

2466.



PGB/MRE/CGC/CLE

FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL, CORRESPONDIENTE A LA LÍNEA MÚSICA EN VIVO (PRESENCIAL O VIRTUAL), CONVOCATORIA 2024

EXENTA Nº 2393

VALPARAÍSO, 15-12-2023

VISTO

Lo dispuesto en la Ley Nº 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley Nº 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de Ley Nº 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Nº 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley Nº 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento; en la Resolución Nº 7, de 2019, de la Contraloría General de la República que fija normas sobre Exención del Trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta Nº 1329, que aprueba bases de convocatoria pública 2024 del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en la Línea de Música en vivo (presencial o virtual); y en la Resolución Exenta Nº 1293, que fija nómina de especialistas; todas del 2023 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, dictadas en el marco de las convocatorias del Fondo para el Fomento para la Música Nacional, en las líneas que se indican, Convocatorias 2024.

CONSIDERANDO

Que la ley Nº 21.045, creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de los diversos ámbitos culturales, entre ellos, de la música.

Que el artículo 7 de la referida ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones del ministerio.

Que la ley Nº 19.928 sobre Fomento de la Música Chilena creó el Fondo para el Fomento de la Música Nacional el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene entre sus funciones y atribuciones, la de convocar anualmente a los concursos públicos para asignar los recursos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

Que conforme lo dispone el Decreto Supremo Nº 174, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, los concursos serán de carácter público y se registrarán en su formalidad y procedimiento por bases que serán comunicadas previamente a los postulantes y bajo las cuales se asignarán los recursos, todo ello de acuerdo con los criterios y características aprobados por el Consejo de Fomento de la Música Nacional, organismo que forma parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que en conformidad a lo señalado precedentemente, se realizaron las convocatorias públicas 2024, del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondientes, entre otras, a la Línea de Música en vivo (presencial o virtual), cuyas bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1329 de 2023 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que de conformidad a lo dispuesto en las referidas bases de convocatoria, las postulaciones serán oportunamente puestas a disposición de las instancias de evaluación y selección por parte de la Secretaría del Fondo, los cuales serán llevados a cabo en cada modalidad por una Comisión de Especialistas, compuestas por a lo menos tres miembros de destacada trayectoria, nombrados/as según la normativa vigente del Fondo, cuya integración fue formalizada mediante Resolución Exenta N° 1293, de 2023, de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que en razón de lo anterior, las respectivas Comisiones de Especialistas procedieron a evaluar, seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles para cada modalidad, así como las listas de espera, proyectos no seleccionados y no elegibles, todo lo cual consta en las respectivas actas de fechas 20 y 22 de septiembre, 10, 13, 16, 20 y 30 de octubre, todas de 2023.

Que asimismo, se deja constancia que de acuerdo a lo establecido por bases, en los procesos de selección llevados a cabo por las distintas Comisiones de Especialistas, fueron aplicados los criterios de selección y desempate contemplados en las respectivas bases de convocatorias. En dicho sentido, la selección de proyectos comprende la equidad territorial, favoreciendo aquellos proyectos postulados desde regiones distintas a la Metropolitana.

Que de conformidad con lo indicado es necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por tanto

RESUELVO
ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA

SELECCIÓN de los proyectos que se individualizan a continuación, presentados en el marco de la convocatoria pública 2024 del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en la línea de Música en vivo (presencial o virtual), en las modalidades que en cada caso se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comisión de Especialistas, de fechas 20 y 22, de septiembre, 10, 13, 16, 20 y 30 de octubre, todas de 2023, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo, realizada conforme los respectivos criterios establecidos en las bases:

Modalidad Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Norte

- ✓ Se seleccionará al menos un (1) proyecto a ejecutarse por región, siempre que existan proyectos con puntaje de elegibilidad.
- ✓ Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior, o cumpliendo éste, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.
- ✓ Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionará el proyecto que incluya una propuesta de reducción, recolección y reciclaje de material contaminante producido en la o las actividades presenciales.
- ✓ En el caso de no contar con suficientes proyectos elegibles para responder la disponibilidad de recursos en una modalidad, la comisión de especialistas podrá hacer uso de los recursos para la selección y financiamiento de proyectos sin importar la modalidad del proyecto postulado, dentro de la misma línea, considerando el orden de puntaje obtenido por cada proyecto.

Folio	Título	Responsable	Región de residencia	Región de ejecución	Monto Solicitado y Asignado	Puntaje
697205	1° Festival Internacional de Fagot y Música de Cámara - La Serena 2024	Susan Alejandra Jofré Pomareda	Coquimbo	Coquimbo	\$19.994.485	100
698625	II Versión - Jornadas de conciertos - música popular y patrimonio en Atacama	Sergio Joaquín Olivares Ayala	Atacama	Atacama	\$19.949.491	100
699070	Música Nueva en Primavera	Wood Sound Records SPA	Coquimbo	Coquimbo	\$14.919.724	100

700842	Festival Suenan Norte	Pablo Javier Morales Escobar	Coquimbo	Arica y Parinacota	\$20.000.000	100
699913	Primaveras Musicales, IV Festival de Música de Cámara	Fundación Cultural Chile Violines	Coquimbo	Coquimbo	\$19.982.490	99,80

Modalidad Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Centro

- ✓ Se seleccionará al menos un (1) proyecto a ejecutarse por región, siempre que existan proyectos con puntaje de elegibilidad.
- ✓ Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior, o cumpliendo éste, se aplicará el criterio de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana.
- ✓ Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.
- ✓ En el caso de no contar con suficientes proyectos elegibles en toda la modalidad para responder la disponibilidad de recursos, la comisión de especialistas podrá hacer uso de los recursos para la selección y financiamiento de proyectos sin importar la modalidad del proyecto postulado, dentro de la misma línea, considerando el orden de puntaje obtenido por cada proyecto.

Folio	Título	Responsable	Región de residencia	Región de ejecución	Monto Solicitado	Monto asignado	Ptje
703461	Quinteto Ventum - Nuevas Composiciones Chilenas	Rosmery Carolina Vargas Guerra	Metropolitana	Metropolitana	\$19.364.294	\$19.364.294	99,25
701696	Natural Fest	Felipe Andrés Abuffón Meza	Libertador General Bernardo O'Higgins	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$19.992.233	\$19.992.233	97,00
707428	Encuentro Nacional de Payadoras	Camila Andrea Rojas Torres	Metropolitana	Valparaíso; Metropolitana	\$12.724.863	\$12.724.863	96,55
700821	Temporada de conciertos Orquesta Latinoamericana de Chile 2024	Bryan Jesús Muñoz San Martín	Metropolitana	Metropolitana	\$20.000.000	\$20.000.000	95,00
700688	Festival Ciclo del Trigo 2024	Sello Discográfico Independiente Trigal Ltda.	Valparaíso	Valparaíso	\$19.878.631	\$19.878.631	93,60
702285	Orquesta de Cámara San Miguel en sus 10 años de vida: Compositores nacionales emergentes	Israel Felipe Olivares Vargas	Metropolitana	Metropolitana	\$20.000.000	\$20.000.000	93,55
702982	IV Encuentro Poesía Cantada Latinoamericana Versos de Ida y Vuelta	Corporación Versos de Ida y Vuelta	Metropolitana	Metropolitana	\$19.459.208	\$19.459.208	93,25
701165	IV Festival Internacional Arpas al Fin del Mundo 2024	Cristian Edgardo Rodríguez Faundez	Metropolitana	Biobío	\$19.992.936	\$19.992.936	91,15
705155	Overdrive!!! Primer Festival Internacional de Guitarra Eléctrica Experimental de Valparaíso	Centro de Estudios Musicales Latinoamericanos	Valparaíso	Valparaíso	\$18.747.059	\$18.372.118	90,85
697793	Encuentro Detonadas	Beatriz Andrea Saldaña Carrasco	Valparaíso	Valparaíso	\$18.495.951	\$16.646.356	90,65
701421	Festival We Rayün	Paloma Consuelo Pérez Aros	Biobío	Metropolitana	\$18.223.349	\$17.913.552	90,60
707032	Ciclo de Conciertos: Jazz y Música Popular Porteña	Estrella Negra Ltda.	Valparaíso	Valparaíso	\$19.995.711	\$17.996.140	90,40
698374	3º Ciclo de conciertos y performance Contagios	Fundación Punto Espora	Valparaíso	Valparaíso	\$19.619.026	\$17.657.123	89,60

Modalidad Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Sur

- ✓ Se seleccionará al menos un (1) proyecto a ejecutarse por región, siempre que existan proyectos con puntaje de elegibilidad.
- ✓ Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior, o cumpliendo éste, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.
- ✓ Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionará el proyecto que incluya una propuesta de reducción, recolección y reciclaje de material contaminante producido en la o las actividades presenciales.
- ✓ En el caso de no contar con suficientes proyectos elegibles para responder la disponibilidad de recursos en una modalidad, la comisión de especialistas podrá hacer uso de los recursos para la selección y financiamiento de proyectos sin importar la modalidad del proyecto postulado, dentro de la misma línea, considerando el orden de puntaje obtenido por cada proyecto.

Folio	Título	Responsable	Región de residencia	Región de ejecución	Monto Solicitado	Monto asignado	Ptje
697464	IV Encuentro Nacional de Payadores de Chiloé	Mario Ernesto Gómez Yáñez	Los Lagos	Los Lagos	\$6.990.001	\$6.990.001	99
698800	Ciclo de Música en Vivo Lanco 2024	Fundación de Desarrollo y Promoción Cultural y Artística Ocean Spray	Los Ríos	Los Ríos	\$16.137.775	\$16.137.775	99
699693	Segunda versión de Festival Granada Valdivia	Fabian Ignacio Vargas Kuschel	Los Ríos	Los Ríos	\$19.760.436	\$19.167.623	99
707014	DOMO, Encuentro de mujeres al Sur / Tercera Versión 2024	Domo Mujeres al Sur	Los Lagos	Los Lagos	\$19.545.760	\$18.959.387	99
705782	Primer Festival Nacional de Estudiantes de Piano "Claudio Arrau León"	Ilustre Municipalidad de Chillán	Ñuble	Ñuble	\$19.769.015	\$19.769.015	98,55
702217	Temporada de Conciertos de Música del Territorio en Centro Cultural Estación Loncoche.	Gabriel Osvaldo Abel Salazar Araya	La Araucanía	La Araucanía	\$18.986.760	\$18.986.760	98,00
697773	Ciclos de conciertos Telúricos: Sur del Sur	Naara Andrea Gonzalez Iglesias	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	\$19.889.379	\$19.889.379	94,00

Modalidad Festivales de Trayectoria (igual o mayor a 6 versiones realizadas)

- ✓ De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana;
- ✓ Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con el porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región;
- ✓ Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionará el proyecto que incluya una propuesta de reducción, recolección y reciclaje de material contaminante producido en la o las actividades presenciales.

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto asignado	Ptje
704659	FestiCRIN: Festival Nacional de Música para la Infancia 2024 y 2025	Asociación Gremial Creadores Infantiles de Chile (CRIN Chile A.G.)	Metropolitana	\$39.908.706	\$39.908.706	100
699198	11º y 12º FIMP - Festival Internacional de Música en la Patagonia	Agrupación Musical FIMP	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	\$39.990.705	\$39.990.705	99,60
698158	XXIV Festival Alerce Milenario, camino a los 25 años.	Fundación Alerce Milenario	Los Ríos	\$40.000.000	\$36.000.000	97,20
700787	XLVIII Concurso Internacional de ejecución musical Dr. Luis Sigall, Guitarra Clásica	Corporación Cultural de Viña del Mar	Valparaíso	\$37.781.385	\$37.781.385	95,50

703619	Hecho en Quilicura-Décima versión	Corporación Cultural de Quilicura	Metropolitana	\$29.477.859	\$29.477.859	95,30
706475	Festival de Música Contemporánea Universidad de Chile 2024-2025	Universidad de Chile	Metropolitana	\$37.679.843	\$33.911.859	95,00
707071	XIV Festival "Guitarras al Puerto"	Agrupación Crearte Caldera	Atacama	\$23.499.674	\$23.499.674	95,00
699487	IX y X Festival Internacional de Jazz de Valparaíso	I. Municipalidad de Valparaíso	Valparaíso	\$39.951.962	\$39.951.962	94,90
699199	XVII Festival Femfest Mujeres y Disidencias 2024. Existir, Resistir e Insistir desde el 2004 en la Música.	Centro Cultural Coordinadora Femfest	Metropolitana	\$39.833.310	\$35.849.979	94,80
702264	Festival Udara 2024	Asociación Cultural Udara	Valparaíso	\$39.950.862	\$39.950.862	93,10

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la selección en lista de espera de los proyectos que se individualizan a continuación, presentados en el marco de las convocatorias públicas 2024 del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en la línea de Música en vivo (presencial o virtual), en las modalidades que en cada caso se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comisión de Especialistas, de fechas 20 y 22, de septiembre, 10, 13, 16, 20 y 30 de octubre de 2023, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Modalidad Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Norte

Folio	Título	Responsable	Región de residencia	Región de ejecución	Estado	Monto solicitado y asignable	Ptje
698414	IV Festival Internacional de Clarinetistas AtacamaClarinetFest 2024	María Fernanda del Carmen Godoy Rojas	Atacama	Atacama	Lista de espera 1	\$19.968.110	98,50
703836	Concierto de Primavera III versión	Fundación Desierto Creativo	Atacama	Atacama	Lista de espera 2	\$19.874.128	95,25
706192	Encuentro Musical Norte Andino en La Serena. Primera versión	Gustavo Fernando Araya Pérez	Coquimbo	Coquimbo	Lista de espera 3	\$18.726.560	94,00
697202	Noctiluca 2024	Fundación Runrún	Atacama	Atacama	Lista de espera 4	\$19.949.960	93,50

Modalidad Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Centro

Folio	Título	Responsable	Región de residencia	Región de ejecución	Estado	Monto solicitado y asignable	Ptje
702446	Poderosx Fest: V versión	Martina Paz Valenzuela Lecaros	Metropolitana	Valparaíso	Lista de espera 1	\$ 19.806.767	92,55
701451	Quinto Festival Nacional de Música Nueva - Septafonía V	Ingrid Mariana Saldaña Ostos	Metropolitana	Metropolitana	Lista de espera 2	\$14.962.603	92,50
709288	Abstracta#4	Felipe Ignacio Coddou Mc Manus	Metropolitana	Metropolitana	Lista de espera 3	\$19.732.800	92,30
701180	Temporada de conciertos "Serenatas y Piezas de Exposición" de la Orquesta de Cámara Residente.	Juan Pablo Castro Tapia	Metropolitana	Metropolitana	Lista de espera 4	\$19.847.447	89,15
706055	Encuentro musical "RYP – Recuerdos y Patrimonio, en el Cementerio	Corporación Social y Cultural de Concepción - Semco	Biobío	Biobío	Lista de espera 5	\$4.853.043	89,10

	General de Concepción"						
697682	V Cumbre Internacional del Bolero de Valparaíso	Ilustre Municipalidad de Valparaíso	Valparaíso	Valparaíso	Lista de espera 6	\$19.975.989	88,95
707245	I Festival de Música de Cámara Nothofagus: Sonoridades del Bosque Nativo	Jarec Antonio Rivera Paillalef	Metropolitana	Metropolitana	Lista de espera 7	\$16.957.677	88,55
699669	Suena Litoral. Festival de Música San Antonio	Ilustre Municipalidad de San Antonio	Valparaíso	Valparaíso	Lista de espera 8	\$18.212.165	87,75
703565	AMIK FEST 2024	Asociación Agentes de la Música Independiente KUIR	Metropolitana	Metropolitana	Lista de espera 9	\$19.973.461	87,20
706083	Primer Festival de Acordeones Luis Sata Ponce	Luis Saturnino Ponce Bravo	Valparaíso	Valparaíso	Lista de espera 10	\$14.714.430	87,00
706494	Festival Incorregibles	Cristóbal Felipe Opazo Zamorano	Metropolitana	Metropolitana	Lista de espera 11	\$19.999.997	86,55
703212	Jornada de concierto-mes de la Música en El Monte	Kattie Fernanda Rodríguez Donoso	Metropolitana	Metropolitana	Lista de espera 12	\$19.984.622	86,30
699720	III Festival Internacional de la Guitarra Eléctrica Contemporánea (FIGEC 2024)	Felipe Ignacio Alarcón Muñoz	Valparaíso	Valparaíso	Lista de espera 13	\$19.610.630	86,20
701138	Temporada barroca en el Municipal	Ana Liz Ojeda Hernández	Los Ríos	Metropolitana	Lista de espera 14	\$8.190.853	85,80

Modalidad Música en Vivo (Igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Sur

Folio	Título	Responsable	Región de residencia	Región de ejecución	Estado	Monto solicitado y asignable	Ptje
708871	Festival de Compositores Nacionales de Videojuegos con Orquesta Filarmónica	Patrick Owen Moore Alvarado	Los Ríos	Los Ríos	Lista de espera 1	\$19.409.715	98,55
705898	Festival Internacional de Música de Huilo Huilo 2024	Uniquepiece SpA	Coquimbo	Los Ríos	Lista de espera 2	\$20.000.000	98,00
708051	Festival de Rock Los Tres Pisos	Pablo Rodolfo Salomon Velasco	Los Lagos	Los Lagos	Lista de espera 3	\$13.119.307	97,15
704910	Festival Lluviosa 2024	Centro Cultural Lluviosa	Los Ríos	Los Ríos	Lista de espera 4	\$19.997.525	97,00
700384	La Cofradía, sesiones en vivo de la música en Ancud	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Ancud	Los Lagos	Los Lagos	Lista de espera 5	\$19.076.887	96,80
701680	Temporada de música de cámara con agrupaciones emergentes. Chillán 2024.	Pablo Esteban Ramírez Céspedes	Ñuble	Ñuble	Lista de espera 6	\$19.008.688	95,75
706130	Festival Río Toltén	Danilo Iván Pérez Barria	La Araucanía	La Araucanía	Lista de espera 7	\$20.000.000	95,00

Modalidad Festivales de Trayectoria (Igual o mayor a 6 versiones realizadas)

Folio	Título	Responsable	Región	Estado	Monto solicitado y asignable	Ptje
702104	XVII Festival Internacional de Música Antigua USACH 2024	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	Metropolitana	Lista de espera 1	\$23.180.606	93,80
698553	7mo y 8vo Festival de Música Django Reinhardt Chile	Piukuk SpA	Metropolitana	Lista de espera 2	\$38.404.253	91,85
706503	Encuentro Coral Los Ríos Cantan, ediciones 2024 y 2025	Agrupación Coral de Los Ríos	Los Ríos	Lista de espera 3	\$21.438.719	91,75
698398	Encuentro de Charanguistas de Latinoamérica; "De charango y otras hierbas"	Taller Popular Merken	Metropolitana	Lista de espera 4	\$37.174.642	90,60

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los proyectos que se individualizan a continuación, presentados en el marco de las convocatorias públicas 2024 del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en la línea de Música en vivo (presencial o virtual), en las modalidades que en cada caso se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comisión de Especialistas, de fechas 20 y 22, de septiembre, 10, 13, 16, 20 y 30 de octubre de 2023, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Modalidad Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Norte

Folio	Título	Responsable	Puntaje
698521	Primer Encuentro de Música Improvisada La Serena	Simone Caiafa Sepúlveda	85,25

Modalidad Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Centro

Folio	Título	Responsable	Puntaje
699122	Ciclo Árbolazul #2 2024	Gonzalo Tomas Valencia Figueroa	85,30
702001	El Ensamble Lírica Disidente - Temporada 2024: Lo humano en la música	Fundación Lírica Disidente	85,00

Modalidad Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Sur

Folio	Título	Responsable	Puntaje
702244	Festival Rock en la Montaña	David Rodrigo Quezada Candia	94,55
703275	Catedral del freestyle 2	Corporación Cultural Municipal de la Comuna de Chillán	94,50
697304	Segunda temporada de conciertos Araucanía Lacustre Andina	Agrupación Artístico Cultural ko-Panqui	94,25
705204	Festival Invernal Fecunda	Camilo Amtmann Fecci	94,20
698177	Primer festival de música para la infancia de la Araucanía, El bosque cantor	Bárbara López Silva	93,25
702136	Festival Epifanía	Alison Ninoska Díaz Núñez	92,25
699093	Chingana Itinerante: Cueca y Cultura Resonante!	Catalina Francisca Jara Vidal	92,10
703249	III Festival Acople Música y Escénica	David Alfonso Urrea Pacheco	92,00
705550	Intervalos. Muestra de música microtonal en Valdivia.	Demian Claudio Araya Lobos	91,50
706749	Músicas del Territorio	Constanza Patricia Jiménez Meza	91,25
700225	Primer Festival Música Rural y Urbana 2024	Gustavo Andrés Quezada Cartes	90,60

697411	Festival SLR Vol.3	Hugo Marcelo Saldivia Madariaga	90,50
698632	II Festival Musical de Río Bueno	Carla Cristina García García	90,25
707023	Cantoras por el Sur 2024	Fernando Andrés Costa Guzmán	89,10
699373	Festival Enrique Soro, conmemoración 70 años - Orquesta Filarmónica de Los Ríos	Corporación Cultural Filarmónica de Los Ríos	88,55
706631	VI Festival Internacional Sonamos para los Niños y Niñas de Vaidivia	Alejandro Iván Torres Farfán	88,40
708175	Concierto Lírica Femenina desde la Patagonia	Adolfo Pavez Cornejo	87,90
706538	Festival Mapuche por el Ruka Pillan	Cecilia Rayen Caniuman Ancalef	87,60
701134	Comfest 2024	Jean Paul Harb Padilla	86,00
705007	Festival Arrau	Orquesta de Cámara de San Carlos	85,50

Modalidad Festivales de Trayectoria (igual o mayor a 6 versiones realizadas)

Folio	Título	Responsable	Puntaje
707169	Reggae Jamming Patagonia	Batucada Sakumba Austral	89,80
702790	Festival Indieproject 2024	Producciones José Luis Carrasco San Juan	89,50
708400	XXI y XXII Festival Internacional de Música Contemporánea PUCV- Darwin Vargas	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	88,80
705743	Festival de Música Independiente Ruka & Roll de Padre Las Casas	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas	88,30
707313	XIV Versión Festival de Jazz de Invierno Copiapó 2024	Agrupación Cultural Así E' La Cosa	87,15
698480	Festival Ovalle Cultura 2024/2025	Corporación Cultural Municipal de Ovalle Cultural	86,95
705040	XVIII Festival Rosita Renard	Corporación de Amigos del Patrimonio Religioso y Cultural de Chile	85,80

ARTÍCULO QUINTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que se individualizan a continuación, presentados en el marco de las convocatorias públicas 2024 del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en la línea de Música en vivo (presencial o virtual), en las modalidades que en cada caso se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comisión de Especialistas, de fechas 20 y 22, de septiembre, 10, 13, 16, 20 y 30 de octubre de 2023, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Modalidad Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Norte

Folio	Título	Responsable	Puntaje
697092	1 er Festival de Música Clásica Chilena en Ovalle	Valentina Nicole De Los Angeles Rojas Cathalifaud	84,50
699036	Festival de Música de Cámara del Desierto	Francesca Montefusco Vargas	84,25
700477	Ckurui Lulansa, El Primer Festival de los Vientos de San Pedro de Atacama.	Williams Hilario Rivas Llanos	83,50
707385	Tercera versión Festival cultural de talentos Arboleda Grande 2024	Junta de Vecinos N°3 Nibaldo Saez	81,00
703307	Primer festival UTAMA de música del mundo (Valle de Elqui 2024)	Fundación UTAMA	80,60
702046	Festival Africa en la Esencia	Elisabeth Ivonne Carvajal Orellana	75,50
697007	Sonidos de Atacama; El Festival de nuestra gente.	Claudio Rodrigo Moreno Carreño	73,50
702661	Festival Ciudadanos del Mundo zona norte	Fundación IDAVA	73,00

702741	Concierto Disparo de vida - Arica Urbano	Agrupación Cultural Social y Deportiva Arica Urbano	71,95
700271	Temporada de conciertos "Sesiones del jardín 2024"	Miguel Adolfo Díaz Cortés	71,00
697880	Pandemic Fest	Centro Social Cultural y Deportivo Triskel	65,75
709835	Al Sótano IV Festival de Ska en la comuna de Salamanca	Santa Rosa 38	56,00
706968	"Sesiones 19"	Audio Estudio 19 Ltda	51,00
705295	Festival Jazz en el Desierto 2024	Julián Alejandro Aguilar Núñez	49,00
701239	Temporada de conciertos de Invierno	Fundacion Regionalizarte	43,95
700866	Arte y cultura, es vida.	Aníbal Manuel Zapata Santibáñez	40,00

Modalidad Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Centro

Folio	Título	Responsable	Puntaje
697289	Cuarto Festival Los Angeles Jazz	Fulvio Antonio Casanova Gallegos	84,90
697713	Festival de Arte Sonoro Porno Espectral 4	Valentina Constanza Aguilera Muñoz	84,60
707138	Temporada de Conciertos: "Emplumadas" Mujeres Cantoras en la precordillera del Maule (formato virtual)	Fundación Buenas Raíces	84,60
702315	Chaos in ReEvolution Fest - segunda versión	VM soluciones SpA	84,40
702453	Festival NeoValpo	Recolector SpA	83,95
702021	6to Festival Internacional de Acordeón - FIA2024 Maule	Fundación para el Desarrollo del Acordeón: Entre Fuelles	83,65
703085	Música - ON: Tercer Festival de Música de Cámara	Enrique Matías Reimer Millán	83,55
699387	4ta Versión del Festival Escucha Música de tu Ciudad	Victor Antonio Hernández Sandoval	83,00
697792	V Festival Rautén Prive 2024: Evento que visibiliza y pone en valor la obra de bandas y solistas locales creadoras de música original con identidad territorial.	Organización de Desarrollo Social Acción Intercultural	82,70
707873	IV Encuentro de Big Band y Ensambles y 10 años de aniversario Mapocho Orquesta	Asociación Cultural y Educacional Mapocho	82,70
699314	Primer Festival del Solsticio de Invierno	Corporación Banda Conmoción	82,40
698475	Ciclo de conciertos íntimos en la makinita por sello tocadiscos	GCS Producciones SpA	82,10
699163	Festival Viento Sur 2024 (Primera versión)	Cristian Fernando Soto Urenda	82,00
704519	Primer Encuentro de Big Bands en Valparaíso: Preservando el Patrimonio Cultural chileno en la Ciudad Puerto	Jose Antonio Godoy Valenzuela	81,00
706125	Domingos Musicales 2024	Katharina Paslawski Paslawski	80,80
706699	Primer Festival de Canto por Travesura de Pueblo Chico (Ñilahue Cornejo)	Laura Ester Cabrera Barraza	80,55
700795	Primer Ciclo de Conciertos Plectrum 2024 - "De Consagrados y Emergentes"	Plectrum Producciones SpA	79,30
703717	VI Festival de Percusión "Percusión Somos Todos"	Francisco Javier Rives Knop	79,10
705817	Temporada Oficial de Conciertos de Acordeón Toca 2024	Academia de Artes CDA.cl Limitada	78,85
703469	Sonoras: Festival Mujeres en San Miguel	Karem Curmi Escobar Anabalón	78,70
702876	Conciertos en La Liebre 2024	Fundación La Liebre	78,50

707363	Festival LGBTTIQ+ Contra el Cis-tema	Gabriel Antonio Placencia Muñoz	78,35
697474	Festival Internacional de Música de Cámara de Concepción - 2024 Dimensiones	Samuel Isaac Olivera Candia	78,30
697255	Festival Cosas Buenas 2024	Neira y Leiva Hermanos Producciones y Discográfica Ltda	77,80
697238	Primer encuentro en vivo de música popular afrolatina de Villa Alemana	Orietta Del Carmen Carrazana Torres	77,65
702425	Programa Recitales E330	Harley Patricio Torres Marín	77,25
704163	Ciclo Sonidos de Provincia	Tania Belén López Gallardo	77,05
699699	Encuentro de Vientos Andinos en el Valle del Mapocho desde una perspectiva femenina y disidente	Stephanie Irlanda Vejar Valdés	76,70
705111	Temporada de Conciertos 2024	Centro Cultural Newen	76,40
697068	Festival Emerge San Bernardo	Walter Ignacio Delgado Ramirez	76,25
702077	4º Festival Estilo y Mensaje	Patricio Antonio Madiñá Baeza	76,25
701978	Encuentro de Música Experimental en el Biobío	Centro Cultural Toda la Teoría del Universo	75,80
700017	A Tempo: Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea	Christian Claudio Donoso Olivarria	75,20
701584	FemmeRapFest El Retorno	Catalina Alejandra Gonzalez Arriagada	75,20
709014	SurPop Fest 2024	Carla Francisca Gallegos Pérez	74,80
699939	Ciclo de Conciertos Lunes en el Angel	Sagitaria SpA	74,05
710081	III Temporada de Conciertos de la Camerata Cordillera	Pablo Andree Leyton Rivera	73,20
706272	"Temporada de conciertos En-canto Barroco". Difusión y mediación en la tradición musical barroca vocal e instrumental	Madelene Elizabeth Vásquez Villarroel	71,85
709078	Jam Femenina de Jazz y Más: Empoderamiento a través de la Música y la Comunidad	Olga Galperin	71,30
708416	1º Festival de Fagotes Santiago de Chile	Miguel Ignacio Veloso Pérez	71,00
703381	Ciudadano Records Fest II	Fundación Cultural para una Salud Mental	70,75
700095	Primer festival de Música para las Infancias de Algarrobo	Sergio Andrés Gómez Villalobos	70,50
707454	2º Festival Estéreo Marga Marga	Cristian Alejandro Soto Silva	69,15
707928	Sesiones en la Ruka (Festival de Música Mapuche)	Jaime Moisés Cuyanao Venegas	68,90
710084	Sonidos Conectados 2024. Herramientas artísticas y audiovisuales para bandas emergentes	Fundación Diana	68,85
706723	4ta Cumbre Chilena de Ska Jazz	Susana Soledad Tapia Flores	68,65
710004	Radio Escena	Producciones Bodenhofer y Zamorano Limitada	68,40
698114	Sesiones Barcaza Records	Nicolas Maximiliano Campos Diaz	68,30
700740	Haz Algo: 22 años de Algorecords	Soc. de Comunicaciones y Promociones Discográficas Algorecords LTDA	68,15
698528	La Escalera - espacios para la música emergente y el arte en y para la comunidad	Mihaera Alberto Olivares Olivares	67,80
702896	Festival de Musica Hono Paenga	Mahani Eita Teave Williams	67,60
698715	Gran Concierto por la Hermandad 2024	Angélica del Pilar Fanjul Hermosilla	67,05

697436	Zombiewalk 2024	Egidio Eduardo Pérez Sáez	66,85
702841	1º Cido de Música de Cámara	Montserrat Belén Tapia Gerter	66,80
704784	INCOMPRESA: segundo encuentro de trabajadores de la música independiente y disidente	Cristóbal Malías Moya Torres	66,40
699646	Festival de Música Electrónica en Espacio Público - Me la Plaza Bailando	Moisés Maximiliano Montoya Salvatierra	66,25
709558	Sesiones ConCuerdas	Daygoro Ferran Alonso Serón Ramos	66,20
710087	Payadores y Poetas Populares Cantan a la Religiosidad Popular	Jorge Sebastián Rodríguez Moya	65,20
704412	Festival Enjambre	Centro Cultural América Ancestral	64,80
710413	Premios Indigo 2024	Asociación Gremial Industrial Musical Independiente de Chile	64,60
697574	Conciertos terapéuticos para adultos mayores	Hugo Conrad Polz Riveros	64,55
702095	Sesiones Alameda en Centro Arte Alameda Sala CEINA	Corporación Cultural Arte Alameda	64,30
701483	3º Festival Abril Sonidos Mil 2024	Tokis Producciones SpA	64,00
704112	Primer Festival Abejorros	Missael Patricio Godoy Jara	63,75
701720	Pal Patio	Isaac Israel Gallardo Farias	63,20
704599	Temporada de música clásica en San Joaquín	Nicolás Lorenzo Jaramillo Milgram	63,20
702618	Verano Dorado: Brillando en Vacaciones	Carlos Alfredo Herrera Maureira	63,05
699223	Latinidad fest	Miloska Andrea Valero Quiroz	62,85
701326	Festival Ellas Cantan 2024	Amaru González Andrés	61,95
698029	Segundo Festival Musical Lora Fest	Club Deportivo Lora Unido	61,80
704338	Festival Etnias FMCU segunda edicion 2024	Fundacion de Músicos Chilenos Unidos	61,05
701187	Grupo Vocal Artesur Cumple 20 Años Haciendo Camino al Cantar	Eduardo Javier Mardones Rivera	60,10
699142	Musica en Comunidad - Temporada de Conciertos Orquesta UAHC	Corporación Cultural Eufonia	60,05
706111	3 encuentros folclóricos colaborativos	Maria Bernardita Baeza Landaeta	59,90
701269	1 Temporada de conciertos del Baroque Collegium Chile	Fundacion Baroque Collegium Chile	56,50
700724	Conciertos música en vivo, de libre acceso a la comunidad	Miguel Antonio Covarrubias Areyuna	54,40
702911	LeRock Fest 2024	Javier Ignacio Hechenleitner Thieck	54,10
706689	Festival de la Música Bohemia y la Caluga Porteña	Lorena del Carmen Huenchunir Hernández	53,15
707793	Here Mana Upa-Upa: Festival del Acordeón Tradicional Rapa Nui	Tomás Pedro Tuki Tepano	51,30
709222	YNDESessions de YoNoDijeEso! Radio	Agencia de Comunicaciones YoNoDijeEso! SpA	50,30
707918	Vorágine Festival	Belén Antonia Rodríguez Arenas	49,50
704206	Bio Bio Potencia Tu Talento	Municipalidad de Yumbel	49,10
705770	"Nocturno Ecléctico: Vibraciones Musicales Bajo la Luna"	Fundación de Música de Cámara de Chile	48,00
702395	Fem Litoral Festival	Yonild Katherine Navarro Ruiz	45,25

710637	Sesiones Pandora	Mauricio Sebastián Fuentes Román	44,80
704153	VI Festival Puente, Encuentro Interoceánico de las Culturas	Pablo Cesar Valladares Loncomilla	44,25
707434	Sello Fisura 10 años	Sello Fisura SpA	43,50
704723	Primer Festival de Arte Sonoro de Curicó.	Felipe Andres Avalos Ahumada	43,25
704604	Segunda temporada Conciertos de Casa	Jonathan Molina Rojas	38,70
702826	primer encuentro de música chilena emergente de Planeta Oriente	Cristian Marcelo Ramirez Silva	37,90
703994	Brillantes Fest 2024	Margoth Catalina Wehrli Fernández	31,95
710626	Festival Musicarte	Fundación de Artes Escénicas Musicartes	21,25
702562	Proyecto fomento de la diversidad musical a través de espacio culturales.	Vicente Andrés Rosales Valdés	13,50
710358	Cinque Cido	Magda Roberta García Castillo	10,00

Modalidad Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Sur

Folio	Título	Responsable	Puntaje
705909	Patagonia Rock Festival	Corporación Municipal de Cultura, Turismo y Patrimonio de la Comuna de Natales	84,60
710104	6ta Versión Día Nacional del Folclore en San Ignacio	Centro Cultural Huellas del Diguillín	84,00
707233	"Sonidos del Canal" Tardes de Música en Vivo en Dalcahue	Giselle Andrea Peñalillo Araya	83,55
703001	Patagonia Reggae	Diego Alfredo Ochoa Medel	83,25
698577	Festival El Roto Chileno	Daniel Sebastian Mardonez Garcia	82,80
707463	Temporada de conciertos Tradición de Extremo a Extremo	Karina Andrea Contreras Galindo	82,50
699933	IV Festival de Blues de Valdivia	Ana José Becerra Gonzalez	80,90
707167	Festival Reciente-Mente	Marco Antonio Mella Veloso	80,70
708081	Festival Tronador 2024 - Frutillar	Silvia Constanza Imlo Chavez	79,80
707132	Incompresa Tomé: encuentro de trabajadores de la música independiente y disidente	Paola Isabel Gajardo Berguño	79,50
702212	Festival y Ecoencuentro Rayutun 2024	Mauricio Alejandro Arismendi Vidal	78,20
706146	Ciclo de Música Electroacústica UACH 2024	Alejandro Andrés Albornoza Rojas	77,05
700050	Rivera Fest, la Música Fluye	Héctor Alejandro Lavanderos Rossel	76,00
709732	Temporada de Conciertos/Charlas "Dos invitados alemanes a la Casa Ehrenfeld"	Florángel Teresa Mesko Oberg	75,00
710378	Festival Aquelarre Urbano	Daniela Paz Aburto Arcos	72,50
700023	Sesiones Mackay	Juan Ignacio Díaz Tirapeguy	72,30
706334	Temporada Musical "Aires nuevos en las Islas de Chiloé"	Organizacion No Gubernamental de Desarrollo o Corporacion Cultural de Amigos Filarmonica de Chonchi	70,70
708624	Llanquihue Galáctico	Productora Miguel Julián Malermo Padilla EIRL	67,50
709837	Inéditos y Abandonados	Álvaro Felipe Sobarzo Oliva	67,10
706489	Festival de la Cultura y las Artes Verónica Aguilar	Municipalidad de Mariquina	64,80

704030	"FestiJam 2024"	Kevín Franco Figueroa Santana	57,20
706922	Primer encuentro de Bandas Emergentes - Junta de Vecinos Talquipen Central	Junta de Vecinos Talquipen Central	52,00
706843	Primer Festival de la Voz - Junta de Vecinos Villa Altos de Coihueco	Junta de Vecinos Altos de Coihueco	52,00
710500	Conciertos Ulkantun	Juana Graciela Maldonado Huehuentro	43,60

Modalidad Festivales de Trayectoria (igual o mayor a 6 versiones realizadas)

Folio	Título	Responsable	Puntaje
706102	Festival Contracorriente 8va Versión 2024	Red de Espacios y Gestores Culturales del Sur	84,50
707123	10º versión del Celebremos la Cueca en Lo Barnechea - "Celebremos la Cueca: La cueca por la ventana".	Corporación Cultural de Lo Barnechea	84,25
697123	7º Festival La Voz de Los Ángeles	Corporación Cultural Biobío	82,50
697190	Festival Acéfalo versiones XI y XII	Acéfalo Producciones SpA	82,35
702608	VIII y IX Temporada de Jazz de Concepción	I.Municipalidad de Concepcion	82,20
704683	Festival Toccata 2024 - 2025	Fundacion Toccata	81,55
709392	Open Air el Festival	Fundación A.M.A Ayuda a la Música y Cultura Atacama	73,45
699609	Festival Música Viva UCSC	Universidad Católica de la Santísima Concepción	73,00
699545	8vo Festival de música Drumfest Chiloé. El festival de batería más austral del mundo	Colectivo Cultural y Social Kultrun	72,40
707530	Guitarras de América 2024 /2025	Corporación Cultural Guitarras de América	69,60
699732	IX Fiesta de la Vendimia en el valle de Aconcagua	Ilustre Municipalidad de San Felipe	68,50
707613	Festival MFEST 11va version	Corporación Cultural Matucana Cien	67,65
706987	XXIX Campamento Musical Marques de Mancera. Cuarto Campamento Online	Campamentos Musicales Márquez de Mancera	66,70
707024	XXXIII y XXXIV Festival de Música Contemporánea UC 2024/2025	Pontificia Universidad Católica de Chile	60,30
701346	Jazz, Vinos y Blues	Vess Producciones SpA	59,80
710073	6ta Temporada de conciertos COMBAS 2024	Corporación Social Cultural y Deportiva Conservatorio Música y Bellas Artes del Sur	55,50
708026	VIII Versión Festival de la Canción la Voz de la Palmilla Zapallar 2024	Junta de Vecinos Zapallar	51,55
707289	XXIX Versión de la Muestra Campesina de Yumbel	Municipalidad de Yumbel	47,05
706539	Semana Pinteña	Ilustre Municipalidad de Pinto	44,00
706795	8vo Festival de la Canción de Los Pulpitos	Comunidad de Amigos Nuevo Renacer	35,05

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, mediante correo electrónico, a los/as responsables individualizados/as en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto. La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y debe efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9º de la ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los/as responsables señalados en el artículo primero, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, resguardando porque dicho cambio no altere los criterios de regionalización considerados para la selección de los proyectos, cuando ello corresponda; y,
- (ii) El nombre de los/as responsables indicados/as en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, representada por los/as respectivos/as Secretarios/as Regionales Ministeriales, y los/as responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los/as responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SÉPTIMO: DÉJASE CONSTANCIA que la suscripción de los respectivos convenios para la ejecución de los proyectos seleccionados deberá realizarse con anterioridad a la fecha de inicio de su ejecución, teniendo como límite el plazo de 30 (treinta) días hábiles contados desde la fecha de publicación de los resultados de la convocatoria.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por la respectiva Secretaría Regional Ministerial en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Las/os responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos; y
- c) Las postulaciones seleccionadas cumplan con las condiciones que se establezcan en la ley de presupuestos del sector público 2024, para ser asignatario/a de los recursos.

En caso de las/os responsables no hayan dado cumplimiento a la situación señalada en la letra a) precedente, estos no podrán suscribir convenio, conforme a la restricción señaladas en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases en conformidad a la letra b) o letra c), dicho/a beneficiario/a quedará eliminado/a de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado/a, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE

PRESENTE que conforme al artículo 59° de la ley N°19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los/as responsables individualizados/as en el artículo primero con rebaja en el monto asignado, y a los/as responsables individualizados/as en los artículos segundo, tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos, resto de el o los criterios reevaluados: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente al de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: Una vez

que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo para el Fomento de la Música Nacional" con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE


CARMEN PAZ ALVARADO MELÉNDEZ
SUBSECRETARIA (S) DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RVS/CRL

Resol 06/841.-

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría Fondo para el Fomento de la Música Nacional
- Unidad de Gestión Interna, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Sección Contabilidad, Departamento de Administración y Finanzas
- Sección de Planificación y Gestión Presupuestaria, Depto. de Planificación y Presupuesto
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizados/as en el artículo primero, segundo, tercero y cuarto de la presente resolución, en los correos electrónicos que constan en las nóminas que forman parte del presente acto administrativo.