondo nacional de Desarrollo Cultural y las Artes en relación al ejercicio presupuestario del año 2024. En el marco de dicha propuesta el mencionado Consejo realizó una serie de observaciones, conforme consta en acta de dicha sesión, dándose cumplimiento de esta forma a lo establecido en el artículo 17 numeral 5 de la ley N° 21.045.

Que en virtud de lo anterior, se elaboraron, entre otras, las Bases de Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la línea de Becas Chile Crea, ámbitos de patrimonio, pueblos originarios y gestión cultural, ámbito nacional de financiamiento, convocatoria 2024, formalizadas mediante Resolución Exenta N° 2368, de 2023 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que en cumplimiento con el procedimiento concursal, la Secretaría del Fondo entregó los proyectos recepcionados a las respectivas Comisiones de Becas, cuya integración fue formalizada mediante Resolución Exenta N° 1312 de 2023, de esta Subsecretaría, las cuales evaluaron los proyectos, resolviendo su



selección, lista de espera y no elegibilidad, de conformidad con los criterios de selección y disponibilidad presupuestaria establecida por bases, lo cual consta en actas de fechas 13 de marzo de 2024, las que forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que en virtud de lo anterior, es necesario dictar el acto administrativo correspondiente, por tanto

**RESUELVO  
ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA**

**SELECCIÓN** de los proyectos que se señalan a continuación, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la Línea de Becas Chile Crea en ámbitos de patrimonio, pueblos originarios y gestión cultural, ámbito nacional de financiamiento, Convocatoria 2024, modalidades que indica, conforme consta en actas de las Comisiones de Becas, de fechas 13 de marzo de 2024, las que forman parte del presente acto administrativo:

**Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento**

Folio	Región	Título	Responsable	Monto solicitado	Monto asignado	Pje
733510	Los Lagos	Diplomado de gestión cultural comunitaria y políticas culturales	Daniela Catalina Delgado Meza	\$2.076.944	\$2.076.944	100
732511	La Araucanía	Gestión Cultural para la Araucanía rural	María Gabriela Gaete Pauchard	\$2.338.792	\$2.338.792	100
732413	Metropolitana	Postulación para Diplomado de Postítulo Virtual en Gestión del Patrimonio Artístico y Cultural	Alberto Ignacio Villarroel Valencia	\$1.647.360	\$1.647.360	100
734066	Metropolitana	Especialización en HBIM para la conservación del patrimonio construido	Antonio Suazo Navia	\$490.493	\$490.493	100
734161	Coquimbo	Estudio de Diplomado	Constanza Andrea Romero Santibáñez	\$1.757.980	\$1.757.980	100
733063	Valparaíso	Diplomado en Gestión Cultural para vincular la diversidad cultural del litoral central	María Loreto Álvarez Villalón	\$2.005.363	\$1.703.383	99,00
733512	La Araucanía	Diplomado en Gestión Cultural	Abigail Francisca Porma Huenten	\$1.300.000	\$1.300.000	99,00
734164	Metropolitana	Revestimientos del patrimonio vernáculo chileno: ensayos sobre su comportamiento físico y mecánico - Pasantía	Patricia Alexandre Pereira Marques Marchante	\$5.350.000	\$5.350.000	99,00
733060	Metropolitana	Diplomado de Gestión e Investigación del Patrimonio Cultural	Kattie Paola Carriel Castillo	\$1.708.875	\$1.708.875	99,00
734240	Metropolitana	Diplomado en gestión cultural. Herramientas para la puesta en valor del patrimonio	Ivonne Andrea Cortes Quintana	\$3.243.000	\$3.063.000	99,00
733578	Los Lagos	Diplomado en Gestión Cultural	Roxana Carolina Miranda Rupailaf	\$1.937.568	\$1.727.568	98,00
733874	Valparaíso	Diplomado en Gestión del Patrimonio Cultural y Ciudades Creativas	Eduardo Enrique Bustamante Figueroa	\$1.759.820	\$1.759.820	98,00



734185	La Araucanía	Mediación cultural y desarrollo de públicos desde un contexto regional	Nicole Alejandra Aliste Carrasco	\$2.137.855	\$2.137.855	98,00
733792	Maule	Microcuradurías, curadurías desde la marginalidad	Gabriela Fernanda Campaña Gibson	\$1.641.000	\$1.541.000	98,00
733607	Metropolitana	Diplomado en Gestión de Patrimonio para la promoción de la danza como patrimonio inmaterial	Nathalie Francesca Artal Vergara	\$2.490.290	\$2.490.290	98,00
734033	Valparaíso	Gestión Documental y Habilitación de Hemeroteca en la Corporación Chileno Alemana de Valparaíso	Carolina Andrea Valdebenito Valenzuela	\$5.839.260	\$2.039.260	98,00
732443	Metropolitana	Pasantía en Conservación Preventiva en el Museo Etnográfico UBA, Buenos Aires	Katherine Alejandra Moya Farías	\$3.890.886	\$3.890.886	98,00
734029	Libertador General Bernardo O'Higgins	Gestión Cultural para nuevos agentes culturales en la comuna de Doñihue	Cristopher Gonzalo Farfán Bustamante	\$2.941.293	\$2.941.293	97,00
733672	Metropolitana	Diplomado en Gestión Cultural	Eduardo Bastián Cayuqueo Medina	\$1.577.830	\$1.577.830	97,00
732650	La Araucanía	Diplomado en Gestión Cultural, una herramienta necesaria para el fomento del Rützan.	Marcela Alejandra Villa Inaipil	\$1.569.784	\$1.569.784	97,00
734315	Metropolitana	"Estrategias patrimoniales y culturales en el territorio de San Bernardo: difusión de herramientas teórico-prácticas para la organización cultural SnBkArte	Magdalena Ibarra Lara	\$1.298.910	\$1.298.910	96,00
734297	Los Lagos	Vive-Chiloé-Vivo: Plan Estratégico de re-vinculación de oficios tradicionales para el Rescate Patrimonial del Paisaje de Ribera de Chiloé	Juan Carlos Antonio Latorre Álvarez	\$1.280.000	\$1.187.000	96,00
733961	Ñuble	Tutoría aprendizaje de técnicas alfareras para reproducción de Patrimonio Cerámico en Museos	Cesar Hugo Pávez Alvarado	\$4.203.985	\$4.203.985	96,00
732915	Los Ríos	Pasantía Personalizada de Técnicas Textiles en Telar Mapuche.	Claudia Andrea Maldonado Jaramillo	\$7.499.992	\$7.499.992	96,00
732375	Metropolitana	Diplomado Curaduría, museografía y gestión de exposiciones	Fernanda Sofía Urquiza Carter	\$1.507.224	\$1.507.224	96,00
733267	Metropolitana	POSTULACIÓN A LA SEPTIMA CONFERENCIA DE LA ASOCIACION DE ESTUDIOS CRITICOS DEL PATRIMONIO	Claudio Augusto Díaz Vial	\$7.500.000	\$7.500.000	96,00



		UNIVERSIDAD DE GALWAY				
733138	Metropolitana	DIPLOMADO EN GESTIÓN CULTURAL	Karla Estrada Toledo	\$2.905.944	\$2.905.944	96,00
732516	Los Lagos	Diplomado en Propiedad Intelectual	Carolina Camila Bastías Díaz	\$2.513.086	\$2.513.086	96,00
733660	Maule	Diplomado Gestión e Investigación del Patrimonio Cultural	Francisca Fabiola Ortiz Sepúlveda	\$1.500.000	\$1.500.000	96,00
733526	Coquimbo	Patrimonio Cultural en Elqui	Patricio Augusto Barría Momberg	\$2.217.510	\$2.217.510	95,00
733100	Antofagasta	CKAYA CKAUSAMA	Isabella Verónica Urra Aranda	\$1.553.500	\$1.553.500	95,00
734295	Los Lagos	Herramientas de Gestión Cultural Comunitaria para fortalecer el Arte Textil en San Juan de la Costa	Inés Alejandra Cheuquela Bradasic	\$3.396.960	\$3.396.960	95,00
733942	Los Ríos	Diplomado en Gestión Cultural Comunitaria y Políticas Culturales	Mireya Cona Marinao	\$2.046.460	\$2.046.460	95,00
733925	Metropolitana	Diplomado aplicado en mediación cultural, artística y patrimonial - UNAB	Magdalena Sofía Pérez Arriagada	\$2.583.008	\$2.583.008	95,00
733989	Metropolitana	Diplomado en archivística	Francisca Natalia Galaz Martínez	\$1.530.000	\$1.300.000	95,00
732748	La Araucanía	MEJORAR MIS COMPETENCIAS ES MEJORAR LA GESTIÓN	Yery Bladimir Huilchao Ramírez	\$2.984.948	\$2.686.453	94,00
732381	Libertador General Bernardo O'Higgins	Formación Diplomado en Gestión de Patrimonio, Cultura y Territorio - En Instituto Profesional ARCOS	Victoria Catalina Moya Gálvez	\$866.172	\$866.172	94,00
733398	Valparaíso	Diplomado en gestión de archivos y colecciones patrimoniales de las artes	Marcia Lorena Martínez Carvajal	\$2.304.240	\$2.304.240	94,00
732616	Libertador General Bernardo O'Higgins	Gestionando Cultura para territorios rurales sin acceso inmediato a las Artes y Culturas de la comuna de Pichidegua	María Belén Medina Contreras	\$1.362.500	\$1.362.500	94,00
734306	Magallanes y de la Antártica Chilena	Diplomado Gestión Cultural Online UC Temuco	Alejandro Esteban Fuentes Aguilar	\$1.468.130	\$1.468.130	94,00

### Modalidad Becas de Magíster, Máster y Maestrías

Folio	Región	Título	Responsable	Monto solicitado	Monto asignado	Pje
734109	Metropolitana	Magíster en Antropologías Latinoamericanas en Universidad Alberto Hurtado.	Erick Alexander Mamani Ilaja	\$5.285.780	\$5.285.780	100
733146	Los Lagos	Magíster en Ciencias Humanas Mención Historia. Universidad de Los Lagos Osorno 2024-2025	Javiera Catalina Beltrán De la Fuente	\$12.858.884	\$12.858.884	99



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799  
 Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:  
<https://doc.digital.gob.cl/validador/69XGV9-464>

733377	Libertador General Bernardo O'Higgins	MAGISTER EN PATRIMONIO	Margarita Alejandra Cáceres Contreras	\$11.477.500	\$10.329.750	99
733497	Valparaíso	Magíster en Arte mención Patrimonio	Martín Alejandro Suárez Meneses	\$3.453.871	\$3.203.871	99
732601	Valparaíso	Magíster en Conservación y Restauración de Objetos y Entorno Patrimonial	Laura Gabriela Flores Moraga	\$6.500.000	\$6.500.000	99
734052	Metropolitana	Continuación Estudios Magister en Arte Mención Patrimonio en la Universidad de Playa Ancha	Verónica Del Rosario Sánchez Ulloa	\$2.778.000	\$2.600.000	99
734168	Maule	CONTINUACIÓN MAGISTER EN PATRIMONIO CULTURAL UC	Paulina Fernanda Farias Castro	\$1.750.599	\$1.750.599	99
732442	Metropolitana	Realización Magíster en Patrimonio Cultural UC	María José Lemaitre Mujica	\$9.597.995	\$9.547.995	99
732613	Valparaíso	Finalización de Máster en Gestión del Patrimonio Cultural y Museología en Universidad de Barcelona, España	Darío Enrique Fernández Gajardo	\$5.636.422	\$5.072.780	99
733465	Metropolitana	Magíster en Gestión Cultural: revitalización del Centro cultural Alfredo Troncoso como patrimonio cultural de la comuna de san Miguel.	Karina Andrea Gutiérrez Rojo	\$19.350.494	\$17.415.445	99
732378	Coquimbo	Financiamiento para programa de Magister en Patrimonio.	Roberto Rodrigo Cortes Ríos	\$2.500.008	\$2.500.008	99

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN EN LISTA DE ESPERA** de los proyectos que se señalan a continuación, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la Línea de Becas Chile Crea en ámbitos de patrimonio, pueblos originarios y gestión cultural, ámbito nacional de financiamiento, Convocatoria 2024, modalidades que indica, conforme consta en actas de las Comisiones de Becas, de fechas 13 de marzo de 2024, las que forman parte del presente acto administrativo:

**Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento**

Folio	Región	Título	Responsable	Monto Solicitado	Monto asignable	Estado	Pje
733959	Metropolitana	Peshkintu kimün ka Kolötu kimün. Formación en maestría del color. Colores de Abyayala y Wallmapu en el mundo. Programa formativo en Escuela Ad Lllalin	Natalia Fernanda Venegas Monsalve	\$7.446.000	\$7.446.000	Lista de espera 1	93
732684	Metropolitana	Curso de especialización Lengua y Cultura Aymara en el territorio urbano	Susan Harriet Herz Quito	\$7.139.995	\$6.539.995		93



733164	Metropolitana	Residencia presencial en torno a la producción y uso del mahute en Rapa Nui.	Paola Beatriz González Fariás	\$5.580.520	\$5.580.520	Lista de espera 2	92
733757	Metropolitana	Diplomado en Gestión e Investigación del Patrimonio Cultural UAH.	Marcela Virginia Parra Muñoz	\$2.044.570	\$2.044.570		92
734300	Metropolitana	Diplomado en Restauración y Conservación de Estructuras Patrimoniales - Formación Online	Javiera Valentina Muñoz Flores	\$879.960	\$879.960	Lista de espera 3	90
734104	Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo	Diplomado	María Francisca Ramírez Ibarra	\$2.607.565	\$2.607.565		90
733010	La Araucanía	Perfeccionamiento técnico en Gestión Cultural	Daisy Soledad Novoa Alveal	\$2.334.655	\$1.995.199		90
734131	Metropolitana	Diplomado en Gestión de Archivos y Colecciones Patrimoniales de las Artes	Carne Berenguer Burotto	\$1.948.952	\$1.948.952		90
734303	Biobío	Lota hacia un sitio de patrimonio mundial	Carla Andrea Tapia Miranda	\$845.000	\$845.000	Lista de espera 4	89
733474	Metropolitana	Estudios en el Curso de Especialización de Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble en Universidad de Chile	Daniela Dayan Fernández Cortez	\$4.418.004	\$3.618.004		89
733009	La Araucanía	Diplomado Aplicado en Mediación Cultural, Artística y Patrimonial	Matías Ignacio Mandujano González	\$1.737.584	\$1.737.584	Lista de espera 5	88,00
734191	Maule	DIPLOMADO EN GESTIÓN CULTURAL	Claudia Paz Silva Alzamora	\$1.817.000	\$1.817.000		88,00
732758	La Araucanía	Estudios de Diplomado en Gestión de Patrimonio, Cultura y Territorio. Transformar la mirada patrimonial.	Katherine Soledad Chávez Zárate	\$1.019.565	\$1.019.565		88,00
733119	Los Lagos	Diplomado Gestión Cultural	Camila Andrea Rodríguez Birke	\$3.411.635	\$3.411.635	Lista de espera 6	87,00
733143	Maule	Diplomado en Gestión Cultural	María Paz Fernández Ávila	\$2.896.528	\$2.896.528		87,00
733031	Tarapacá	Diplomado: Gestión de Archivos y Colecciones Patrimoniales de las Artes UC	Tutu Valentín Espinoza Vásquez	\$2.850.390	\$2.850.390		87,00
734390	Metropolitana	Diplomado Gestión e Investigación del Patrimonio Cultural	Amaranta Úrsula Espinoza Arias	\$1.987.855	\$1.987.855		87,00
733704	Metropolitana	"Por ahí por la copa". Memoria y paisaje visual de la periferia santiaguina.	Michel Eduardo Meza Aliaga	\$1.956.875	\$1.956.875		87,00
734009	Metropolitana	Perfeccionamiento e investigación en danza, música y lengua Quechua Aymara del Tawantinsuyu	Cristián Antonio Waman Carbo	\$7.497.101	\$7.497.101		Lista de espera 7



733854	Biobío	Mediación cultural y desarrollo de públicos desde la escuela	Fabiola Andrea Lorca Huerta	\$1.916.115	\$1.916.115	Lista de espera 8	86,00
733691	Valparaíso	Diplomado en Gestión cultural	Patricia Georgina Prado Villalobos	\$1.690.750	\$1.690.750		86,00
733941	Metropolitana	Financiamiento parcial: Curso de Especialización de Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble	Pilar Gabriela Ascuy Rocha	\$5.527.816	\$5.527.816		86,00
733779	Tarapacá	Diplomado en gestión de archivos y colecciones patrimoniales de las artes	María Graciela Masias Robles	\$1.537.776	\$1.537.776		86,00
732696	Los Ríos	Estudios de Diplomado Gestión e Investigación del Patrimonio Cultural	Karen Elizabeth Coles Herlitz	\$2.188.800	\$2.188.800		86,00
733181	Metropolitana	Diplomado Gestión Cultural UC	Camilo Ignacio Diaz García	\$2.190.000	\$2.190.000		85,00
733424	Ñuble	ESPECIALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO A TRAVÉS DE DIPLOMADO EN COMUNICACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL CON ENFOQUE EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE LA REGIÓN DE ÑUBLE	Muriel Elisa Hofflinger Gallegos	\$2.143.461	\$2.143.461		85,00
732856	Maule	Diplomado en Gestión Cultural UCT	Evelyn Filomena Agurto Flores	\$1.300.000	\$1.300.000		85,00
733937	Metropolitana	Curso de Especialización de Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble en la Universidad de Chile	Camila Escobar Varas	\$2.009.693	\$2.009.693	85,00	

### Modalidad Becas de magíster, máster y maestrías

Folio	Región	Título	Responsable	Monto solicitado	Monto asignable	Estado	Pje
734045	Valparaíso	Magíster en Patrimonio - Universidad de Valparaíso.	Leonardo Alonso Vidal Vergara	\$7.858.500	\$7.858.500	Lista de espera 1	98
733203	Biobío	Estudios de Posgrado en el Programa de Magíster en Arte y Patrimonio impartido por la Universidad de Concepción	Fabián Aguilera Canales	\$10.046.000	\$10.046.000		98
732626	Los Lagos	Magister en Gestión del Patrimonio y Turismo Sostenible	Ignacio Saldaño Pilar	\$7.467.635	\$6.567.635		98
732701	Biobío	Master universitario en humanidades y patrimonios	Alejandra Cecilia Sepúlveda Hernández	\$14.689.574	\$14.489.574		98



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799  
 Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:  
<https://doc.digital.gob.cl/validador/69XGV9-464>

		digitales - Barcelona					
732845	Metropolitana	MÁSTER UNIVERSITARIO EN BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y CONTINUIDAD DIGITAL UC3M	Rodrigo David Carrazana Figueroa	\$4.892.874	\$4.892.874		98
732921	Biobío	Postulación a magister de profesionalización y perfeccionamiento en Gestión Cultural, con enfoque en patrimonio cultural para la región del Biobío.	Susana Montserrat Chau Ahumada	\$14.779.600	\$14.040.620		98
734427	Metropolitana	Salvaguardando el Patrimonio Cultural de San José de Maipo: Magíster en Patrimonio Cultural	Benjamín Francisco Bustos González	\$8.752.995	\$8.752.995		97
734346	Tarapacá	Master of Indigenous Studies - MIndS (Maestría en Estudios Indígenas), Victoria University of Wellington, Nueva Zelanda. Actividad de cierre: Documentación y creación de recursos(Manuales o guías+Casos de estudio); Ronda de charlas y talleres para los actores locales.	Alex Javier Fernández Riquelme	\$22.000.000	\$22.000.000	Lista de espera 2	97
732455	Coquimbo	Magíster en Patrimonio y Educación - Especialización para un derrotero de integración cultural en mi región.	Mario Andrés Ubilla Montoya	\$17.587.248	\$16.887.248		97
732691	Metropolitana	Magister en Antropología	Catalina Andrea Pérez Marrian	\$6.718.266	\$6.718.266		97
733058	Metropolitana	Magíster en Patrimonio Cultural UC	Giovanni Rodríguez López	\$3.260.132	\$3.260.132		97
733122	Metropolitana	Maestría en Patrimonio Artístico y Cultura en Sudamérica Colonial en la Universidad de Buenos Aires	Carla Francisca Schmied Gallo	\$2.860.737	\$2.160.737		97
732427	Metropolitana	Magíster en Patrimonio y Gestión Cultural Universidad de los Andes	Francisca Corvera Sandoval	\$21.988.652	\$21.988.652	Lista de espera 3	96
733421	Metropolitana	MAGISTER EN PATRIMONIO Y EDUCACIÓN	Nancy Evelyn Piñones Ormazábal	\$15.741.378	\$13.641.378		96



732746	Tarapacá	Maestría en Gestión Cultural	Rut Elisabet Rodríguez Villalobos	\$7.500.000	\$7.500.000		96
732930	Valparaíso	Magíster en Intervención del Patrimonio Arquitectónico, Facultad de Arquitectura, Universidad de Chile	Estrella Violeta López Moreno	\$12.522.530	\$12.522.530		96
733370	Metropolitana	Magister en Patrimonio Cultural	Nicole Molina Ruiz	\$8.940.000	\$8.940.000		96
733061	Los Lagos	Magister en Arte mención Patrimonio	Manuel Francisco Jaramillo Paredes	\$22.000.000	\$21.810.000		96
733790	Maule	Del museo a la calle: Sociabilizando saberes entorno al patrimonio y su conservación	Natalia Belén Ávila Pinochet	\$2.939.202	\$2.939.202		96
734068	Valparaíso	Herramientas para la gestión cultural internacional en los valles de la provincia de Petorca	Daniela Andrea Sánchez Castro	\$12.098.300	\$12.098.300		95
733882	Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo	Continuidad Magíster en Arte mención Patrimonio, UPLA: vinculando el patrimonio de Aysén	Claudia Francisca Aranda Bellenger	\$2.890.000	\$2.890.000		95
733967	Maule	Máster Universitario en Gestión Cultural UIC	Sandra Pamela Arriagada Núñez	\$19.497.339	\$19.497.339		95
732685	Libertador General Bernardo O'Higgins	Reconstrucción de la historia patrimonial material e inmaterial de la navegación y confección de balsas de fibras vegetales en el litoral costero de la región de O'Higgins: el caso del caballito de mar	Natalia Basto Guerrero Peña	\$16.646.994	\$14.982.295	Lista de espera 4	95
734073	Metropolitana	Cuidar la llama de un tesoro: educación patrimonial para bailes religiosos del norte grande	Cecilia Valeria Millán Candia	\$8.922.995	\$8.922.995		95
732801	Valparaíso	Magister en Gestión Cultural	Valentina Patricia Rubio Garrido	\$6.823.870	\$6.823.870		94
732942	Valparaíso	Magíster en Estéticas Americanas	Daniela Andrea Fuentes Posada	\$13.270.322	\$12.770.322	Lista de espera 5	94
732849	Ñuble	Máster en Gestión Cultural	Denisse Alejandra Romero Muñoz	\$19.932.400	\$19.432.400		94
732432	Metropolitana	Continuidad Magíster en	Montserrat Andrea	\$10.765.264	\$10.765.264	Lista de espera 6	93



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799  
Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:  
<https://doc.digital.gob.cl/validador/69XGV9-464>

		Patrimonio Cultural UC	Brandan Strauszer				
733977	Valparaíso	Magíster en Conservación y restauración de objetos y entorno patrimonial	Paulina Margarita Rodríguez Joui	\$7.366.540	\$7.366.540		93
734278	Los Lagos	Magíster en Patrimonio y Gestión Cultural Universidad de Los Andes	Fernando Andrés Álvarez Langenbach	\$13.987.680	\$13.987.680		93
734248	Biobío	Beca Magíster en Arte y Patrimonio Udec	Vilma Valentina Concha San Martín	\$11.500.000	\$10.350.000		93
733930	Maule	RAMAL, CONEXIÓN CAMPO - CIUDAD EN 100 AÑOS	Carlos Felipe Rojas Rojas	\$12.567.082	\$12.567.082		93
733086	Metropolitana	Master Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico en la Universidad Politécnica de Valencia	Camilo Giribas Contreras	\$21.686.454	\$21.686.454		93
733400	Metropolitana	Magíster en Conservación y Restauración de Objetos y Entorno Patrimonial	Loreto Nicole Millar Valle	\$9.756.901	\$9.156.901	Lista de espera 7	92
732385	Metropolitana	Magister en Patrimonio Cultural, Pontificia Universidad Católica	Fernanda Paulina Plaza Suárez	\$22.000.000	\$22.000.000		91
732514	Valparaíso	Magister en Patrimonio Cultural UC	Cristina del Carmen Altamirano Andrade	\$11.101.014	\$10.621.014		91
734328	Metropolitana	Magíster en conservación y restauración del objeto y entorno patrimonial	Isabel Denisse Cáceres Sánchez	\$5.752.000	\$5.650.000		91
733195	Coquimbo	Adquiriendo conocimientos para el estudio del patrimonio cultural en Chile	Paulina Sonia Torres Pizarro	\$16.300.270	\$16.140.270	Lista de espera 8	91
734316	Ñuble	Magíster en Patrimonio y Gestión Cultural en la Universidad de los Andes	Teresa de Jesús Valdés Valenzuela	\$7.265.008	\$7.265.008		91
733551	Coquimbo	Magister en Gestión Cultural de la Universidad de Playa Ancha	María Jesús Ossandón Muñoz	\$11.247.912	\$11.247.912		91
733845	Metropolitana	Magister en Patrimonio Cultural UC	María Luisa Murillo Bohm	\$21.164.375	\$20.594.375		91
734019	Metropolitana	Análisis Comparativo del modelo de patrimonio cultural inmaterial de los textiles tradicionales de Aran Islands (Irlanda) con los	Renata Paz Porcell Lizama	\$16.301.634	\$16.301.634	Lista de espera 9	90



		textiles tradicionales de la Isla de Chiloé (Chile)				
732620	Valparaíso	Magister Patrimonio y Gestión Cultural Camila Silva	Camila Nicole Silva Salazar	\$15.173.502	\$15.173.502	90
733621	Metropolitana	Magister en Patrimonio y Gestión Cultural	Consuelo María Cornejo Abarca	\$7.340.000	\$7.120.000	90
734059	Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo	Raíces de la salud: Revitalizando saberes femeninos en hierbas medicinales para una salud intercultural en la comuna de Cochrane	Sofia Paz Arias Villalobos	\$9.620.000	\$7.260.000	90
734239	Valparaíso	Master InterAmerican Studies, Bielefeld University.	Francisco Javier Sánchez González	\$16.800.000	\$16.800.000	90
732698	Coquimbo	Especialización a través de la realización del Magister en Patrimonio y Gestión Cultural en la Universidad de los Andes	Javiera Carola Gutiérrez Ibáñez	\$12.882.128	\$12.882.128	90
733695	Valparaíso	II Etapa del Magister en Artes mención Patrimonio	Eveleen del Carmen Rojas Salgado	\$5.232.420	\$5.232.420	89
732740	La Araucanía	Máster en Restauración Arquitectónica y Cultura del Patrimonio UniRoma3 (+ Plan de activación patrimonial Barrio Matta)	Yanko Esteban Diaz Toledo	\$21.923.941	\$21.923.941	89
732939	Metropolitana	Magister en Estudios Interculturales	Camila Alejandra Huenchumil Jerez	\$12.197.400	\$12.197.400	89
734363	Metropolitana	Revaloración Patrimonial para Lota Alto, Agende conducente para un nuevo sistema económico	José Luis Lizandro Carrasco Miranda	\$12.614.384	\$11.254.394	89
732497	Biobío	Maestría en Cultura Pública - Universidad Nacional de las Artes	Catalina Andrea Vergara Vigouroux	\$10.808.960	\$10.268.960	88
734213	Valparaíso	Gestión Cultural e Inclusión: Postulación al Máster en Gestión Cultural UIC, Barcelona	Diego Iván Gaytan Álvarez	\$18.081.558	\$18.081.558	88
733611	Tarapacá	Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico en la	Jennifer Solange Quiroz Bravo	\$4.869.550	\$4.869.550	88



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799  
 Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:  
<https://doc.digital.gob.cl/validador/69XGV9-464>

		Universidad de Sevilla					
734067	Metropolitana	Rescatar y Recopilar el Patrimonio Inmaterial Oral en Barrios Urbanos de Santiago Poniente, Magister en Patrimonio	Pablo Andrés Henríquez Bravo	\$14.261.175	\$14.261.175		88
734096	Metropolitana	Financiamiento Magister en Gestión Cultural de la Universidad de Chile	Marilyn Alejandra Lizama Muñoz	\$11.570.900	\$11.570.900	Lista de espera 12	87
733740	Valparaíso	Magister en teoría e historia del Arte	Francisca Loreto Leyton Gárate	\$11.417.315	\$11.214.837		87
733815	Metropolitana	Formación Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural y Natural	Lilian Nelly Fuentes Maturana	\$5.979.884	\$5.979.884	Lista de espera 13	86
733562	Biobío	Estudios de Máster en la especialidad de Teoría, Historia y Cultura, UPC Barcelona	Ricardo Andrés Azócar Ulloa	\$17.437.264	\$17.437.264		86
733137	Valparaíso	Magister en Patrimonio Universidad de Valparaíso	Luciano Ignacio Riveros Arancibia	\$5.717.500	\$5.717.500		86
733560	Maule	Barrio ferroviario de Talca ¿patrimonio dormido?	Francisco Andrés Norambuena Adasme	\$10.637.448	\$10.637.448		86
732762	Valparaíso	Magister en Arte Mención Patrimonio Universidad de Playa Ancha	Vicente Ignacio Navarrete Vergara	\$9.133.330	\$9.133.330		86
733859	Libertador General Bernardo O'Higgins	Magister en Patrimonio y Gestión Cultural	Mónica Ximena Leiva Cárdenas	\$9.708.959	\$9.708.959		86
733543	Metropolitana	Postulación Magister en Gestión Cultural Universidad de Chile	Nadine Fuentealba Cabello	\$21.410.000	\$21.410.000		86
733613	Metropolitana	La didáctica como herramienta de identidad cultural - Magister en didácticas contemporáneas en las AV.	Isis Almendra Troncoso Mercado	\$6.625.000	\$6.625.000	Lista de espera 14	85

**ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD** de los proyectos que se señalan a continuación, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la Línea de Becas Chile Crea en ámbitos de patrimonio, pueblos originarios y gestión cultural, ámbito nacional de financiamiento, Convocatoria 2024, modalidades que indica, conforme consta en actas de las Comisiones de Becas, de fechas 13 de marzo de 2024, las que forman parte del presente acto administrativo:

#### **Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento**



Folio	Título	Responsable	Puntaje
733415	Diploma de Postítulo en Prácticas Curatoriales - Universidad de Chile	Carolina Daniella Candia Antich	84
733601	Especialización en Restauración de piedra y material inorgánico, en ECORE Escola de conservació i restauració d obres d art, Barcelona	Virginia Cisternas Soto	84
732465	Diplomado en Gestión de la Artes y las Culturas	Sergio Alejandro Godoy Arriagada	83
734187	Diplomado en Gestión Cultural modalidad online	José Emiliano Lillo Sandoval	83
733556	Diplomado en Mediación Cultural y Desarrollo de Públicos	Patricia Alejandra Figueroa Petey	83
733213	Formación en Mediación Cultural y Desarrollo de Públicos	Gonzalo Alberto Villarroel Espinoza	83
733561	DIPLOMADO GESTION CULTURAL (virtual)	María Paz Escandón Bossi	83
732472	Materiales del patrimonio construido de Chile: Tecnologías tradicionales de tierra y fibras vegetales - Pasantía en la Universidad Politécnica de Cataluña	Amanda Rivera Vidal	83
734151	DIPLOMADO APLICADO EN MEDIACIÓN CULTURAL, ARTÍSTICA Y PATRIMONIAL UNAB	Valentina Nicole de los Ángeles Rojas Cathalifaud	83
733916	Al Rescate de nuestro patrimonio: Tutoría alfarería tradicional Indígena, mención alfarería pueblo diaguíta	Alexis Antonio González Araos	83
734087	Beca Especialización Gestión Cultural	Carolina Reyes Campos	83
734116	Curso Dirección y gestión de museos	Natalia Portugueseis Coronel	83
732953	Estudios en Gestión Cultural	María José Mendoza Flores	83
732678	Diplomado en Gestión Cultural, para fortalecer, promover y proteger la cultura y patrimonio artístico de Chiloé	Miguel Ángel Aguilar Arriagada	83
732855	Especialización en gestión cultural; desafíos del hoy para el desarrollo cultural de mañana	Jonathan Erwin Delgado Sandoval	83
733249	Diplomado gestión cultural como herramienta solidaria.	Camila Fernanda Balboa Escobar	83
734143	Diplomado en Gestión Cultural Comunitaria y Políticas Culturales	Elis Carolains Jori Moreno	83
734395	Diplomado en Gestión Cultural	Javiera Paz Reyes Quezada	83
734002	Diplomado en Mediación Cultural y Desarrollo de Públicos Universidad de Chile	Simón Andrés Muñoz Tapia	83
733177	Especialización en Gestión Cultural, Diploma de Postítulo de la Universidad de Chile	Camila Fernanda Lara Pinilla	83
733598	Diplomado en Comunicación y Gestión Cultural	Karen Eugenia Alfaro George	83
734173	Diplomado en Comunicación y Gestión Cultural	María Betania González Fernández	83
732887	Realización de Diplomado en Mediación Cultural y Desarrollo de Públicos 2024. Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile.	Gabriela Elisa Flores Peñaloza	83
732736	Diplomado en Archivo Musical	Andrés Felipe Varas Enríquez	82
734153	Formación en Mapuchezugun. Para una dramaturgia intercultural en Wallmapu.	Carolina Leonila Vera Burgos	82
733102	DP Cooperación y Gestión Cultural Internacional - Universitat de Barcelona	Javier Alejandro Alberto Fredes González	82
733649	Diplomado de postítulo en Comunicación y Gestión Cultural - Universidad de Chile	Juan Pablo Córdova Jiménez	82
733657	Diplomado en Gestión Cultural	Amanda Leonora González Lagos	82
732997	Herramientas de Gestión Cultural para Educadores Tradicionales de la comuna de Panguipulli	Víctor Manuel Sandoval Llaupi	82
733669	Diplomado en Archivos Musicales	Erika Marlene del Carmen Isler Soto	82
733015	Formación online para la especialización en Gestión Cultural	Gabriel Antonio Jara Quintana	82
732467	Beca para Diplomado de Postítulo en Comunicación y Gestión Cultural	Ninoska Fernanda Núñez Alveal	82



733541	DIPLOMADO EN GESTIÓN CULTURAL UC TEMUCO e-learning	Belén Andrea Durán Alvarado	82
734147	Diplomado en Gestión Cultural - Universidad de Chile	Karla Victoria Miranda Carvajal	82
734051	Diplomado en Mediación Cultural y Desarrollo de Públicos en la Universidad de Chile	Carolina Andrea Ramírez Campos	82
732619	Beca para Diplomado en Mediación Cultural y Desarrollo de Públicos	Simón del Pino Trujillo	82
733893	Diplomado en Gestión Cultural - Universidad de Chile	Carolina Vanessa Acevedo Zúñiga	82
732771	Diplomado en Gestión Cultural	Lisset Clara Gargiullo Sánchez	82
732492	Magister en Historia del Arte	Paola Melina Rapimán Risco	82
733936	Formación para la gestión cultural	Daniella Andrea Moreno Ayala	81
734245	Diplomado en Gestión de las Artes y de las Culturas	Nadia Liseth Montecinos Castro	81
734378	Especialización Diplomado en Gestión Cultural	Geraldine Javiera Peralta Lagos	81
734176	Diplomado en Gestión Cultural   Universidad Los Andes 2024	María Fernanda del Carmen Godoy Rojas	81
733044	Tejiendo Identidades: Gestión Cultural en la Zona Lacustre	Valeria Elizabeth Sepúlveda Salas	81
732891	Diplomado en gestión de archivos y colecciones patrimoniales de las artes	Lina María Barrero Bernal	81
734001	Herencia en Nuestras Manos: Revindicando la Alfarería del Pasado con las Tecnologías del Futuro	Carolina Elena Ahumada Pizarro	81
732356	Diplomado en Gestión de Archivos y Colecciones Patrimoniales de las Artes	Karen Anai Baher Loyola	81
733473	Aldea intercultural lawan	Francisco Javier Huaiquimilla Collado	81
733877	Pasantía Fundación Mescladís, Barcelona España	Elizabeth De Las Mercedes Rebusnante Fuentes	81
733518	Formación Gestión Cultural 2024	Esteban Enrique Vivalda Matus	81
734337	Gestión cultural desde el registro del patrimonio cultural	Ricardo Andrés General Núñez	81
732967	Diplomado en Comunicación y Gestión Cultural UCH	Camilo Ignacio Vásquez González	81
734063	Formación en Gestión Cultural	María Constanza Bravo Urrutia	81
732902	Formación Online - Patrimonio, Pueblos Originarios y Gestión Cultural	Francisco Javier Rojas Brito	81
732692	Profesionalización de la gestión cultural para cultores y asociaciones gremiales. Una propuesta para el teatro de títeres y objetos en Chile y sus regiones	Héctor Fernando Césped Pérez	80
734196	Herramientas para la gestión territorial, diplomado gestión cultural	Esteban Alejandro Sánchez Binimelis	80
733996	DIPLOMADO EN GESTIÓN CULTURAL, PARA LA CONTRIBUCION AL SECTOR DE LAS ARTES ESCENICAS	Genesis Alexandra Acevedo Diaz	80
733800	Diplomado Gestión Cultural UCT 2024	Andy Lorcan Cumio Zamorano	80
733327	Diploma Virtual en Gestión Cultural - Universidad de Chile	Ivone Soledad Yáñez Rojas	80
733888	Diplomado de Postítulo en Comunicación y Gestión Cultural	Erika Plominsky Claveria	80
732711	Postgrado en Cooperación y gestión cultural internacional, Universidad de Barcelona. Formato semipresencial.	Consuelo Alejandra Cerda Monje	80
733838	Programa Gestión del Patrimonio	María Luisa Jordán Joannon	80
733798	DIPLOMADO EN GESTIÓN CULTURAL	Jeremías Yohan Devia Catalán	80
734241	Pasantía presencial en Ajedrez Eventos y Soluciones en Ciudad de México	María Luisa Castillo Tocornal	80
733294	Workshop en técnicas textiles tradicionales con Shibori Network foundation	Francisca Paz Ríos Figueroa	80
733727	Diplomado en Gestión Cultural	Nelson Alejandro Urrutia Riquelme	80
734271	20 años de FemFest: Gestión cultural con perspectiva de género	Cristina Andrea Vergara Maldonado	80
734290	Gestión cultural mediante Diplomado en Propiedad intelectual para aplicar a las industrias creativas	Valeria Beatriz Jaure Romero	79
733433	BECA PARA CURSO DE ESPECIALIZACIÓN	Antonia Crovetto Riquelme	79



	DE POSTÍTULO EN RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE		
734268	Curso de Especialización de Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble	César Antonio Abarzúa Gallardo	79
734380	Becas Chile Crea: Patrimonio, Pueblos Originarios y Gestión Cultural – Fondart Nacional 2024.	Joaquín Alberto France Lanas	79
733456	Diploma de Postítulo en Gestión Cultural Universidad de Chile	Rene Manuel Muñoz Rodríguez	79
733739	Realización de Diplomado en Comunicación y Gestión Cultural Universidad de Chile	Irma Alejandra Palominos Lagos	78
734302	Especialización en Gestión Cultural Comunitaria y Políticas Culturales	Paloma Bravo Rodríguez Rodríguez	78
734357	Raíces Vivas: Iniciativas para el Patrimonio y la Formación Cultural	Carolina Évelin Quijón Sáez	78
733547	Diplomado en mediación cultural, artística y patrimonial	Magdalena Chiffelle Ansaldo	78
733151	Diplomado en Gestión de las Artes y las Culturas	Catalina Gabriela Bórquez Venegas	78
733161	Beca de especialización y perfeccionamiento gestión cultural	Macarena Jesús Gómez Jara	78
733968	Beca de Gestión Cultural	Juana Ximena Ortega Triviño	78
734048	“Gestión Cultural y liderazgo para Nueva Imperial”	Raúl Jeremías Garcés Arriagada Arriagada	78
734333	Becas Chile Crea: Patrimonio, Pueblos Originarios y Gestión Cultural - Fondart Nacional 2024	Isidora Andrea Azócar Chacón	78
734226	Diplomado de Postítulo en Gestión Cultural (Modalidad Virtual) Universidad de Chile	Camila Muñoz Quintana	78
732773	Diplomado en Gestión Cultural	Denisse Caroline Aguilar Ramos	78
733315	Diplomado Patrimonio, Pueblos Originarios y Gestión Cultural	Julio Alejandro Hurtado Diaz	77
734100	Diplomado de Gestión cultural UCT	Ángel Marcelo Prado Caamaño	77
733185	Cursar Diplomado en Gestión Cultural y Comunicaciones	María Alejandra Gómez Toledo	77
734054	Estudios de especialización de postítulo en restauración del patrimonio cultural mueble en la Universidad de Chile.	Luna Ishta Dharanna Hernández Obreque	77
734331	Wiñoy taiñ dungun El regreso, los nuevos brotes, de nuestra palabra	Carolina Francisca Opazo Ahumada	77
734283	Vinculación y Territorio	Margarita de las Mercedes Brizuela Cereceda	77
733940	Gestión Cultural y desarrollo del Arte terapia en la niñez y adultos mayores de la región de Valparaíso	Camila Fernanda Arriagada Castro	77
733939	Diplomado en Project Management	Juan Pedro Astaburuaga Sandoval	77
732410	Estudios de Diplomado en Gestión para los Patrimonios UCSC	Juan Andrés Moraga Nova	76
734242	Prácticas pedagógicas inclusivas	Francisca Valeria Conejeros Obreque	76
734304	Diplomado en Gestión Cultural	Marcia Andrea Olave Queupan	76
734418	CURSO DE RESTAURACION VITRALERIA PATRIMONIAL ARTISTICA	Rodrigo Ignacio Diaz Diaz	76
733035	: Perfeccionamiento profesional y técnico en Gestión cultural, Patrimonio y Pueblos Originarios.	Thania Daniela Rojas González	76
734329	Beca Chile Crea Gestión Cultural	Doris Loreto Schwazenberg Leiva	76
732506	Diplomado en Comunicación y Gestión Cultural Universidad de Chile	Jeniffer Alexandra Rojas Lema	76
732350	Diplomado en Gestión Cultural Comunitaria y Políticas Culturales de la Universidad de Chile	Pamela Verónica Aravena Gatica	76
732545	Estudio de Diplomado en Gestión Cultural	Víctor Manuel García Guillén	76
732547	Diplomado en Gestión Cultural, Pontificia Universidad Católica de Chile	Javiera Valentina Jofré Labarca	76
733563	Diplomado en Gestión e Investigación del Patrimonio Cultural	Soledad Vargas Rubilar	75
732874	Diplomado de Postítulo en Comunicación y Gestión Cultural Universidad de Chile	Carla Elizabeth Díaz Becerra	75



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799  
Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:  
<https://doc.digital.gob.cl/validador/69XGV9-464>

733459	Formación en producción y gestión de espectáculos y festivales para el desarrollo cultural comunitario en la Región de Tarapacá.	Bayron Omar Munizaga Pozo	75
732800	Acceso a la educación superior: diplomado en gestión cultural, uct.	Ángel Matías Nicolás Sagardía Quezada	75
733708	Acercando la cultura a la comunidad rural y semirural	Catalina Belén Valdés Gacitúa	75
734125	Diplomado en Gestión Cultural	Roxana Michel Palma Santibáñez	75
733264	Diplomado Online de Inteligencia Artificial para la Creatividad y el Liderazgo en Universidad The New School (New York)	Rene Francisco Veron Pérez	74
733345	La cerámica precolombina; estudio y reflexiones multidisciplinarias.	Silvana Andrea Galdámez Henríquez	74
732391	Diplomado "Artesanía y Gestión: Ecosistemas creativos con pertinencia territorial"	Claudia De la Paz Bórquez Contreras	74
734062	Posgrado virtual Gestión cultural y comunicacion Flacso Argentina	Patricio Alberto Riquelme Fagerström	74
733396	Diplomado en gestión cultural	Constanza Nicole Langenbach Godoy	74
732359	Magister en Patrimonio Cultural	Diego Esteban Córdova Farías	73
733818	Mediación cultural y generación de públicos en museos y patrimonio natural	Natalia Candido Vendrasco	73
733962	Diploma de Postítulo en Gestión Cultural (Modalidad Virtual)	Constanza Javiera Tapia Contreras	73
732605	Proyecto de estudios Diplomado en Gestión Cultural	Andrea Navarrete Leiva	73
732632	Magíster en Gestión cultural	Carolina Porflit Melehuechun	72
734228	Perfeccionamiento para generar instancias de apoyo en Gestión Cultural a artistas de la Región de la Araucanía	Esteban Anselmo Villagrán Santana	72
733663	"Abriendo Horizontes"- Fortaleciendo mi aprendizaje en gestión cultural, se nutre mi territorio.	Francisco Javier Rojo Cabrera	72
734261	Máster en Economía Creativa	Giovanna Elizabeth Centonzio Rossel	71
733484	Diplomado en Gestión Cultural	Francisco Andrés Narváez Ruiz	71
732617	Curso de Especialización de Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble	Karla Belén Benito Barría	71
734324	Máster La Fábrica   Proyectos Culturales online	Pablo Edgardo Rodríguez Cuevas	71
734313	especialización en gestión cultural.	Juan Ignacio Díaz Miranda	71
732731	Especialización en Gestión Cultural	Isari Valentina Nauduan Weise	71
733783	Diplomado en Gestión Cultural en Universidad Católica de Temuco	Miguel Ángel Castro Cifuentes	71
734291	Laboratorio de sentimientos y sentidos	Marco Andrés Cerda Pilar	70
732783	Diplomado Aplicado en Mediación Cultural, Artística y Patrimonial	Paulette Marianne Beroiza Duhart	70
734192	Diplomado en Gestión Cultural	Camila Andrea Menares Beraun	70
734207	Diplomado en gestión cultural	Milena Antonia Parra Rivas	70
733983	Diplomado en Gestión Cultural - Universidad Católica de Temuco	Marcela Paz Castro Velásquez	70
734308	Diplomado en Gestión Cultural Instituto de Estética PUC	Carolina De Los Ángeles Valdivia Gallardo	69
733628	Historia, música, confección instrumentos y traje de músicos pueblo rapa NUI.	Joyce Carolina Pakomio Bahamondes	69
733955	Diploma de Especialización en Gestión, Preservación y Difusión de Archivos Fotográficos 2023/24	Carla Francisca Becker Jara	69
734396	Curso de especialización online	Vianca Carol Diaz Tucki	69
733390	Proyecto Diplomado de Gestión de Archivos y Colecciones Patrimoniales de las Artes	Olga María Pinilla Rodríguez Rodríguez	69
734314	FORMACION ON LINE GESTION CULTURAL	Karina Tatiana Aguayo Arriagada	69
734289	diplomado en gestión cultural	Javier Humberto Santander Vidal	68
733065	diplomado en gestión cultural.	Cinthia Lizzet Reyes Hidalgo	68
734136	Reactivando cultura en Lautaro.	Cristian Rodrigo Nahuelcheo Toledo	68
734056	Diplomado en Gestión Cultural en la Pontificia Universidad Católica de Chile	Rodrigo Antonio Olivares Villaseca	68
732665	Curso de Experto Educador de Museos LICEUS/UDIMA	Esteban Andrés Álvarez Castro	67



734419	Becas Chile Crea: Patrimonio, Pueblos Originarios y Gestión Cultural – Fondart Nacional 2024.	Cecilia Verónica Lanas González	67
733186	Especialización en marketing digital para gestión cultural	Raúl Antonio Salinas Saavedra	67
733973	Posgrado Internacional en Patrimonio y Turismo Sostenible de la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural	Anna Blú Andalién	66
733640	Memorias sonoras	Romina Alexandra Benítez	64
734372	Zonas de protección artesanal en lugares patrimoniales	Jael Verónica Sepúlveda Ruz	64
733308	Antropología. Patrimonio y Arte	Felipe Andrés Ahumada Pérez	63
734370	Diploma virtual en Gestión cultural - Universidad de Chile	Sebastián German de la Barra Tapia	63
734209	Formación de postgrado: Maestría en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural en la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires.	Cassandra Luan Bustamante Álvarez	62
734405	Diplomado en gestión cultural	Valentina Esperanza Riveros Arellano	62
733571	Santería Popular del centro de Chile (Santiago)	Nayoly Karina Barrios Alviarez	61
734049	Diplomado en contabilidad para la gestión cultural y artística	Karen Vanessa Viviani Pulgar	57
733620	Gestión Cultural	María Constanza Loyola Ramírez	57
733489	Diplomado e-learning en gestión cultural U. Católica de Temuco 2024	Juan Eduardo Gatica Morales	56
733993	Enseñanza de la Poesía popular como Patrimonio Cultural de la provincia de San Antonio	María Morales Escobedo	56
732777	DIPLOMADO EN GESTIÓN CULTURAL Universidad Católica de Temuco	Yasnna Loreto Carpio Miranda	54
734312	EDUCACION DE PUEBLOS ORIGINARIOS EN COLEGIOS DE ÑUÑO A Y PUDAHUEL	Jeannette Alejandra Rebolledo Rubio	53
733038	DIPLOMADO APLICADO EN MEDIACIÓN CULTURAL, ARTÍSTICA Y PATRIMONIAL	Ana Mackarena Henríquez Medel	50
734410	Diplomado en gestión cultural	Sonia Mónica Acuña Leiva	49
734359	Gestión del patrimonio musical en Andalucía	Camila Jacqueline Campos Muñoz	42
734325	Gestión Cultural en entornos de música en vivo	María Paz Castillo Castillo	41
732756	Alfarería en Armonía: ollas	Mary Sugey Quilca García	40
733919	Magíster en Patrimonio y Gestión Cultural	Robinson Esteban Argandoña Muñoz	40
733348	Curso de Mapuche Aukantun para el aula intercultural	Carolina Poblete Gálvez	22

### Modalidad Becas de magíster, máster y maestrías

Folio	Título	Responsable	Puntaje
734135	MAESTRÍA EN SOCIEDAD Y PATRIMONIO UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO MÉXICO.	Eduardo Miguel Santibáñez Olivares	84
732863	Formación Magister en Estudios Interculturales	Isabel Cristina Hernández Hernández	84
734411	Máster Análisis y Gestión del Patrimonio Artístico UAB	Franco Ignacio Oviedo Maldonado	83
732411	Maestría en Administración Cultural, Universidad de Buenos Aires	Gabriela Francisca Gumucio Guersetti	83
733278	Del Aula al Diván: arte y psicoanálisis como agentes articuladores de cultura, educación y bienestar	Josefina Ignacia Abara Ibáñez	83
732414	Magíster en Patrimonio y Gestión Cultural	Tatiana Alejandra Sánchez Binimelis	83
733263	Magíster en Intervención del Patrimonio Arquitectónico, de Universidad de Chile. Facultad de Arquitectura y Urbanismo	María Pamela Montesinos Vera	83
734177	Estudio de Magíster en Gestión Cultural en Universidad de Playa Ancha	Leonardo Ignacio Ibáñez Díaz	83
733265	Máster en Gestión Cultural con enfoque	José Tomás Fontecilla Palma	83



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799  
 Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:  
<https://doc.digital.gob.cl/validador/69XGV9-464>

	en políticas públicas		
733664	Estudios en el programa Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Chile.	Juan Carlos Alberto Silva Díaz	82
734339	Financiamiento Magíster en Gestión Cultural	Gustavo José Villalón Rasjido	80
733745	Continuación Magister en Industrias Culturales y Creativas en King 's College of London	Cristóbal Tagle Domínguez	82
733765	Maestría en Administración de Organizaciones del Sector Cultural y Creativo	Silvia Constanza Imio Chávez	82
733479	Magíster en Gestión Cultural - Universidad de Playa Ancha	Laura Elsa Espinoza Ortiz	82
734305	Magíster en Gestión Cultural en la Universidad de Playa Ancha	Gabriel Osvaldo Abel Salazar Araya	82
732423	Maestría en Gestión Cultural Universidad del Rosario, Colombia.	Luis Antonio Narvaez Gallardo	82
733782	Magíster Gestión Cultural, Universidad de Playa Ancha	Daniela Sofía Cabrera Salgado	82
733124	Magister en Gestión Cultural de Diego Cabrera González	Diego Felipe Cabrera González	82
734347	Magíster en Patrimonio Cultural	María Angélica Molina Romero	82
734180	MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL, LA INCLUSIÓN SOCIAL Y EL DESARROLLO COMUNITARIO: MEDIACIÓN ARTÍSTICA	Francisco Miguel Molina Sánchez	82
734211	Cursar Magíster en Gestión Cultural en Universidad de Chile	Bastián Mauricio Sánchez Rojas	81
733148	MAGISTER EN GESTION CULTURAL, ABRIENDO NUEVOS CAMINOS DE GESTION CULTURAL Y PATRIMONIAL	Cony Diane Álvarez Pizarro	81
734310	Género y representación en la ciudad. Estudio sobre la representación femenina en monumentos de Concepción.	Florencia Antonia Alarcón Carrasco	81
732565	Magister en Gestión Cultural Universidad de Chile	Alex Iván Contreras Moya	81
732896	Magister en gestión cultural	Natalia Francisca Cuéllar Díaz	81
734030	MAGISTER EN GESTIÓN CULTURAL UNIVERSIDAD DE CHILE	Bárbara Andrea Briceño Oviedo	81
734210	MAGÍSTER EN ESTUDIOS INTERCULTURALES UCT	Sebastián Herrera Urrutia	81
734338	Magíster en Gestión Cultural	Karinne Soledad Vargas Reyes	81
734130	Magister Políticas del Arte NYU	Isabel Orellana Guarello	81
733516	Magíster en Gestión Cultural	Gustavo Alberto Abarca Pastén	81
733351	LOF NI TUKULPAN. LOS ARCHIVOS Y LA MEMORIA DE LAS COMUNIDADES Y ORGANIZACIONES MAPUCHE EN LA REGIÓN METROPOLITANA	Simón Andrés Arenas Albornoz	80
734024	Magister en Arte mención Patrimonio	Gabriela Viviana Flores Campos	80
732452	Master Universitario en Patrimonio Audiovisual - Universidad Complutense de Madrid	Nina Satt Castillo	79
733256	Aspectos antropológicos en la creación de la línea férrea en las localidades de Paillaco, Pichirropulli y Reumen. Del modo de vida ferroviario-maderero como origen de una identidad local.	Luis Chávez Kappes	79
733896	Continuación de estudios en Magíster de Antropologías Latinoamericanas dirigido a investigar y comprender las prácticas productivas de personas trabajadoras de las economías creativas en la provincia del Marga Marga	Paulina Alejandra Cruchett Pastrana	79
732787	Máster La Fábrica: Dirección de Proyectos Culturales - Fundación Contemporánea, Madrid.	Juan Pablo Vergara Undurraga	79
734106	Maestría de Postgrado en la UB	Gloria Macarena Simonetti Gallardo	78



734255	Magíster en Arte mención Patrimonio	Isabel Elena Roco Román	78
733250	Magister presencial de gestión cultural en UIC Barcelona	Iván Rodrigo Bahamonde Arredondo	78
733849	Magíster en Gestión Cultural	Samantha Hillary Lizana Rodríguez	78
733703	Realización del Magister Estudios del Patrimonio de la Universidad Austral de Chile	Lilibeth Andrea Flores Mondaca	78
733879	Micorriza patrimonial para el desarrollo local	José Orlando Sandoval Ayala	78
733867	Patrimonio de la geografía física y humana: Caso del Valle del Aconcagua metropolitano.	Marcos Elías Fredes Oses	77
733462	Magister en Gestión Cultural	Francisco Javier González Delgado	76
734129	Resignificación de la identidad y cosmovisión del pueblo Chango desde la educación	Juan Pablo Barria Godoy	76
733617	Magister en Musicología Latinoamericana	Javiera Rebeca Hernández Salas	75
734234	Magister en cooperación Magister cultural Internacional, Universidad de Barcelona, España	Patricio Alejandro Saxton González	75
733488	Máster Universitario en Gestión Cultural	Jaime Alfredo José Silva Díaz	75
734037	Escuela de Derecho ambiental para líderes y lideresas de la Quebrada alta de Tarapacá	Daniela Paulina Maldonado Paoletti	75
733567	Financiamiento Maestría en Gestión del Patrimonio Cultural y Museología	Paola Isabel Muñoz González	74
733886	Magister en Patrimonio y Turismo	Felipe Antonio Droguett Pino	74
734080	Replanteando la Acción Social por La Música desde la Gestión Cultural	Nicolás André Ortiz Contreras	73
734171	Master en Economías creativas.	Claudia Andrea Araya Ortega	73
733153	Magíster en Ciencias Sociales mención Patrimonio	Raúl Toledo Cid	72
734350	magister diseño, historia de arquitectura politecnico de Milán	Dominique Alexandra Morales Medina	71
733174	Diplomado en Gestión Cultural	Mónica Isabel Peñafiel Peñailillo	71
734377	MSt Social Innovation U. Cambridge	Sofía Lobos Araya	71
733647	Análisis sobre la efectividad de la estrategia de participación ciudadana en base al cambio del modelo Top-down al modelo Bottom-up para la formulación de políticas culturales quinquenales. Un estudio de caso con vecinos/as representantes de 3 JJ.VV del sector Chiguayante Sur y trabajadores/as culturales de la comuna de Chiguayante.	Ivanna Alexandra Bustamante Riveros	70
734079	Magister en gestión cultural Universidad de Chile. Gestión de las artes en Comunidades y Territorios	Juan Esteban Jeanneret Brith	70
733517	Hacia el diseño de políticas publicas para la gestión cultural y el patrimonio: Magíster en Gobierno, Políticas públicas y Territorio	Aram Nicolas Silva Araya	69
734214	Magister en Estudios de Patrimonio Cultural en Budapest	Laura Elena Elliott Goffard	68
734341	MAGÍSTER EN POLÍTICAS PÚBLICAS UNIVERSIDAD DE CHILE	Flor De María Bonilla Cruz	67
734336	2do año Máster de investigación en ciencias humanas y sociales - Mención Artes, literaturas y lenguajes. École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) Francia.	Javier Andrés Véliz Huenul	67
733806	La Misa para el Tercer Mundo y su anonimato: evidencia del vínculo entre música latinoamericana, teología postoncilial y represión política en América Latina.	Bastián Matías Berríos González	64
733956	Magíster en Arte Mención Patrimonio	Carolina Sanhueza Martínez	59
734280	Postulación a Magister de Gestión	Manuel Andrés Donoso Silva	56



	Cultural		
734387	Máster en Museología y Gestión de Museos	Camila Marcela Figueroa Ramírez	50

**ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE**, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, mediante correo electrónico, a las y los responsables individualizados en los artículos primero, segundo y tercero. La notificación deberá contener una copia de esta resolución, así como sus antecedentes y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes que forman parte del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los/as responsables indicados/as en el artículo primero, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su región, para que, en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados. En caso que haya un cambio de región, deberá informarse por parte de la respectiva Secretaría Regional al Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, considerando que la distribución regional de recursos que contienen las bases de convocatoria pública, no sea alterada por el referido cambio de región; y
- (ii) El nombre de los/as responsables indicados/as en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

**ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, representada por las respectivas Secretarías Regionales Ministeriales, y los/as responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los/as responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO OCTAVO: VERIFÍQUESE** por la respectiva Secretaría Regional Ministerial, en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Los/as responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el



- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.
  - c) Las postulaciones seleccionadas cumplan con las condiciones establecidas en la ley N° 21.640, Ley de Presupuesto para el año 2024.

En caso que los/as responsables se encuentren en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra b) o letra c), dicho/a beneficiario/a quedará eliminado/a de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado/a, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

**ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de convocatoria.

**ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE** que conforme al artículo 59° de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en los artículos primero con rebaja en el monto asignado, segundo y tercero, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que, en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente al de su válido envío por parte de este Ministerio.

**ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

### **ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

**NOELA SALAS SHARIM**  
**SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

**RVS/CRL**  
Resol 06/229.-



---

Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799  
Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:  
<https://doc.digital.gob.cl/validador/69XGV9-464>

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia al digitador/a de transparencia activa)
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizadas en los artículos primero, segundo y tercero en los correos electrónicos que constan en la nómina adjunta que forma parte del presente acto administrativo

