



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE BECAS CHILE CREA
MODALIDAD DE FORMACIONES MAYORES A 1 Y HASTA 2 AÑOS
CONVOCATORIA 2024
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 13 de noviembre 2023, siendo las 09:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Becas Chile Crea, Modalidad de Formaciones mayores a 1 y hasta 2 años, Convocatoria 2024, aprobadas por Resolución Exenta N° 1389 de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Daniel Dávila Coggiola, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Marcela del Rosario Morilla Álvarez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Ernesto Carlos Garratt Viñes, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Mary Ann Smith Klett, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Camila Isidora Rodó Carvallo, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Mary Ann Smith Klett.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$397.500.000.- de pesos chilenos, de los cuales \$225.000.000.- de pesos corresponden a la Modalidad de Formaciones de hasta 1 año y \$172.500.000.- a la Modalidad de Formaciones mayores a 1 y hasta 2 años, pudiendo asignarse un monto máximo de \$22.500.000.- de pesos chilenos a cada proyecto en ambas modalidades.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Concordancia de la postulación	20%
Pertinencia presupuestaria	5%
Coherencia interna	45%
Impacto potencial de la actividad de transferencia de conocimientos	30%

Criterios de selección

A lo menos, el 60% de los recursos disponibles se destinará a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana, siempre que existan suficientes proyectos elegibles.

Luego de realizar la distribución regional propuesta, se aplicará el criterio de género con el objetivo de que al menos el 50% de los recursos asignados a proyectos tanto de la Región Metropolitana como de otras regiones sean distribuidos en proyectos de responsables del género femenino, siempre que existan suficientes proyectos elegibles.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Postulantes con residencia en regiones distintas de la Metropolitana, (ii) Postulantes de género femenino, (iii) Mayor puntaje en la evaluación en el criterio Coherencia interna y (iv) Mayor puntaje en la evaluación en el criterio Impacto potencial.

CUARTO

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Camila Isidora Rodó Carvallo se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 697966, 701433, 704016 y 702019.
- Doña Marcela del Rosario Morilla Álvarez se abstuvo de conocer los proyectos folios N°699701 y 698728.
- Don Daniel Dávila Coggiola se abstuvo de conocer el proyecto folio N°702271.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$172.459.092.-, quedando disponibles los siguientes recursos \$40.908.-


SÉPTIMO:

La comisión plantea los siguientes comentarios:

- Según la demanda de la línea, se considera necesario y urgente aumentar el presupuesto disponible para Becas Chile Crea de modo de beneficiar a un mayor número de postulantes.
- Resulta necesario que los y las postulantes deban incluir el porcentaje de retención de la asignación del/la responsable.
- Se sugiere que las comisiones evaluadoras tengan la facultad de evaluar la pertinencia y suficiencia de la asignación del/la responsable respecto al proyecto postulado.
- Resulta necesario incluir un indicador dentro de los criterios de evaluación que permita evaluar las actividades del proyecto y el desglose presentado.
- Resulta necesario que las bases describan de mejor manera los gastos financiables por esta línea, de forma que los y las postulantes tengan claridad al momento de postular lo que se puede agregar como gasto operacional y lo que no.
- Se sugiere distinguir o diferenciar los indicadores del criterio Impacto potencial de la actividad de transferencia según si la formación a la cual se postula es presencial u online.
- Resulta necesario incluir en el Formulario Único de Postulación una casilla en la que los y las postulantes resuman el curso al que postularán y las características de este. Se propone solicitar este resumen en la casilla "Antecedentes de la institución y/o persona(s) que imparte(n) la formación" de la pestaña Formulación Principal. No obstante a esto, la comisión considera que se debe mantener la exigencia del programa de estudios ya exigido en bases.
- Resulta necesario solicitar cartas de compromiso, apoyo y/o cotización para las alianzas o gastos considerados en la Actividad de Transferencia de los proyectos, de modo que se pueda respaldar lo señalado en la postulación.

Siendo el día 13 de noviembre del 2023, a las 12:52 horas, se cierra la sesión.

Firman la presente acta:

Mary Ann Smith Klett	
-----------------------------	--