



DESTINA RECURSOS, FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES ESCÉNICAS, EN LAS LÍNEAS QUE INDICA, CONVOCATORIA 2024

EXENTA N° 2761

VALPARAÍSO, 21.dic.2023

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 21.175 que crea el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en las Resoluciones Exentas N° 1330, 1331 y 1332, que aprueban bases de Concursos Públicos, convocatorias 2024, respectivamente; y en la Resolución Exenta N° 1744, que fija nómina de especialistas; todas dictadas el 2023 por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, correspondiente a las Líneas de Programas Formativos, Festivales y Encuentros, y Becas Chile Crea, Convocatorias 2024.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045, creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la referida ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones del ministerio establecidas en el artículo 3.

Que la ley N° 21.175 sobre Fomento a las Artes Escénicas, crea el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, el que formará parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, el cual contempla dentro de sus funciones la de convocar a concursos públicos, de conformidad a la ley y su reglamento.

Que, la citada ley en su artículo 7 crea el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se destinará al financiamiento parcial o total de programas, proyectos, medidas y acciones de fomento, desarrollo, conservación y salvaguardia de las artes escénicas del país, en cumplimiento de los

objetivos y funciones del Consejo. Agrega que las materias señaladas en los números 1, 2, 4, 7 y 8 del artículo 8, se asignarán mediante concursos públicos, que se llamarán en medios nacionales y regionales, con amplia difusión, sobre bases objetivas señaladas con antelación para asignarlos y resolverlos.

Que conforme lo dispone el Decreto Supremo N° 9, ya referido, las convocatorias para las propuestas concursables que serán financiadas por este Fondo se efectuarán en la forma y oportunidad que determinen las bases respectivas; las que explicitarán las condiciones de postulación para cada línea de financiamiento del Fondo, los plazos de postulación, los criterios de evaluación y selección que se emplearán, los montos estimados de recursos concursables, los tipos de postulantes, los límites máximos de financiamiento, las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de las propuestas, y en general todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos acorde con los objetivos del Fondo.

Que en razón de lo anterior, según consta en actas de Sesiones Extraordinarias N° 03, 04 y 05 de 2023, de fechas 04 de mayo, 01 y 19 de junio, todas de 2023, el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, aprobó el diseño de los concursos públicos del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, correspondiente, entre otras, a las líneas de Programas Formativos, Festivales y Encuentros, y Becas Chile Crea, convocatorias 2024, cuyas bases fueron formalizadas mediante Resoluciones Exentas N° 1330, 1331 y 1332, respectivamente, todas de 2023, y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que en cumplimiento del procedimiento concursal, la Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, puso los proyectos postulados a disposición de las Comisiones de Especialistas encargadas de las etapas de evaluación y selección, cuya integración fue fijada mediante Resolución Exenta N° 1744, de 2023, de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, quienes procedieron a evaluar y seleccionar los proyectos de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso para las líneas Programas Formativos, Festivales y Encuentros, y Becas Chile Crea, según consta en las actas de fechas 11, 23 y 24 de octubre y 13 y 14 de noviembre de 2023, las cuales se adjuntan y forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que, con posterioridad a la selección y asignación de recursos efectuada por las respectivas Comisiones de Especialistas, el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, en su sesión ordinaria N° 07/2023, de fecha 02 de noviembre de 2023, mediante acuerdo único determinó destinar la suma de \$52.065.781.- (cincuenta y dos millones sesenta y cinco mil pesos setecientos ochenta y un mil pesos), correspondientes a presupuesto 2024, para el financiamiento de la propuesta de proyectos en lista de Espera confeccionada por la Comisión de Especialistas, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, correspondiente a la Línea Becas Chile Crea, modalidad de Especialización y Perfeccionamiento.

Que, en mérito de lo expuesto, resulta necesaria la dictación del presente acto administrativo, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: DESTÍNASE la suma de \$52.065.781.- (cincuenta y dos millones sesenta y cinco mil pesos setecientos ochenta y un mil pesos), con la finalidad de financiar proyectos que se encuentran en lista de espera en la Línea Becas Chile Crea, modalidad de Especialización y Perfeccionamiento, llevando a efecto el acuerdo único adoptado por el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, en su sesión ordinaria N° 07/2023, de fecha 02 de noviembre de 2023, conforme consta en acta de dicha sesión.

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN de los siguientes proyectos postulados en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, correspondiente a las líneas de Programas Formativos; Festivales y Encuentros; y Becas Chile Crea, convocatorias 2024, conforme consta en las actas de fechas 11, 23 y 24 de octubre y 13 y 14 de noviembre de 2023, las cuales se adjuntan y forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo y conforme a los criterios establecidos en las respectivas bases de concursos, los que se transcriben a continuación. Asimismo, se

deja constancia que la selección contempla la destinación de los montos remanentes indicada en el artículo primero:

Línea de Programas Formativos
Modalidad Profesionalización del Sector

Criterios de Selección:

- i) Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones del país, la región será aquella de residencia del responsable.
- ii) En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección regional, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la región de residencia de la persona que postula.
- iii) Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestarla se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Calidad; (ii) Currículo, experiencias o competencias; y (iii) Impacto Cultural y Social.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto Solicitado y Asignado
700786	Diplomado de Autoría Escénica (NAE): Beca para profesionales del sector	Eduardo Ignacio Durán Molina	Región de La Araucanía	100	\$5.720.024
702053	Escuela de Artes Escénicas para la comunidad sorda ARTESCESOR modalidad Presencial	Pablo Ignacio Abarca Carrazana	Región de Valparaíso	100	\$9.800.510
702667	RARA: Programa para la Profesionalización de la Danza Contemporánea en Pucón	Stephanie Langdon Molina	Región de La Araucanía	100	\$9.999.646
704409	Residencias Formativas de Gestión y Producción: herramientas de inserción laboral para jóvenes creadores y productores	Checoeslovaquia spa	Región Metropolitana	100	\$7.866.572
707795	Programa de formación específico "TEATRO CON MARIONETAS: El trabajo del intérprete en función de la manipulación de marionetas"	Silencio blanco spa	Región Metropolitana	100	\$9.728.123
698434	Programa de formación en Artes Escénicas de Calle	Ximena Amparo Cañas Abell	Región de Atacama	99,80	\$9.660.021
700896	Llmari tras bambalinas: Curso de formación técnica para las artes escénicas.	Víctor Adrián Fadda Muñoz	Región de Coquimbo	99,80	\$8.802.755
707471	EMFOCO 2024: Residencias para la formación en danza contemporánea	Centro Cultural Escénica en Movimiento	Región del Biobío	99,70	\$7.814.632
699389	EnseñaDanza, segunda versión, programa estratégico de formación en danza para la educación y creación artística de Ñuble	Solange Andrea Marchant Mass	Región de Ñuble	99,60	\$9.997.008
707279	Programa Anual de Formación Regional en Diseño Escénico para el Territorio Centro/Sur	Felipe Fabian Conejeros Muñoz	Región del Maule	99,50	\$9.993.074
700355	PULSO 2024 - programa de formación para la puesta en escena	Experimentación escénica spa	Región de Los Ríos	99,10	\$9.592.560
699039	Epifanías: Prácticas para la Composición Coreográfica	Karen Nataly Reumay San Martín	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	98,95	\$9.510.129
705701	CREANDO DANZA	Manuel Francisco Jaramillo Paredes	Región de Los Lagos	98,50	\$10.000.000

709515	La voz del cuerpo	Rodrigo Antonio Rojas Hernández	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	98,50	\$7.652.196
710445	Samay Circo Programa Formativo de Especialización en Artes Circenses	Agrupación Social Artístico Cultural Galpón Jiwasanaka Circo	Región de Arica y Parinacota	98,50	\$10.000.000
701038	FormArte, Laboratorio de Creación Escénica.	Centro social cultural deportivo educativo Jhuri formarte espacio creativo	Región de Tarapacá	96,35	\$9.925.221
711825	Capacitación danza 2024/Laboratorio Improvisación y Contacto	Jocelyn Sariah Thomass Lara	Región de Antofagasta	86,20	\$9.880.512

Línea de Programas Formativos
Modalidad Públicos y Comunidades

Criterios de Selección:

- i) Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones del país, la región será aquella de residencia del responsable.
- ii) En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección regional, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la región de residencia de la persona que postula.
- iii) Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Impacto Cultural y Social; (ii) Currículo, experiencias o competencias; y (iii) Calidad.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto Solicitado y Asignado
697731	Teatro y cáncer de mama: Taller de etnoteatro para usuarias de Corporación Yo Mujer	María Catalina Villanueva Vargas	Región Metropolitana	100	\$4.999.911
698692	Potenciales dramaturgos escolares en la región de Los Ríos	Elizabeth Jaqueline Schulz Barria	Región de Los Ríos	100	\$4.999.275
701995	DRAMA. Talleres de teatro con mujeres y diversidades privadas de libertad en la región de Valparaíso.	Fundación Pájarx entre Púas	Región de Valparaíso	100	\$5.000.000
702889	Programa de formación inicial en Artes Circenses para escuelas rurales de Kurarewe	Catalina Castellano Sánchez	Región de La Araucanía	99,20	\$4.944.922
701509	FomentArte, teatro para una vejez saludable	Vanía Belén Erazo Díaz	Región Metropolitana	99	\$4.992.948
706014	Laboratorio del Cuerpo Planta (Herramientas escénicas para fomentar el desarrollo de la conciencia ecológica)	Camilo Andrés Fernández Sandoval	Región Metropolitana	99	\$4.779.628
708178	EMERGEDANZA Programa formativo de iniciación a la danza Hualpén	Municipalidad de Hualpén	Región del Biobío	99	\$5.000.000
706738	Ciclo de Talleres de exploración artística para personas mayores // Segunda versión	Corporación Cultural Isla de Maipo	Región Metropolitana	98,75	\$4.993.482
708346	Talleres de teatro para Lonquimay	Catalina Sofía Ramírez Yáñez	Región de La Araucanía	98,75	\$4.891.410
704166	Taller de Introducción a las Acrobacias Circenses de piso y aéreo	Compañía de Circo Contemporáneo Otreser Spa.	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	98,40	\$5.000.000
701452	Descubriendo el arte en mi territorio	Michelle Fernanda Venegas Moya	Región del Maule	97,65	\$3.710.000
696963	Talleres de circo - Generando Oportunidades de Desarrollo a través de la Vinculación de niños, niñas y adolescentes de la	Soraya Fernanda Sepúlveda Fuentes	Región de Ñuble	97,50	\$4.984.924

	comuna de Pinto con las Artes Circenses				
707459	BALLET EN LA COMUNA DE CHONCHI (BCC) / SEGUNDA EDICIÓN	Ederson Antunes De Paiva	Región de Los Lagos	97,50	\$5.000.000
707033	Autoría Teatral: Programa para el Arte Carcelario	Paulina Constanza Bustos Castillo	Región de Antofagasta	97,25	\$4.942.375
700495	Escuela de Narración Oral "Te Conté"	Nancy Eliana Ramos Fuentes	Región de Coquimbo	96,25	\$4.967.001
698436	iExprésate!: Creatividad y cultura a través del teatro y las máscaras	Lucía Florencia Valenzuela Chacaltana	Región de Atacama	93,25	\$4.940.284
700163	Compartir de Saberes, Creando Comunidad, 4ta versión área comunidad circo social.	Gabriela Naomi Ugarte Haro	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	92,40	\$5.000.000
700964	Cuerpas Territoriales: Entrega de herramientas teatrales a comunidades de mujeres de la Región de Tarapacá	Jaime Alonso Guzmán Brantes	Región de Tarapacá	92	\$4.999.000
700167	ESCUELA DE CIRCO "CIRKUS SUSTANCIA" 2024 - UNA FORMA DE ACTUAR	Carlos Felipe Astudillo López	Región de Arica y Parinacota	88,75	\$4.927.535
703897	Formación teatral para la comunidad.	Servicios de producción, formación y capacitación, Ltda.	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	85,25	\$4.991.645

Línea de Festivales y Encuentros
Modalidad de Festivales y Encuentros Regionales

Criterios de selección:

- i) Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones, la región será aquella de residencia del responsable.
- ii) Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin importar la región de residencia de la persona que postula. Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde ésta tenga su domicilio legal.
- iii) Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Cultural y Social; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica y Financiera.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y Asignado
701810	9no Festival Teatro en Casa	Agrupación cultural artística y social Teatro en Casa	Región Metropolitana	98	\$27.000.000
701425	Festival 20 + 20: ciclo conmemorativo de los 20 años de trayectoria de las compañías TeatroPAN y Lafamliateatro	Producciones Artísticas Teatropan Limitada	Región Metropolitana	97,80	\$27.493.422
704171	DESVIACIONES, primer festival de artes escénicas y disidencia Sexual	Asociación Cultural Teatro Sur	Región Metropolitana	97,60	\$27.468.033
701500	Tercer Encuentro de narración accesible e inclusiva: ENAI 2024 Valparaíso	Pablo Ignacio Abarca Carrazana	Región de Valparaíso	97,60	\$27.379.724
700245	Festival inclusivo de Artes Escénicas	Pablo Javier Canales Saravia	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	97,40	\$27.500.000
704697	XIII Festival Patagonia en Escena	Agrupación Social Desarrollo y Cultural Malotún Ortiga	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	97	\$27.500.000
702350	PARAISOS CREATIVOS: 3er Encuentro de Educación Artística	Organización Comunitaria Artística Cultural y Deportiva La Coraje	Región de Valparaíso	96,80	\$26.353.675

	comprometida con las jóvenes audiencias				
697247	III Festival De Patio en Patio	Centro Cultural Bailarines de Los Ríos	Región de Los Ríos	96,60	\$21.200.000
706980	Barrios Escénicos - Festival de Artes Escénicas en Aysén	Organización Comunitaria Cultural Alerce	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	96,60	\$27.482.156
702578	Segunda versión Festival Comunitario de Artes Escénicas MEMORIA	Paula Alejandra Mardones Soto	Región de La Araucanía	96,40	\$27.426.780
698309	6to Encuentro Loncomilla Circo. Las artes circenses confluyen en San Javier	Agrupación Juvenil Doble Giro	Región del Maule	96,20	\$16.741.332
703583	II Festival AcuerpArte: Mujeres en Escena.	Agrupación Cultural Colectivo Milmaneras	Región de Los Ríos	96,20	\$23.612.618
700405	2da versión Natales Teatrales. Festival de Artes Escénicas	Pamela Andrea Riquelme Barrientos	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	95,80	\$27.447.798
707094	NOMADER SUR: Encuentro de Diseño Escénico y Performance	Corporación cultural artistas del acero	Región del Biobío	95,20	\$26.389.766
708834	Festival Itinerante de artes escénicas "¡Llegó Melquiades!"	Fundación ComparteLetras	Región de Los Lagos	95,20	\$27.500.000
707957	Encuentro de Danza en Huasco Región de Atacama 2024	Sandra Elizabeth Velásquez Álvarez	Región de Atacama	91,00	\$20.927.800
703234	Griterío, Primer Festival de trabajadoras de las artes escénicas. Región de Coquimbo.	Anita María Contreras Vegas	Región de Coquimbo	87,80	\$27.495.966

Línea de Festivales y Encuentros
Modalidad de Festivales y Encuentros Nacionales

Criterios de selección:

- i) Se seleccionará el proyecto que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Zonas:
 - Zona Norte: comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta y Atacama;
 - Zona Centro: comprende las regiones de Coquimbo y Valparaíso;
 - Zona Centro Sur: comprende las regiones de del Libertador Bernardo O'Higgins, Maule, Ñuble y Biobío;
 - Zona Sur: comprende las regiones de La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos;
 - Zona Austral: comprende las regiones Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena;
 - Zona Metropolitana: comprende la región Metropolitana.

Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde ésta tenga su domicilio legal.
- ii) Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la región de residencia de la persona que postula.
- iii) Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Cultural y Social; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica y Financiera.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto Solicitado	Monto asignado
701519	X edición aniversario 2024. Identidades festival internacional de artes escénicas en el desierto de Atacama	Corporación Cultural la Huella Teatro de Antofagasta	Región de Antofagasta	100	\$54.960.731	\$50.563.873
704632	8vo FESTILAMBE de Valparaíso Festival Internacional de Teatro Lambe Lambe de Chile - Convocando Humanidad	Fundación OANI de Teatro	Región de Valparaíso	100	\$47.423.507	\$43.629.626
707663	ENOI 2024 - Conecta con la ópera	Irene Isola Yáñez Torres	Región de Valparaíso	100	\$54.986.069	\$51.137.044

703485	XVI Festival Nacional Bio Bio Teatro Abierto 2024	Mariela Oriette Carmen Belmar Polanco	Región del Biobío	99,30	\$54.870.000	\$51.029.100
699123	FESTIVAL FEIM CHILE 2024	Fundación Escuela Internacional de Mimo y Teatro Gestual Chile	Región Metropolitana	98,50	\$48.220.764	\$44.845.311
707199	16° Versión Festival de Artes Cielos del Infinito 2024 (Patagonia)	Hain Producciones	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	94,50	\$55.000.000	\$51.150.000
710250	3° Edición de Kurúche, Festival Internacional de Artes Escénicas en Wallmapu	Miguel Alejandro Álvarez Vidal	Región de La Araucanía	93,60	\$40.842.585	\$37.575.178

Línea de Becas Chile Crea
Modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías

Criterios de selección:

- i) Se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Zonas: Zona Norte: comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama; Zona Centro: comprende las regiones de Coquimbo y Valparaíso; Zona Centro Sur: comprende las regiones de del Libertador Bernardo O'Higgins, Maule, Ñuble, Biobío; Zona Sur: comprende las regiones de La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos; Zona Austral: comprende las regiones Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena; Zona Metropolitana: comprende la región Metropolitana.
- ii) En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección por zonas, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la región de residencia de la persona que postula.
- iii) Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Coherencia Interna; (ii) Impacto Potencial; y (iii) Currículo, experiencias o competencias.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto Solicitado y Asignado
707552	Estudios de Magíster en Gestión Cultural para la contribución al sector de las artes escénicas	Carlos Patricio Álvarez Ibacache	Región de Coquimbo	100	\$11.113.000
704160	Post grado de Magister en artes con mención en estudios y prácticas teatrales UC	Rubén Darío Mercado Valdívieso	Región de Valparaíso	99	\$8.530.000
700870	Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Operística en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo, Valencia, España.	Pamela Denisse Zavala Rubilar	Región de Ñuble	98	\$14.189.128
699096	Magister en Teatro Aplicado, Goldsmith University of London	Diego Ignacio Agurto Beroiza	Región Metropolitana	97	\$13.985.600
701773	Finalización del Máster en estudios Teatrales impartido por la Universidad Autónoma de Barcelona	Nicolás Rodrigo Fuentes González	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	97	\$8.347.814
699748	Máster en Teatroterapia - Instituto superior de estudios psicológicos (Barcelona, España)	Felipe Andrés Sepúlveda Vega	Región del Biobío	94	\$17.675.358
697037	Financiamiento Magister en Artes, mención Practicas y Estudios Teatrales, Pontificia Universidad Católica de Chile	Vicente Leonardo Díaz Paillalef	Región de Valparaíso	93	\$6.870.000
697520	Magíster en Artes UC	Nelson Claudio Valenzuela Cárdenas	Región Metropolitana	92	\$9.100.000

696754	Maestría en Investigación de la danza CENIDID México	Ana Cristina Carvajal García	Región Metropolitana	92	\$3.764.184
697554	Estudios en el programa de Magister en Gestión Cultural	Juan Pablo Martínez Yáñez	Región Metropolitana	91	\$17.846.572
696835	Realización del Máster de Teatro (DAS ARTS) de la Universidad de Las Artes de Amsterdam.	Nicolás Eduardo Lange Chamorro	Región de Los Lagos	90	\$17.990.204
697940	Finalización de estudios en el programa de Magister en Artes Mediales (MAM) en la Universidad de Chile	Gustavo Alonso Carrasco Campos	Región Metropolitana	90	\$4.715.021

Línea de Becas Chile Crea
Modalidad de Especialización y Perfeccionamiento

Criterios de selección:

- i) Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones del país, la región será aquella de residencia del responsable.
- ii) Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar.
- iii) Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Coherencia Interna; (ii) Impacto Potencial; y (iii) Currículo, experiencias o competencias.

Folio	Título	Responsable	Región	Disciplina	Ptje	Monto Solicitado y Asignado
697276	Diplomado Gestión Cultural	Amparo Isidora Ramírez Díaz	Región Metropolitana	Danza	100	\$2.850.000
697963	Formación en Teatro Topeng, un puente entre Indonesia y Chile	Jacinta María Egaña Kaulen	Región de Valparaíso	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	100	\$5.713.604
698144	Curso intensivo de especialización en la Capoeira Angola, Florianópolis, Brasil.	Laura Helena Zuñiga Banderas	Región Metropolitana	Danza	100	\$4.149.400
698781	Diplomado de Extensión Diseño Escénico	Marcela Paz Rodríguez Vera	Región del Maule	Teatro	100	\$1.164.000
699361	Naturaleza del tacto	Estefanía Macarena Pereira Rodríguez	Región de Los Lagos	Danza	100	\$6.000.000
701652	Human Specific Performance. Perfeccionamiento performativo en Dinamarca.	Elias Cohen Braumuller	Región de Valparaíso	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	100	\$4.600.000
702275	Estudios de especialización y perfeccionamiento en la Metodología Asymmetrical- Motion con el creador Lucas Condor	Francisca Javiera Espinoza Canales	Región Metropolitana	Danza	100	\$4.889.465
703508	Realización Diplomado de Pedagogía Teatral año 2024 modalidad Online / Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Teatro	Bastián Israel Ovando Parra	Región del Maule	Teatro	100	\$1.350.000
703584	Especialización, Diplomado de Gestión Cultural (modalidad virtual) Escuela de Artes Universidad de Chile	Evelyn Paola Martínez Ortiz	Región del Biobío	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	100	\$2.839.390
707632	Perfeccionamiento en lenguaje corporal flamenco	Manuela Julieta Parra Muñoz	Región Metropolitana	Danza	100	\$5.426.157
707666	Workshop en Actuación para Cine en New York Film Academy, LA	Rodrigo Guido Contreras Valenzuela	Región Metropolitana	Teatro	100	\$5.978.000

707739	Formación preparatoria de profesionalización en artes circenses.	Cristian Alejandro Aceituno Osorio	Región Metropolitana	Circo	100	\$3.000.000
696981	Tutoría de especialización en técnica circense aérea con Maestra Marília Störck en Casa Ventana - Brasil	Ana Javiera Briones Bello	Región de Los Lagos	Circo	100	\$5.830.801
702121	Técnicas Teatrales para la Narración Oral Escénica	Zenith Claudia Navarrete Ruiz	Región de Valparaíso	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	99	\$1.754.590
702793	Pasantía en Teatro corporal accesible para la comunidad sorda	Pablo Ignacio Abarca Carrazana	Región de Valparaíso	Teatro	99	\$5.223.912
704609	Profesionalización de estudios circenses, para la adquisición de conocimientos técnicos y fortalecimiento de habilidades pedagógicas del circo social como una propuesta de educación artística transformadora.	Macarena Retamales Rojas	Región del Biobío	Circo	99	\$2.045.000
705816	Formación intensiva en danza contemporánea Festival Deltebre Danza 2020	Valeska Alejandra Minchel Lisboa	Región de Valparaíso	Danza	99	\$2.617.360
697120	Beca para cursar Diplomado online de Muñecoterapia: La dimensión terapéutica de las formas animadas, organizado por Muñecoterapia Chile & Puppets In Transit.	Belén Andrea Larenas Soto	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	Títeres	98	\$1.030.000
701011	Diplomado en Gestión Cultural	Carolina Andrea Callunao Fuentes	Región de La Araucanía	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	98	\$2.300.000
706999	FOCAR, Curso Intensivo de Coreografía para Arquitectura en sitios específicos	Beatriz Angélica Silva Aranda	Región de Ñuble	Danza	98	\$5.985.297
697261	Estudios de especialización en interpretación para baile flamenco	Emilia Jesús Madrid Ayala	Región Metropolitana	Danza	98	\$3.500.368
697948	Diploma Cuerpo, Arte y Salud - Health Humanities Cartografías Corporales.	Camila Andrea Mora Peña	Región Metropolitana	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	98	\$5.965.000
702779	Certificación de la práctica Pedagógica del Mimo en Escuela Internacional de Mimo Corporal Dramático, Montreuil, Francia	Lucas Andrés Figueroa Lira	Región Metropolitana	Teatro	98	\$3.130.682
704875	Especialización en el Método Alba Emoting Nivel Facilitadora	Lisseth Carolina Fuentes Cisternas	Región de Valparaíso	Teatro	98	\$4.230.000
705230	Postgrado en Producción y gestión de espectáculos y festivales	Paula Alejandra Céspedes Vergara	Región de Valparaíso	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	98	\$5.999.986
708110	Pasantía de formación en metodologías de la investigación en torno a teatro político, teatro posdramático y estudios LGBTIQ+ con el Dr. Arno Gimber en la Universidad Complutense de Madrid	Ernesto Igor Orellana Gómez	Región Metropolitana	Teatro	98	\$4.192.460
698039	Perfeccionamiento en el Programa Internacional de danza	Ámbar Khalia Díaz Habib	Región Metropolitana	Danza	97	\$3.246.210

	contemporánea ICD de la Nuova officina della danza					
699960	Formación Internacional Intensiva en Artes de Calle SPASA 2024 en Cervera/Tàrrega (ESPAÑA)	Henry Ilse Roig Monge	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	97	\$2.992.382
706518	Diplomado Online de Dramaturgia - Núcleo de Autoría Escénica - Chile	Rodrigo Antonio Rojas Hernández	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	Teatro	97	\$1.337.030
707676	Profundización en los Bailes cantados colombianos desde la tradición ancestral del Bullerengue.	Fernanda Isadora Gajardo Navarrete	Región de Los Ríos	Danza	94	\$2.901.300
707891	Formación en técnicas de seguridad y montajes en alturas para espectáculos escénicos	Nicola Brian González Boggle	Región de Coquimbo	Circo	94	\$1.924.820
701190	Atelier des Lents: Formación en composición para narración oral	César Antonio Muñoz Gutiérrez	Región Metropolitana	Narración Oral	90	\$4.782.990
697028	Universo de Conocimientos; profesionalización de las artes circenses, como herramienta de desarrollo artístico y fomento a la transformación social	Andrea Belén Matamala Recabarren	Región de Arica y Parinacota	Circo	88	\$2.045.000
710339	Capacitación en Danza Espectáculo que contribuya en la creación de presentaciones artísticas en la provincia del Huasco.	Aylin Vaitiare Acevedo	Región de Atacama	Danza	87	\$5.805.000

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA SELECCIÓN EN LISTA DE ESPERA de los siguientes proyectos postulados en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, correspondiente a las líneas de Programas Formativos, Festivales y Encuentros, y Becas Chile Crea, convocatorias 2024, conforme consta en las actas de fechas 11, 23 y 24 de octubre y 13 y 14 de noviembre de 2023, las cuales se adjuntan y forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Línea de Programas Formativos
Modalidad Profesionalización del Sector

Para esta modalidad no existen proyectos seleccionados en lista de espera.

Modalidad Públicos y Comunidades

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto Solicitado y Asignable
701841	TEATRO A MANO un programa de formación Teatral	German Gabriel Silva Fonseca	Región de Los Ríos	98	Lista de espera N° 1	\$5.000.000
706576	La interpretación en el flamenco: habitando el sentir	Ricardo Fabián Alvarado Marabolí	Región de Los Ríos	97,70	Lista de espera N° 2	\$4.987.576
697060	Programa de formación en la técnica del Teatro Clown para Lanco	Isabel Cristina Hernández Hernández	Región de Los Ríos	97,50	Lista de espera N° 3	\$5.000.000
699485	Semillero teatral pequeños actores de Peñalolén	Corporación Cultural de Peñalolén	Región Metropolitana	97,50		\$4.964.856
700983	Universos en miniatura	Javiera Francisca Soledad Morales Elgueta	Región Metropolitana	97,50		\$4.972.680

702091	Escena Itata. Mujeres al encuentro de sus historias.	Natalia Andrea Valenzuela Binimelis	Región de Nuble	97,50		\$4.995.273
--------	--	-------------------------------------	-----------------	-------	--	-------------

Línea de Festivales y Encuentros
Modalidad de Festivales y Encuentros Regionales

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto Solicitado y Asignable
702598	Festival de teatro emergente en Lo Barnechea - tercera versión	Corporación Cultural de Lo Barnechea	Región Metropolitana	96,20	Lista de espera N° 1	\$15.000.000
710297	VERTIENTES 2024, festival de danza contemporánea; 6ta versión para revitalizar la escena contemporánea	Constanza Daniela Morales Navarro	Región Metropolitana	94,80	Lista de espera N° 2	\$17.995.598
702045	Encuentros Cuerpos Danzantes I	ZINGARA SpA Escuela Danza Coyhaique	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	94	Lista de espera N° 3	\$22.300.000
703056	FESTIVAL COMUNITARIO ESCENAS PULSANTES	Fundación Heroica	Región de La Araucanía	93	Lista de espera N° 4	\$27.499.392
705218	9° versión del Festival Interescolar Avanti	Fundación Escénica Avanti	Región Metropolitana	93		\$26.955.875

Modalidad de Festivales y Encuentros Nacionales

Folio	Título	Responsable	Región Residencia	Ptje	Selección	Monto Solicitado y Asignable
706948	FIIDO (Festival invierno para infancias y juventudes en O'Higgins)	Maura Celeste Aranda Fredes	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	99,10	Lista de Espera N°1	\$49.936.420
706317	LOFT Acciones Situadas, decimoctava versión del Festival Internacional de Danza Contemporánea	Centro Cultural Escénica en Movimiento	Región del Biobío	98,30	Lista de Espera N°2	\$54.008.153
699840	IV Festival latinoamericano de actividades escénicas con temáticas de género TEGE	Kathia Javiera Schulz Hernández	Región de Valparaíso	98,20	Lista de Espera N°3	\$40.359.799
701517	6° Festival Mestiza, festival y encuentro internacional de mujeres en las artes escénicas contemporáneas.	ONG de desarrollo comunitario Acciones Paralelas	Región Metropolitana	98,20		\$55.000.000
699438	Epicentro en emergencia	Jorge Luis Olivera Sáez	Región Metropolitana	98	Lista de Espera N°4	\$54.086.650

Línea de Becas Chile Crea
Modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto Solicitado y asignable
699722	Programa M.A Theatre Practice (Applied Theatre) Universidad de Exeter	Cristina Andrea Gómez Penna	Región Metropolitana	90	Lista de espera N°1	\$18.000.000
699814	Máster en Artes Laboratorio Teatral (MA Theatre Lab) en la Real Academia de Arte Dramático (RADA), Londres, Inglaterra	Felipe Esteban Jara Williams	Región Metropolitana	90		\$18.000.000

701724	Postulación Máster de Formación Permanente en Gestión de Empresas e Instituciones Culturales en España	Cristian Antonio González Rivera	Región de Valparaíso	88	Lista de espera N°2	\$17.903.812
706176	Estudios en el Programa Magíster en Prácticas Coreográficas en la Universidad de Chile	Mayra Belén Eitit Fuentes	Región de Valparaíso	88		\$9.654.312

Modalidad de Especialización y Perfeccionamiento

Folio	Título	Responsable	Región	Disciplina	Puntaje	Estado	Monto Solicitado y Asignable
700117	Especialización en técnicas coreanas interdisciplinarias y estrategias performativas transculturales	Se-Rok Park	Región de Valparaíso	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	97	Lista de espera N° 1	\$5.422.567
707474	Arte Escénico y Circo: Formación en Escuela Preparatoria de Artes Circenses (EPAC)	Alejandra Macarena Ledezma Campos	Región Metropolitana	Circo	97		\$3.270.000
709746	Reincorporación Neuromotriz	María José Puerto Mundt	Región Metropolitana	Teatro	97		\$1.600.000

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los siguientes proyectos postulados en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, correspondiente a las líneas de Programas Formativos, Festivales y Encuentros, y Becas Chile Crea, convocatorias 2024, conforme consta en las actas de fechas 11, 23 y 24 de octubre y 13 y 14 de noviembre de 2023, las cuales se adjuntan y forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Línea de Programas Formativos **Modalidad Profesionalización del Sector**

Folio	Título	Responsable	Ptje
701550	Escuela de Entrenamiento Escénico Fase 2	Fundación Artescenlca	99,80
710476	Magallanes como documento. Seminarios de Especialización y Reflexión Crítica de Teatro Documental	Javiera Isabel Larraín George	99,75
708584	Territorio Gesta: Workshops de Estructuración de proyectos culturales para artistas escénicas	Úrsula Ana Arellano Jiménez	99,70
700897	ESCUELA ZAPP: Herramientas de Impacto Territorial para Mujeres Escénicas del Fin del Mundo	Carmen Gloria Salvador González	99,60
704769	Programa de especialización en manipulación de muñecos	Compañía de teatro lemat Ltda	99,60
705459	Voces Escénicas: programa de perfeccionamiento vocal para artistas escénicos	Valentina Fuentes Durán	99,60
711822	Magma Formación 2024	Kattya Valentina Soto Montoya	99,60
699436	Realización Seminario: "Teatro Chileno y Cultura Tradicional", impartido por la Compañía la Dramática Nacional.	Carolina Paz Rebolledo González	99,50
707157	Cónclave Lume: Formación en un método de energía, cuerpo y presencia	Claudio Andrés Palacios Figueroa	99,50
707174	Performatividades de la memoria. Residencia de investigación y creación artística.	Mauricio Adrián Barria Jara	99,50
698523	Seminarios regionales: Malabarismo como herramienta educativa	Víctor Manuel Soto Navarro	99,40
700241	Programa de formación artística del Maule, creación y desarrollo para la puesta en escena.	Centro Cultural Hagase Payasito	99,40
703928	Formación Los Nadies Circo en la Escuela Internacional del Gesto y la Imagen La Mancha	Camila Andrea Bello Soto	99,20
706934	Residencia Formativa en Cartografías Sensibles facilitada por Santiago Cao	Valeria Alejandra Vargas Nocetti	99,20

708667	INTERNACIONALES; Perspectivas Globales del Diseño Escénico.	Daniela Jacqueline de Lourdes Portillo Cisterna	99,20
709029	Taller de formación archivística inicial para las Artes Escénicas en Valparaíso	Marcia Lorena Martínez Carvajal	99,10
706466	"Cadena Formativa para Artistas Escénicos" Programa en Danza de Compañía Hilo Rojo.	María José Franco Campos	99,10
706339	Programa de Prácticas de Acompañamiento a la Creación PAC 2024	Joel Antonio Inzunza Leal	99
702274	Segunda versión de METODOLOGÍAS CRUZADAS	Alejandra Sáez Araya	98,95
705363	Programa de Formación y Perfeccionamiento Escénico Circense.	Circo la cuarta estación	98,95
696921	Raiz. Programa de Formación en Danza. Cuarta Etapa	Rocío Celeste Ramírez Concha	98,90
699516	Poéticas disidentes	José Antonio Soto Luer	98,85
710027	Segunda versión Escuela de Artes Escénicas para la comunidad sorda ARTESCESOR	Fundación por un Chile inclusivo	98,80
698875	Cuerpo y Sonido: exploración para la escena	María José Parga Saavedra	98,70
702052	TINTA FRESCA	Bruce George Malcolm Gibbons Fell	98,70
699289	Talleres formativos AMPLITUD II	Johan Patrick Cortes Figueroa	98,50
705795	Programa formativo en gestión cultural, programación, mediación, difusión y economía para Agrupación Tripulación	Agrupación para el desarrollo de las artes escénicas y audi	98,45
702852	Formación integral compañía Teatral Butaca del sol de Chillán	Francisco Javier Cea Oyarce	98,40
698966	Laboratorio Teatral de Máscara en Trance	Mónica Celeste Moya Reyes	98,30
704593	Valparaíso como documento: 2º versión de seminarios de especialización y reflexión crítica de teatro documental	Cristian Antonio González Rivera	98,20
705239	Profesorado Danzas de Sri Lanka	Catalina Lucía Vidales Sáez	98,10
711744	PRENDE TU IDEA Laboratorio de gestión y comunicaciones para artes escénicas	Fundación Fogata Cultura	98
706114	MAREA: Laboratorio inmersivo en Danza y Mediación	Asociación para la mediación artística y cultural	97,85
705313	Profesionalización para la Comercialización del Arte Escénico.	Fundación Cultura a Escena	97,70
706420	Escenotecnia sur: Ciclo formativo en roles técnicos para la escena regional	José Eduardo Isla Hidalgo	97,35
696968	Escuela Gratuita de Formación Inicial en Artes circenses para jóvenes de la región metropolitana	Geraldine Sydney Julud Ijha Quintanilla circo en movimiento	97,15
697063	ESCUELA IMAGINARIA EN ESPACIO ARTE KO-PANQUI	Agrupación Artístico Cultural ko-Panqui	97
708750	Reavivar la Escena: Plan de Formación primer semestre 2024 del Dojo de Práctica Teatral dirigido a egresados teatrales	Producciones Artísticas Teatropan Limitada	96,85
708644	Programa de perfeccionamiento para el desarrollo de Lenguajes en danza contemporánea: Escenarios Corporales	Juanita Paz Saavedra Gutiérrez	96,80
702017	Curso Profesional de Creación, Construcción y Uso de Máscaras Escénicas	Iván Patricio González Ramírez	96,75
698565	Taller integral de artes para el teatro en la educación	Carlos Gustavo Cortés Valenzuela	96,70
707759	¿Por qué me muevo? Edición 2024	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	96,60
697308	Intersticios, especialización de mano a mano para artistas de circo en Chile	Denisse Del Pilar Mena Apablaza	96,50
707673	Formación de Curinga	Máximo Luciano Yáñez Carrasco	96,30
709594	Certificación en Teoría del teatro contemporáneo [Revista Hiedra]	Iván Abdón Insunza Fernández	96,30
705977	Programa de Certificación De Monitores en profesionalización del sector	ONG El Circo del Mundo Chile	96,20
707911	Curso de Formación Intensiva en Commedia dell'Arte	María Constanza Quinteros Barrera	96,20
707098	Residencia formativa en Artes Vivas: Metodologías, tecnologías y reflexión interdisciplinaria	Carla Ximena Bolgeri Condemarín	96,05
697959	Danzología 2024, seminarios para profesionales de la danza.	Felipe Alejandro Reyes Jofré	95,80
699222	Séptima versión de la Escuela Móvil de Artes Corporales	Sofía Antonia Acuña Díaz	95,75
711792	Arte y educación artística como herramienta de transformación social	Eduardo Andrés Herrera Arriagada	95,75
708921	Formación de instructores de las Artes Circenses	Daniela Isabel Díaz Collao	95,70
706644	Proceso de perfeccionamiento para actrices y actores: "Diseño de metodologías y didácticas para la enseñanza de las artes escénicas"	La Aparecida Producciones	95,65
703383	Programa de formación integral para artistas escénicos Ciclo 2024 - Comunidad Escénica	Allan Muñoz Ibáñez	95,60

705561	Proyecto Formativo Materia Lab.	Javiera José Morales González	95,60
705970	Créete el Cuento: Programa Formativo y de Profesionalización en el Arte, Oficio y Tradición de la Narración Oral	Vivian Miryam Moya Gallegos	95,50
702985	Escuela Comica Maulina	Centro Cultural, Social, Deportivo y Juvenil PALA	95,40
710999	Critiquemos: desdoblamiento del arte.	Mariela Fernanda Huerta Huerta	95,35
709640	Intangible Lab Artes Escénicas	Sociedad profesional Dañoheita y lobos asociados limitada	95,10
700201	Residencia Formativa: Técnica Graham en territorios	Carolina Stella Bigorra Goles	95
702014	RESIDENCIAS FORMATIVAS TRASHUMANTES	Fundación Trashumantes	95
701639	II Programa de Dirección teatral en la región del Bio-bio	Carolina Elizabeth Henríquez Sepúlveda	94,90
700118	Tercera Versión: Clínica de Entrenamiento Escénico para Teatro Físico en Valparaíso	Jonathan Andrés Bórquez Bórquez	94,85
703426	Workshop de herramientas digitales para artistas escénicos ciclo 2024	Christian Nicolas Bravo López	94,75
710470	Taller de Dramaturgia del Gesto y la Palabra	Corporación de Arte y Cultura BUHA	94,75
699775	Escuela de máscara y movimiento para la creación escénica.	Jacinta María Egaña Kaulen	94,60
702623	Programa formativo para profesionales del quehacer escénico de la región de Ñuble	Corporación Cultural Municipal de la Comuna de Chillán	94,10
697921	Colaboratorio: Programa de acompañamiento Creativo para Procesos de Creación Escénicas.	José Ignacio Vargas Faulbaum	94
709164	1er Encuentro Formativo en Artes Escénicas - Danza y Teatralidad 2024	Fundación Sociedad Bach La Serena	94
703294	Programa de especialización en técnica de iluminación y sonido para las artes escénicas	Teatropuerto	93,95
700423	Formación Internacional de la danza en Santiago de Chile	Mauricio Andrés Barahona González	93,75
701026	Formación en Mimo Corporal Somático	Cooperativa Metropolitana de Arte Escénico Red Compartir	93,70
706236	Formación especializada en Danza para Escuela de Danza Purukawe y comunidad aledaña, Kurarewe 2024	Johana Patricia Colihueque Hernández	93,70
701028	HEDERA, Programa de perfeccionamiento en danzas	María José Yáñez Vidal	93,60
698710	Seminario y audioguía de Entrenamiento Actoral Continuo para actores profesionales.	Tomas Jerónimo Espinosa Bertrán	93,25
711730	Taller de Autoría Vocal para Intérpretes - Región de Coquimbo	Benjamín Andrés Cornejo Galaz	93,10
700174	4ta versión, Compartir de Saberes, Creando Comunidad. Área de Profesionalización	Colectivo Cultural Sónico (Círculo del Viento)	92,95
700965	Diplomado de Autoría y Dramaturgia para la profesionalización de mujeres artistas en Pucón, modalidad Virtual	Red cultural artística y deportiva de trabajadoras escénicas de Pucón	92,65
703189	Ideas metafonizadas Taller Montaje	Victoria Adriana Larraín Pizarro	92,20
710987	Residencia formativa: Creación, archivo y continuidad	Paulina Inés Gómez Escobar	91,50
704985	PROGRAMA DE FORMACIÓN EN DANZA VERTICAL: "Percepciones desde el centro de gravedad".	Marcela Alexandra Cofré Moraga	91,25
710979	PROGRAMA FORMATIVO - Dramaturgia del Gesto y la Palabra	Centro social cultural y deportivo Triskei	91
707723	2º Versión de la Escuela de las Artes del Transformismo, Les Cártes	Corporación Educación Arte Cultura	90,95
706675	Plan de formación para técnicos en montajes de espectáculos de circo y artes escénicas.	Grupo Juvenil Quetralmahue	90,50
707859	Relatos infinitos: taller de narración oral y cuentacuentos infantiles	Centro de teatro cultural y recreativo aquelarre	90,40
703231	Certificación en Pedagogía Vocal Rumbos	Audrey Pernel	89,80
704860	Perfeccionamiento Folli 2024	Víctor Patricio Carrasco Riquelme	89,80
697937	Seminario de Krlitos y Pollo (aro aro aro)	Carlos Alberto Martínez Saldes	88,75
704155	Programa de Perfeccionamiento Internacional para Creación, Dramaturgia y Dirección desde el Circo Contemporáneo	Juan Pablo Corvalán Ahumada	88
710324	Títeres como medio de transformación social	Agrupación Cultural social y deportiva Arica Urbano	87,90
709060	Taller de formación archivística inicial para las Artes Escénicas en Iquique	Viviana María Pinochet Cobos	87,80
703413	"ElevArte: Taller de Profesionalización para Actores y Artistas en Alto Hospicio"	Mario Moisés Villablanca Fortes	87,45
705110	Formación de 3 semanas en Flamenco Argumental para los profesionales de la compañía viñamarina Flamenco Triana con artistas desde España	Centro cultural de arte español flamenco Triana	87,30
711752	Provincia Emergente	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Teno	87,25

710751	Teatro en Espacios No Convencionales para la Educación Parvularia en Chiloé	Benjamín Ignacio Rivas Díaz	87,15
706391	Nuevos enfoques para la sostenibilidad de organizaciones de las Artes Escénicas	Asociación cultural Trama	87
703107	LABCE - Laboratorio de creación escénica	Constanza Paz Grez Gana	86,50
710158	Mediación Artística para las Artes Escénicas	Carla Javiera Orellana Aguila	86,50
709621	Ciclo de talleres de fortalecimiento y profesionalización de la danza en la provincia de Osorno	Agrupación social y cultural Trlburbana	85,55
703851	Seminario para Gestores y programadores culturales de la RED Territorio teatral	Fundación Red Territorio Teatral	85,45
707524	Formación y acompañamiento para el diseño de proyectos de artes escénicas.	Fundación Santiago Off	85,30
710768	Simbióticas Dramaturgias y Direcciones	Jorge Andrés Contreras Garrido	85,20
702155	Programa formativo Interdisciplinar	Eventos artes y educación David y Romina limitada	85,05

Modalidad Públicos y Comunidades

Folio	Título	Responsable	Ptje
711769	Danzando mi Infancia II Versión	María Renee Miranda Pinto	97,20
701559	Mimo, infancia y territorio	María Paz Aylwin Troncoso	97,10
703208	¡Hagamos títeres! Taller de formación del arte escénico de los títeres intergeneracional	Valeria del Pilar Tapia Mansilla	96,85
704518	Taller de teatro documental: Rescate de memoria viva y patrimonio cultural inmaterial de los adultos mayores de la Caleta Chañaral de Aceituno.	Javiera Paz Fernández Martínez	96,75
706734	Escuela Popular de Circo CirComedia Chile	Fundación Circomedia Chile	96,25
706502	Bailar y señalar	Paola Moret Jiménez	96
699113	Programa formativo Conozco Mi Mundo. Prácticas pedagógicas y psicoemocionales dirigido a docentes.	Brenda Charin Tello Díaz	95,75
702368	1ª Versión de Escuela Nómada de Arte Callejero.	Horacio Oscar Videla Montero	95,75
706124	Taller de teatro para jóvenes	Carolina Paz Cornejo Morales	95,75
709761	Sinestesia: Narración oral táctil para personas con disminución visual o ceguera	María Paz Pizarro Jara	95,75
703991	Programa de Formación de Narradores Orales Escénicos de Los Andes	Magda Raquel Sánchez Martínez	95,65
697175	Del Ayer al hoy	Marjorie Carolina Soto Arcos	95,50
699640	Andar las memorias	Marcela Paz Navarro González	95,50
704913	"Formación Teatral para personas mayores; Radio Teatro vinculado a la memoria patrimonial de Quillpué "	Alma Carla Cea Sepúlveda	95,25
705983	Voces docentes: capacitación vocal técnica y creativa para docentes de infancias	Carola Alejandra Ambler Paredes	95,25
698604	Diálogos de la vecindad al escenario en Fresia	Corporación sur cultural	95
704494	Residencia "Pueblo, Familia, Coro y Teatro musical chileno" en Calera de Tango	Montserrat Eleonora Cabrera Lucero	95
704920	Cuentata de Latinoamérica "cuentos y cantos para abrazar la diversidad"	Marcela Andrea Latorre Robles	95
709532	Expresiones de los años dorados: Taller de teatro para personas mayores	Juan Pablo Álvarez Lazo	95
703407	"Grandes historias en pequeño formato". Teatro aplicado al buen vivir.	Cristian Alonso Núñez Gorigoytia	94,85
699565	La memoria de la palabra como voz biográfica del cuerpo	Carmen Gloria Salazar León	94,75
705371	Travesía en comunidad	Centro cultural y artístico Pudú	94,75
706598	Taller de teatro integrado Las loicas	Constanza Nicole Langenbach Godoy	94,65
706917	"II Ciclo del Programa Formativo Aulas Abiertas Contemporáneas: Prácticas escénicas para personas adultas mayores de San Pedro, Quillota"	Claudia Andrea Cordero Herrera	94,40
699786	2da versión Proyecto Volantones: Formación para la práctica del Trapecio Fijo en la región del Maule	Fredy Andrés Vergara Duarte	94,15
708985	Despertar al Ocaso	Romina Maribel Romero Muñoz	94,15
702051	De la raíz al cuerpo- Programa formativo de artes escénicas en Parral	Corporación Raíces De Fuego	94,10
699676	Ensamble Vocal Comunitario: formación escénica en San Antonio	Corporación Municipal de la Cultura y las Artes de San Antonio	94,05
698481	Taller de Humor para Clubes de Adultos Mayores de la Comuna de Santiago.	Sociedad de Servicios Generales Campos y Chandía SL	93,75
700667	Taller de Teatro: Ser adolescentes en una sociedad digital.	Alejandra Paulina Oviedo González	93,50
700607	Escuela Fuga: Exploración Escénica por y para Disidencias sexuales y de género	Líwen Ame Arenas Saavedra	93,30

697102	Taller de teatro Terapia para niños con necesidades especiales entre 6 y 12 años: "Teatro: Encuentro y Unidad"	Vivianne Edith Salinas Segura	93,25
703449	Taller de Danza Polinésica Taina Maohl	Corporación Municipal de Isla de Pascua	93,25
703151	Cuerpo y Tambor	Fernanda Isadora Gajardo Navarrete	93,20
698709	CHUCHUNCO, hasta donde se nos acabó el agua / Programa Formativo en territorios y comunidades	Corporación Cultural de Estación Central	93
707654	"Reencontrarnos": Taller de teatro aplicado para mujeres vulnerables del barrio Santa Fe de Curicó	Centro cultural y artístico Atecu	93
701575	La Cueca, del Movimiento al Imaginario Colectivo	Abel Mauricio Sandon Muñoz	92,75
708756	Valparaíso tiene una Voz, Seminarios de Teatro Vocal para Mujeres	Natalia Andrea Elgueta Arias	92,50
707345	Psicodrama como herramienta de bienestar	Daniela Marina Vásquez Jiménez	92,25
705708	Barrio, comunidad y artes escénicas	Asociación cultural Checoslovaquia	92,15
697457	Compañía Perrobufo. Metodologías y Estrategias para la creación, acción y reflexión en aulas hospitalarias. Medicina-Teatro-Educación	Carmen Gloria Sánchez Duque	92
698883	Mi villa, mi creación	Madeleine Belén Bernal Arias	92
697732	Taller de Teatro y Creación Colectiva para Jóvenes y Adolescentes LGBTIQANB+	Nelson Claudio Valenzuela Cárdenas	91,75
699015	Escuelas Creativas: Talleres Artísticos de danza para Estudiantes de Primer ciclo en la Región de Tarapacá.	Daniela Alejandra Berrios Bozzo	91,75
697173	Talleres de Teatro Migrante de la Compañía La Perra Alegría en Cerrillos y Estación Central	Samanta Elena Pizarro Aliste	91,50
702016	Talleres de clown comunitario: La payasería como herramienta de transformación social	Natalia Simone Rammsy Sánchez	91,50
703192	Circo del Sol	Pía Barrios Valenzuela	91,50
707992	Metodología ETE: Capacitación para realizar talleres de teatro escolar en Hornopirén	Catalina Bernardita Saavedra Gómez	91,50
704745	Ballet en el Bodegón	Fundación Cultural Los Vilos	91,30
711471	II Taller de Teatro Comunitario en San Fabián	Ana Karinna Constanzo Duque	91,25
704725	El Ballet Clásico a Las Escuelas de la Región de Los Lagos (Frutillar, Llanquihue, Fresia, Los Muermos y Puerto Varas)	María Eva Aranda González	91,20
707449	Memorias otoñales: Taller de teatro para personas mayores en Padre Las Casas	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	91,10
706251	Rescatando la memoria de nuestro territorio: Taller de Teatro Documental-Testimonial en la comuna de El Monte.	Carol Rocío del C Aragón Sazo	91
705080	Recrear Escuela Artística: "Workshop de Especialización en Artes Escénicas para Adolescentes"	Nathaly del Carmen Flores Chacón	90,90
706972	Teatro musical y testimonial de integración y reinserción ciudadana para mujeres en complejo penitenciario de Valparaíso	Jarely Marjorie Morales Abarca	90,75
710342	Programa Callu de Artes Escénicas Escuela Rural Puerto Esperanza 2024	Natalia Bártulos Merino	90,75
710696	Espacios para la creación: Voces creando territorio	Fundación Ciudad Cultura	90,75
711559	Teatro musical y testimonial de integración y reinserción ciudadana para mujeres en centro penitenciario femenino Santiago	Gopal José Ibarra Roa	90,75
711731	Teatro musical y testimonial de integración y reinserción ciudadana para hombres en centro de cumplimiento penitenciario de Curicó	Belén Soledad Fernández Gaete	90,75
711788	Teatro musical y testimonial de integración y reinserción ciudadana para hombres en complejo penitenciario de Rancagua	Visnu Richi Ibarra Roa	90,75
702352	2da Versión: Perfeccionamiento de Herramientas Teatrales para la docencia con enfoque de derecho y perspectiva de género	Organización Comunitaria Artística Cultural y Deportiva La Coraje	90,50
706067	Taller de dramaturgia para jóvenes	Catalina Del Pilar Cerda Ceresuela	90,50
706861	Impulso vital	Compañía Danza En Circulo Melipilla	90,50
701376	Programa de formación centro de investigación teatro la peste	Katherine Elizabeth López Soto	90,40
710346	Programa Callu de Artes Escénicas Escuela Rural Santa María 2024	Camila Fernanda Klein Espinoza	90,35
703153	Programación de Bienestar Artístico-Cultural para personas adultas mayores	Francisco Teodoro Nahuel Curinao	90,25
698881	Descubre tu cuerpo como territorio creativo y expresivo – talleres de AAEE para profesores	Gabriel Alejandro Castro Barra	90

704105	La Lira del Barrio; Recopilación del patrimonio oral vecinal	Centro cultural y deportivo Munay	90
707145	Escuela Artística Semillas Romerallnas. Potenciando las artes locales.	Corporación Cultural de Romeral	90
711339	Taller de Radioteatro Comunitario " Todas las voces"	María Paulina Correa Cornejo	90
707402	El Teatro como fomento de desarrollo social en la mujer	Elizabeth Reyes Rojo	89,50
709568	Cuerpo, biografía y territorio: herramientas teatrales al servicio de la comunidad rural infante juvenil de Guanguali	María José Gaete Tapia	89,50
709714	Formación en teatro y artes circenses para jóvenes de la ciudad de Talca	Constanza Vásquez Gómez	89,50
703771	Programa de Formación e Intercambio para las Artes en Movimiento	La última compañía de teatro	89,25
710725	MagiaDentro: La Magia como recurso de creatividad y conexión.	Ignacio Javier de Jourdan Haverbeck	89,15
699263	Taller de teatro inclusivo Renaciendo	Carolina Andrea Aparici Rodríguez	89
705426	Taller de Teatro: Tañi kuifikeche mew, pu Epewtun	Sergio Marcelo Gómez Márquez	89
705783	Proyecto Lazos: Integración a la danza con adultos de tercera edad.	Fundación BAC, Baila, Actúa y Canta.	88,75
707436	Danza para todes. Talleres accesibles y espacios seguros para la expresión corporal.	Lisette Alejandra Schwerter Vera	88,50
704088	Circo Para Todes	María José Alzamora Fuentes	88,25
710343	Programa Caliu de Artes escénicas Escuela Rural Cañitas 2024	Fundación Caliu	88,25
703741	Taller de Cuentacuentos para educadores de preescolar y profesores de enseñanza básica	Teatristas SPA	88,15
711708	Teatro ciudadano y memoria viva de Patrocinio San José en Cerro Monjas	Fundación Las Artivistas	88
704903	Laboratorio Escénico de Danza-Teatro-Memoria en el Sitio de Memoria Providencia-Antofagasta	Luz Sofía Domic Siede	87,90
705269	TransfAnimal - Encuentro Internacional de Formación en Artes Vivas para la Comunidad - Santiago y Valparaíso	Lucía Puime Vivas	87,75
709615	De cara al mar: Talleres de Narración Oral en el Litoral Central	Denis Marcela Abarca Fuentes	87,75
711846	Taller de tela acrobática para niñas y niños migrantes y/o en situación de vulnerabilidad social	María Jesús Rojas Badilla	87,25
705039	Escuela de teatros participativos comunitarios	Elizabeth Eugenia Vera Marlpangul	87,10
710276	Todos al teatro! Formando escuelas de espectadores en liceos de Recoleta	Adriana Pamela Lizama Agullar	86,65
708040	Taller de Teatro con Creación Colectiva "Ex Clínica"	Sitio de Memoria Ex- Clínica Santa Lucía	86,50
709720	Teatro y Educación: Pedagogía Teatral para educadores/as de la Provincia del Huasco	Juan Pablo Córdova Jiménez	86,50
705543	CON-FLUIR seminario de formación de público para la danza en Magallanes.	ASKUTALAK proyecto escénico	86,35
710480	Las emociones y el teatro para niñas, niños y cuidadoras	Katalina Yazmin González Gálvez	86
698985	Taller de Cabezudos en rescate de la memoria barrial.	Greta Danielle Estévez Muñoz	85,75
703410	Ecosistemas Teatrales	Fernanda Gabriela Ciaffaroni Aique!	85,55
707620	Taller de artes aéreas: Un abordaje para la enseñanza de la Educación Sexual Integral	Francis Alexandra Villegas Alquinta	85,50
708734	Encuentros creativos comunitarios	Centro cultural social deportivo y terapéutico Terapearte	85,50
711371	Un Coro Teatral Escénico para la Escuela Eliecer Pérez Vargas	Fundación Oscar Gacitúa Weston	85,35
698375	Taller Teatral: Recreando la memoria olvidada del Pudeto.	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Ancud	85,30
696873	"Herramientas teatrales para el aprendizaje de primeros auxilios enfocado en comunidades"	Judith Alejandra Pulido Rojas	85

Línea de Festivales y Encuentros
Modalidad de Festivales y Encuentros Regionales

Folio	Título	Responsable	Ptje
706439	1º Festival "Donde el Diablo perdió el poncho: jornadas de circulación artística de las artes escénicas en la Región de Los Ríos"	Asociación patrimonial cultural de la región de Los Ríos	92,80
704820	Cuir-Culr Festival de Artes Escénicas para Niñes y Adolescentes LGBTQIA+	Tomas Jerónimo Espinosa Bertrán	92,60
706683	Noveno Festival Mes del Circo	Grupo Juvenil Quetralmahue	92,60
707112	VIII Festival Teatro Container	Centro Cultural Teatro Container	92,40

705990	Latitud Aérea: Conectando Diversidad Cultural Encuentros de Artes Aéreas	Centro cultural deportivo y social enaies	92,20
702990	Periférica Itinerante - Primer Encuentro de artes escénicas y naturaleza en Laguna Verde	Aaska Valentin Castillo Oliva	92,20
704909	Segunda versión festival del fin del mundo	Centro Cultural Al Margen	92,20
709869	V Festival de Artes Escénicas Barrio Norte	Escuela de Artes Barrio Norte	91,60
703114	Island Flava Festival Hip-Hop	Karoll Isabel Blanco Andrade	91,20
702752	Ciclos de Microteatro Pichilemu	Corporación a mar cultura	91
705761	El Aconcagua te cuenta: Un río de historias que contar. Festival de Narración oral.	Rosa Paola Pasten Hidalgo	90,80
706626	5° Festival de aves de Taguatagua y la región de O'Higgins	Fundación Añañuca	90,80
704070	Festival de Teatro Pucón 2024	Ambrosio Gimeno Correa	90,40
707027	1er Encuentro de Máscara escénica en Valparaíso de Teatro LaWasha	Organización comunitaria artística cultural y educativa la Washa	90
701398	CIPERCLOMANCE	Natalia Paulina Varela Millanao	89,80
707066	1er Encuentro de Programadores de Espacios Convencionales y No Convencionales de la V Región - Quilpué	Ilustre Municipalidad De Quilpué	89,60
697704	Tercera versión festival Nuevas Creaciones, obras de artes escénicas, muestra de dramaturgia regional, showcase y encuentro entre artistas y programadores	Fundación Red Territorio Teatral	88,80
707522	Encuentro de teatro familiar y fortalecimiento de redes colaborativas para las artes escénicas ACAES 2024	Fundación asociativa de compañía de artes escénicas	88,80
698108	Festival Artes Escénicas La Cosecha 2024	Francisca Ignacia Torres Tobar	88,60
699227	Festival Mallolafquen	Paz Vattier González	88,40
700985	Festival Exenica	Paloma Toral Cardemil	88,40
699057	Dramaturgia del fin del mundo	La última compañía de teatro	88,20
709254	Primer Festival de Comedia para compañías, colectivos y agrupaciones de Teatro Amateur Santiago 2024	Miguel Tapia Jamett	87,80
699849	Festival de Teatro Nuevos Espectadores del Biobío	Universidad Católica de la Santísima Concepción	87,40
700876	Itinerancia de Circo en los Centros Penitenciarios de la VI región	Marion Francesca Guajardo Ibarra	87,20
702356	Ciclo de Teatro de Marionetas Gigantes	Catalina Petersen Ruiz	86,40
700971	Aullidos, ejercicios experimentales desde el flamenco	Constanza Leonor Mardones Monzón	86
707978	Galumping, Algo nos invita a jugar - Festival de artes escénicas para las infancias - Séptima versión	Fundación círculo remolino	86
708096	Festival Corporalidades en Construcción	centro cultural espacio en construcción	86
707916	5ta Versión Festival de Talentos Infantiles "Popitos" Archipiélago Juan Fernández	Ilustre Municipalidad de Juan Fernández	85,80
698157	Primer festival inclusivo de artes escénicas Red Salas de Teatro	Asociación Gremial Red de Salas De Teatro A.G.	85,60
696763	III Festival Paisaje Público 2024	Paisaje Público SpA	85
698133	Festival Entrete 2024	Corporación Cultura y Patrimonio de Independencia	85

Modalidad de Festivales y Encuentros Nacionales

Folio	Título	Responsable	Ptje
710672	Animate, IX Encuentro internacional de títeres	Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso	97,30
698174	Ciclo de Teatro y Crítica de Postpandemia	Alejandra Delgado Flores	97,10
706701	Primera Edición Festival Nacional de Teatro Musical del Biobío	Compañía de Teatro Musical "La Once"	97
704227	FAMFEST CIRCULAR 2024: territorio, inclusión y medioambiente	Centro Cultural Mori	96,70
709595	6ta Versión Jallalla Festi Circo	Agrupación Social Artístico Cultural Galpón Jiwasanaka Circo	96,30
702969	Festival III Fiesta de juglares, dedicada a Luis Molina	Sociedad Productora Teatral Tryo Teatro Banda Llimitada	95,90
701355	IV Encuentro EN PRÁCTICA danza contacto improvisación Valparaíso	Barbara Daniela Trejo Cruz	95,70
701086	FINTDAZ 2024 - Festival Internacional de teatro y danza edición N° 17	Compañía de Teatro Profesional Antifaz	95
707548	III Festival Internacional de Narración oral Kamishibai	Calcetines Animados, Diseño y producción audiovisual limitada	94,50
699200	VIII Lacustre Fest 2024	Circo Lacustre	93,40
697074	Fibutoh 6ta Edición	Ruta de la Memoria producción y servicios Culturales Limitada	93,30
699385	XXXV Festival Temporales de Teatro de Puerto Montt	Corporación Cultural de Puerto Montt	92,40

696987	15 años del Festival Internacional de Teatro del Biobío FTB	Grupo FTB Producciones	91,50
696755	Festival Internacional de las Artes del Movimiento - FIDAMOV 2024	Consuelo Alejandra Cerda Monje	89
702730	26° FESTIVAL LLUVIA DE TEATRO	Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Valdivia	88,90
701128	Encuentro Nacional de Instalaciones Coreográficas ZOOLOGICO DE LO NO EXTINTO AÚN	Sandra del Carmen Acevedo Salinas	88,50
706943	Encuentros efímeros: ecosomáticas del agua	Loreto Alejandra García Lizama	88,50
709580	Festival de La Máscara y el Teatro Cómico en la Región del Libertador	Corporación Cultural de la Municipalidad de Pichidegua	87,90
706855	Hola América: Artes Escénicas e Innovación para la Integración Cultural	Asesorías e Inversiones Veintiocho de Noviembre SPA	87
704468	XI Festival Súbete a las Tablas: Red Nacional Comunitaria	Centro Cultural Súbete a las tablas	86,50
700901	Quinto Festival Encuentro Danza Nómade	Luis Antonio Arenas Jorquera	85

Línea de Becas Chile Crea
Modalidad de Becas de Magister, Máster y Maestrías

Folio	Título	Responsable	Ptje
702062	Maestría en teatro y artes performáticas Universidad Nacional de las Artes	Nadia Karina González Barria	87
705700	Magíster en Artes UC Mención Estudios y Prácticas Teatrales	Víctor Manuel Valenzuela Valenzuela	87
697380	Máster de Formación Permanente en Arte para la Transformación Social, la Inclusión Social, y el Desarrollo Comunitario: MEDIACIÓN ARTÍSTICA	Victoria Paz Jara Albayay	86
700329	Master Universitario en Estudios Teatrales Universidad Autónoma de Barcelona / MUET	Juan Pablo Corvalán Ahumada	85
707622	Estudios en Magister de Gestión Cultural	Carlos Ariel Aragay Palma	85
710493	Continuación de Estudios Magister Cuerpo, Teoría y Poética de lo Performativo en la Academia Estatal de las Artes en Stuttgart, Alemania.	Luciano Matías Mazzo Martínez	85

Modalidad de Especialización y Perfeccionamiento

Folio	Título	Responsable	Ptje
700697	Curso personalizado de Perfeccionamiento y Especialización en Canto Popular con fines artísticos y pedagógicos	Valentina Paulette Jorquera Millar	96
700883	Proyecto de Viaje a Guinea para Enriquecimiento de la Danza Africana y Difusión Cultural	Karina Paola Guidi-Morosini De La Barra	96
705411	Programa de Entrenamiento Limón	Rebeca Paz Bustos Rodríguez	96
707651	Diplomado de perfeccionamiento en Diseño escénico	Ninoska Sabrina Soto Olave	96
709435	Diplomado en Mediación Cultural y Desarrollo de Públicos, Universidad de Chile 2024	Constanza Paz Leiva González	96
697555	Especialización en Danza: Asymmetrical-Motion	Cristóbal Andrés Santa María Cea	95
698317	Diploma Virtual en Gestión Cultural para Víctor Poblete: Productore cultural	Víctor Ignacio Poblete Contreras	95
699086	Diplomado en Dirección de Fundaciones e Inversión Social, UAI.	Fernando Ignacio Núñez Ulloa	95
702754	Diplomado en Pedagogía Teatral de la Universidad Católica de Chile modalidad presencial	María José Silva Costa	95
703918	Mascaras Balinesas con en el gamelán Tri Pusaka Sakti	Patricio Arturo Alvarado Plaza	95
703948	Diplomado de Iluminación	Mariela Llovet Gutiérrez	95
708878	Diplomado en Diseño Musical y Sonoro para las Artes Escénicas de especialización y perfeccionamiento en el ámbito disciplinario de la Música.	Darla Belén Quintana Medina	95
708913	Desarrollo de estudios de especialización y perfeccionamiento en teatro aplicado	Natalia Andrea Valenzuela Binimetis	95
699352	Diplomado de extensión en diseño escénico de la Universidad de Chile	Javiera Paz Aguayo Rubio	94
708755	Formación y perfeccionamiento Integral en artes circenses	Daniela Andrea Julen Ceballos	94

710318	Diplomado Ariadna Chacaltana	Ariadna Chacaltana Dintrans	94
696933	Tutorías de perfeccionamiento en técnica dinámica para la acrobacia aérea	Paula Andrea Jirkal Briones	93
702820	Continuidad a la Formación como artista circenses y monitora de circo social	Pabla Jesús de Belén Fuentes Arratia	93
703121	Formación teatral, capacitación vocal y presencia escénica para dúo circense	Valentina Antonia Bonilla Pierotic	93
706559	Diplomado en Comunicación y Gestión Cultural en Universidad de Chile	Javiera Soledad Vegas Sepúlveda	93
707451	Beca de Especialización y Perfeccionamiento Axis Syllabus: La danza como practica de investigación, Ciclo Anual 2024 Movement Artisans, Berlín – Alemania	Valentina Menz Nash	93
710690	Perfeccionamiento profesional para la docencia y la creación. ImPulsTanz 2024.	Alejandro Rubén Cáceres Lórca	93
704862	Programa de Formación en Educación de Movimiento Somático en Escuela Body Mind Movement Chile	Lucas Valron Vergara Zúñiga	92
706202	Cuadro Fijo Dúo Circense	Carlos Andrés Bustos Mendoza	92
708147	Diplomado en Teatro Aplicado en Educación, Salud y Comunidad	Tanya Cecilia Duran Poblete	92
710001	Perfeccionamiento docente: Diplomado Pedagogía Teatral.	Intl Rayén Bravo Guerrero	92
697374	Juego de máscaras y creación de máscaras de taller y payasos	German Gabriel Silva Fonseca	91
703006	Formación y profesionalización del arte Circense, EPAC Elevarte Circo Yoga	Ananda Carolina Cárdenas Ulloa	91
703912	Perfeccionamiento en gestión cultural para el desarrollo artístico, cultural y comunitario	Daniella Andrea Moreno Ayala	91
705054	Programa de Mentoría Fighting Monkey guiado por JOZEF FRUCEK	Gabrieia Elisa Serani Busquets	91
708352	Especialización en Somatic Experiencing	Andrea Laura Giadach Cristensen	91
701029	Pasantía Departamento WHAM en National Theatre of London, 2024	Carla Andrea Casali Escudero	90
701779	PACAP 7 2024: Programa Creativo Avanzado en Artes Escénicas - Forum Dança	Paula Cecilia Araya Yáñez	90
701926	Especialización en danzas y cultura africana tradicional y moderna nivel avanzado con el maestro Oumar Ndiaye	Celeste Eugenia Torres Solís	90
707987	Warmi Danzaq Santiago: Formación y consagración de la primera Danzante de las Tijeras en Chile	Nathalie Francesca Artal Vergara	90
709056	África Viva: Especialización de danzas y ritmos africanos de Guinea	Fernanda Florencia Valdés Cornejo	90
709699	Formación Íntegra en las disciplinas del Circo contemporáneo	Fabián Israel Muñoz Vergara	90
703798	Formación primer año osteopatía fluido energética, Buenos Aires	María Daniela Villanueva Tolosa	89
699134	Especialización en Metodología de la Enseñanza del Ballet de la Escuela Cubana, por el Maestro Iván de Armas, La Habana, Cuba	Matilde Alejandra Merino Olave	89
701523	Curso de Primavera en la Ecole Philippe Gaulier (perfeccionamiento en máscaras y clown)	Isabel Cristina Hernández Hernández	89
705532	Axis Syllabus Nomadic College 2024	Claudia Carolina Marin Rubio	89
702186	Pasantía con el Colectivo Liant La Troca Dansa en Barcelona, España	Ximena Peña Lagos	88
705276	Pasantía en el CAIRH	Natalia Francisca Silva Valenzuela	88
707312	Especialización en Escuela Internacional Pablo Ibarluzea en el 15° Laboratorio de teatro físico, máscaras y clown"	Tania Esther Fuenzalida Mora	88
708492	Especialización de danza contemporánea en el programa ICD de NOD para el fortalecimiento de las danzas en el Maule	Daniela Paz Troncoso González	88
709142	Perfeccionamiento en danzas afro y de pueblos indígenas Brasileños. Universidad de Minas Gerais y centro de investigación Canzua.	Cristián Antonio Waman Carbo	88
698780	Tutoría de artes de la narración	Diego Sebastián Chamorro Ramírez	87
701965	Especialización en Modern Method Acting inspirado en la técnica de Stella Adler	Adams Jeremías Pino Parra	87

703464	Teatro terapéutico basado en Mindfulness para abordar la equidad de género	Esmérita Huliñir Painemal	87
704278	Especialización en Improvisación y Artes Performativas en Tic Tac Art Center	María Soledad Medina Tapla	87
707800	Perfeccionamiento y especialización en soporte interno del cuerpo en el movimiento	Sonia de los Ángeles Araus Vilches	87
708028	Mentoría FM	Felipe Andrés González Badilla	87
708733	Perfeccionamiento en mimo corporal dramático con la maestra Yanet Gómez	Magdalena Isabel Varas Amthauer	87
709925	Artesanos del movimiento: educación profesional modular en danza y somática como práctica de investigación	Loreto Alejandra García Lizama	87
697772	Programa de formación Modem Pro - Compagnia Zappalà Danza	Darío Glordano Yovane Ballas	86
701139	Formación Orientada en Coreografía para la Arquitectura 2024	Andrea Paz Gómez Aguirre	86
702278	Comunidad sin fronteras: Formación en Teatro del Oprimido en CTO	Emiliano Andrés Rojas Matus	86
704557	Especialización Virtual en Diplomado Pedagogía teatral en la Pontificia Universidad Católica de Chile, v	Miguel Sebastián Gajardo Cucuruil	86
706871	Desde la Base: Escuela Preparatoria de Artes Circenses	Paula Macarena Zúñiga Irigoín	86
707152	Formación "Diplomado en Teatro Aplicado en Educación, Salud y Comunidad"	Rodrigo Andrés Cárdenas Muñoz	86
708785	"Danzas Tradicionales de Sri Lanka: Arte, Rito y Bienestar a través del programa educativo Maestría en Danzas de Sri Lanka"	Karla Roxana Teiguei Barria	86
709747	Diplomado en Teatro Aplicado en Educación, Salud y Comunidad	Andrea Portales Arce	86
698435	Especialización en circo	Montserrat Carolina Ávila Morales	85
707546	Perfeccionamiento académico a través de Diplomado en Pedagogía Teatral online, año 2024, en la Escuela de Teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	Orfa Mery Sobarzo Brito	85
707767	Diplomado en teatro aplicado en educación, salud y comunidad.	Catherine Jara Rebolledo	85
708354	Teatro & Clown para la comunidad	Fernanda Aishah Elosúa Garreaud de Mainvilliers	85
708649	Especialización Facilitadora en movimiento somático Body Mind Movement	Verónica Yoko Pérez	85
708902	Perfeccionamiento en Artes Circenses con Sky de Sela	Álvaro Pacheco Bascañán	85

ARTÍCULO QUINTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los siguientes proyectos postulados en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, correspondiente a las líneas de Programas Formativos, Festivales y Encuentros, y Becas Chile Crea, convocatorias 2024, conforme consta en las actas de fechas 11, 23 y 24 de octubre y 13 y 14 de noviembre de 2023, las cuales se adjuntan y forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Línea de Programas Formativos
Modalidad Profesionalización del Sector

Folio	Título	Responsable	Ptje
710442	Especialización en Danzas Cubanas y Afrocubanas para mujeres con experiencia en movimiento	María Ignacia Egaña Pacheco	84,75
699821	Compañía Comunitaria de Titeres	Martín Arnoldo Muñoz Carriel	84,40
709401	Talleres de perfeccionamiento para técnicos en artes circenses	Corporación Cultural de Antofagasta	84,20
697097	II Escuela de Profundización Escénica	Escuela de formación Integral y cultural las 7 puertas	84,15
697473	Perfeccionamiento y capacitación en rutinas y números de clown y payaso/a	Oscar Zimmermann Anguita	83,90
710920	Tutorías de Perfeccionamiento para Compañías Emergentes	Francisca Ignacia Torres Tobar	83,75
703502	Juntos Aprendemos más de Teatro. Capacitación para Compañías de Teatro Nacional	Eduardo Antonio Reyes Salas	82,95
709870	Construcción de títeres, producción de texto y puesta en escena (Talleres formativos)	Lorena Marlene Briones Donoso	82,80
702276	Vigilla: la danza secreta del acuerpamiento. Residencia formativa en entrenamiento	Javiera Alejandra Zeme Scala	82,55

	sicofísico de Kalarippayattu para mujeres y disidencias de Melipilla.		
707146	Valpo danza raíz, Ciclos de danzas africanas	Vania Angelina Bacigalupo Albornoz	81,65
706574	Semillero de Riggers	María José Monje Rivadeneira	79,20
711477	Residencia "Fantasma Ecológico" en Andes Residencia	Camilo Ignacio Navarro Briones	79
696978	Estudio de Commedia DellArte en Escuela Internacional del Actor Cómico 2024	Gyorgy Leonel Cerda Vitanyi	77,30
706444	Profesionalización y democratización de la danza desde la técnica académica clásica en Panguipulli	Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli	63
700277	Perfeccionamiento en cuadro fijo, Fortaleciendo la técnica.	Centro cultural deportivo y social enaires	61,75
707369	Mujeres Animadoras Sostenibles: Residencia de Arte Eco-consciente	Isabel Alejandra Ortega Rubio	58,75
711780	Dáber Centro de Formación, Creación y Difusión de la Danza	Paulina Andrea Rivera Gaete	55
704527	Leyendas que no son Cuentos	Tamara Viviana Coloma López	51

Modalidad Públicos y Comunidades

Folio	Título	Responsable	Ptje
707362	Identidades de ayer y hoy: IV Versión de talleres de biodrama TU VIDA CUENTA en San Fernando	Erna Carolina Morales Valenzuela	84,95
705737	IconoDanza metodología y recurso para la formación pre escolar (capacitaciones presenciales)	Natalia Emilia Sabat Serrano	84,80
707675	Residencia Artística, Danza, Exploración y Creación	Fundación la Liebre	84,50
710969	Laboratorio de teatro biográfico con muestra final "Mi Historia En Una Receta" realizado en conjunto con mujeres de la localidad rural de Dalcahue, Chiloé.	Asociación Humanización Inclusiva	84,50
707284	Artes Escénicas al Plato	Anfiteatro Barón Luj Mongo Centro Cultural Deportivo y Comunitario	84
704882	Tejiendo sueños en el desierto	Angelo Fabián García Saldaña	83,80
709865	"EXPRESA MAÑIHUALES: Teatro como herramienta de desarrollo humano y social para mujeres y comunidad de Villa Mañihuales"	Cristian Ariel Torres Araneda	83,75
710976	Programa Formativo en Narración Oral. Las Artes Escénicas como herramienta de enseñanza en jardines infantiles	María José Iturrieta Chacón	83,65
697429	DESCENTRALIZANDO LA DANZA II: workshops de danza en las comunas de Ollague - Sierra Gorda - San Pedro de Atacama y Tocopilla	Iván Hernán Fuenzalida Pérez	83,50
699697	El teatro y la reinserción social femenina	Jacqueline Eugenia Fuentes Pigatti	83,50
710423	Taller comunitario en San Ignacio; "uniendo voces y escenarios."	Centro Cultural Huellas del Diguillín	82,80
710853	Taller de Dramaturgia del Yo	Mireya Rodríguez Tabuas	82,75
701636	Fomentando y formando compañía teatral comunitaria en Quirihue 2024	Sebastián Andrés Bañados Solís	82,60
709344	Taller de arte teatral y social para mujeres grandes.	Flor Pilar Ruiz Rojas	82,55
709539	Resonancias Territoriales 2024: Capacitación en dramaturgia en la ciudad de Iquique	Rodrigo Alexis Díaz Rojas	82,55
708193	Pertenecer en Movimiento	Angela Marina Epuayo Salgado	82,50
711786	Valparaíso de ensueño	Cecilia Beatriz Alba de Peralta	82,50
698713	Giratorque: Residencia Interactiva	María Belén Herrera Neira	82,20
705768	Formación en creación teatral para la comuna de Pelarco	Fundación Educacional Poyetun	81,70
706431	Workshop del Tony Tradicional Chileno	José Luis Belmar Cáceres	81,45
710793	Laboratorio de artes escénicas. Segunda versión: Valle del Maipo	Emilia Andrea Larenas Selander	81,25
699330	Talleres de Comedy&twerk y Teatro con enfoque de género e inclusión	María Angélica Sánchez Lara	80,95
708041	Programa de Mentoría Artística para Artistas Circenses de Coquimbo	Claudia Cecilia Saldivia Vega	80,80
711739	Taller de Teatro Inicial "Mujeres y Disidencias Rurales" en el sector de Naltagua Isla de Maipo.	Javier Ignacio Ramírez Muñoz	80,75
706241	Caminos creativos: formación en artes escénicas como herramienta educativa.	Solange Andrea Del Fierro Alday	80
711340	Formación en danza y acrobacia para artistas escénicos	Diego Allan Henríquez Ramos	79,75
707417	3ra Versión: Proceso formativo Comparsa de Figurines Zorritos, manada de Puertas Negras.	Mariela Leonor Díaz Rivera	79,70

705627	Artes escénicas inclusivas: fomentando la inclusión en el arte	Ricardo Alfredo Araya Araya	79,50
708947	Teatro joven: donde la imaginación crea historias	Arantxa Aránzazu Aguirre Robles	79,30
701099	Laboratorio de Ciudadanía Creativa	Juan Pablo Vallejos Moreno	78,10
703013	Residencias formativas Marchigüe 2024	Compañía de danza Dagoberto Huerta	77,50
705196	Taller comunitario de construcción y manipulación de títere gigante representativo de San Vicente de Tagua Tagua	Rodrigo Iván Cáceres Sequeida	76,20
708743	Primera Escuela de Espectadores con Perfil de Género, Creación-Mujer-Escena	ONG de desarrollo comunitario Acciones Paralelas	76
699974	Taller de expresión dramática como herramienta para la vida misma	Macarena Jesús Gómez Jara	75,50
706535	Formación colectiva en artes escénicas del Maule	Brenda Inés Sandoval Barrientos	75,50
697463	Escuela Popular de Circo Infantil	Miguel Adolfo Díaz Cortés	75,20
709187	Taller de artes escénicas casa de cultura Calbuco	Ilustre Municipalidad de Calbuco	74,50
710780	Taller de marionetas "auto/imagen" "sanando nuestro niño interior"	Juan Miguel Eckholt Villalobos	74,25
711729	Movimiento es Vida. Talleres artísticos para la salud física	Constanza Francisca Figueroa Bernal	73,50
700352	Entre actos, Ránquil: teatro para el alma	Alexandra Carrasco	73,05
711816	Danza para el Alma	Camila Oyarzun Llancahuen	72,80
711720	El sueño de Fabiana: una historia de máscaras, circo y danza.	Corporación Cultural de San Fabián	72,75
707932	Opera Lautaro y marionetas gigantes: Laboratorio creativo en Escuela Villa Berlín en Cerro Placeres Valparaíso	I. Municipalidad de Valparaíso	72,20
707765	Lewin	Cecilia Del Carmen Plzarro Espinosa	71,75
711779	Tertulias creativas vecinales: teatro, mate y conversa, espacio de bienestar y expresión para mujeres de poblaciones Bellavista / Techo Para todos y alrededores.	Patricia Eliana Cuyul Vargas	71,75
704054	Primer Congreso Danzaterapia de Chile Danza de la Vida	Asociación Danzaterapia de Chile Danza de la Vida	69
703283	El arte de Contar	Elcira Evelyn Cuevas Esplnoza	61,05

Línea de Festivales y Encuentros
Modalidad de Festivales y Encuentros Regionales

Folio	Título	Responsable	Ptje
704052	Séptima Trilla de las Artes de Llongocura.	Héctor Robinson Fuentes Berrios	84,80
707433	Festival de las Artes Escénicas Aukantun de Padre Las Casas	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	84,80
701791	2º Ciclo de Teatro en San Pedro de Putupur	Angélica Estefanía Díaz Díaz	84,80
703596	XXXIII versión festival nacional Quilicura Teatro Juan Radrigán 2024	Corporación cultural social y deportiva	84,80
709543	Festival Danzas del Fin del Mundo - Nuevas expresiones escénicas en la era de la innovación desde las realidades socioculturales de las regiones del fin del mundo	Remecer Red de Danzas	84,40
709122	Festival Itinerante Caleta de Cuentos	Producciones José Luis Carrasco San Juan	84,20
703648	La Cofradía: sesiones de movimiento en el escenario	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Ancud	84
704871	Festival de artes escénicas comunitaria itinerante "las tres leguas"	Gino Colonelli Ramos	84
703147	Festival de hip hop impulsafem mujeres y disidencias	Belén Ignacia Cárdenas Vidal	83,80
698703	8º Carnaval de las Artes Escénicas "La Ruta del Ciprés 2023"	Agrupación Cultural Ayantuema	83,60
699664	2do Festival Nacional de Teatro Familiar de Verano festeJA 2024	Asociación Cultural La Compañía Imaginaria	83,60
705124	ExpoCirco 2024, encuentro internacional de las artes circenses	Fundación circo nacional chileno	83,20
697264	Trewa festival de artes vivas-	Organización Sociocultural y Ambiental Casa Trewa	83
698887	Festival La Palmilla es Teatro 2024	Consejo vecinal de desarrollo la Palmilla	83
702432	Encuentro Artes Escénicas "Experimental 3"	Ilustre Municipalidad de Pudahuel	82,40
709701	10º Enfetela - encuentro teatristas / grupos / compañías teatrales R.M.	Víctor Isaías Soto Rojas	82
709198	Podcast y Narrativa Sonora como espacio de desarrollo para Artes Escénicas Interdisciplinarias (Teatro y Narración Oral) en Antofagasta.	Marchantes spa	81,80

701403	Entepach 30 años	Teatro Magisterio de Chillan - Temachi	81,60
705732	VII Festival Itinerante de Artes Escénicas de Atacama	Fundación Proyecto Ser Humano	81,40
704010	Encuentro: Invasión Lambe-Lambe Santiago 2024	Gustavo Adolfo Fuenzalida Ugalde	81
711374	Ciclo Danza en Casa 10 años	Nodo Valparaíso	80,80
710293	IV Versión Festival de Teatro y todas las Artes Valle del Liwa	Agrupación Cultural Colectivo Chasky. La Ligua	80
707727	5º Festival para la Infancia Antonio Suzarte	Corporación Educación Arte Cultura	79,60
698948	Segunda Versión Festival Curicó Al Teatro	Centro cultural y artístico Atecu	79,40
710459	I Encuentro de danza de Morenada. Celebremos juntos su aniversario	Brenda Abril Báez Guerra	79,40
709082	3º Versión de El Mayor Festival de Teatro	Fundaciones vigentes	79
710594	Festival de Artes Escénicas Estudiantil, Arte en Red	Compañía La Patperra SpA	78,60
708061	Encuentro insular de Artes Escénicas Calbuco 2024	Ilustre Municipalidad de Calbuco	78,40
702344	Primer festival de teatro escolar. No más bullying	Hugo Alfonso Olivares Bórquez	77,60
698422	" 22º Campeonato nacional de cueca senior de Chile"	Agrupación cultural Inapilen	77,40
701181	Tercer festival de danzas árabes shamal biladi (al norte de mi país)	Grupo de Fanzas Bellynesian	77,40
702729	Encuentro de danza Infantil SurDanza	Centro cultural y social danza en el Bio bio	77,40
704499	Festival de Teatro la Estación del Arte	Mónica Isabel Peñafiel Peñaillo	77,40
699375	Temporadas Teatrales para escolares en sala Isabel Brown Caces	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	76,40
703997	Festival del Gato Andino (primer encuentro de títeres y marionetas gigantes por Putaendo)	Lorena Véliz Flores	75,20
706209	1º encuentro y festival danzaterpia Asteria	Fundación Asteria	74
709213	Festival de Teatro Proyectando Futuro	Romina Campos Yáñez	74
705024	1º Festival de Artes Escénicas del Lago Rapel	José Andrés Zamorano Pérez	73,20
709323	festival regional de artes escénicas Humor Bajo 0	Natalla Andrea Vera Barrientos	71,60
708463	Encuentros regionales de aae	Corporación municipal deportiva cultural y fomento productivo	70
705818	Día del circo para todos	Natalie Sharon Bustamante Celedon	66
707718	Chile y su telón musical: Broadway Vibes	Vanessa Scarlett Fuica Quezada	63
711476	2º festival itinerante: Txawün de títeres en wetripantu	Ingeborg Lia Nayr Godoy Ruiz	61,80
711833	Fiesta Cultural Carrerina	Nicolás Francisco Torres Gómez	59
697220	Festival de Artes Escénicas Ka 'Ara te Mata 2024	Corporación Municipal de Isla de Pascua	58,80
707591	Segundo ENSAMBLE Teatral del Maule. 2024	Eliseo Rodrigo Miranda Contreras	57,80
704186	"Celebración año nuevo chino, festival de la primavera dragón de madera, Valparaíso año 2024"	Christian Mauricio Romero González	56
705084	Festival de la Niñez y el medioambiente Hijuelas	Ilustre Municipalidad de Hijuelas	56
707482	Matiz en sincronía: unidos en movimiento.	Mauricio Andrés Pizarro Aris	56
710074	Carnaval de Talcahuano	Verónica Cambior Vila	53

Modalidad de Festivales y Encuentros Nacionales

Folio	Título	Responsable	Puntaje
705034	Festival Danzalborde, 18 años.	Sociedad de Artes Escénicas Escenalborde Limitada	84,70
701738	Tercer Festival Nacional de Flamenco Región de Coquimbo 2024	Agrupación Artístico Cultural Flamenco Elqui La Serena	84,50
708768	Tercera versión Feyentun - festival de artes escénicas de naciones originarias	Evelyn Kathy González Seguel	84,30
699756	VI. Festival de danza contemporánea 53º70º	Zur Vértice	81,50
710858	Festival Arte Mundo Imaginario Futaleufú 2024	Fundación Gaiazul	80,80
697846	MAE PARA TOD@S	Asociación Te Veo Chile artes escénicas para la infancia y juventud	78
702830	Primera Feria Teatro y, Encuentro de Artes Escénicas en Tocopilla	Catheryne Isabel Araya Montero	76,70
706674	XXI Festival Internacional de Teatro Bajo de la Lluvia, Carahue 2024	Municipalidad de Carahue	76

702044	7ª versión de FIVC, Festival Internacional de danza en pantalla Chile.	Brisa Varinia Muñoz Parra	74
710728	Festival Carnaval del Sur /Décima versión Aniversario	Fundación Carnaval del Sur	70,20
710952	Ciclo programático especial TMO 2024	Corporación Cultural Municipal de Ovalle Cultural	67,80
700216	Encuentro de Programadores de Artes Escénicas del Norte	Productora y consultora fibra limitada	59,80
699172	VII Festival Nacional de Destrezas Huasas, Bailes y Danzas del Folclor Chileno	Rodolfo Mauricio Rocha Duarte	58,60
699410	Festival circense de John Paulino El Magnífico.	John Paulino Peña Guerrero	49
700531	IV Festival Internacional de Danza y Folclor "Heredados de la Tierra"	Ballet folclórico Elqui Mapu	49
707835	4º Festival Folklórico Nacional Interuniversitario	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	47,80
701219	Encuentro nacional de artes escénicas La Junta Verde	Agrupación Cultural en Transito	46,30
710659	3er Slam Internacional de Teatro	María Luisa Castillo Tocornal	42,30
707162	Encuentro estudiantil de danza en Santiago de Chile 2024	Mariel Cajigal Vargas	39
707497	Festival de Danza Folclórica " Bailando junto al Lago Puyehue"	Asociación de expositores Feria del Cordero Prodesal - Pdti Puyehue	38,20
709058	Primer festival de circo teatro danza y música para el Mañe	Gabriela Loreto Montealvarez Villaseca	25
711835	Festival góspel en Santiago	Cinque producciones spa	25

Línea de Becas Chile Crea
Modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías

Folio	Nombre Proyecto	Nombre	Nota Final
704643	Máster de formación permanente en arte para la transformación social, la inclusión social y el desarrollo comunitario: mediación artística	Francisco Miguel Molina Sánchez	84
704576	Master de Teatro y Artes Escénicas: Teoría, práctica y desarrollo histórico.	Camille Paola Aracena Maureira	84
708646	Magíster en investigación-creación de la imagen	Marjorie Angiolina Ávalos Cortés	83
697740	MFA en la Enseñanza del Movimiento, Royal Central School of Speech and Drama.	Emilia Silvana Cadenasso Lazo	83
697519	Culminación del programa: Magíster en Artes Mediales	Juan Esteban Meza Cartes	83
699473	Máster Universitario en Estudios Teatrales UAB	Ivana Paz Urtubia Vargas	81
697018	Meisner y Lecoq, emoción y cuerpo en tradiciones de aparente dicotomía.	Alexis Andrés Espinoza Molina	81
698345	Especialización en Vestuario Escénico: Máster en Diseño de Vestuario para cine, tv y artes escénicas	Marisela Castillo Rojas	81
699559	Estudios de máster en Arte Sonoro- UB	Sofía Belén Zagal García	81
705596	Magíster Prácticas Coreográficas	Victor Guillermo Soto Quezada	81
704894	Magíster en Prácticas Coreográficas de la Universidad de Chile.	Paulina Casandra Escalona Armijo	80
701699	Financiamiento en Máster Universitario de Estudios Teatrales - MUET 2024/25	Benjamín Felipe Bravo Luengo	80
702710	Colaborar con la investigación en danza desde la creación: Estudios en el programa del Magíster en Prácticas Coreográficas de la Universidad de Chile.	Maura Valentina Verdejo Garrido	80
705438	"Hacia una dramaturgia etnográfica distópica dentro de la ciudad panóptica": La Ex penitenciaria de Santiago y el Centro Penitenciario Femenino de San Joaquín.	Thomas Joaquín Eyraud Bastardt	80
698085	Magíster en Prácticas Coreográficas	Claudia Ximena Vicuña Corvalán	79
703039	Magíster en prácticas coreográficas Universidad de Chile	María Muñoz Pincheira	79
697077	Magíster en Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericanos - Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) - USACH, Santiago de Chile	Paulina Luciana González Oyarce	79
697352	Culminación de Master en Investigación y análisis del Flamenco Universidad de Granada	Nivia Catalina Camaño Ortiz	79
696948	Felipe Fizkal Master en Coreografía Universidad de Artes Dramáticas de Berlín	Felipe Alejandro Soto Barraza	78
703522	Máster en Estudios Teatrales Universidad Autónoma de Barcelona	Cecilia Yáñez Ortiz	78

696824	Magister en Artes Pontificia Universidad Católica de Chile	Francisca Fernanda Arce Gatica	78
704351	Master en Dirección de Teatro Ideado y de Objetos - Facultad de Teatro de la Academia de Artes Escénicas de Praga (DAMU-AMU). República Checa.	Jhonn Cesar Alejandro Álvarez Esparza	77
697981	Estudio de Máster en Interpretación de Ópera en Fundació Conservatori Liceu de la Música de Barcelona, España	Camila Andrea Mena Guajardo	77
703118	Maestría en Teatro y Artes Performáticas, UNA, Argentina	Carlina Victoria Aspillaga Bórquez	77
704911	Maestría en Administración de Organizaciones del Sector Cultural y Creativo en la Universidad Buenos Aires	Dagoberto Antonio Huerta Arrué	77
708469	Fortalecimiento de conocimientos desde la investigación para la danza.	Eveleen del Carmen Rojas Salgado	77
709957	Estudio de Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile	Victoria Irene Jorquera Acevedo	77
706794	Magister en arte popular y latinoamericano UAHC	Nicolás Roberto Bascuñán Morales	77
697576	Programa de Magister en teoría historia del arte - Universidad de Chile	David Aaron Prado Becerra	76
701381	Máster oficial universitario en interpretación audiovisual en escuela universitaria de Artes Tai, Madrid, España 2024	Danilo Enrique Campos Calbul	76
701050	Máster Universitario en Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales Universidad Castilla La Mancha, Madrid, España.	Luis Alberto Moreno Zamorano	76
706977	Magister en gestión cultural	German Gonzalo Henríquez Bellone	76
700727	Máster Diseño y Dirección de Arte Elisava	Alejandra Mancilla	75
701214	Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo. MACTP. U País Vasco. UPV/EHU.	Pablo Israel Zamorano Azocar	75
700097	Master en Dramaturgia y Dirección, Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.	Luis Antonio Narvaez Gallardo	75
698571	Magister en Arte Popular Latinoamericano	Camila Alejandra Soto Gutiérrez	74
698678	Beca para Máster en Interpretación Audiovisual en Escuela Universitaria de Artes TAI en Madrid	Joaquín Toledo Orellana	74
701750	Cursar master de estudios Teatrales en la universidad Autónoma de Barcelona	Valentina Patricia Acuña Ulloa	74
697517	Maestría en Tecnología y Estéticas de las Artes Electrónicas; hacia una técnico-estética del diseño escénico en las artes vivas	Tamara Francisca Figueroa Álvarez	73
706323	Magister en Escritura y producción del espectáculo y medios, mención teatro, danza y artes performativas, La Sapienza Universidad de Roma	Diego Leonardo Hernández Astudillo	73
706695	Finalización de estudios de Máster Internacional en Psicomotricidad (Universidad Europea del Atlántico y Colegio Oficial de Psicología de Cantabria) e implementación de taller de aprendizaje de estrategias psicomotrices de observación e intervención aplicables en la enseñanza de las artes escénicas (danza, teatro y circo) en un contexto educativo dirigido a estudiantes de Licenciatura en Educación y Pedagogía en Artes Escénicas con mención en Danza o Teatro de la Universidad Metropolitana (UMCE)	Daniella Alejandra Horiuti Muñoz	73
707447	Magister en prácticas coreográficas	Diego Ayala Riquelme	73
708982	Estudios en el programa Magíster en Artes Mediales en la Universidad de Chile	Amanda Catalina Cornejo Barraza	73
709469	MAGISTER EN ARTES Mención Estudios y prácticas teatrales	Constanza Isidora Thumler Alarcón	73
709582	Magister en Gestión Cultural en Universidad de Playa Ancha	Raúl Leonardo Oyarce Quezada	73
700230	Cursar Maestría Espacio Urbano en el Instituto de Artes y Coreografía de Bruselas	Alex Valentina Sanzana Tardones	72
700935	Exploraciones sensibles: una Investigación encarnada en espacios educativos.	Bárbara Paz Valdés Collao	72
701087	Máster Prácticas Artísticas y Estudios Culturales: cuerpo, afectos y territorio	María José Brettí López	72
703074	Proyecto de continuidad Magíster Arte Popular Latinoamericano	Macarena Lucía Basoalto Morel	72

710194	Máster de Formación Permanente en Creación Teatral Universidad Carlos III de Madrid	Javiera Cristina Mariqueo Beltrán	72
703446	Máster en dirección escénica nave 73	Miguel Antonio Barra Lira	71
709026	Realización de Magister en Artes y Educación	José Matias Pozo Baeza	71
710220	Ma in Art Education, Culture and Practice - University College London	Angelica Cerveró Valladares	70
704131	Máster de formación permanente en arte dramático aplicado	Romina Daniela Escobar Palma	70
701393	Continuación de estudio Maestría en Teatro y Artes Performativas (UNA)	Mara Araceli Ibaceta Collao	70
704971	EL RESPLANDOR DE LOS CUERPOS: La exploración y el reconocimiento artístico de las nuevas teatralidades a través de la différence.	Diego Alexander Bravo Ríos	70
703604	Magister en Psicología Positiva Aplicada, Mención Arte y Creatividad, un paso para la fortaleza y preparación mental de los artistas escénicos de la región de Valparaíso	Javier Alonso Morales González	69
708772	Magíster Prácticas Coreográficas Universidad de Chile	Lya Emilia Miranda Fuentes	69
709157	Círculo de los Andes - Postulación a Magíster en Prácticas Coreográficas	Ricardo Alexis Curaqueo Curiche	69
699515	Beca para Magíster en Gestión Cultural	Alison Andrea Miranda Escobar	68
699496	Máster en Danza Terapia en Codarts University for the Arts	Paulina Andrea Vogel Osorio	68
707393	Máster en dirección de artes escénicas	Yasmira Estefanía Velásquez Inostroza	67
707429	Máster en Gestión Cultural	Marcelo Ignacio Giacaman Zaror	67
705332	Ampliando y desarrollando nuevos conocimientos	Ximena Nogueira Serrano	66
700103	Cuerpo, espacio y tiempo, en sus paisajes culturales.	Francisca Carolina Andrews Carrasco	65
697518	Máster en Artes Visuales y Educación: enfoque contruccionista de la facultad de Bellas Artes de la Universitat de Barcelona, España	Maria Belén Alfaró Aravena	64
709405	Estudios en el magister de gestión cultural en la universidad de Chile	Rozell Vargas Espejo	64
704159	Master en educación interdisciplinaria de las artes	Carmen Gloria Moya Cisternas	63
706273	Maestría en dramaturgia (continuación de estudios)	José Paolo Luis Pesce Avendaño	63
703862	Movimiento Creativo y Exploratorio a Escuelas de el Litoral Central	Cynthia Carolina Martín Castro	62
705851	Magister en Artes con Mención en Estudios y Prácticas Teatrales	Marcelo Ignacio Vega Pinda	59
707298	Interpretación Audiovisual - Máster de Actuación - PICKÚA	Paulina Andrea Martínez Carrasco	59
697612	Máster en Pensamiento Contemporáneo y Tradición Clásica UB - Proyecto Motín	Sergio Vicente Christian Rojas	58
700038	Estudios de Magíster en Gestión Cultural en Universidad de Chile - Proyecto Final Interdisciplinar	Bastián Ignacio Del Campo Soto	57
710284	Proyecto de prácticas coreográficas	Constanza Javiera Tapia Contreras	57
700529	Máster en Teatro Musical en escuela TAI de Madrid	María-José Weigel Figueroa	55
697428	Máster en Prácticas Artísticas y Estudios Culturales: Cuerpo, Afectos, Territorio/ Centro de Arte Contemporáneo de Huarte, Universidad Pública de Navarra País Vasco.	Nicolás Andrés Vergara Núñez	55
707755	Máster en Psicología Transpersonal	Andrea Paz Cortés Navarro	51
707731	Magíster en Prácticas Coreográficas	Alexander Sebastián Vallejos Vallejos	48
708662	Máster en Estudios Teatrales	Felipe David Ponce Bollmann	41

Modalidad de Especialización y Perfeccionamiento

Folio	Título	Responsable	Puntaje
698079	Especialización en Pedagogía Teatral modalidad Online.	Francía Yandira Westphal Pacheco	84
698370	Estudios de la especialidad en luminotecnia en la Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo	Kevin Axl Yobánolo Guerrero	84
700432	Voz expandida	Paulina Victoria Vielma Garrido	84
704382	Especialización y perfeccionamiento de flamenco en el Centro de Arte Flamenco y	Danae Valentina Martínez Baudet	84

	Danza Española Amor de Dios ubicado en Madrid, España.		
705209	Diplomado en Danza Cuerpo, Arte y Educación en Universidad de Chile	Camila Iribarra Espinoza	84
706760	Capacitación en Inglés para Profesionales de las Artes Escénicas por la Maestra Camila Le-bert.	Belén Angélica Herrera Riquelme	84
708052	Escuela Preparatoria de Artes Circenses en Elevarte Circo Yoga	Rodrigo Salvador Dresdner Délano	84
698327	Curso de iluminación y video para espectáculos - España, SchoolTraining	Sebastián Ignacio Quiroz	84
699425	Programa de perfeccionamiento vocal en técnica Roy Hart y Eutonía con la maestra Gabriela Barrenechea	Dixi Candy González Gamboa	84
699847	Diplomado en Teatro Aplicado	Viviana Marlene Plaggés Martínez	83
709284	Programa de estudios - Residencia en mentoría PEM	Pilar Villadangos	83
709987	Herramientas para la creación del movimiento escénico	Ángela Sofía Zamorano Oses	83
698306	Formación formadores en circo	Nicolás Felipe Zuaznabar Van-yurick	83
707263	Adquisición y formalización de prácticas circenses en busca de profesionalización, crecimiento personal y labor social.	Matías Ignacio Zúñiga Santana	83
698924	Diplomado de extensión en diseño escénico	Camila Francisca Gatica Alvarez	82
704127	Diplomado en Teatro Aplicado de la Universidad Católica de Chile	Estefanía Beatriz Villalobos Vergara	82
704232	EXPLORACIÓN 21: Descubriendo el Leguaje Expresivo - Explorando el sonido y el movimiento, para un aprendizaje participativo.	Magdalena Beatriz Moscoso Avalos	82
706800	Formación en Escuela Preparatoria de Artes Circenses de Elevarte Circo Yoga	Sofía Cuneo Muñoz	82
710402	Certificación en Comprehensive Biomechanical Pilates	Sissi Irene Fuentealba Cabello	82
697533	Diplomado en Estética y Filosofía	María Alejandra Fuentes Carvajal	81
701411	Formación especializada en programa de estudios en Mentoría PEM 2024 - segunda edición -	Isabel Macarena Arcos Matus	81
705538	Especialización en danza afro-contemporánea peruana	Ailiñ Huangulen Carimán Mellico	81
709464	Escuela preparatoria de artes circenses en elevarte circo yoga	Azul Fernanda Barrios	81
710299	Diplomado en Gestión Cultural Universidad de Chile	Macarena Belén Guzmán Rivas	81
696823	Hacia la construcción de un lenguaje identitario y autoral: Aplicación al Diplomado de Extensión en Dirección Escénica en Universidad de Chile 2024	Savka Paz Plancic Lillo	80
704393	Diplomado de Extensión en Creación Artística Interdisciplinar de la Universidad de Chile.	Rodrigo Calderón Poblete	80
706458	Escuela preparatoria de Artes Circenses EPAC	Leslie Aguayo Villarroel	80
707870	Modern Method Acting Escuela de Cinema Barcelona	Ángela Macarena Venegas Gaviraghi	80
708850	Tutoría en el Cuarto de Máquinas	Carola Javiera Sandoval Goubet	80
709639	Diplomado en Arte terapia: desarrollo socio afectivo, bienestar y ciclo vital	Matías Vicente Chamorro González	80
709937	Especialización en Clown Físico y Comedia Física	María Juliana Castro Stevani	80
701817	Prácticas Somáticas como herramienta para la creación y desarrollo escénico	Paula Alejandra Mardones Soto	79
702789	Estudios de Especialización en Danza Contemporánea en Art Factory International, Bologna, Italia.	Manuela Sofía Parraguez Rodríguez	79
703442	Financiamiento Diplomado en Artes Aplicadas en Educación, Salud y Comunidad	Marcela Paz Silva Roman	79
706267	Especialización en Dramaturgia: Diplomado de extensión en Dramaturgia de la Universidad de Chile	Álvaro Maximiliano Cisternas Vásquez	79
708017	Formación en Osteopatía Fluido-Energética, Centro de estudios Osteopáticos de Buenos Aires, Argentina	Camila del Pilar Mora Camus	79
709840	Formación y profesionalización del arte circense, Circo del Mundo	Johao Nicolás Cornejo	79
710109	Pasantía de perfeccionamiento e investigación en técnicas acrobáticas y de malabarismo	Ricardo Felipe Vergara Jure	79
696851	Programa Internacional de Tutorías Escénicas 2024: Dramaturgias de la	Simón Maximiliano Román Rodríguez	78

	Desestabilización y Narrativas Cinematográficas Experimentales		
704984	Diplomado de Extensión en Diseño Escénico	Paul Philippe Leyton Garcés	78
705339	Profesionalización de las Artes Circenses en el Circo del Mundo-Chile	Carolina Nicolle Valdivia Guamán	78
710704	Especialización y Perfeccionamiento en las Técnica de Equilibrio de manos y acrodanza	Efraín Patricio Saiazar Garrido	78
697085	Especialización en dramaturgia autoficcional: la palabra escénica por Madrid y París	María José Gaete Tapia	77
701622	Especialización en Performance PACAP 7, Programa Avanzado de Artes Escénicas Creativas. Forum Dança, Lisboa, Portugal.	Luna Anais Barrezueta Gallardo	77
701826	Tutoría en Cra ´ p: Kalarippayattu y Canto Védico para el desarrollo de la presencia escénica dentro del marco de la antropología teatral y las artes escénicas tradicionales de Asia	Jasmine Ivette Medina Sepúlveda	77
709528	Diplomado de Extensión en Dramaturgia	Tomás Ismael Benavente Jiménez	77
700207	FCBD en el sur de Chile	Daniela Paz Ramírez Carrión	76
705221	Danza Kandyan de Sri Lanka: Explorando la riqueza cultural y sanación a través de programa de perfeccionamiento Maestría en Danzas de Sri Lanka	Ingeborg Patsy Birchmeier Shaw	76
706197	Programa de perfeccionamiento e investigación en la técnica de palo chino.	Joan Nicole Uren Campusano	76
706342	Formación Alba Emoting	Julieta Carolina Salinas Apablaza	76
706379	Perfeccionamiento vocal curso de doblaje online 2024	Natalia Fernanda Díaz Ruiz	76
708180	Pasantía en Ajedrez Estrategias y otras Instituciones culturales en Ciudad de México	María Luisa Castillo Tocornai	76
696881	Proyecto de Especialización y Perfeccionamiento en Libera Università s ulla Persona in Armonia	Bastián Alfonso Panadés Rojas	75
701829	Explorando y Expandiendo la Danza	Ivette Daniela Leiva Huerta	75
704322	Del mundo para Antofa	María José Monje Rivadeneira	75
707554	Programa formativo en pedagogía teatral	Patricio Sebastián Araya Cortes	75
697020	Tutoría de Autoficción con Sergio Blanco	Marcia Alejandra Céspedes Laplechade	74
702114	Residencia de investigación y sistematización de entrenamiento escénico en Hindustan Kalarí Sangam y KIM: estudios en Kalarippayattu y Kutiyattam	Javiera Alejandra Zeme Scala	74
702738	El vestuario en diversos soportes y la diversidad de los textiles reutilizados	Jessica Anahi Chinga Guerrero	74
702948	Especialización en dramaturgia: taller online	Ignacio Núñez Oyarzo	74
705672	Artes para todos	Camila Oyarzun Llancahuen	74
709095	Programa de estudios en Dirección / Centro Directores de Escena / Madrid-España	Rodrigo Esteban Zarricueta Chacana	74
709974	El arte de sentir en escena	Patricio Andrés Rivera Vargas	74
705250	Maestría en danzas tradicionales de Sri Lanka	Marianela Victoria López Núñez	72
709896	Especialización en Actuación frente a cámara	Guillermo Mauricio Placencia Villagran	72
708586	Danza Inclusiva 2024	Johana Patricia Colihueque Hernández	71
707922	Escuela Preparatoria de Artes Circenses en Elevarte Circo Yoga	Daniela Alejandra Mayorga Vargas	70
708561	Especialización Profesorado de Yoga Internacional	Jaime Ignacio Urrutia Vega	70
698619	Viaje de estudio a GUINEA AFRICA	Camila Barra Pizarro	70
700986	Profesionalización en Portes Acrobáticos	Luigi Alberto Fabla	70
709991	Movimiento circense	Carolina Jesús Moreno	70
710019	Residencia Moscú, Buenos Aires, Argentina	Carolina Stefanía Aguilera Cifuentes	70
706500	Postgrado en artes escénicas y acción social	Bárbara Alejandra Gajardo González	69
707416	Diplomado Teatro aplicado en educación, salud y comunidad UC	Paula Ramírez Rio	69
697079	Especialización en Kalarippayattu en la escuela Hindustan Kalarí Sangam, India.	Javiera Lirallen Quezada Silva	68
699677	Entre tu tierra y la mía: Especialización en Madrid para el fortalecimiento del Flamenco en la V región.	Genoveva Antonieta Libertad Tapia Silva	68
703193	Bailando por un Sueño - Danza para Kurarewe 2024	Freya Wüñelfe Antimilla Minck	68
704068	Vestuario escénico como dispositivo estético, identitario y comunicador	Cecilia Isabel Caffarena Aros	68
708941	Perfeccionamiento en Trapecio Balante	María Graciela Charpentier Canala-Echeverría	68
710171	Formación Teatral Laboratorio Escuela	Paulina Andrea Fornes Contreras	68
699823	Especialización en Lenguajes Artísticos Combinados	Francisco Javier Bustamante Soto	67

706495	Movimiento y Comunidad: Especialización en Técnica Gaga	Mauricio Andrés Pizarro Aris	67
710102	El Arte de los Cuidados Programa Medular en Danza como Práctica de Investigación Somática	Lukas Ignacio Julio Rojas	67
696989	Especialización movimiento experimentación (EME)	Moisés Américo Echandia Narea	66
710168	Especialización en danza moderna basada en técnica Francis	Bárbara Constanza Lucero	66
710691	Formación en Combate Escénico: Action Hero Intensive	Ulysis Abarquez Soza	66
697628	Seminario Internacional – workshop el arte de la máscara en la comedia del arte	Elizabeth Noemí Zuleta López	65
708257	Herramientas para la investigación integral en Circo, con especialización en la técnica aérea dinámica.	Néstor Salvador Troncoso Cabezas	64
708638	Programa de formación anual de parada de manos	Ámbar Francisca Ortega Muñoz	64
707720	Broadway Vibes	Vanessa Scarlett Fuica Quezada	63
704199	"Re-iniciando el ser: una experiencia presencial a través de la Expresión Corporal Dramática"	Franco Mario Ruiz Vicencio	62
710579	VirtualArte	Gino Andrés Gasparini Pezo	62
710205	Formación Body Mind Centering "Sistema Nervioso" y "Sistema endocrino", Buenos Aires	Tamara Andrea Chávez Cirano	61
703817	capacitación de mecanismos en marionetas, humanizando sus movimientos a nivel de rostro y cuerpo	Lilian Liubitza Morales	59
708872	Intercambio Internacional sobre Danza y Creación Multimedia	Carolina Andrea González Rejano	59
708949	Prácticas de dirección escénica: Creación colectiva	Sebastián Antonio Rubio Parra	59
703129	Formación en Danza Movimiento Terapia	Nadiechda Lorena Oliva Plaza	58
706390	Nice Lasers Designer - Proyecto de Perfeccionamiento	Felipe Eduardo Beltrán Sequeida	58
708158	Perfeccionamiento en Pole Dance	Liu Neyen Alvarez Villanueva	55
708189	Educación somática para la danza aplicada en salud y comunidad	Valeria Paulina Stuardo Aguayo	55
696969	Especialización en la técnica de portes acrobáticos	Ignacio Andrés Veloso Guzmán	55
709920	Pasantía Doctoral en Estudios de Teatro Documento Latinoamericano e Hispanoamericano, en la Universidad Complutense de Madrid.	Guillermo Felipe Rojas Faundez	52

ARTÍCULO SEXTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, mediante correo electrónico, a los responsables de los proyectos individualizados en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto del presente acto administrativo. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en la nómina que forma parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SÉPTIMO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9 de la ley N° 19.880:

- i. El domicilio de los/as responsables individualizados/as en el artículo segundo de la presente resolución, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deben imputarse los recursos asignados, resguardando que dicho cambio no altere el criterio de regionalización considerado para la selección del proyecto; y
- ii. El nombre de los/las responsables indicados/as en el artículo segundo, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo

Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por los/as respectivos/as Secretarios/as Regionales Ministeriales, y los/as responsables de los proyectos seleccionados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE

PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos individualizados en el artículo segundo sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las Bases de Convocatoria y el presente acto administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFIQUESE por

el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que:

- a. Las/os responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;
- b. Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos; y
- c. Las postulaciones seleccionadas cumplan con las condiciones que se establecen en la ley de presupuestos del sector público para el año 2024, para ser asignataria/o de recursos.

En caso de las/os responsables no hayan dado cumplimiento a la situación señalada en la letra a) precedente, estos no podrán suscribir convenio, conforme a la restricción señaladas en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases en conformidad a la letra b) o letra c), dicho/a beneficiario/a quedará eliminado/a de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado/a, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:

ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:

TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los/as responsables individualizados/as en los artículos segundo con rebaja en el monto asignado, tercero, cuarto y quinto, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente al de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO: Una vez

que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento

de Fomento de la Cultura y las Artes, en el ítem "Nómina de Beneficiarios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFIQUESE



NOELA SALAS SHARIM
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO



RVS/FBN

Resol N° 6/902.-

Distribución:

- Gabinete de Ministra
- Gabinete de Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia a digitador de transparencia activa)
- Secretaría Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizados/as en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto de la presente resolución, en los correos electrónicos que constan en los antecedentes de este acto administrativo.