

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE PROGRAMAS FORMATIVOS
MODALIDAD DE PROFESIONALIZACIÓN DEL SECTOR
CONVOCATORIA 2024
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 14 de noviembre 2023, siendo las 12:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Programas Formativos, Modalidad de Profesionalización del Sector, Convocatoria 2024, aprobadas por Resolución Exenta N°1330 de 26.07.2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Sebastián Fernando Farah Rodríguez-, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Carla Andrea Redlich Herrera-, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Cristian Provoste Cáceres-, RUT N° [REDACTED] (Presente);
4. Francisca de los Ángeles Jara Pérez-, RUT N° [REDACTED] (Presente);
5. César Antonio Muñoz Gutiérrez -, RUT N° [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Carla Andrea Redlich Herrera.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$260.000.000.- (doscientos sesenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$160.000.000.- (ciento sesenta millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Programas Formativos, pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos) por proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad Técnica y Financiera	20%
Currículo, competencias y experiencia	25%
Calidad	30%
Impacto Cultural y Social	25%

Criterios de selección

Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones del país, la región será aquella de residencia del responsable.

En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección regional, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la región de residencia de la persona que postula.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Calidad; (ii) Currículo, experiencias o competencias; y (iii) Impacto Cultural y Social.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, elegibles no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Carla Andrea Redlich Herrera - se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 697959 y N°697921.
- Don Cristian Provoste Cáceres - se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 700355 y N° 707471.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$155.942.983 (ciento cincuenta y cinco millones novecientos cuarenta y dos mil novecientos

ochenta y tres pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$4.057.017 (cuatro millones cincuenta y siete mil diecisiete pesos).

Siendo el día 14 de noviembre 2023, a las 13:10 hrs., se cierra la sesión.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Redlich', with a long horizontal flourish extending to the right.

Carla Andrea Redlich Herrera.
PRESIDENTA