

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE BECAS CHILE CREA
MODALIDAD DE ESPECIALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO
CONVOCATORIA 2024
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 24 de octubre 2023, siendo las 12:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Becas Chile Crea, Modalidad de Especialización y perfeccionamiento, Convocatoria 2024, aprobadas por Resolución Exenta N°1332 del 26 de julio 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Macarena Paz Ahumada Lira, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Nancy Evelyn Piñones Ormazabal -, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Doris Carolina Sarmiento Poblete -, RUT [REDACTED] (Presente);
4. Juan Daniel Molina Neumann -, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Makarena Marambio de la Fuente-, R.U.T. N° [REDACTED] (Ausente por renuncia);
6. Rodrigo Andrés Muñoz Medina R.U.T. N° [REDACTED] (Presente)

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Macarena Paz Ahumada Lira

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$276.000.000.- (doscientos setenta y seis millones de pesos chilenos), de los cuales \$132.000.000.- (ciento treinta y dos millones de pesos chilenos) corresponden

a la Modalidad de Especialización y perfeccionamiento, pudiendo asignarse un monto máximo de \$6.000.000.- (seis millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

| | |
|--|-----|
| Concordancia de la postulación | 10% |
| Viabilidad | 15% |
| Coherencia interna | 40% |
| Currículo, experiencias o competencias | 15% |
| Impacto potencial | 20% |

| Criterios de selección |
|--|
| Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones del país, la región será aquella de residencia del responsable. |
| Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar. |
| Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Coherencia Interna; (ii) Impacto Potencial; y (iii) Currículo, experiencias o competencias. |

CUARTO

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, elegibles no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Macarena Paz Ahumada Lira - se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 705230.
- Doña Nancy Evelyn Piñones Ormazabal - se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 700432 y N° 709142.
- Doña Doris Carolina Sarmiento Poblete - se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 701190 y N° 709747.
- Don Juan Daniel Molina Neumann - se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 703121

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$74.734.423.- (setenta y cuatro millones setecientos treinta y cuatro mil cuatrocientos veintitrés pesos chilenos), quedando disponibles \$57.265.577.- (cincuenta y siete millones doscientos sesenta y cinco mil quinientos setenta y siete pesos chilenos).

Siendo el día 24 de octubre 2023, a las 13:00 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:



Macarena Paz Ahumada Lira
PRESIDENTA