



PGB/MRE/CGC/CLE

FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL, PARA LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, CONVOCATORIAS 2024

EXENTA N° 2759

VALPARAÍSO, 21.dic.2023

VISTO

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Organos de la Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República que fija normas sobre Exención del Trámite de Toma de Razón; en las Resoluciones Exentas N° 1327 y 1328, que aprueban Bases de convocatorias públicas 2024 del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en las Líneas de Becas Chile Crea y Actividades formativas; y en la Resolución Exenta N° 1293, que fija nómina de especialistas, todas del 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y dictadas en el marco de las convocatorias del Fondo para el Fomento para la Música Nacional, en las líneas que se indican, Convocatorias 2024.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045, creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de los diversos ámbitos culturales, entre ellos, de la música.

Que el artículo 7 de la referida ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones del ministerio.

Que la ley N° 19.928 sobre Fomento de la Música Chilena creó el Fondo para el Fomento de la Música Nacional el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene entre sus funciones y atribuciones, la de convocar anualmente a los concursos públicos para asignar los recursos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

Que conforme lo dispone el Decreto Supremo N° 174, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, los concursos serán de carácter público y se regirán en su formalidad y procedimiento por bases que serán comunicadas previamente a los postulantes y bajo las cuales se asignarán los recursos, todo ello de acuerdo con los criterios y características aprobados por el Consejo de Fomento de la Música Nacional, organismo que forma parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que en conformidad a lo señalado precedentemente, se realizaron las convocatorias públicas 2024, del Fondo para el

Fomento de la Música Nacional, correspondientes, entre otras, a las Líneas de Becas Chile Crea y Actividades formativas, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resoluciones Exentas N° 1327 y 1328, ambas de 2023 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que de conformidad a lo dispuesto en las referidas bases de convocatorias, las postulaciones serán oportunamente puestas a disposición de las instancias de evaluación y selección por parte de la Secretaría del Fondo, los cuales serán llevados a cabo por Comisiones de Especialistas, compuestas por a lo menos tres miembros de destacada trayectoria, nombrados/as según la normativa vigente del Fondo, cuya integración fue formalizada mediante Resolución Exenta N° 1293, de 2023, de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que en razón de lo anterior, las respectivas Comisiones de Especialistas procedieron a evaluar, seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles para cada modalidad, así como las listas de espera, proyectos no seleccionados y no elegibles, todo lo cual consta en las respectivas actas de fechas 13, 20, 22, 25 al 30 de septiembre, 1 al 6, 10, 12, 16 y 23 de octubre de 2023.

Que asimismo, se deja constancia que en los procesos de selección llevados a cabo por las distintas Comisiones de Especialistas, fueron aplicados los criterios de selección y desempate contemplados en las respectivas bases de convocatorias. En dicho sentido, para la línea de Becas Chile Crea los criterios de selección comprenden la participación paritaria y equitativa de las personas que son parte del ecosistema de la música; mientras que, para la línea de Actividades Formativas, se incorpora la equidad territorial en la selección de proyectos.

Que de conformidad con lo indicado es necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por tanto

**RESUELVO
ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA**

SELECCIÓN de los proyectos que se individualizan a continuación, presentados en el marco de las convocatorias públicas 2024 del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en las líneas que en cada caso se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comisión de Especialistas, de fechas 13, 20, 22, 25 al 30 de septiembre, 1 al 6, 10, 12, 16 y 23 de octubre de 2023, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo, realizada conforme los respectivos criterios establecidos en las bases:

Línea Becas Chile Crea

Modalidad Becas de Magíster, Máster y Maestrías

- ✓ De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles en cada modalidad a proyectos de postulantes del género femenino;
- ✓ Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con el porcentaje de cuota, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin considerar el género del postulante.

Folio	Título	Responsable	Género	Región	Monto solicitado	Monto asignado	Ptje
705621	Finalización Master en Musicoterapia Universidad de Barcelona	Katalina Yazmln González Galvez	Femenino	Metropolitana	\$6.530.850	\$6.530.850	100
702760	Estudios en el programa de Magister en Gestión Cultural en la Universidad de Chile.	Nicolas Alberto Orellana Gajardo	Masculino	Metropolitana	\$8.753.525	\$8.753.525	100
708856	Estudios en el Programa de Magister en Gestión Cultural Universidad de Chile	Manuel Ignacio Sartori Soazo	Masculino	Metropolitana	\$7.804.080	\$7.804.080	100
708698	Estudios en el Magíster Interpretación Musical Piano en la Universidad de Chile	Valeria Andrea Chacon Piñeiro	Femenino	Metropolitana	\$8.725.395	\$8.725.395	100

697993	Continuación de estudios de Máster en Música con mención en Contrabajo, en la Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden	Italo Correa Huerta	Masculino	Valparaíso	\$21.770.994	\$20.682.444	100
698363	Magister en Interpretación Musical con mención en Guitarra Clásica, I. S. S. M Luigi Boccherini, Italia.	Cristian Andrés Medina Leal	Masculino	La Araucanía	\$16.250.000	\$16.250.000	100
696884	Maestría en Jazz & Practicas Musicales Contemporáneas, Enfasis interpretación en Saxofón, Universidad Nacional, Costa Rica	Edwars Leandro Roa Sagredo	Masculino	Los Ríos	\$18.473.850	\$18.473.850	100
708898	Máster en Gestión Cultural en la Universidad de Barcelona	Carola del Pilar Castro Lagos	Femenino	Maule	\$7.840.000	\$7.840.000	99
701330	Continuación de estudios Master en Musicología en Universidad de Leipzig, Alemania	Constanza Toledo Orbeta	Femenino	Metropolitana	\$7.191.400	\$7.191.400	99
697661	Máster de Enseñanzas Artísticas Avanzadas de la Interpretación Musical: Instrumentos de la Música Clásica y Contemporánea (Percusión), en ESMUC	Ignacio Antonio Arancibia Muñoz	Masculino	Coquimbo	\$21.804.008	\$21.804.008	99
703902	Máster en bellas artes en estudio especialidad en Sonido en School of the Art Institute of Chicago	Mauricio Benjamín López Fernández	Masculino	Metropolitana	\$5.832.600	\$5.832.600	99
700058	Máster en Interpretación Musical en Violín, Cleveland Institute of Music	Sebastián Orellana Fernández	Masculino	Ñuble	\$15.230.775	\$15.230.775	99
697431	Máster en Interpretación de Música de Cámara Conservatorio Liceu	Laura Catalina Bustos Bravo	Femenino	Los Ríos	\$16.176.315	\$16.176.315	98
707603	Estudio de magíster en interpretación musical mención violín barroco en la Universidad de Chile	Vanessa Cristina Flores Godoy	Femenino	Coquimbo	\$18.013.356	\$18.013.356	98
701106	Magíster en Gestión Cultural, enfocado en Administración de Agrupaciones e Instituciones Musicales - UIC	Carla Andrea Nahuelhual Cares	Femenino	Metropolitana	\$19.807.392	\$19.807.392	98
705703	Continuación de estudios, Master of Music Tonsatz / Teoría musical, Hochschule für Musik und Tanz Köln, Alemania	María Josefina Guillemnot Lyon	Femenino	Metropolitana	\$11.033.369	\$11.033.369	97
698275	Segundo año de Máster en Interpretación Musical; Ópera y Voz, McGill University	Javiera Natalia Zepeda Rodríguez	Femenino	Coquimbo	\$20.101.017	\$20.101.017	97
706549	Magíster para el resguardo del Patrimonio Musical	Sofía Belén Gonzalez Rodríguez	Femenino	Los Lagos	\$8.908.010	\$8.908.010	97

Línea Becas Chile Crea

Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento

- ✓ De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles en cada modalidad a proyectos de postulantes del género femenino;
- ✓ Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con el porcentaje de cuota, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin considerar el género del postulante.

Folio	Título	Responsable	Género	Región	Monto solicitado	Monto asignado	Ptje
707943	Beca de perfeccionamiento en jazz mención saxofón con Miguel Zenón en New York, EE.UU.	Sergio Joaquín Ollvares Ayala	Masculino	Atacama	\$6.582.785	\$6.582.785	100
709964	Clases particulares presenciales de piano Jazz	Agustín de la Cuadra Olivares	Masculino	Metropolitana	\$2.318.840	\$2.318.840	100
698291	Curso de composición con Antonio Monasterio	Amanda Sofía Varas Barillas	Femenino	Metropolitana	\$2.586.830	\$2.586.830	100
699406	Curso de composición para música de raíz folclórica chilena con Juan Antonio Sánchez Dittborn	Benjamín Andrés López Jadue	Masculino	Valparaíso	\$2.279.200	\$2.279.200	100
699242	Curso de especialización en guitarra con maestro Jorge Díaz	Lucas Salvador Valdes Cide	Masculino	Maule	\$2.333.352	\$2.333.352	100
699258	Curso de improvisación con el Maestro Jorge Díaz	Marcel Patricio Bruna Vergara	Masculino	Valparaíso	\$2.226.096	\$2.226.096	100
705540	Curso de perfeccionamiento en técnica clásica para guitarra solista de raíz chilena y latinoamericana	Alberto Javier Vargas Ortiz	Masculino	Los Lagos	\$1.412.000	\$1.412.000	100
703246	Curso Intensivo de Armonía Popular con Luis Cheul	Bruno Andrés Simonetti Osorio	Masculino	Valparaíso	\$934.512	\$934.512	100
701973	Diploma de Postítulo en Gestión Cultural en la Universidad de Chile	Nicolás Daniel Mansilla Agullera	Masculino	Metropolitana	\$3.303.522	\$3.303.522	100
699328	Encuentro Internacional de perfeccionamiento en Interpretación Pianística y de cámara, EPI 2024.	Luciano Guillermo Saavedra Muñoz	Masculino	Biobío	\$220.000	\$220.000	100
705346	Especialización de violín en Sevilla	Camilo Andrés Gallardo Olguín	Masculino	Tarapacá	\$7.335.564	\$7.335.564	100
706896	Especialización en composición y producción de Ópera con Sebastián Errázuriz	David Gabriel Valdivia Argandoña	Masculino	Valparaíso	\$2.512.220	\$2.512.220	100
699966	Especialización en el software de música y multimedia Max/MSP/Jitter en Harvestworks	Jean Didier Larrabure Cáceres	Masculino	Metropolitana	\$6.344.651	\$6.344.651	100
705245	Especialización en Guitarra Slide	Jorge Ignacio Orellana Varas	Masculino	Metropolitana	\$1.967.800	\$1.967.800	100

701471	Especialización en pandeiro brasillero con Rafael Toledo.	Oiga Carrasco Lepijina	Femenino	Metropolitana	\$1.033.915	\$1.033.915	100
698857	Especialización Interdisciplinar en Belo Horizonte, Brasil: el Potencial del Movimiento Corporal como Recurso Escénico de la Composición Musical	Adolfo Rene Henriquez Saa	Masculino	Valparaíso	\$3.976.874	\$3.976.874	100
698331	Especialización y desarrollo de lenguaje lineal y grabación de baterías con Cristóbal Orozco	Arnaldo Aliende Bravo	Masculino	Metropolitana	\$1.680.000	\$1.680.000	100
705556	Estudio de guitarra flamenca nivel intermedio	Teresa Angelica González Arancibia	Femenino	Valparaíso	\$2.400.000	\$2.400.000	100
701777	Estudio de Perfeccionamiento en Grabación y Producción, Berklee Online	Josefina Paz Thayer Joul	Femenino	Los Ríos	\$1.383.967	\$1.383.967	100
698305	Estudios de perfeccionamiento en guitarra jazz con el maestro Miles Okazaki en Nueva York	Italo Luis Aguilera Arriagada	Masculino	Los Lagos	\$6.767.985	\$6.767.985	100
704524	Estudios de perfeccionamiento en violín con la violinista Karoline Ott	Virginia Paz Vergara Meneses	Femenino	Metropolitana	\$5.187.247	\$5.187.247	100
702201	Film and Game Scoring - European Academy of Fine Arts	Jorge Luis Aliaga Hinojosa	Masculino	Metropolitana	\$7.500.000	\$7.200.000	100
702674	Formación para Profesor en Técnica Alexander, Segundo Año	Albert Kleizt Melo Ayca	Masculino	Metropolitana	\$5.730.000	\$5.730.000	100
710015	Gestionando Bajo la Lluvia - Estudios en Diploma de Postítulo en Gestión Cultural (Modalidad Virtual)	Genaro Andrés Quilodrán Chandía	Masculino	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	\$2.422.000	\$2.422.000	100
699546	Improvisación y jazz con Guitarra. Especialización y perfeccionamiento con Maestro Jorge Diaz.	Cristóbal Horacio Bonzi Ríos	Masculino	Metropolitana	\$1.958.614	\$1.958.614	100
703551	Pasantía Basilea - Zurich 2024 - Dirección Orquestal	Pedro Ignacio Baeza Santelices	Masculino	Antofagasta	\$4.381.390	\$4.381.390	100
708860	Pasantía de preparación y especialización con el Maestro Francesco Manara	Francesca Montefusco Vargas	Femenino	Coquimbo	\$7.342.245	\$7.342.245	100
703750	Pasantía en Basel 2024: Perfeccionamiento en Dirección Orquestal junto a Rodolfo Fischer	Israel Felipe Olivares Vargas	Masculino	Metropolitana	\$7.400.686	\$7.400.686	100
704628	Pasantía en Dirección Orquestal, Basel 2024: Perfeccionamiento artístico y profesional	Jonathan Andrés Ávila Narea	Masculino	Tarapacá	\$7.400.686	\$7.400.686	100
707966	Pasantía Lutheria Italia	Luis Antonio Poblete Soto	Masculino	Metropolitana	\$7.272.738	\$6.545.464	100

707108	Perfeccionamiento de violín con el Maestro Carlos Johnson	Tamara Denise Navarrete Gajardo	Femenino	Metropolitana	\$7.498.513	\$7.423.528	100
701439	Perfeccionamiento en Batería y Jazz en el Arte del Trio junto al Maestro Aaron Goldberg en Nueva York	José Tomás Reyes Guarda	Masculino	Metropolitana	\$5.737.644	\$5.737.644	100
697711	Perfeccionamiento en el acordeón y la música instrumental brasilera con el maestro/profesor Tonhinho Ferragutti	Matías Andrés Rojas Guajardo	Masculino	Metropolitana	\$7.148.321	\$6.433.489	100
704335	Perfeccionamiento en flauta travesa barroca- Argentina	Javiera Carolina Portales Muñoz	Femenino	Metropolitana	\$741.320	\$741.320	100
697314	Perfeccionamiento en música andina con el maestro Felice M. Clemente del II laboratorio delle Uova Quadre. Método Sicura Chilena.	Christian Bernardo Pino Vergara	Masculino	Metropolitana	\$4.653.884	\$4.653.884	100
707999	Perfeccionamiento en técnica pianística	Oscar Fabián Carmona Inostroza	Masculino	Metropolitana	\$7.267.312	\$6.540.581	100
708788	Perfeccionamiento para la Excelencia Musical y Docente del Arpa	David Ignacio Inalef Millar	Masculino	Metropolitana	\$5.135.510	\$5.135.510	100
701700	Perfeccionamiento Vocal con Valentina Payeras	Nicole Giselle Vial Agullar	Femenino	Metropolitana	\$1.800.000	\$1.800.000	100
703738	Posgrado en Gestión de la Industria Musical: Universidad de Barcelona	César Eduardo Olivares Palma	Masculino	Valparaíso	\$7.153.150	\$7.153.150	100
708059	Postgrado en Producción y Gestión de Espectáculos y Festivales	Daniela Valenzuela Medel	Femenino	Metropolitana	\$7.395.067	\$7.395.067	100
698307	Taller de mastering junto a Vlado Meller	Francisco José Holzmann Illanes	Masculino	Metropolitana	\$5.565.062	\$5.565.062	100
703064	Taller de Perfeccionamiento en Dirección Orquestal	Leandro Javier Botto Schuhmacher	Masculino	Blobio	\$7.391.226	\$7.391.226	100
700259	Último Semestre Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte mención Musicoterapia	Patricio Andrés Escandón Guajardo	Masculino	Metropolitana	\$2.290.629	\$2.290.629	100
709105	Curso intensivo de producción Musical con especialización en diseño sonoro para música popular	Martina Paz Valenzuela Lecaros	Femenino	Metropolitana	\$6.237.596	\$6.237.596	99
709940	Especialización en canto e improvisación con la maestra Cyrelle Aimée	Angélica del Carmen Bravo Olivos	Femenino	Metropolitana	\$6.011.856	\$6.011.856	99
703136	La guitarra tradicional en España y sus distintos modos de templar. Estudio práctico, teórico y de campo guiado por el doctor en musicología Julio Gullién Navarro.	Andrea Paz Andreu Muñoz	Femenino	Metropolitana	\$5.345.740	\$5.345.740	99

701150	"Formación en técnica vocal e improvisación con Valentina Payeras"	Isidora Pantoja Matthey	Femenino	La Araucanía	\$1.876.800	\$1.876.800	98
708737	Comprovisation en El Conservatorio de Santiago	Paulina Fernanda Viiiailobos Conejeros	Femenino	Metropolitana	\$3.671.752	\$3.671.752	98
710160	Curso de especialización en improvisación con maestra Jordan Pettay	Valentina Millaray Gibert Pérez	Femenino	Metropolitana	\$5.804.947	\$5.804.947	98
708427	Curso de perfeccionamiento guitarra jazz con la maestra Tamara Canales: Evolución histórica de la guitarra en el jazz	Deborah Herrera Jerez	Femenino	Metropolitana	\$2.648.000	\$2.648.000	98
700803	Especialización en música acusmática y música electroacústica con el compositor Pedro Alcalde. Barcelona.	Javiera Paz Robledo Karapas	Femenino	Valparaíso	\$5.200.000	\$5.200.000	98
702795	Estudios de música tradicional Italiana con Denise di Maria	Florencia Gallardo di Girolamo	Femenino	Metropolitana	\$5.573.180	\$5.573.180	98
698103	Formación avanzada en didáctica Orff Schulwerk: música, palabra y movimiento al servicio de la escuela.	Gabriela Catalina Uzategui Valencia	Femenino	Metropolitana	\$3.282.610	\$3.282.610	98
710075	Gestión cultural iniciativas culturales artístico - musicales en el Maule	Paola Angélica Villalobos Ríos	Femenino	Maule	\$2.542.000	\$2.542.000	98
696906	Music Business en NSCC	Macarena Alejandra Carreño Bustos	Femenino	Metropolitana	\$7.500.000	\$6.750.000	98
700447	Pasantía en violín junto a la profesora Inés Vega Perfeccionamiento en repertorio clásico y romántico	Tiare Alejandra Soto Barría	Femenino	Los Lagos	\$7.439.276	\$7.439.276	98
702512	Perfeccionamiento de Fagot en Chile	Claudia Esperanza Briones Ortiz	Femenino	Los Ríos	\$4.975.722	\$4.975.722	98
699002	Beca para especialización en estudios de interpretación en acordeón	Aina Josefina Sandoval Murgan	Femenino	Metropolitana	\$6.936.257	\$6.242.631	97
709061	Continuidad de clases de especialización de clarinete con el profesor David Medina en la ciudad de Santiago	Johanna Alejandra Armijo Vergara	Femenino	Arica y Parinacota	\$5.294.690	\$5.294.690	97
701991	Curso en Leipzig 2024: clases de clavecín y bajo continuo con Mechthild Winter.	Matilde Antonia Mendez Zenteno	Femenino	Metropolitana	\$3.075.962	\$3.075.962	97
710323	Curso/Taller de Luthería en instrumentos de cuerda pulsada en Taller Escuela de Luthería	Paz Francisca Lira Bell	Femenino	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$5.000.000	\$5.000.000	97
705524	Estudios de especialización en Duduk Armenio	Constanza Fernanda García Correa	Femenino	Valparaíso	\$997.407	\$997.407	97

706971	Estudios de perfeccionamiento en flauta travesa con los maestros Robert Winn y Frederic Sanchez	Antonia Valderrama Suazo	Femenino	Metropolitana	\$7.479.288	\$6.731.359	97
704637	Estudios de voz en Rumbos Chile con Audrey Pernell y Andrés Zará	Francisca Javiere Meza Bernstein	Femenino	Metropolitana	\$2.081.600	\$2.081.600	97
698856	Inclusión musical y diversidades auditivas: curso de especialización en composición para Sol Parra.	Sol Daniela Parra Alvarez	Femenino	Valparaíso	\$3.815.130	\$3.815.130	97
702817	Pasantía - Perfeccionamiento en instrumento afin	Fernanda Carolina Baeza Vergara	Femenino	Coquimbo	\$7.371.798	\$6.634.618	97
705969	Pasantía de especialización 2024	Ingrid Marlana Saldaña Ostos	Femenino	Metropolitana	\$7.287.000	\$7.287.000	97
708934	Somos Diversxs: Diplomado en gestión cultural para impulsar espacios de reconocimiento artístico en la comunidad LGBTIQANB+ y su territorio.	Constanza Victoria Espinoza Jimenez	Femenino	Valparaíso	\$2.217.150	\$1.995.435	97

**Línea Becas Chile Crea
Modalidad Becas de Jóvenes talentos**

- ✓ De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles en cada modalidad a proyectos de postulantes del género femenino;
- ✓ Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con el porcentaje de cuota, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin considerar el género del postulante.

Folio	Título	Responsable	Género	Región	Monto solicitado	Monto asignado	Ptje
699517	Estudios de Corno Francés - Básico III - en el IMUC (Pontificia Universidad Católica) - 2024	Santiago De Jesús Castro Correa	Masculino	Metropolitana	\$2.200.000	\$2.200.000	100
703649	Clases de violín en el Conservatorio del IMUS 2024	Leonor Esperanza Zamora Fernández	Femenino	Valparaíso	\$1.723.000	\$1.723.000	100
706731	Estudios Violín - Ciclo Elemental UC	Amelle Paullette Arias Vergara	Femenino	Metropolitana	\$2.100.000	\$2.100.000	100
708344	Heleisa Fonfach 2024	Heleisa Fonfach Dintrans	Femenino	Metropolitana	\$2.100.000	\$2.100.000	100
708619	Clases de Clarinete particulares en Villarrica para Nicanor Jara	Nicanor Radamés Jara Morandi	Masculino	La Araucanía	\$800.000	\$800.000	100
709039	Clases particulares de flauta travesa para Ágata Estrella	Ágata Estrella Jara Morandi	Femenino	La Araucanía	\$800.000	\$800.000	100
709665	Clases particulares para Sofía, niña promesa del plano en Villarrica	Sofía Paz Pérez Gutiérrez	Femenino	La Araucanía	\$1.537.536	\$1.537.536	100
710012	Clases particulares de ronrocó para Fernando Bozt Acuña	Fernando Raúl Bozt Acuña	Masculino	La Araucanía	\$678.000	\$678.000	100

710055	Continuidad de estudios de percusión (6to año) de René Carpio Leyva, en el programa de extensión docente curricular del Instituto de Música de la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	René Andrés Carpio Leyva	Masculino	Metropolitana	\$2.100.000	\$2.100.000	100
710071	Clases particulares de guitarra para Sara Bozt Acuña	Sara Bozt Acuña	Femenino	La Araucanía	\$678.000	\$678.000	100
710135	Clases de piano para Lucas Rodrigo, alumno de Villarrica	Lucas Rodrigo Pérez Gutiérrez	Masculino	La Araucanía	\$1.687.536	\$1.687.536	100
702873	Formación de intérprete de Piano Estilo Jazz	Christopher Luis Castillo Londoño	Masculino	Metropolitana	\$2.274.000	\$2.274.000	100
707318	Continuación de estudios profesionales de Azkintu Banda Bastías en el Conservatorio Nacional de Acordeón.	Azkintu Banda Bastías	Masculino	Valparaíso	\$1.880.000	\$1.880.000	100
710146	Continuación con clases de piano para Amanda Beca	Amanda Beatriz Beca Pérez	Femenino	Metropolitana	\$1.537.536	\$1.537.536	100
705420	Continuidad de estudios formales de interpretación en Piano	María Victoria Leal Baez	Femenino	Los Ríos	\$2.321.881	\$2.321.881	98
706268	El talento de los niños merece ser reconocido y valorado	Vincent Jan Triviño Oñate	Masculino	Valparaíso	\$2.246.140	\$2.246.140	98
709104	Preuniversitario Musical para flautista de la orquesta Latinoamericana de Cunco	Teresita Arlette Mellado Valle	Femenino	La Araucanía	\$1.034.487	\$1.034.487	98
702870	Formación de Intérprete de Guitarra Eléctrica Estilo Jazz	Angela Castillo Londoño	Femenino	Metropolitana	\$2.274.000	\$2.274.000	98

**Línea de Actividades Formativas
Modalidad Música en Actividades Terapéuticas**

- ✓ De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana;
- ✓ Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con el porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región;
- ✓ Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se privilegiará el proyecto que contribuya a disminuir la brecha territorial, seleccionando a aquellos proyectos cuyas comunas de ejecución no sean parte de las capitales regionales respectivas; y (ii) se seleccionará el proyecto que incluya una o más personas con discapacidad en el equipo de trabajo (certificado RND).

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y Asignado	Puntaje
707310	Incluye mi enCanto: Creación y Grabación de Canciones Desde la Vivencia y el Sentir de las Personas con Discapacidad Psíquica	Sofía Andrea Norambuena Molina	Biobío	\$9.993.665	100
706857	Ciclo de conciertos terapéuticos "De la infancia para la infancia":	Fundación Factoría Musical	Metropolitana	\$7.002.352	99

	programación de piezas de compositoras chilenas en Sala de Espera COAR Hospital Roberto del Rio				
698024	Freestalina, musirapterapia 2024 - Enfoque de género	Cristel Jeannette Rey Gajardo	Metropolitana	\$9.810.656	98,10
708896	Taller Musica Urbana	Angela Cárcamo Lobos	Valparaíso	\$3.092.920	98,05
699691	Tertulias del Recuerdo - Talleres de Estimulación y Formación Musical para Adultos Mayores	Corporación Cultural San Francisco de El Monte	Metropolitana	\$8.953.552	97,60
701812	Arte tras las rejas: Reactivación de la primera orquesta de cámara integrada por personas privadas de libertad.	Diego Esteban Saavedra Sánchez	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$9.652.494	97,20
701145	Formaciones musicales con accesibilidad en la Región de Los Ríos	Lisette Alejandra Schwerter Vera	Los Ríos	\$9.696.865	97
708325	Música para la comunidad neurodiversa de Villarrica Continuidad	Alvaro Pacheco Bascuñán	La Araucanía	\$9.599.985	97

Línea de Actividades Formativas Modalidad de Actividades Formativas Profesionales

- ✓ De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana;
- ✓ Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con el porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región;
- ✓ Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se privilegiará el proyecto que contribuya a disminuir la brecha territorial, seleccionando a aquellos proyectos cuyas comunas de ejecución no sean parte de las capitales regionales respectivas.

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto asignado	Puntaje
704289	Fuera de Campo	Diego Antonio Véliz Quezada	Arica y Parinacota	\$9.903.007	\$9.903.007	100
700005	V Encuentro Internacional de Cornos en Chile	Eugenio Valdemar Cáceres Parada	Metropolitana	\$9.985.359	\$9.985.359	99,60
700623	Taller Escénico para Músic@s: Súbete al Tablón.	Catalina Francisca Jara Vidal	Metropolitana	\$9.999.949	\$9.999.949	99,60
709203	4to Festival Internacional de Música de Cámara del Elqui	Manuel Alonso Figueroa Bolvarán	Coquimbo	\$9.722.500	\$9.722.500	99,60
701752	"Capacitación a profesores de música de la Región de Valparaíso; reconociendo la actualización disciplinar y pedagógica como una línea de desarrollo profesional". UPLA 2024.	Juan Sebastián Cayo Sánchez	Valparaíso	\$5.913.045	\$5.913.045	99,15
706137	V Forum Internacional Música, Ciencias y Nuevas Tecnologías Valparaíso 2024	Panóptico Productora Audiovisual SPA	Valparaíso	\$4.727.352	\$4.727.352	99,05
701240	Talleres de rítmica y bailes para el Chinchín Carnavales	Oiga Carrasco Lepijina	Metropolitana	\$2.550.724	\$2.550.724	98,80
702644	II Escuela de Autogestión de Mujeres en la Música	I. Municipalidad de Valparaíso	Valparaíso	\$9.977.024	\$9.977.024	97,60
706894	Segunda Edición de LA MÚSICA DECLARA EMERGENCIA: Encuentros y	Paola Castelvechchio Torreggiani	Metropolitana	\$9.958.576	\$9.958.576	97

	talleres para una industria musical sostenible					
701739	Encuentro Internacional de Clarinete en Chile - 2024	Karla Francisca Rodríguez Puebla	Antofagasta	\$9.962.412	\$9.962.412	96,05
701922	Impacta: 4 Versión de Masterclass y Residencia Artística para Mujeres y Disidencias Músicas en la Región de La Araucanía	Musup SpA	Metropolitana	\$10.000.000	\$9.500.000	95,50
702169	La batuta con la educación y la música	Rodrigo Antonio Carcamo Mansilla	Los Lagos	\$9.999.539	\$8.999.585	93,35
707853	Lecciones de piano en la casa de Arrau, quinta versión 2024	Ilustre Municipalidad de Chillán	Ñuble	\$9.701.174	\$8.731.057	91

Línea de Actividades Formativas

Modalidad de Actividades Formativas Escolares y Comunitarias

- ✓ De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana;
- ✓ Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con el porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región;
- ✓ Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se privilegiará el proyecto que contribuya a disminuir la brecha territorial, seleccionando a aquellos proyectos cuyas comunas de ejecución no sean parte de las capitales regionales respectivas.

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y Asignado	Puntaje
706372	Los niños y niñas tocan y cantan obras clásicas: continuando una experiencia maravillosa	Pontificia Universidad Católica de Chile	Metropolitana	\$10.000.000	100
705573	Preu de música (online)	Fundación Fractal	Metropolitana	\$9.981.119	100
705996	Taller de Creación Música Popular	Fundación Ciudad Cultura	Maule	\$9.340.000	99,70
700474	Taller de formación Musical orientado a la Música Latinoamericana para Escuelas Rurales de Frutillar, II Versión	Felipe Arturo Conejero Bravo	Los Lagos	\$9.991.604	99,60
705424	Violín y Acordeón Diatónico, Patrimonio de Chiloé	Saruy Fernando Concha Villagran	Los Lagos	\$8.857.767	99,60
698538	Concierto educativo Con maletas e instrumentos de Música en mi jardín, para escuelas de Curarrehue	Bárbara López Silva	La Araucanía	\$9.993.867	99,60
705491	Escuela de Canto Coral. Apoyo al fortalecimiento del canto coral en la escuela	Corporación Arte y Canto	Valparaíso	\$9.983.617	99,60
706870	Fey Ulkantun mew, Pichikeche Llongahue mapu	Sergio Marcelo Gómez Márquez	Los Ríos	\$8.550.000	99,30
703777	Itinerancia formativa de la tradición organillera y chinchinera de la familia Aravena en colegios y escuelas de la comuna de San Bernardo	Dina Ester Aravena Aguilar	Metropolitana	\$6.242.905	99,10
707927	Segunda aplicación ABP de poesía cantada latinoamericana	Corporación Versos de Ida y Vuelta	Metropolitana	\$9.506.086	99
696879	Conciertos didácticos en escuelas rurales de Coquimbo y La Serena	Simone Caiafa Sepúlveda	Coquimbo	\$9.494.084	99
707372	Canto y poesía popular en la biblia	Ilustre Municipalidad de Villa Alemana	Valparaíso	\$3.988.405	98,80

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la selección en lista de espera de los proyectos que se individualizan a continuación, presentados en el marco de las convocatorias públicas 2024 del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en las líneas que en cada caso se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comisión de Especialistas, de fechas 13, 20, 22, 25 al 30 de septiembre, 1 al 6, 10, 12, 16 y 23 de octubre de 2023, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Línea Becas Chile Crea
Modalidad Becas de Magíster, Máster y Maestrías
 No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

Línea Becas Chile Crea
Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento
 No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

Línea Becas Chile Crea
Modalidad Becas de Jóvenes talentos

Folio	Título	Responsable	Género	Región	Estado	Monto solicitado y asignable	Ptje
708268	Continuación estudios pianísticos del joven Nahuel Flores Navarro	Nahuel Amaru Flores Navarro	Masculino	Metropolitana	Lista de espera 1	\$2.880.300	97
709702	Perfeccionamiento para guitarrista clásico de Villarrica	Gabriel Sebastián Gutiérrez Cervera	Masculino	La Araucanía		\$1.622.400	97

Línea de Actividades Formativas Modalidad
Música en Actividades Terapéuticas

Folio	Título	Responsable	Región	Estado	Monto solicitado y asignable	Ptje
709365	Musicoterapia para cuidadores de niñas, niños y jóvenes con diagnóstico de TEA	Katalina Yazmin González Galvez	Metropolitana	Lista de espera 1	\$9.048.520	97,20
702855	Taller de musicoterapia para niñas, niños y cuidadoras	ONG de Desarrollo Hogar Casa Santa Catalina	Metropolitana	Lista de espera 2	\$7.883.900	96,95
708578	Vinculando sonidos	Betsabett Elisabeth Miranda Guerra	Los Lagos	Lista de espera 3	\$6.360.230	95,75
707689	Centro comunitario de artes musicales inclusivo especializados en discapacidad visual	Fundación IDAVA	Metropolitana	Lista de espera 4	\$9.999.800	95,35
702722	Re-Crear Salud - Jornadas de Autocuidado grupal con Musicoterapia para Trabajadores de la Salud y Educación de la comuna de Ñuñoa	Ignacio Patricio Quintana Méndez	Metropolitana	Lista de espera 5	\$7.980.389	92,50

Línea de Actividades Formativas
Modalidad de Actividades Formativas Profesionales

Folio	Título	Responsable	Región	Estado	Monto solicitado y asignable	Ptje
701627	Seminario online de iniciación a la Dirección Orquestal	Gonzalo Javier López Muñoz	Metropolitana	Lista de espera 1	\$2.422.479	94,95
701748	I Encuentro de Corno Inglés en Chile, 2024	Tatiana Romero Ledesma	Metropolitana	Lista de espera 2	\$8.964.936	93,55
706613	X Laboratorio de Producción Musical - LPM 2024	Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince	Metropolitana	Lista de espera 3	\$7.192.615	92,60

709854	Jornadas de formación instrumental en Oboe, La Serena 2024	José Urquieta Varela	Coquimbo	Lista de espera 4	\$9.995.001	90,75
703710	Perfeccionamiento profesional para docentes de música: Herramientas didácticas para el aula	Casamúsica SpA	Los Ríos	Lista de espera 5	\$8.246.520	90,00

**Línea de Actividades Formativas
Modalidad de Actividades Formativas Escolares y Comunitarias**

Folio	Título	Responsable	Región	Estado	Monto solicitado y asignable	Ptje
702499	Taller de producción en música electrónica para mujeres y disidencias entre 14 y 25 años.	Loreto Alejandra Rlos Montecinos	Metropolitana	Lista de espera 1	\$6.198.856	98,80
702537	Preuniversitario Musical & Ensamble Popular 2024 - Segunda Version	Marcos Alfonso Ramírez Rodríguez	Libertador General Bernardo O'Higgins	Lista de espera 2	\$9.502.000	98,70
699753	Pre-universitario musical UPLA 2024; propiciando la efectiva vinculación universitaria con su territorio y comunidad colindante. Segunda versión (Valparaíso)	Juan Sebastián Cayo Sánchez	Valparaíso	Lista de espera 3	\$5.704.350	98,50
709388	2º Proceso Formativo para el desarrollo de habilidades musicales y mejoramiento de la Orquesta Juvenil Latinoamericana de la CEAC	Corporación Educación Arte Cultura	Valparaíso	Lista de espera 4	\$10.000.000	98,35
702168	Ensamble de Guitarras en la Ciudad de Valdivia: espacio de formación interpretativa musical para niños, niñas y jóvenes	Ivan Emilio Conde Yujra	Los Ríos	Lista de espera 5	\$9.512.800	98,00
698617	Talleres de iniciación: Zampoña Trenzada	Catalina Castro Felicori	Metropolitana	Lista de espera 6	\$9.998.404	97,45
706715	Academia de Música Popular I. de Maipo	Corporación Cultural Isla de Maipo	Metropolitana	Lista de espera 7	\$9.923.360	97,30
704955	Oceano, música inmersa - concierto educacional a tu escuela	Emilio Manuel Bascuñán Castellano	Metropolitana	Lista de espera 8	\$9.991.548	97,10
707238	Fortalecimiento del Primer Coro Infantil de Curacaví en la Parroquia Nuestra Señora del Carmen de Curacaví	Fundación Sol y Lluvia	Metropolitana	Lista de espera 9	\$9.550.000	96,95
702130	Voces Nacientes, programa de acompañamiento musical para jóvenes.	Fundación Escénica Avanti	Metropolitana	Lista de espera 10	\$9.895.672	96,80
703182	Talleres del Música del Instituto de Estudios de Cultura Tradicional Chilena	Corporación Instituto de Estudios de Cultura Tradicional Chilena	Valparaíso	Lista de espera 11	\$9.964.830	96,70
706369	Semillero de voces II: Taller formativo de Canto en el Centro Cultural de Padre Las Casas	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	La Araucanía	Lista de espera 12	\$6.200.000	96,60

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los proyectos que se individualizan a continuación, presentados en el marco de las convocatorias públicas 2024 del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en las líneas que en cada caso se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comisión de Especialistas, de fechas 13, 20, 22, 25 al 30 de septiembre, 1 al 6, 10, 12, 16 y 23 de octubre de 2023, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Línea Becas Chile Crea
Modalidad Becas de Magíster, Máster y Maestrías

Folio	Título	Responsable	Puntaje
702581	Máster en Interpretación Musical, Especialidad en Contrabajo en la Escuela Superior de Música Reina Sofía	Dante Andrés Valencia Ruz	98,00
697837	Máster en Música con mención en Dirección Coral en Hochschule für Musik Detmold	Martin Eljas Aurra Bastías	98,00
705035	Magíster en Dirección Orquestal en Bard College, Nueva York, Estados Unidos	Nicolás Andrés Gómez Amín	98,00
699083	Master Musikpraxis- Oboe / Musik Hochschule Lübeck	Elly Saúll Guerrero Carrero	98,00
707324	Beca de estudios para magister en violoncello	Dario Humberto Guede Rodriguez	98,00
698033	Master en dirección orquestal Hochschule Luzern	Marco Antonio Alarcón Ramírez	98,00
698406	Magíster en Interpretación Musical con mención en Violoncello en el Instituto de Música de la Universidad Católica de Chile	Francisco Javier Martínez Carrasco	98,00
701191	Estudios de Maestría en Música con Línea de Acentuación Música Contemporánea y Percusión en UNICACH	Pablo Jose Lucas Espinoza Cáceres	98,00
705019	Máster Universitario de Música Antigua con especialidad en Violín Barroco en la Escola Superior de Música de Catalunya	Esteban Jonatan Sepúlveda Vega	98,00
706791	Magíster en Música 2024/25	Jorge Gonzales Matute	98,00
708395	Estudios de Magíster en Artes con mención en Composición Musical en la Universidad de Chile	Francisco Andres Toloza Carrasco	98,00
698347	Master en Arte Sonoro Online, Universidad de Barcelona	Claudio Merlet Loyola	97,00
699319	Magíster en Musicología Latinoamericana	Mario Esteban Hernandez Ugarte	97,00
708089	Magíster en Interpretación	Valentina Elena Tapia Geraldo	96,00
709872	Máster en Música de Cámara especialidad Dúo de Guitarras, Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst	María Lorena Souper López	96,00
699197	Estudios de Máster en Viola, Escuela Superior de Música Robert Schumann, Düsseldorf, Alemania	Rubén Daniel Pino Benavides	96,00
708137	Máster en Composición aplicada a los medios audiovisuales y escénicos en Conservatorio Liceu de Barcelona	Cristián Rodrigo Orellana Castro	96,00
705490	Máster en Interpretación de la Música Clásica y Contemporánea en el Conservatori del Liceu, Barcelona	Darío Andrés Tapia Castillo	95,00
701606	Magister en Artes mención Música (investigación) PUC	Amanda Soledad Cabeza Gainza	94,00
706589	Financiamiento del programa de Magister en Interpretación Musical en la Universidad de Chile como perfeccionamiento en el área de la docencia y la interpretación del clarinete	Nicolette Estefany Valdés Retamal	94,00
698458	Máster en Interpretación de la Música Clásica y Contemporánea, especialidad en Canto Lírico, en el Conservatori del Liceu de Barcelona	Alejandro Andres Vernal Díaz	94,00
700597	Financiamiento Máster Plus en Music Business Management - International Music Business School - Fundació Conservatori Liceu, España.	Jessica Daniela Carrasco Parra	94,00
710761	Master of Music - Dirección Instrumental en la Universidad Estatal de San Francisco EE.UU.	Patricio Alejandro Quijada Hernández	94,00
702536	Investigación-creación en composición musical basada en potenciales evocados	Maximiliano Nicolás Moya Velis	94,00
700091	Maestría para impulsar la industria musical en el sur de Chile	Silvia Constanza Imlo Chavez	94,00
705462	Máster en Interpretación con mención en Orquesta en Haute École de Musique, Lausanne, Suiza	Fabián Alexander Cáceres Pérez	94,00

707973	Continuación de estudios de Master en Guitarra - HfM Detmold, Alemania	Vicente Barba Varela	93,00
699572	Magíster en Musicología Latinoamericana Universidad Alberto Hurtado	Javiera Rebeca Hernández Salas	93,00
707717	Master en Pedagogía Instrumental	Paula Andrea Poveda Luman	93,00
697942	Magister en Composición Musical para Audiovisual en la Universidad del Sur de California	Felipe Ignacio Moreno Lizana	93,00
702673	Máster en composición de música para videojuegos	Pablo Andrés Vergara Vial	93,00
705698	Maestría en la universidad UNTREF de Argentina -modalidad online-	Bruno Antonio Glambruno Leal	93,00
706514	Maestría en Creación Musical, Nuevas Tecnologías y Artes Tradicionales de la Universidad Nacional de Tres de Febrero	Danilo Denny Dawson Vergara	93,00
698848	Master en interpretación de Jazz y música moderna, especialidad de voz jazz, Conservatorio Liceu - Barcelona España	Ivania Carolina Arteaga Ortega	92,00
707073	Master en Contrabajo en la Escuela Superior de Música y Teatro Felix Mendelsohn Bartholdy Leipzig, Alemania.	Pablo Nicolás Carrasco Espinoza	92,00
708634	Estudios en el programa de Magister en Interpretación Musical, mención Dirección Coral	Sebastián Andres Aviia Fuentes	92,00
704917	Financiamiento Continuación Magister en Interpretación Musical Universidad de Chile 2024	Rodrigo Alexis Cárcamo Salazar	92,00
699955	"Explorando nuevos horizontes de la producción musical", proyecto para estudio de máster en producción musical	Nataly De Jesús Delgado Montecinos	92,00
708199	Magíster en Gestión Cultural para el fortalecimiento de propuestas musicales del territorio de La Araucanía.	Gabriel Osvaldo Abel Salazar Araya	91,00
708899	Magíster Interpretación Musical, Universidad de Chile - Violonchelo	Daniel Alejandro Fuentes Figueroa	91,00
700764	Financiamiento Magíster en interpretación musical, especialidad dirección de orquesta de la Universidad de Chile	Bryan Jesús Muñoz San Martín	91,00
707627	Magíster en Interpretación musical mención Dirección Orquestal	Alejandro Abarca Soto	91,00
697424	Máster de Composición para Medios Audiovisuales	Ronny Antares Gomez Espejo	91,00
708173	Magister en Interpretación Musical mención Dirección Orquestal en la Universidad de Chile	Danitza Tamara Villarroel Orrego	91,00
709879	Estudios de especialización en Interpretación musical en la Universidad de Chile	Héctor Hugo Torres Villarroel	90,00
700426	Master en Sonología, Conservatorio Real de La Haya, Países Bajos	Nicolás Andrei Kliwadenko Mouat	90,00
697406	Máster de Composición Musical con Tecnologías. ESMUC, Barcelona.	Patricio Felipe Alarcón Rojas	90,00
708704	Estudios de Magíster en Música Clásica con mención en Contrabajo en el Royal Conservatory & KASK School of Arts	Tanla Tamara Torres Viveros	89,00
697633	Máster en Arte Sonoro Universidad de Barcelona	Daniel Jesús Ramírez Díaz	89,00
701663	Estudio de segundo año en el Magister en interpretación Musical mención Dirección Orquestal de la Universidad de Chile.	Jose Rodrigo Valdivia Barrios	89,00
703784	Estudios de Magíster en Interpretación Musical mención Contrabajo en Universidad de Chile	Héctor Andrés Arteaga Agullar	89,00
697753	Máster Interuniversitario en Música como arte interdisciplinar	Teresa Nicole Vergara Vega	89,00
710191	Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación de Música Clásica y Contemporánea	María Fernanda Farias Alvarez	88,00
709876	Estudios de dirección orquestal en el programa Magister Interpretación Musical de la Universidad de Chile	Sebastián Edson Silva Verdugo	88,00
697153	Programa de Master, Sound Studies and Sonic Arts en Universität Der Kunste, Berlin Alemania	Vicente Eduardo Yanez Fuenzalida	88,00
696919	Estudios de Máster de Composición de Bandas Sonoras y Música Para Medios Audiovisuales	Francisca Andrea Caro Cuevas	87,00

706474	Maestría en Arte y Estudios Sonoros	Michell Moreno Gomez	87,00
697592	Investigación y enseñanza musical para personas hipoacúsicas	Benjamín Alejandro Cáceres Cuevas	86,00
707219	Master en Management y Producción Musical en Esmuc (Barcelona)	Amanda Elisa Mura Fuentealba	86,00
710192	"Estudios en el Programa de Magíster de la Universidad de Chile": TÉCNICA: la investigación científico-artística de un pianista	Analla Marigliano Marigliano	86,00
697729	Máster en Interpretación de Jazz y Música Moderna en Conservatori Liceu, España.	Cecilla Andrea Gutierrez Carrasco	86,00
707096	Maestría en Música - Música y Creatividad	Jorge Andrés Faundez Cabrera	86,00
709188	Master en composición musical con orientación en composición mixta en la Haute École de Musique de Genève	Jorge Benjamín Care Gaete	86,00
705623	Master en Acústica Arquitectónica y Medioambiental	Felipe Andrés Valenzuela Gutiérrez	85,00
697369	Estudios en el Master Sound Studies and Sonic Arts (Estudios sonoros y arte sonoro) en la UDK (Universidad de las Artes de Berlín)	Damián Noguera Berger	85,00

**Línea Becas Chile Crea
Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
702903	Certificado de postgrado Creative Recording and Music Production Techniques en Berklee Online	Iván Andrés Salinas González	99,00
707286	Conceptos de la Técnica alemana en la percusión orquestal sinfónica	Gipson Paoio Reyes Benavides	99,00
699219	Especialización en Técnica Vocal en Escuela Superior de Arte Dramático, Barcelona, España	Eduardo Javier Soto Ruiz	99,00
703075	Estudios de Improvisación y tradición del Jazz junto al Maestro Joe Lovano	Joaquín Eduardo Bustamante Musso	99,00
704276	Estudios y perfeccionamiento en bajo eléctrico y jazz con el maestro John Patitucci	Pablo Ignacio Contreras Martínez	99,00
707034	Pasantía Basel 2024 - Dirección Orquestal	Ronald Roco Muñoz	99,00
704779	Certificación Profesional en Institución Berklee Online en Producción y Diseño de Audio para Videojuegos.	Gabriel Agustín Mora Castro	98,00
701156	Especialización en pandero moderno con Bernardo Aguilar, Rio de Janeiro, Brasil.	Jorge Alonso Hernández Muñoz	98,00
702905	Especialización y perfeccionamiento en batería popular y jazz fusión	Marcelo Fabián Bellas Castro	98,00
705963	Estudios avanzados de armonía aplicada e improvisación	Felipe Andrés Martínez Guldicelli	98,00
706932	Estudios de Especialización en Percusión Afro - Cubana y Brasileña	Manuel Salinas Romero	98,00
703456	Pasantía en Viola para el perfeccionamiento técnico e interpretativo del repertorio clásico y romántico	Vicente Patricio Burgos Arredondo	98,00
705674	Programa de Especialización en acompañamiento musical para Danza Moderna, Mención Técnica Graham.	Moises Aarón Maturana Martínez	98,00
697764	Capacitación y Certificación Avld Pro Tools y Dolby Atmos Renderer	Mauricio Andrés Flores Sánchez	97,00
701488	Curso de Comping y Lenguaje de Jazz moderno con Mathis Ruppniig	Sebastián Leopoldo Rosales Morandé	97,00
705260	Curso de especialización en composición: música contemporánea y performance.	Christian Andrés Vera Soto	97,00
704064	Curso de Perfeccionamiento Técnico e Interpretativo en Contrabajo	Luis Alberto Cuevas Vásquez	97,00
702149	Especialización en batería con el maestro Carlos Cortes	Fabrizio Martín Cortese Barrios	97,00
709561	Estudio de saxofón, improvisación y armonía con Claudio Rublo	Cristobal Ignacio Castillo Benitez	97,00
700773	Orff Schulwerk en Chile, estrategias didácticas transformadoras para la educación musical	Jorge Antonio Olivares Castro	97,00

706115	Participación en programa de formación 2024	Lucas Muñoz Ramirez	97,00
697398	Pasantía de Especialización en Timbales Sinfónicos	Luis Mauricio Balcazar Opazo	97,00
703562	Pasantía de perfeccionamiento en contrabajo, Berlín 2024	Paulo Marcelo Tapia Apablaza	97,00
706207	Pasantía en violín 2024	Pablo Alejandro Jimenez Tirado	97,00
700114	Perfeccionamiento interpretativo de violín con la maestra Anais Tamisier - Viena 2024	Camilo Andrés Cañoles Cuevas	97,00
706167	Actualización y perfeccionamiento - Desarrollo de habilidades para la profesionalización	Daniel Andrés Meneses Arcos	96,00
706289	Clases junto al flautista principal de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes de México.	Eduardo Ignacio Yáñez Mendoza	96,00
698570	Continuación de estudios de Percusión Histórica con Pedro Estevan	Magdalena Pacheco Niño de Zepeda	96,00
706903	Curso de Canto Popular con Enfoque Funcional y Somático, y Pedagogía para la Educación Popular del Canto	Italo Jaime Ravera Clavero	96,00
702107	Curso de Perfeccionamiento en Piccolo con la Maestra Beatrice Ovalle	Sebastián Ignacio Rodríguez Mora	96,00
706299	Desarrollo de polirritmias y desplazamiento rítmico en la batería Jazz con Arl Hoenig	Ramiro Ernesto Ayala Valderrama	96,00
700419	Especialización en armónica con maestro Sandy Weltman	Francisco Javier Celedón Zerené	96,00
710414	Especialización en melodías matemáticas (Melodic Math)	Patricio Andres Portlus Garcia	96,00
709481	Estudio de Composición y Arreglos con Roberto Dañobeltia	Camilo Raúl Aliaga Roccataglata	96,00
699709	Estudios de Armónica Cromática en Buenos Aires con Nahuel Perkal	Edgard Esteban Bascuñán Fuentes	96,00
697809	Estudios de Dirección y Producción Musical con Maestro Manú Jallí	Claudio Esteban Reyes Ovando	96,00
709847	Estudios de especialización en Construcción de guitarras clásicas, bajo la guía del maestro luthier Stephen Hill, en Granada, España.	Jorge Eduardo Olate Toledo	96,00
700104	Estudios de interpretación e improvisación para Guitarra Jazz con Jorge Díaz	Luis Esteban Alarcon Sobarzo	96,00
708969	Pasantía de perfeccionamiento en violoncello en Bruselas con el maestro Karel Steylaerts	Nicolás Alonso Díaz Lizama	96,00
698213	Pasantía en violín junto al maestro Aram Krishchyan: especialización en los estilos Barroco, Clásico y Romántico	Juan Guillermo del Rio Trincado	96,00
708425	Perfeccionamiento con maestra Elsa Brown, violinista de la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.	Manuel Francisco Lelva Cortez	96,00
706496	Perfeccionamiento de la técnica vocal y desarrollo de metodologías para la enseñanza del canto con la maestra Valentina Payeras	Pía Leiva Suárez	96,00
699702	Plan de perfeccionamiento en Percusión Criolla y Afroperuana	Tamara Belen Pizarro Flores	96,00
708402	Programa de Estudios "Interpretación en Canto Popular, Composición y Arreglos" en Surco Música.	Sol Ibacache Chávez	96,00
709969	Realización de Artist Diploma en "Schwab School of Music" de Columbus State University. Georgia, Atlanta - Estados Unidos.	Andrés Enrique Reyes Gutiérrez	96,00
706307	Canto e Improvisación II: Una mirada desde el lenguaje jazzístico a la improvisación vocal.	Nadia Cuminao Monsalve	95,00
700124	Clases de armonía e improvisación con el profesor Claudio Rubio	Erasmus Alejandro Collao González	95,00
697987	Curso de construcción de guitarra clásica en Granada/España con el maestro Pavel Gavr'yushov	Pablo Matias Valle Florsheim	95,00
707926	El Jazz dentro del plano: estudios de profundización.	Camilo Simón Garrido Hernández	95,00
700968	Especialización en folclore cubano: Tambores Batá	Kimberly Allison Richards Fontana	95,00

706978	Estudio del clarinete en el jazz tradicional, Enzo Medel	Enzo Stefano Caridi Medel	95,00
707444	Estudios de Música e Improvisación en Argentina.	Carolina Ansoleaga Martin	95,00
699262	Estudios de percusión en Academia de Bachata	Adolfo Esteban Muñoz Solís	95,00
704137	Formación en Técnica vocal e Improvisación con Valentina Payeras	Lucía Paz Sandoval Santibáñez	95,00
706497	Pasantía de especialización violinística/pedagógica con la maestra Anna Gustowska	Cristhian Matías Collao Álvarez	95,00
706753	Pasantía de perfeccionamiento en México	Roberto Alejandro Canales Cornejo	95,00
705151	Perfeccionamiento en interpretación e improvisación del jazz con Agustín Moya.	David Abraham Gedles López	95,00
706237	Perfeccionamiento en repertorio moderno para piano en Italia	Daniel Alejandro Bahamondes Domínguez	95,00
697277	Beca especialización y perfeccionamiento Nikolai Muñoz Henríquez	Nikolai Fernando Muñoz Henríquez	94,00
709064	Continuidad de estudios en Musicoterapia Universidad de Chile	Joaquín Castillo Montenegro	94,00
709041	Curso de Especialización en Composición Musical con el Profesor Pablo Vergara	Bastián Antonio Contreras Arellano	94,00
705364	Desarrollo de Destrezas en Dirección Orquestal con Quinteto de Músicos (cuarteto de cuerdas, más tecladista) con el maestro Eduardo Browne en Santiago de Chile.	Cristian Alfredo Díaz Ríos	94,00
699440	Diplomado en Sonido	Máximo Sebastián Torres Oporto	94,00
697240	Especialización en Armonía, Improvisación y Composición	Javiera Francisca Hunfan Perez	94,00
707860	Especialización en Arreglos y Producción Musical para Bandas y Orquestas populares.	Jordan Germain Galleguillos Catalán	94,00
708047	Estudios de especialización en composición musical en Barcelona	Felipe Andrés González Bustamante	94,00
701423	Estudios de perfeccionamiento en canto con maestra Tamará V. Rivas	Jaime Andrés Marín Muñoz	94,00
697779	Estudios de perfeccionamiento en la Ejecución Instrumental de los Timbales en la música Afrocubana.	Daniela Alejandra Quintana Tropa	94,00
708370	Estudios de Postítulo de Terapias de arte, mención Musicoterapia en Universidad de Chile.	Cynthia Daniela Burgos Sánchez	94,00
702252	Estudios del Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia, en la Universidad de Chile	Juan Luis Gómez Alegría	94,00
709943	Estudios Programa Curso de Especialización en terapias del Arte Mención Musicoterapia en Universidad de Chile	Noemí Trinidad González Morales	94,00
698118	Finalización de la Pasantía en Canto Lírico: Roles de Ópera y Concursos Internacionales	Ivonne Ayme Manriquez Villena	94,00
696941	Máster en Música y Sonido para Experiencias del Entretenimiento, ENTI-UB, Barcelona	Luis Alfonso Rojas Fernández	94,00
708739	Musicalizando la gestión cultural	Camila Beatriz Poblete Olea	94,00
709808	Pasantía de perfeccionamiento en Violín 2024	Constanza Alejandra Yáñez Vásquez	94,00
705406	Pasantía para la preparación de ingreso a estudios de Postgrado con el Maestro Jose Franch-Ballester	Melissa Belen Osses Maldonado	94,00
704687	Perfeccionamiento en Fagot: Técnica e Interpretación junto David Tomás Realp	Mitzl Danae Ojeda Ortiz	94,00
705441	Perfeccionamiento Vocal en Canto Popular	Mareba Torres Castro	94,00
705547	Semana de perfeccionamiento en repertorio pianístico en Blonay, Suiza.	Melissa Veronica Rosales Araya	94,00
707709	"Pasantía con los maestros Pablo Barragán y Tibor Reman enfocadas en preparación a ingresos de estudios superiores".	Kristina Natacha Sepúlveda Nieto	93,00
702210	Armonía e improvisación con Maestro Jorge Díaz	Mario José Moraga Álvarez	93,00

707230	Clases de perfeccionamiento en repertorio orquestal con el maestro Miguel Ángel Muñoz	Erlka Vanessa Prado Gonzalez	93,00
710266	Especialización en composición y guitarra (Música Popular Brasileña)	Kenneth Marcelo Barra Vega	93,00
707705	Especialización en técnicas de composición enfocadas en el contrabajo latinoamericano.	Ana Belén Cartagena Castro	93,00
710301	Estudios en interpretación musical aplicado al bajo eléctrico	Fabiola Rocío Campos Pardo	93,00
705585	Estudios específicos de guitarra con Jorge Diaz, acercamiento a la música popular y el jazz desde un estudio sistemático.	Ricardo Patricio Andrade Rojas	93,00
702828	Exploración y Maestría en Chord Melody bajo la Tutela del Profesor Stefano Rojas	César Felipe González Villar	93,00
710603	Pasantía de perfeccionamiento y especialización en clarinete con el Maestro Florent Heau	Macarena Ignacia Villarroel Cuellar	93,00
705684	Pasantía interpretación musical en clarinete, audiciones y trabajo orquestal con el maestro José Fernández	Nicolás Fernando Guerrero Montecinos	93,00
700905	Perfeccionamiento musical en percusión afroperuana con el maestro Leonardo Gigio Parodi	Silvia Nataila D'Andrea Cancino	93,00
710080	Postítulo en Investigación Musical PUCV	Gabriel Gustavo Catalán Rocco	93,00
709168	Programa de Especialización y Perfeccionamiento docente en Corno Francés junto al maestro Matías Piñeira en Mozarteum, Salzburg, Austria	Sebastián Vicente Villegas Mundaca	93,00
706263	Programa de perfeccionamiento, especialización y entrenamiento en audiciones de timbales junto a Nigel Thomas	Simon Eduardo Rubio Solis	93,00
706915	Taller perfeccionamiento de luthería en acordeón en fabrica Bugarl-Italia	Miguel Ernesto Vega Silva	93,00
708357	Técnicas extendidas aplicadas al Charango con el Maestro Germán Arriazu	José Antonio Escobedo Pozo	93,00
702670	Up grade con maestro Boris Gavilán Torres	Rodrigo Fernando Benítez Medel	93,00
698254	Certificación de diseño sonoro / Sound Design and Production Program (Postgraduate)	Felipe Mauricio Requena Ormazabal	92,00
703380	Continuación de Estudios de Musicoterapia en Universidad de Chile.	Julio Francisco Muñoz Palma	92,00
705031	Continuidad de Estudios para el segundo año del Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia, Universidad de Chile.	Cristóbal Guzmán Bejarano	92,00
707328	Especialización del "Charango Chileno" con el Maestro Chileno José Escobedo	Franco Andres Silva Martinez	92,00
701342	Especialización en Producción Musical	Eduardo Enrique Pando Quintuman	92,00
706394	Especialización interpretativa del bajo eléctrico de seis cuerdas a través de la aplicación práctica de la armonía con el maestro Pablo Contreras (online)	Felipe Alberto Rivera Ortiz	92,00
698767	Estudio de armonía, jazz y guitarra eléctrica avanzada con maestro Andrew Marzotto	Rodrigo Alejandro Donoso Ortíz	92,00
709776	Estudio de guitarra popular y perfeccionamiento de habilidades compositivas con Camilo Eque	Aurora Leonor Lintz Carcamo	92,00
707951	Estudio en el programa de postítulo en composición musical en la Universidad de Chile	Jossue Raúl Jhonatan Oblitas Villarroel	92,00
706340	Estudios de canto y percusión latinoamericana	Danae Clara Smith Pérez	92,00
708691	Estudios de vibráfono con Mauricio Gallardo	Joaquin Adolfo Villanueva Llanos	92,00
703354	Estudios para el desarrollo de un trabajo vocal individual - Vocal Coaching en Rumbos Estudio Vocal	Rosa Estefanía Zapata San Martin	92,00
704905	Exploración de la voz de la artesana a través del canto aplicado a los oficios.	Andrea Calvo Gómez	92,00
709942	Formación Profesional para el Canto con enfoque Somático	Valentina Grassi Concha	92,00
704958	Instrumento Consciente (construcción, reparación y cuidados)	Rodrigo Antonio Olivares Villaseca	92,00

701349	Maestría en piano jazz con el maestro Aaron Goldberg en New York, EE.UU	Sebastian Andres Castro Gonzalez	92,00
708622	Perfeccionamiento en Canto con Magdalena Mendoza	Carolina Andrea Díaz Martínez	92,00
699136	Perfeccionamiento musical en Viola; Pasantía junto al maestro Francisco Fernández	Jose Miguel Imiipan Santana	92,00
709668	Seminario de Mezcla y Música en Estudio La Fabrique, Francia.	Fernando Esteban Herrera Bastidas	92,00
709845	Tutoría en composición musical para orquesta latinoamericana con el maestro Alro Núñez	Jorge Ignacio Peña Herrera	92,00
705911	Diplomado en Música y Sonido para Videojuegos	Marcó Antonio Mella Veioso	91,00
705575	El proyecto consiste en cursar estudios de interpretación de batería de forma presencial en Alemania con destacado profesor Claus Hessler, entre los meses de mayo hasta octubre del año 2024	Lukas Jullán Rengifo Rengifo	91,00
709315	Especialización en Técnicas de Grabación y Post Producción de un Fonograma con Victoria Cordero	Josefa Maria Fuentes Silva	91,00
702470	Estudio en interpretación musical, especialidad Canto.	Rodrigo Alberto Quiroz Encina	91,00
708932	Estudios en el programa curso de especialización de postítulo en composición musical en la Universidad de Chile.	Matias Sebastián Sanhueza Solovera	91,00
702039	Estudios en interpretación musical aplicado al bajo eléctrico	Juan Carlos Rojas Leiva	91,00
702663	Maestría Jazzística en Guitarra: Aprendizaje con maestro Yotam Silberstein	Sebastián Ignacio Navarro Sánchez	91,00
699465	Obtención del Título Profesional "Drum Trainer" en Berlín, Alemania	Ignacio Felipe Prado Carrillo	91,00
701533	Oír, registrar y crear: perfeccionamiento en paisajes sonoros y edición sonora en la UNTREF (Buenos Aires) y Taller Registro de Campo (de Pablo Bias) para trabajo comunitario desde soundscape	Mariana Carolina Leon Villagra	91,00
701158	Perfeccionamiento en Interpretación de Músicas Contemporáneas Latinoamericanas para Flauta Traversa	Jorge Ignacio Garrido Morales	91,00
710182	Perfeccionamiento vocal	Kattie Fernanda Rodríguez Donoso	91,00
701503	Residencia de perfeccionamiento pedagógico en Alemania con las violistas Ingrid Zur y Macarena Pesutic	Carola Natalia Fredes Henríquez	91,00
707440	"Newen Tralem Tuleneu" (Energía del sonido que traspasa): Formación en Guitarra Moderna con el Maestro Emilio García.	Raul Eliseo Millañir Chureo	90,00
709367	Composición, armonía y arreglos para el uso de la tornamesa.	Diego Alonso Álvarez Jiménez	90,00
700217	Estudio Novena	Agustín Silva Irrarrázaval	90,00
705882	Estudios de guitarra andina con el maestro Manueicha Prado	Silvio Sebastian Rozzi Zunino	90,00
697597	Estudios de mastering en Berklee online	Alfonso Patricio Pozo Manterola	90,00
708864	Estudios de perfeccionamiento en técnica vocal con maestra Valentina Payeras	Natalia Daniela González Salinas	90,00
710133	Formación en Jazz: Clases de Canto e Improvisación	Loretto Ignacia Stuardo Villegas	90,00
708609	Formación IRCAM - Max for live	Matias Reyes Detmer	90,00
698403	Mezcla y Mastering: Especialización para Ignacio Aylwin	Ignacio Roberto Aylwin Silva	90,00
701950	Pasantía en España 2024	Berenice Alejandra Medina Araya	90,00
708980	Perfeccionamiento en armonía aplicada junto al maestro Christian Gálvez	Benjamín Olivares Díaz	90,00
704987	Perfeccionamiento en Corno Francés dirigido por el maestro Matías Piñeira, en Múnich, Alemania.	Rony Alexis Sepúlveda Sepúlveda	90,00
699811	Perfeccionamiento en Dirección Orquestal junto a la maestra Denise Ham en Londres, Reino Unido	Alfonsina Torrealba Valdés	90,00

704215	Perfeccionamiento en improvisación y escritura de canciones con Alexis Díaz-Pimienta	Alex Iván Guerrero Chinga	90,00
709572	Beca de perfeccionamiento en interpretación en guitarra popular con Gonzalo Cordero	Francisca Fernanda Donoso Schulbach	89,00
704961	Continuación de estudios en interpretación de percusión latinoamericana	Carolina Angélica Soto Rubio	89,00
709191	Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte mención Musicoterapia	Alejandro Hernán Medina Rivera	89,00
697980	Curso de especialización en armonía e improvisación con el maestro Jorge Vera	Luis Patricio Araya Rodríguez	89,00
705629	Especialización en clarinete 2024	Gabriela Paz Herrera Vargas	89,00
698295	Estudios de Composición y arreglos musicales con la maestra Juliette Delas en Francia.	Andrea Manuela Gutiérrez Vargas	89,00
702152	Juan Pablo Salvo Estudios de trompeta en Nueva York con Wayne Tucker	Juan Pablo Osvaldo Salvo Urzua	89,00
706808	Pasantía de Dirección Orquestal con el Maestro Rodolfo Fischer	Javiera Paz Henríquez Riquelme	89,00
698746	Pasantía en Violín: repertorio barroco, clásico y romántico	Nicolás Martín González González	89,00
708142	Perfeccionamiento y nivelación en guitarra eléctrica para composición e improvisación musical.	Alejandro Javier Trigo Flores	89,00
700729	Cello taller de interpretación superior	Lucia Carolina Torres Peña	88,00
701498	Clases de composición musical e improvisación con Ania Paz	Tamara Paz Canales Gómez	88,00
704823	Curso de Composición, Improvisación y técnica con el Maestro Ignacio Cacace en Berlín	Pablo Andres Sanhueza Vasquez	88,00
700745	Diplomado de Producción musical en Ableton Live 11 en Loft Academy	Álvaro Ignacio Pesce Herrera	88,00
701538	Especialización en batería fusión con Tomás Babjczuk en Buenos Aires, Argentina	Baltazar José Sánchez González	88,00
708055	Especialización en musicoterapia	Francisco Javier Oyarzun Saavedra	88,00
705652	Especialización para lutheria para cuerdas frotadas	Alex Mauricio Rivera Gallardo	88,00
700723	Especialización y perfeccionamiento en Interpretación Musical mención clarinete en el extranjero	Carlos Alberto Isla Vallejos	88,00
708156	Estudios en el Programa Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia en la Universidad de Chile	Cecilia Ester Olmos Pujado	88,00
704656	Formación académica en Dirección de Orquestas Juveniles e Infantiles para el apoyo de los proyectos musicales en el archipiélago de Chiloé	José Jesús Astudillo Velasquez	88,00
709408	Formación en técnica vocal e improvisación con Valentína Payeras	Patricio Andrés Muñoz Osorio	88,00
707315	Formación integral en composición instrumental contemporánea con René Silva Ponce	Maximiliano Alberto Larraín Flores	88,00
709035	Pasantía de Investigación vocal en Pantheatre y Centro Artístico Internacional Roy Hart	Camila Yosselyn Arcos Larraín	88,00
709962	Perfeccionamiento Interpretación en Violín	Alvaro Alberto Guzmán Guzmán	88,00
704545	postgrado en producción, gestión de espectáculos y festivales	Andrea Alejandra Zarate Astorga	88,00
706697	Continuación de Estudios Junto a Ian Froman en Nueva York	Juan Pablo Jaramillo Zuñiga	87,00
708845	Curso de Improvisación y Armonía aplicada al Jazz con Jorge Díaz	Diego Alejandro Aguilar Fuentes	87,00
697651	Diplomado en Musicoterapia en Instituto Mexicano de Musicoterapia Interdisciplinaria, MXDF.	Daniel Abdón Eduardo Flores Valenzuela	87,00
697546	Diplomado en Producción Musical e Industria - The Loft Music Academy	Marta Luciana Sanhueza Hernández	87,00
703992	Especialización en guitarra eléctrica Jazzklore	Matias Aaron Julio Torres	87,00

706805	Especialización junto a Ricardo Gallén en Weimar, Alemania	Juan Ignacio Ahumada Leyton	87,00
697372	Pasantía en Dirección Orquestal junto al Maestro Helmuth Reichel en Dresden, Alemania	Pablo Roberto Bocaz Ulloa	87,00
709789	Perfeccionamiento en Contrabajo Jazz con el maestro Philip Norris	Eduardo Andres Peña Ormeño	87,00
710345	Perfeccionamiento en estudios de armonía con el maestro Christian Galvez	Daniel Jesus Monsalve Muñoz	87,00
709094	Perfeccionamiento en la profesión de ingeniería en sonido: Certificado de operador en Pro Tools	Branco Daniel Soto Carvajal	87,00
708668	Realización de diplomado de postítulo en Gestión Cultural en la Universidad de Chile	Roberto Antonio Vargas Corvalán	87,00
708526	Reparación Instrumentos Musicales de Vientos inicio a la luthería	Claudio Javier Villanueva Araya	87,00
708776	Semana de perfeccionamiento en repertorio pianístico en Blonay, Suiza.	Jacinta Brajovic Motto	87,00
709052	* Estudio de Canto y Guitarra con Dangelo Guerra	Camila Huerta Fernández	86,00
709968	Beca de perfeccionamiento en interpretación en piano con el maestro concertista Mario Alarcón	Jose Ignacio Soza Zúñiga	86,00
697708	Curso de Perfeccionamiento y Profesionalización en Piano Mtro.Héctor Ocampo	Angel David Martínez Acuña	86,00
698472	Especialización en Gypsy Jazz: Clarinete e improvisación, con maestro Giacomo Smith	Franco Gino Nuñez Villar	86,00
708712	Estudio de percusión afro brasileña y su uso como herramienta social y comunitaria	César Javier Valdenegro Cerda	86,00
710093	Estudios de folclor afrocubano con Ramón Ocaranza en La Habana	María José Osorio Flores	86,00
708377	Interpretación y composición al piano con Leo Genovese	Nicole Camila Miller Burgos	86,00
703414	Pasantía como Investigador visitante a grupo de investigación del Departamento de Musicología de la Universidad Complutense de Madrid	Ignacio Enrique Soto Silva	86,00
708435	Pasantía de Investigación en el Departamento de Musicología de la Universidad Complutense de Madrid	Gonzalo Sebastián Cáceres Mora	86,00
706465	Perfeccionamiento en música electrónica	Javier Ignacio Morales Rojas	86,00
701589	Taller de luthería para la fabricación de instrumentos latinoamericanos de cuerda pulsada	David Josias Reyes Bobadilla	86,00
709220	Taller de Luthería para la fabricación de instrumentos latinoamericanos de cuerda pulsada	Misael Azarlas Romero Sotelo	86,00
708293	Beca de estudios avanzados en corno francés bajo la tutela del Maestro Andrej Žust.	Dante Felipe Campos Donoso	85,00
710036	Clases de especialización en trombón tenor	Norman Enrique Gallardo Espinoza	85,00
710228	Curso de Especialización de Postítulo en Terapias en Arte, mención en Musicoterapia. Financiamiento 3er semestre	Felipe Ignacio Castillo Sánchez	85,00
705026	Curso intensivo de perfeccionamiento en Fagot impartido por la Maestra Felicia Larissa Dietrich.	Darlyn Vanessa Navarro Castillo	85,00
704522	Diplomatura en Dirección Orquestal	Rafael Ramos Psijas	85,00
708534	El rol de la música en el acceso a estados meditativos	Diego Cristóbal Arellano Roblero	85,00
710039	Especialidad en Bajo Eléctrico junto al maestro Christian Gálvez	Pedro Antonio Olivares Urquieta	85,00
707176	Especialización en producción y venta de beats	Isabela Ferrer Carmona	85,00
708774	Especialización, Saxofón en la Cueva Chllena.	Franco Ortiz Rojas	85,00
703261	Estudio Superior de Jazz e Improvisación con el maestro Mauricio Rodriguez	Felipe Andrés Montero Venegas	85,00
700621	Estudios de saxofón andino en Lima Perú	Tomás Alejandro Corvalán Garretón	85,00

698334	Pasantía Estudio Uno, Madrid	Joaquín Andoni Zarricueta Jenkin	85,00
--------	------------------------------	----------------------------------	-------

**Línea Becas Chile Crea
Modalidad Becas de Jóvenes talentos**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
697476	Continuidad estudios de piano de Cristobal Araneda	Cristobal Alonso Araneda Yañez	96,00
704143	Plan de Estudios Etapa Básica mención Interpretación, Piano	Augusto Baltazar Infante Venegas	96,00
707348	Beca de estudios Universidad Católica para Alfonso Castillo Baeriswyl	Alfonso José Castillo Baeriswyl	96,00
710125	Beca de clases particulares de piano para Yahel Pérez Gutiérrez, alumno de Villarrica	Yahel Pérez Gutiérrez	96,00
708382	Preuniversitario flautístico para flautista de Villarrica	Amanda Hernández Romero	95,00
697112	Continuación de mis estudios formales de Clavecín.	Camiló Ignacio Gericke Pacheco	94,00
702429	Continuidad de Clases de Violín para Joven Valdiviana	Javiera Ardiles Reyes	94,00
708604	Beca para continuación estudios de piano de Sayen Tenorio Manquel	Sayen Llanquiray Tenorio Manquel	94,00
703047	Clases de piano y teoría de la música con Profesor Héctor Echeverría	Millaray Ignacia Maerten Olave	92,00
710614	Estudios de piano para Romina Ocaranza	Romina Andrea Ocaranza Muñoz	90,00
709084	Clases de violín	Agustín Guenael Peña Barahona	89,00
702463	Curso de perfeccionamiento en Guitarra Clásica	Leonor Agustina Espejo Escalona	88,00
710530	Estudiante de música Ciclo Elemental Universidad Católica	Lorenzo Vicente Arias Catalan	85,00

**Línea de Actividades Formativas Modalidad
Música en Actividades Terapéuticas**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
699228	Muscoterapia Centrada en el Vínculo: Acompañamiento de familias prematuras durante el primer año de vida.	Francisca María Ignacia Yousef Vegetti	91,50
703589	Taller Folclórico	Fundación Esfera del Sur	91,50
708314	Conexión Humboldt	Fundación Humboldt	91,05
70173.1	Gestación Musical: Muscoterapia prenatal	Myrna Melissa Dabdoub Audoj	89,50
698124	Octava Etapa de Intervención de muscoterapia en hospital psiquiátrico Del Salvador de Valparaíso	Jaime Sebastián Frez Rosales	89,00
701576	Tu voz, tu medicina. Programa de salud mental a través de la Musicoterapia para usuarias de la Casa de la Mujer San Clemente	Bernardita Soledad Prieto Márquez	88,75
699904	Ciclo de talleres inclusivos: Música mediante señas	Centro Cultural Creando Integración de Jóvenes con TEA	88,00
706348	Ciclo de Conciertos: "La música para sentir y recordar"	Paula Andrea Poveda Luman	86,50
702643	Talleres de improvisación musical terapéutica	Fundación Centro de Salud Mental de Barrio	85,00

**Línea de Actividades Formativas
Modalidad de Actividades Formativas Profesionales**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
707697	Percutiendo Raíces: Seminario de Percusión Popular Latina y Chilena	Cristian Andres Latorre Vargas	90,55
706270	Curso de formación para directores de big bands y ensambles de jazz escolares	Nelson Manuel Oliva Chamorro	90,50
706596	Intangible Lab Musica	Sofía Lobos Araya	90,00

696836	Taller de especialización instrumental 2024	José Luis Urqueta Plaza	89,85
702816	Seminario introductorio para intérpretes musicales sobre NEE	Fernanda Carolina Baeza Vergara	89,70
697501	3ra edición Festival Internacional de piano y música de cámara Paisajes Sonoros	Cristina Lorena Rodríguez Silva	89,60
709074	II Jornadas de música y Braille para Latinoamérica	Fundación IDAVA	89,00
698120	Programa de desarrollo para artistas emergentes Barcaza Records, V región	Asociación Cultural Tantakuy	88,80
700021	De la raíz a la fusión: formación con Trelles en la Ciudad,	Patricio Enrique Delgado Silva	88,60
707258	Gesta Nacional - Primer workshop de repertorio vocal docto chileno para cantantes.	Gonzalo Enrique Cuadra Balagna	88,50
704877	Ciclos formativos Lluviosa 2024	Centro Cultural Lluviosa	88,00
708252	III Festival Internacional de Creación e Interpretación de Música Actual	Asociación Cultural Mismar	87,80
705395	Charlas y asesorías jurídicas para trabajadores de la música: Marco jurídico chileno y leyes especiales en torno a la música.	Loreto Del Carmen Aravena Suazo	87,35
702449	Escala Maestra - Laboratorio de incubación musical	Recolector SPA	87,30
704511	Talleres vocales barrocos para cantantes de cámara	Fundacion Baroque Collegium Chile	85,00

Línea de Actividades Formativas
Modalidad de Actividades Formativas Escolares y Comunitarias

Folio	Título	Responsable	Puntaje
708883	Taller Chinchilero: Valoración, Historia y Transmisión a niños de primer ciclo básico del Colegio Artístico Sol del Illimani	Paulina Francisca Cepeda Hernández	96,45
698218	Taller de cueca en Liceo Municipal de Adultos Rebeca Olivares Benítez en CCP Colina 1	Alex Iván Guerrero Chinga	96,25
704661	2do Ciclo de conciertos didácticos para establecimientos rurales y urbanos del archipiélago de Chiloé	José Jesús Astudillo Velásquez	96,25
704914	Viajando pelo Brasil. Ciclo de conciertos didácticos en espacios sociocomunitarios de los cerros de Viña y Valpo	Rodolfo Luis Reyes Ruz	96,10
700959	Taller Vocal "Mi Voz, Mi Sonido".	Arlette del Carmen Jequier Lehuéde	96,00
706590	Nuevas bandas para la región de Coquimbo	Enseñanza Artístico Musical Guillermo Andrade Vera EIRL	95,70
704517	Big Band Juvenil Anllebu	Pablo Agustín Díaz Browne	95,40
707491	Experiencia Musical "Hola Flinko" en el aula	Sociedad de creatividad audiovisual y multimedia limitada	95,40
706381	Primer Campamento Juvenil de Rock de Valdivia	Daniel Andrés Meneses Arcos	94,80
708476	Ritmos de Transformación: Inclusión a través de la Música	José Andrés Acuña Gallegos	94,80
709204	Orde de paseo en la quietud, periplo sonoro; conciertos educativos en un Acousmonium	Javier Mehmed Majluf Cáceres	94,80
704141	Productores musicales comunitarios para Conchalí	César Antonio Puentes Arcos	94,00
699634	La música, una herramienta para la enseñanza pre escolar	Paula Alejandra Retamal Veltz	94,00
702175	Taller de Percusión Afrobrasileña, Batucada, Curacautín 2024	Jenny Belén Ceballos Rebolledo	93,75
710383	Cuarteto Austral; Tercera versión del curso Expandiendo horizontes musicales a través del cuarteto de cuerdas	Javaxa Deni Flores Andrade	93,15
700719	Curso de Música y Lengua Aymara para la educación preescolar, cuarta versión	Fundación Manuel Mamani Mamani	92,85
706113	Semillero de Payadores de Lo Barnechea	Corporación Cultural de Lo Barnechea	92,50
702678	Armonía para todos	Javiera Ignacia Fuentes Díaz	92,25

701166	Taller de guitarra Elena Osses: El fruto de la siembra	Teresita Leonor Diaz Sepúlveda	91,10
701540	Escuela de verano de música de cámara	Natalia Penelope Carrillo Miranda	90,50
698795	Una Academia de Música para la Escuela Básica Cuyuncavi	Fundación Oscar Gacitúa Weston	90,00
698824	Taller de ensamble rítmico de percusión afrolatina	César Javier Valdenegro Cerda	90,00
700070	Actividad formativa musical dirigida a comunidades indígenas del norte del país	Pía Constanza Elena Barrios Gómez	89,80
705139	Flauta Dulce en Isla de Pascua	Javiera Carolina Portales Muñoz	89,00
710344	Creaprende Rock Ground 2024 - Vinculando el desarrollo del talento y la mediación a través del rock	Fundación Cultural, Educacional y Artística Creaprende	88,95
702109	Ciclo de Formación musical para estudiantes del Ensamble Escolar del Colegio Gabriela Mistral de Belloto Norte.	Sumargui Vergara Olivares	88,20
708219	Programa preuniversitario musical Wayra Suyana	Pamela Beatriz Soto Andrade	87,40
708088	Programa de Formación Inicial en Gestión y Producción Musical. ESARTE	Fundación Proyecto Ser Humano	87,25
707081	Orquesta de Cámara Infantil y Juvenil	Carlos Santiago Subiabre Muñoz	87,10
708789	Talleres de formación y profundización en la música folclórica chilena para estudiantes de colegios y liceos	Raúl Alejandro Gamboa Valenzuela	86,95
703483	Actividades didácticas para escuelas del sur de Chile	Danllo Iván Pérez Barria	86,90
705500	Canto coral y música chilena, ciclo de conciertos didácticos en escuelas rurales de la Provincia de San Antonio	Corporación Cultural Educacional y Social Dr. Luis Reuss	86,65
702848	Ciclo de Conciertos Educativos - Orquesta de Cámara San Miguel	Israel Felipe Olivares Vargas	86,55
697107	Escuela y banda musical para jóvenes de Valles de Peñaflores	Escuela de Formación Integral y Cultural Las 7 Puertas	86,50
706190	Nuevos talentos de la batería en el aula	Nicolás Fernández Machuca	86,40
707740	Taller de canto a lo poeta en Linares	Jaime Enrique Flores Tapia	86,35
708591	Proyecto Hécate: Cantata Popular Coral Femenina, interregional.	Verónica Soffia Partarrieu	86,25
697857	Línea Formativa 2024 Encuentro Detonadas para mujeres & disidencias	Beatriz Andrea Saldaña Carrasco	86,10
705998	Volver al 59: Violeta Parra y la influencia de la música chilota en su obra. Ciclo de conciertos comunitarios en Castro, Huillín y Piruquina	Colectivo Cultural y Social Kultrun	86,10
708637	Taller comunitario de apreciación e interpretación de cueca para agentes culturales y educadores, por Dángelo Guerra	Fernando Herreros Rivera	86,10
705425	De Historia en Historia	Fundación para las Artes y el Desarrollo Humano	85,85
702426	Talleres Musicales en Espacio-Arte Lanco	Fundación de Desarrollo y Promoción Cultural y Artística Ocean Spray	85,70
703891	Centro de Educación y Difusión Musical y Cultural, Frutillar	Ruth Jimena Sanchez Pasten	85,60
700536	Tus vecinos Beethoven, Celia y Gardel	Astrid Elizabeth Bustos Kunz	85,60
701249	Escuela Urbana Ambulante: Jornadas educativas de formación integral de nuevos talentos musicales	Francisca Valentina Seguel Benavides	85,50
699045	Taller de música de raíz latinoamericana	Miloska Andrea Valero Quiroz	85,05
704962	Conciertos didácticos para la enseñanza de la música y la generación de audiencias, a través del jazz fusión y su eje identitario cultural latinoamericano	Hermaunt Didier Folatre Solar	85,00

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que se individualizan a continuación, presentados en el marco de las convocatorias públicas 2024 del Fondo para el Fomento de la Música

Nacional, en las líneas que en cada caso se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comisión de Especialistas, de fechas 13, 20, 22, 25 al 30 de septiembre, 1 al 6, 10, 12, 16 y 23 de octubre de 2023, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

**Línea Becas Chile Crea
Modalidad Becas de Magíster, Máster y Maestrías**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
708368	Magister en Piano, Estados Unidos Universidad de Utah	Felipe Andres Latorre Almarza	84,00
699656	Máster de Pedagogía para Músicos 2024 - 2025 en Escuela Superior de Música de Catalunya - ESMUC	Carol Isabel Basoalto Valladares	84,00
706196	Beca de Jaime Andrés Abarzúa Ibaceta a Máster en Arte Sonoro de la Universidad de Barcelona 2024	Jaime Andrés Abarzúa Ibaceta	84,00
704025	Máster en Musicoterapia Universidad de Barcelona	Stefanie Katrin Aeschlmann Arjona	83,00
700932	Máster en Arte Sonoro de la Universidad de Barcelona	Gonzalo Andrés Rodríguez Pino	83,00
701299	Magíster en Artes, Mención Música PUC	Carlos Andrés Soto Martínez	83,00
709959	Continuación de estudios segundo año de magíster en interpretación musical	Pablo Isaías Méndez Gómez	83,00
699989	Máster en Educación Interdisciplinaria de las Artes - Universitat de Barcelona	Maria Francisca Riquelme Artal	83,00
697322	Formación en Guitarra Contemporánea: Master of Arts in Music Performance en la Hochschule der Künste Bern	Martin Andrés Sanhueza Céspedes	83,00
703637	Estudios magíster en gestión cultural en la Universidad de Chile	Catalina Javiera Carrasco Díaz	83,00
710538	Curso de Composición Musical para medio audiovisuales aplicada a las artes visuales y escénicas	Marcelo Andres Bustos Mendez	83,00
705641	Magíster en Música	Camilla Constanza Diaz Corvalán	83,00
710209	Magíster en Artes mención Música via Creación (interpretación) UC, continuidad de estudios	Javier Esteban González Dinamarca	82,00
703744	Magíster en Interpretación de Acordeón Docto en Musikene	Joaquín Muñoz Donoso	82,00
701703	Memoria y Resonancia del Objeto: Una reflexión poética desde el Paisaje Sonoro y un Trío Instrumental basado en la Pista de Aterrizaje del Ex Aeropuerto de Cerrillos (Magíster en Artes mención Música, Universidad Católica de Chile)	Carlos Enrique Avilés Arredondo	81,00
697049	Magister en Producción Musical, Innovación y Tecnología de Berklee College of Music Valencia Campus	Alonso Iván Arancibia Herrera	81,00
697534	Máster en Musicoterapia, Instituto de Formación Continua de la Universidad de Barcelona 2024-2025	Cora Elisa Pérez Vergara	81,00
707574	Estudios de Magíster en Artes con Mención en Composición musical en la Universidad de Chile	Braulio Esteban Pino Cotal	81,00
707001	Magíster en Interpretación en Guitarra por la Universidad de Chile	Isabel Margarita Almeyda Durán	80,00
704078	Magíster en Artes con mención en Música, Vía Creación: Composición de Música Docta, Pontificia Universidad Católica de Chile	Jorge David Sepúlveda Pezoa	80,00
708669	Continuidad de estudios de especialización en Terapias del Arte mención Musicoterapia en Universidad de Chile	Diego Ignacio Golzlo Mejías	80,00
709332	Beca de Magister en Musicología Latinoamericana para la investigación de la industria del género urbano en Chile	Nicolás Alejandro Cofián Cares	79,00
710149	Beca Magíster Musicología y Educación Musical UAB	Rodrigo Hernán Espinoza Rojas	79,00
706214	Maestría en Musicoterapia Global en UDELAS formato híbrido	Paulina Verónica Perez Gamboa	78,00
697318	Máster en Composición Aplicada a los Medios Audiovisuales y Escénicos	Mauricio Opazo Muñoz	78,00
701691	Estudios en el programa de Magíster en Artes con mención en Composición Musical en la Universidad de Chile	Felipe Hernán Rubio Méndez	78,00

698661	Magíster Música EARTES (España), Especialidad Música para Videojuegos	Martín Ignacio Lira Gaete	78,00
706058	Máster en creación y producción musical-composición de música para cine, series y publicidad	Manuel Alejandro Bandres García	78,00
703742	Magíster en Musicoterapia	Karen Ruby Gómez Vergara	76,00
709578	Máster Avanzado en Music Business Management & Entrepreneurship en IMB School, Madrid, España.	Daniel Eliseo Rivas Becerra	76,00
707661	Beca para estudio programa audio Ingeniería en Musician Institute en Los Angeles, California, Estados Unidos	Orlando Shal Bahamondes Cuevas	76,00
702363	Magíster en Gestión Cultural aplicado a la Música	Laura Eisa Espinoza Ortiz	75,00
701788	Máster en Composición para Bandas Sonoras en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), Barcelona	Amanda Raimi Bosco Lillo	73,00
696806	Master en Composición con tecnologías	Tatiana Passy Lucero Gonzalez	72,00
709453	Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia	Luz Victoria Canales González	72,00
697680	Los Fénix como piedra angular de la Cumbia norteña	Javier Alejandro Carrizo Acosta	72,00
706665	Financiamiento de 2do año de postgrado en la Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ de Leipzig, Alemania	Agustín Felipe Ignacio Castellón Molina	72,00
707862	Estudios en el programa de Escuela Internacional de artes del entretenimiento en composición para videojuegos año 2024 y 2025	Héctor Sebastián Troncoso Orellana	72,00
701104	Master Cooperación y Gestión Cultural Internacional	Clara Siiva Pérez	71,00
697605	Máster de Música en modalidad de investigación: formación de ensambles de saxofones para jóvenes vulnerables	Pablo Andrés Torrealba Gárate	71,00
701345	Posgrado Artes Musicales	Daniel Antonio Vega Adasme	70,00
702403	Estudios en el programa de Magíster en Artes con Mención en Composición Musical en la Universidad de Chile	Jonatan Antonio Gaete Briones	70,00
704017	Especialización de estudios en producción musical	Humberto González Vlliarreal	70,00
707150	Musicam 2024	Flavio Alfonso Musa Carrasco	69,00
697199	Financiamiento del Magister de Música para Medios Audiovisuales en el Conservatori Liceu	Juancristóbal Aliaga Jorquera	68,00
704487	Master en Producción Musical Madrid Escuela Universitaria TAI	Pedro Damian Campos Mora	68,00
710239	Realización de Magister en Artes Universidad Católica de Chile	Felipe Yair Gómez Szmulewicz	68,00
707730	Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia	Ignacio Andres Diaz Lizana	67,00
700984	Flauta travesa, El conocimiento al alcance de todos	Nicole Francisca Rojas Pino	66,00
701828	Master de Composición Musical con Tecnologías	Felipe Gonzalez de la Maza	66,00
710287	Magíster en Interpretación Mención Dirección Coral	Danilo Hernán Rodríguez Donoso	66,00
704915	Taller de producción musical San Carlos	Maximiliano Aarón Bravo García	65,00
707494	Especialización e Investigación en Técnicas vocales ligadas al Rock y al Metal (Scream, growls y otros)	Camilla Olivares Celedón	64,00
708248	Segundo Año de Magister en Ópera	Javier Alberto Gonzalez Martinez	59,00
710778	"Ritmos latinos: Un viaje de comprensión rítmica"	Roberto Ignacio Rivas Cerda	58,00
708726	Fortaleciendo las capacidades de gestión artístico cultural en el ámbito de la música a través del perfeccionamiento académico.	Rodrigo Alexis Riquelme Ortega	55,00
708672	Proyecto: Master of Arts in Global Entertainment and Music Business	Antonia Paz Pérez Cornejo	54,00

706319	Continuación de estudios; "Magíster en Artes con mención en Composición Musical" Universidad de Chile	Ricardo Cristhian Céspedes Rojas	50,00
704034	Perfeccionamiento en Técnica de Tambor	Paula Soledad Céspedes Sánchez	47,00
708976	Postítulo en musicoterapia	Sailéth Audelina Roa Villegas	45,00
710095	Creatividad sonora por medio de la experimentación de instrumentos electrónicos	Muriel Isidora Gonzalez Ramirez	31,00

Línea Becas Chile Crea
Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento

Folio	Título	Responsable	Puntaje
709467	Clases de guitarra y canto popular chileno con Dángelo Guerra Gallardo	Fernando Herreros Rivera	84,00
700639	Cursar online "Master en Creación y Producción Musical, Composición de Música para Cine, Series y Publicidad"	Gabriel Antonio Chavez Garcia	84,00
709894	Curso de guitarra con Ignacio Díaz	Luis David Inostroza Galaz	84,00
709151	Especialización en piano con la pianista Inglesa Sarah Beth Briggs	Cristina Lorena Rodriguez Silva	84,00
706669	Estudio en Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia	Catalina Andrea Arriagada Calderón	84,00
703814	Estudio integral de interpretación en viola, gestión cultural y producción musical con Valentina Maza	Carolina Andrea Tolmo Jiménez	84,00
708448	Estudios de Percusión latinoamericana - Candombe, tumbadoras y ensamble latinoamericano	Llén Isabel Arroyo Muñoz	84,00
710701	Interpretación de saxofón con el maestro Marcos Aldana	Ana Gabriela Céspedes Alfaro	84,00
702929	Perfeccionamiento del acordeón y su enseñanza	Karla Arlen Ponce Ramírez	84,00
708249	Clases de perfeccionamiento en Interpretación pianística profesional	Giselle Paulina Moraga Ramirez	83,00
709813	Curso de producción musical y refuerzo sonoro	Miguel Angel Pacheco Pacheco	83,00
697736	Diplomado en Sonido Impartido por CHT Lab	Juan Ignacio Rodriguez Cid	83,00
701644	Estudio de especialización en clarinete bajo con Philippe Olivier, clarinete bajo Orquesta de París	Kathya Alejandra Galleguillos Díaz	83,00
698350	Estudios de piano con el maestro Sebastián Castro	Cesar Gabriel Carcamo Garcia	83,00
708830	Formación y perfeccionamiento en Luthiería histórica: Construcción de guitarra barroca.	Ignacio Andrés Escobar Molina	83,00
707757	Perfeccionamiento en Guitarra Flamenca con el Maestro Óscar Herrero	Sebastián Valentino Caro Silva	83,00
704341	Perfeccionamiento en piano y jazz	Hugo Fernando Naranjo Villalobos	83,00
702400	Clases Particulares con maestro Artur Rutkevich	Rodrigo Alberto Vera Correa	82,00
708507	Curso de Especialización y Perfeccionamiento en Interpretación en Piano Composición.	Nicolás Andrés Varas Soifs	82,00
699953	Curso de perfeccionamiento en guitarra eléctrica con maestro Jorge Díaz	Astor Ignacio Elgueta Zuñiga	82,00
708058	Especialización en guitarra Jazz	Enrique Alberto Zepeda Reyes	82,00
703723	Estudios superiores de grabación y técnicas de estudio	Diego Andrés Sanhueza Carrasco	82,00
707239	Perfeccionamiento musical con profesor Edén Bareket: Estudio avanzado del saxofón	Joaquín Fernando Contreras Osorio	82,00
703104	Seminario de producción musical "Bergallo Audio Academy en SONIC RANCH"	Marcelo Andrés Carrasco Acuña	82,00
706375	Taller de Perfeccionamiento en Guitarra Chilenera y Canto de la Cueca	Fernando Andres Fernandez Tapia	82,00
699226	Continuación de mis estudios de percusión: Aplicado al bombo Chinchinero.	Daniela Patricia Pacheco Quiroga	81,00

708305	Curso Especialización en Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia en Universidad de Chile	Johana Leslie Basualto Luttra	81,00
702208	Estudios de folclor afrocubano en Escuela Cubaconga	Jonathan Erwin Delgado Sandoval	81,00
704929	Formación en técnica vocal e improvisación con la maestra Valentina Payeras	Consuelo Silva Suazo	81,00
703265	Especialización en guitarra jazz- Improvisación - Interpretación y música moderna	Bruno César Riveros Giovanetti	80,00
706184	Especialización y perfeccionamiento técnico de la guitarra y armonía estilo Django Reinhardt.	Diego Mauricio Andrés Coray Ancamil	80,00
702997	Taller de Construcción de Instrumentos Latinoamericanos de Cuerda Pulsada	Luis Oscar Bravo Moya	80,00
699675	Curso de perfeccionamiento en bajo eléctrico con maestro Óscar Arenas	Ignacio Esteban Lopez Lopez	79,00
710022	Estudios en el programa Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia de la Universidad de Chile, presencial 2024	Carolina Andrea Chávez Zamorano	79,00
697578	Bastian Contreras Estudios de Saxofón con Gary Smulyan	Bastian Alfonso Contreras Siiva	78,00
710010	Clases de especialización en composición y tecnología digital con Sebastián Vergara	Valentina Beatriz Dally Maza Valenzuela	78,00
700221	Curso de especialización en guitarra y teoría con el maestro Rodrigo Donoso	Camilo Rafael Lopez Rojas	78,00
710477	Diplomado IFOE	Rocio Belen Calcheo Guerrero	78,00
709939	Estudio de lutheria para instrumentos latinoamericanos de cuerda pulsada.	Oliver Antonio Muñoz Orellana	78,00
703122	Instrumentos de Cuerdas del Folclor Chileno y Latinoamericano	José Cabañero Carrasco	78,00
704974	Perfeccionamiento en Cuerdas Pulsadas del Renacimiento y Barroco en Vihuela - Guitarra Barroca.	Jean Hugo Hoyos Salazar	78,00
701704	Perfeccionamiento Vocal Víctor Mesarina	Víctor Hugo Mesarina Ruiz	78,00
703119	Práctica Efectiva en la Batería - Benny Greb Alemania Marzo 2024	Francisco Javier Seguel Cavieres	78,00
701734	Curso de Performance en Jazz & Música Popular Contemporánea en LabChile	Sebastian Kimo Castro Campos	77,00
706612	Curso de técnica vocal con el Maestro Rodrigo Navarrete	Andres Horta Jara	77,00
710581	Estudios Musicales para Piano, Composición y Arreglos.	Agustín Jorge Donoso Sepúlveda	77,00
707404	Especialización en la interpretación del clarinete latinoamericano en la improvisación de jazz con Juan Ruiz en Nueva York	Douglas Nicolas Alexis Salazar Muñoz	76,00
709440	Formación en técnica vocal e improvisación con Valentina Payeras	Constanza García Casanova	76,00
710331	Perfeccionamiento técnico y musical 2024	Juan Carlos Soto Mesa	76,00
710663	Programa Estudio de Composición	Pedro Drapela Morin	76,00
705284	Perfeccionamiento en interpretación en trompeta	Cristian Manuel Pinto Fernandez	75,00
702112	Curso Taller De especialización de lutheria de instrumentos de cuerda pulsadas Latinoamericano	Edgar Carlos Cifuentes Ramos	74,00
710506	Curso taller de fabricacion de instrumentos de cuerda pulsada latinoamericanos	Octavio Alexis Espinoza Nuñez	74,00
702649	Taller de Especialización en Canto, Guitarra Chilena Traspuesta y Campesina	Sandra del Carmen Tapia Gutierrez	74,00
708326	Estudios de Interpretación en Viola	Rocío Soledad Baeza Castillo	73,00
704095	Instrumentos con contradiapasón: Guitarra y Charangón	Claudio Andrés Carreño Adasme	72,00
701420	Taller de lutheria en instrumentos de cuerda pulsadas latinoamericanos	Nayira Silvana Plaza Díaz	72,00

702800	Diplomado en Producción Musical Ángel Plana	Pablo José Gatica Faúndes	71,00
701167	Estudios de técnica e improvisación en el eufonio y bombardino	Francisca Paulina Beiza Araya	71,00
703473	Diplomado diseño sonoro	Maslel Ivette Reyes Navarrete	70,00
706893	Lautería de instrumentos de cuerdas latinoamericanos.	Pedro Osvaldo Garay Olate	70,00
698815	Beca Perfeccionamiento " La semaine Internationale Piano et Musique de Chambre"	Israel Manríquez Ortiz	68,00
706373	Certificación Profesora de Canto	Bárbara Paz Wilson Moya	68,00
710651	Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia	Yolanda Del Rosario Manzano Arancibia	68,00
708005	Diplomatura Orquesta Escuela	Tomás Andrés Pérez Rocha	68,00
709466	Especialización en Piano	Carlos Alberto Marín Montecinos	66,00
709297	Formación en Diplomado, Plan Profesional en Percusión Latinoamericana en conservatorio Percusión Chile	Fernando Antonio Rojas Retamal	62,00
705557	Clases de piano jazz	Javier Antonio Mora Sepulveda	61,00
709866	Curso Taller Lutheria en Instrumentos de cuerda pulsada Taller Escuela de Lutheria	Romane Carolina Caroca Mendoza	59,00
708118	Estudio de perfeccionamiento en saxofón	Noemí Solange Flores Hernández	59,00
708094	Ciclo elemental de interpretación musical en violoncello	Javier Andrés Velásquez Garcés	55,00
709863	Musicoterapia basada en Mindfulness para el afrontamiento al estrés por aculturación en migrantes	Cristian Jesus Alvarado Segovia	49,00

**Línea Becas Chile Crea
Modalidad Becas de Jóvenes talentos**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
709710	Continuación de clases de batería	Simón Amado Bollon Valero	80,00
703746	Clases personalizadas de interpretación musical con especialización en violín con destacada docente, Tania Donoso Torres, en la comuna de Frutillar.	Martina Alarcón Gallardo	70,00
710483	G_RY.Percussion	Gerard Aaron Aponte Parra	60,00
706557	Postulación	Sofía Catalina Parra Armiño	20,00

**Línea de Actividades Formativas Modalidad
Música en Actividades Terapéuticas**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
710089	La Música TEAlegra	Corporación TEApoyo	84,75
707846	Taller Musical para Niños, Niñas y Adolescentes de la Unidad de Psiquiatría Infanto Juvenil del Centro de Diagnóstico Terapéutico de La Serena	Daniela Banderas Grandela	84,25
708937	Exploración de la Voz Materna: Prácticas de Canto Somático y Perspectiva de Género	Camila Huerta Fernández	83,50
705498	Taller "Soundpainting" Música y Artes Integradas para la salud mental en Centro Diurno Nuevo Renacer, Valparaíso	Alejandro Andrés Araya Villalón	80,70
697155	Calidad de vida para los Coros Juveniles de Región de Coquimbo: Musicoterapia desde la voz.	Fundación Educacional Musical y Cultural Allegro La Serena	79,80
704857	Música alma cuerpo	Raúl González Uslar	79,50
698310	Música Terapéutica para la Neurodiversidad y Discapacidad en la Comuna de Vicuña, Valle del Elqui	Municipalidad de Vicuña	78,50
710316	Manglar: Taller de experimentación y creación musical	Corporación Arteduca	78,00

700755	i21! Ensemble de percusión por niños con Síndrome de Down	Ska Paola Cuturrufo Pierotic	77,75
699269	Música y terapia con Casamúsica	Casamúsica SpA	76,50
707836	Implementación de Musicoterapia en Centro de Apoyo Comunitario para Personas con Demencia y sus Cuidadores	Municipalidad de Huechuraba	76,50
700561	Taller inclusivo de luthería y exploración musical para familias del COSAM Rinconada San Ramón	Álvaro Antonio Mora Urrutia	75,85
708829	"Sesiones Artísticas, Formativas y de Apreciación Musical para pacientes de la unidad de hospitalización diurna del servicio de psiquiatría del Hospital Base Valdivia. Región de los Ríos"	Juan Carlos Soto Mesa	75,85
707084	Encuentros musicales inclusivos para niños y jóvenes con y sin condiciones diferentes	Erika Luz Zambrano Cabezas	75,00
708274	La bandita del mar	Gabriela Loreto Montealvarez Villaseca	74,25
709211	Creando nuevos horizontes	Gerson Israel Cuevas Cárcamo	73,50
705748	La música me ayuda a vivir	Corporación Hogar Belén	64,25
701721	Programa de conciencia física y emocional para músicos - "PROCOFIEM"	Paula Ordóñez Devaud	63,40
704794	Intervención a través de la música para niños con trastorno del espectro autista (TEA)	Yonshei Joahd Carvajal Tejedor	60,50
702209	Ensamble Tamboreé, el ritmo de ASPADEP	Fundación Música de Estación	59,65
708456	Seminario de Formación Continua en Música y Salud	Orquesta de Cámara de San Carlos	53,05
709146	Soltar	Juan Pablo Barria Godoy	39,10
706982	Capacitación Docente y Directiva en recursos terapéuticos desde la Musicoterapia para funcionarios del Programa de Integración Escolar de dos escuelas públicas de Valparaíso	Freddy Rodrigo Farias Madriaza	35,25

Linea de Actividades Formativas
Modalidad de Actividades Formativas Profesionales

Folio	Título	Responsable	Puntaje
702572	Talleres de formación para Mujeres Músicas del Biobío	Valentina Paz Cornejo Délano	84,70
702778	Escuela Rapaz por Traru Estudios	Agrupación cultural 4 Elementos	84,60
706110	Curso de dirección con la Orquesta Latinoamericana de Chile	Bryan Jesús Muñoz San Martín	84,25
700029	Residencia No Lineal 2024	Corporación No Lineal	83,85
710278	Lotus Mix: Encuentro de nuevos sonidos locales	Raimundo Arrau Hiriart	83,35
697714	Taller de especialización en el acordeón - música popular latinoamericana Chilena/Argentina/Brasileña	Matías Andrés Rojas Guajardo	82,65
708865	Giora Schmidt, seminario de perfeccionamiento para violinistas chilenos	Academia de Música Fammusic Limitada	81,60
704591	Jornadas de Perfeccionamiento Musical dirigido a Intérpretes de Instrumento de Viento-Madera	Francisco Eduardo Vía Castillo	81,35
709981	Masterclass de Songwriting y Arreglos en Formato Audiovisual	Sebastián Andrés Rehbein Cienfuegos	81,25
704892	Tango vivo en Valparaíso; Ciclo de talleres sobre el lenguaje del tango para estudiantes de música.	Cristian Alberto Molina Torres	81,10
697241	Curso de Clarinete: Ritmo y Lenguaje del Choro	Javiera Francisca Hunfan Pérez	81,00
697726	Academia Internacional de Música Portillo 2025	Alejandra Soledad Urrutia Borlindo	81,00
710046	Fortalecimiento de la enseñanza pianística	Jean Paul Harb Padilla	81,00

708851	Herramientas indispensables para el manejo y correcto uso de la voz en cantantes del folclore de Chiloé - 2ª versión.	Diego Fernando Vargas López	80,50
698911	HUB de Directoras de Orquesta 2024	Angélica del Pilar Fanjul Hermosilla	80,20
697210	1º Encuentro Internacional de Luthería para Vientos Madera, mención Fagot - La Serena 2024	Susan Alejandra Jofré Pomareda	79,80
700473	Increscendo Lab.	Jaime Esteban Ayala Cáceres	78,70
702437	Encuentro de Piano	Eva Silvana Muñoz Vera	78,70
700372	1º Academia de Música de Cámara Isla Sonora	Ariel Francisco Sotomayor Bahamondés	78,40
696913	FVDM Drum Camp (Campamento de estudios de batería)	Felipe Elians Van Der Mer Saravla	77,40
702230	Woman Estudio: Actividades formativas para zona centro	Carolina Andrea Montecino Ojeda	77,27
699230	Curso de Capacitación para Funcionarios de Unidades Neonatológicas y Atención Primaria Infantil basado en Recursos Terapéuticos desde un enfoque de Musicoterapia Hospitalaria	Patricia Alejandra Lallana Urrutia	75,75
699355	1er ciclo formativo Orquestal - Asociación Filarmónica del Pacífico	Asociación Filarmónica del Pacífico	75,20
706488	Curso teórico-metodológico Del paisaje sonoro al giro aural. Sonido y escucha en las ciencias Sociales	Natalia Bieleto Bueno	74,85
710283	Podcast sobre sostenibilidad en la industria musical con enfoque en entregar herramientas para un desarrollo sostenible en la industria: Podcast "Suena Verde"	María Ignacia Isidora Pantoja Scepanovic	74,70
700738	Seminario Permanente de Profesionalización en Música de la Orquesta Sinfónica de Ñuble	Orquesta de Cámara de San Carlos	73,80
698477	Tocaescuela	GCS Producciones SpA	73,50
707281	Escuela de Música "Da Capo"	Cristian Alejandro Sandoval Cid	73,50
707430	Cantando las memorias de ascensores Monjas y Mariposas.	Fundación Las Artistas	71,20
699357	Charlas "Lineamientos para el desarrollo de buenas prácticas docentes en Orquestas Juveniles e Infantiles en Chile"	Danitza Macarena Román Encina	70,30
700977	1º encuentro de reflexión e intercambio de prácticas docentes en la asignatura de música	María Victoria Andaur Gómez	68,50
705702	I Seminario de Cueca Emilia Garnham	Rodrigo Pascal Liancaqueo Frigerio	67,70
708732	Academia Musical Cristiana para Coro Instrumentales	Eliás Isaac Pradenas Larrain	67,50
706780	Escuela Abierta de Producción Musical Profesional de Valparaíso	Hector Mauricio Hernandez Felgueras	55,60
701140	Diplomado de Extensión: Diseño musical y sonoro para Artes Escénicas	Juan Carlos Curiche Martínez	48,85
706864	Clases Jazz en Saxofón	Pedro Alberto Vizcarra Barahona	38,25

Línea de Actividades Formativas
Modalidad de Actividades Formativas Escolares y Comunitarias

Folio	Título	Responsable	Puntaje
698933	Taller de Estimulación Musical Temprana-Trabunmusical	Niselba Alejandra Villegas Corocedo	84,50
707790	Conciertos Educativos Itinerantes Viaje por los paisajes sonoros Clásicos y Latinoamericanos	David Gabriel Valdivia Argandoña	84,10
707455	La voz de mamá: Talleres de voz y canto prenatal en la salud pública	Valentina Fuentes Durán	83,90
701194	Abriendo Caminos a través del Aprendizaje Musical	Agrupación Cultural Amigos de la Música	83,80
704581	Programa de formación musical e interpretativa Coro Polifónico de Rancagua	Romina Paz Olivares Martínez	83,30
697490	Taller de escucha consciente para un patrimonio sonoro del cotidiano	Constanza Toledo Orbeta	83,00

704231	Capacitación de Educadoras para la Educación Musical de los y las estudiantes de Escuelas Rurales de Talca	Verónica Alicia Reyes Le Roy	82,75
706945	Nuevas audiencias y alcances sonoros; conciertos didácticos de canto, guitarra y piano	Angel David Martínez Acuña	82,75
700370	Taller Integral de Cajón Peruano como Herramienta Didáctica de Psicomotricidad, Sociabilidad y Trabajo Colectivo, Lonquimay 2024	Municipalidad de Lonquimay	81,80
707698	Despertar oídos con la Música del Ande	Christian Bernardo Pino Vergara	81,70
706046	Clases de iniciación en trompeta y viola en la Escuela rural Viña Purísima de Talca.	Solange Navarrete Wallace	81,50
705101	Iniciando la educación artística inclusiva en Escuelas de Cerrillos	Asociación Cultural Municipal de Cerrillos	81,20
699742	Escuela formativa Chicas Rock 2024 - para niñas, adolescentes e identidades disidentes	Maximiliano Nicolás Poblete Zurita	81,10
697456	Escuela Popular de Coro (Río Limari)	Miguel Adolfo Díaz Cortés	80,50
703441	Semillas musicales	Elías Jesús Ibarra Maldonado	80,40
703531	Laboratorio Beatmaking Social	Sebastián Rodrigo Leguas Cerda	80,00
708867	Orquesta Clásica, Popular, Infantil y Juvenil Para Hualpén	Municipalidad de Hualpén	80,00
708458	Aprendamos Violín con el Método Suzuki	Patricio Arturo Barahona Toro	79,75
701935	Cuerpo Sonoro para San Fabián	Daniela Verónica Encina Velásquez	79,50
703652	Escuela Lakita, una experiencia comunitaria y musical	José Nicolás Ormeño Concha	79,40
697004	Jugando a ser Música. Talleres formativos para Infancias Musicales Cochraninas.	Agrupación Artístico Cultural Las Dos Hileras	79,25
701819	Música para la Montaña	Fundación Huilo Huilo	78,60
707575	Coro comunitario Avenida Francia	Daniela Paz Aleuy Young	78,40
705809	Aventura Sonora: Taller de Música para niños y adolescentes	Maricel Eugenia Isla Barrera	78,00
700319	Taller de Creación Musical: Transforma tus emociones en canciones	Yonild Katherine Navarro Ruiz	77,60
708208	Clases de perfeccionamiento pianístico para estudiantes de piano de Arica	Nestor Alejandro Cortés Mora	77,55
699044	Conciertos Educativos Itinerantes "La música a través de la Flauta Traversa"	Victoria Alejandra Muñoz Cuadra	76,75
696986	Filarmonía Preescolar	Fundación Filarmonía de Coquimbo	76,75
701333	"Voces y Cuerdas" Taller comunitario de guitarra funcional y canto popular	Mario Moisés Villablanca Fortes	76,60
710689	Escuela de música Lican ray, activando la creatividad y redes comunitarias	Fernando Luciano Matus de la Parra Torres	75,80
703282	Horacio Salinas y Romilio Orellana, la enseñanza musical a través de la guitarra: transformando vidas	Edgardo Ramón Fernández Pailahueque	75,65
707271	Escuela de Música Arsenio Parra - San Fabián	Corporación Cultural San Fabian	75,30
700032	Escucha, siente y toca... encontremos juntos inspiración	Andrés Antonio Aldunce Vidal	74,00
707005	Escuela de Coro Infante juvenil Villarrica	Patricia Johanna Contreras Gallardo	73,50
703709	Cancionero Chillanense en el aula: Herramientas para el registro y creación de canciones	Pablo Antonio Herrera Vidal	72,80
709212	Semanas del Rock 2024 en Liceo Polivalente Los Guindos	Gustavo David Méndez Pérez	72,60
704334	Talleres para formación musical comunitaria en las localidades de Combarbalá	Ricardo Bernabé Cornejo Miranda	72,10
706479	Ritmo educativo	Matías Enrique Wallis Farías	71,80

700572	Música de nuestro territorio	Claudio Adolfo Madariaga Labra	71,75
709194	Semanas del Rock 2024 en Colegio Padre Damián	Corporación de Educación Popular CEP-Molokai	71,60
707435	Semanas del Rock 2024 en Liceo Politécnico de Castro	Oscar Mendoza Aravena	71,60
708455	Semanas del Rock 2024 en Colegio Cardenal Carlos Oviedo Cavada	Fundación Educacional Belén	71,50
706423	Diasporas experimentales	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	71,10
707867	Colegio Jorge Alessandri y Semanas del Rock	Sociedad de Instrucción Primaria de Santiago	70,60
709155	Semanas del Rock en Colegio Seminario Padre Hurtado de Chillán	Germán Andrés Torres Merino	70,60
709810	Fomentando Nuestras raíces culturales a través de la música	Club deportivo, social y cultural Quimahue	69,80
703511	Talleres musicales para el barrio San Cristóbal	Tomás Alejandro Corvalán Garretón	69,75
706629	Melodías en movimiento	Sebastián Andrés González Díaz	69,30
708640	Taller de Canto y Práctica Coral "Marisil Caparotta"	María Silvia Caparotta Caparotta	69,25
699962	Escuelas Creativas; Proyecto artístico y pedagógico de música para estudiantes de primero medio de Liceo Politecnico de Iquique	Danieia Alejandra Berríos Bozzo	69,00
701787	Escuelas de Rock Escolares 2024	Edgardo Javier Guzman Tapia	68,25
705057	Viaje al centro de la música	Centro Cultural y Recreativo Artístico In-Fluir	67,60
706387	Música para todos: Talleres musicales gratuitos para la comunidad	Franchesca Belen Reyes Derza	66,35
701201	Apreciación de la música andina "La Diente de Oro de Norte al Sur"	César Antonio Baeza Contreras	66,25
709152	Talleres para la conformación de ensamble de música popular	Rodrigo Alexis Riquelme Ortega	65,95
705135	Folclor chileno en escuelas: Mediación de Música y danza tradicional	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	65,10
707064	La música se vive en mi colegio	Organización No Gubernamental de Desarrollo Avita	64,10
709709	Talleres de Formación Musical Orquesta Pre Infantil Centro Cultural Coyhaique	Corporación Cultural Municipal de Coyhaique	63,50
708959	Taller de Técnica de Canto para la Comunidad Atacameña	Yamillet Andrea Barrera Toro	63,40
705140	Bajo el pentagrama: Talleres musicales en Ancud	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Ancud	62,25
704843	Play a Note	Nicolás Elías Mancilla Bellsham	62,00
701993	Charla-conciertos del Cuarteto de Saxofones IMUS en la Región de Valparaíso	Ricardo Enrique Alvarez Bulacio	61,00
699993	Enlazando conocimientos	Paulina Aurora Siñlga Quiroga	60,10
697683	Academia de Música Escuela Alcones Bajos	Marcelo Felipe Torrejón Gálvez	59,60
705131	Revitalización de la Música Andina Ollaguala	Janett del Carmen Troncoso Mendoza	58,40
704845	Talleres de percusión para una mejor lectura musical.	Alejandra Marliza Bahamonde Chiguay	58,10
703532	La música como vehículo para todo aprendizaje	Paloma María De La Luz González Carvallo	57,60
703715	Conciertos educativos: "El sentir de la percusión"	Francisco Javier Rives Knop	57,25
698532	Armonías para el futuro	Jóan Manuel Capetillo Dennett	55,50
701504	Plan de Difusión y Caracterización de la Música Docta	Fundación Claudio Arrau	55,10

710053	Taller "Eduquemos juntos" en las diferentes localidades de la comuna de Salamanca	Colectivo Puya Chuapina	53,90
702249	Gira rockera para la semana de la educación artística	Fundación Música de Estación	52,80
706119	Músicaula : plan curricular de música para los niveles NB1 a NB4	Patricia Marcela Alvarez Veloso	49,00
706577	Talleres de canto y expresión corporal mediada por música para niñas, niños y niñas de Escuela Libre Kimún	Centro Cultural y Adelanto Local Alfredo Troncoso	46,05
704139	Ciclo de talleres musicales de agroecología en cuatro contextos populares educativos y comunitarios de la Región Metropolitana	Ellas Esper Castro	44,85
706096	Ballet y Academia de Folclore Infantil de Coihueco BAFOINCO	Ballet Folclórico Infantil de Coihueco BAFOINCO	37,20
709910	Música y canto mapuche de mujeres para la niñez	Catherine Elizabeth García Carrasco	31,85
705089	Abriendo Nuevos Horizontes Atraves de la Música	Centro Cultural Orquesta Filarmónica Infantil Juvenil de Alto Hospicio	27,10
710491	Segundo Año Postítulo Terapias del Arte Mención Musicoterapia	Helga Solange Inostroza Contreras	23,50
704842	Museo Interactivo musical	Jonathan Ignacio Bustamante Alvarez	17,40
706628	Potencia tu voz: Taller de técnica vocal, distorsiones vocales y cuidados de la voz.	Favio Jesús Llancaivil Maulén	10,00

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, mediante correo electrónico, a los/as responsables individualizados/as en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto. La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y debe efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9º de la ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los/as responsables señalados en el artículo primero, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, resguardando porque dicho cambio no altere los criterios de regionalización considerados para la selección de los proyectos, cuando ello corresponda; y,
- (ii) El nombre de los/as responsables indicados/as en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, representada por los/as respectivos/as Secretarios/as Regionales Ministeriales, y los/as responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los/as responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO NOVENO: DÉJASE

CONSTANCIA que la suscripción de los respectivos convenios para la ejecución de los proyectos seleccionados deberá realizarse con anterioridad a la fecha de inicio de su ejecución, teniendo como límite el plazo de 30 (treinta) días hábiles contados desde la fecha de publicación de los resultados de la convocatoria.

ARTÍCULO DÉCIMO: ADÓPTENSE por el

Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:

VERIFÍQUESE por la respectiva Secretaría Regional Ministerial en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Las/os responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos; y
- c) Las postulaciones seleccionadas cumplan con las condiciones que se establezcan en la ley de presupuestos del sector público para el año 2024, para ser asignataria/o de recursos.

En caso de las/os responsables no hayan dado cumplimiento a la situación señalada en la letra a) precedente, estos no podrán suscribir convenio, conforme a la restricción señaladas en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases en conformidad a la letra b) o letra c), dicho/a beneficiario/a quedará eliminado/a de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado/a, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:

TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la ley N°19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los/as responsables individualizados/as en el artículo primero con rebaja en el monto asignado, y a los/as responsables individualizados/as en los artículos segundo, tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos, resto de el o los criterios reevaluados: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente al de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO: Una vez

que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo para el Fomento de la Música Nacional" con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

CARMEN PAZ ALVARADO MELÉNDEZ
SUBSECRETARÍA (S) DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RVS/CRL

Resol 06/809

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría Fondo para el Fomento de la Música Nacional
- Unidad de Gestión Interna, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Sección Contabilidad, Departamento de Administración y Finanzas
- Sección de Planificación y Gestión Presupuestaria, Depto. de Planificación y Presupuesto
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Responsables Individualizados/as en el artículo primero, segundo, tercero y cuarto de la presente resolución, en los correos electrónicos que constan en las nóminas que forman parte del presente acto administrativo.

