

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE FESTIVALES Y ENCUENTROS
MODALIDAD DE FESTIVALES Y ENCUENTROS REGIONALES
CONVOCATORIA 2024
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 13 de noviembre 2023, siendo las 13:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Festivales y Encuentros, Modalidad de Festivales y Encuentros Regionales, Convocatoria 2024, aprobadas por Resolución Exenta N°1331 de 26.07.2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Darwin Elso Mora Urrutia -, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Álvaro Rolando Neira Novoa -, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Nicolás Emilio Valiente Blamey -, RUT N° [REDACTED] (Presente);
4. María Constanza Cordovez Marín -, RUT N° [REDACTED] (Presente) y;
5. Alexandra Catalina Farias Aguirre -, RUT N° [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será María Constanza Cordovez Marín.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$770.000.000.- (setecientos setenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$440.000.000.- (cuatrocientos cuarenta millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad Festivales y Encuentros Regionales, pudiendo asignarse un monto máximo por proyecto de \$27.500.000 (veintisiete millones quinientos mil pesos chilenos).

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

| | |
|---------------------------------|-----|
| Viabilidad Técnica y Financiera | 20% |
| Calidad | 40% |
| Impacto Cultural y Social | 40% |

Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones, la región será aquella de residencia del responsable.

Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin importar la región de residencia de la persona que postula. Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde ésta tenga su domicilio legal.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Cultural y Social; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica y Financiera.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, elegibles no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Don Darwin Elso Mora Urrutia - se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 697247
- Álvaro Rolando Neira Novoa - se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 703056
- Don Nicolás Emilio Valiente Blamey, se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 700405 y folio N° 702752.
- Doña Alexandra Catalina Farias Aguirre, se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 702350 y folio N°701791.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$436.919.070.- (cuatrocientos treinta y seis millones novecientos diecinueve mil setenta

pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$3.080.930.- (tres millones ochenta mil novecientos treinta pesos chilenos).

Siendo el día 13 de noviembre 2023, a las 14,00 hrs., se cierra la sesión.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'María Constanza Cordovez Marín', with a long horizontal flourish extending to the right.

María Constanza Cordovez Marín
PRESIDENTA