



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE MÚSICA EN VIVO (PRESENCIAL O VIRTUAL)
MODALIDAD MÚSICA EN VIVO (IGUAL O MENOR A 5 VERSIONES REALIZADAS) -
ZONA CENTRO
CONVOCATORIA 2024
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, entre los días 16 y 30 de octubre de 2023, además del 27 de noviembre, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Música en Vivo (Presencial o Virtual), Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) - Zona Centro, Convocatoria 2024, aprobadas por Resolución Exenta N° 1329 de 26 de julio de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se llevan a efecto las sesiones de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Ricardo Antonio Tapia Herrera, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Cristina Elsa Olguín Acevedo, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
3. Yeruska Nicole Cuturrufo Pierotic, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Carolina Pilar González Sánchez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. María Concepción Neuling Pereira, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
6. Claudia Pilar Pereira Obando, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); y
7. Tristan Joseph René Leveque, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Carolina Pilar González Sánchez.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$820.000.000 (ochocientos veinte millones de pesos chilenos), de los cuales \$100.000.000 (cien millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Música en Vivo - Zona Norte, \$240.000.000 (doscientos cuarenta millones de pesos chilenos) a la modalidad de Música en Vivo - Zona Centro, \$120.000.000 (ciento veinte millones de pesos chilenos) a la modalidad Música en Vivo - Zona Sur y \$360.000.000 (trescientos sesenta millones de pesos) a la modalidad de Festivales de Trayectoria; pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000 (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad

de Música en Vivo - Zona Norte, \$20.000.000 (veinte millones de pesos chilenos) en la modalidad de Música en Vivo - Zona Centro, \$20.000.000 (veinte millones de pesos chilenos) en la modalidad de Música en Vivo - Zona Sur y \$40.000.000 (cuarenta millones de pesos chilenos) en la modalidad de Festivales de Trayectoria.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios	Dimensiones	Ponderación
Viabilidad	Coherencia	20
	Presupuesto	
Currículo	Competencias curriculares	15
Calidad	Valoración Técnica y Artística	30
Difusión	Difusión	15
Impacto Potencial	Impacto de la Actividad	20
	Aporte al Patrimonio Cultural Nacional	

Criterios de selección
Se seleccionará al menos un (1) proyecto a ejecutarse por región, siempre que existan proyectos con puntaje de elegibilidad.
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior, o cumplido éste, se aplicará el criterio de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana.
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.
En el caso de no contar con suficientes proyectos elegibles para responder a la disponibilidad de recursos en una modalidad, la comisión de especialistas podrá hacer uso de los recursos para la selección y financiamiento de proyectos sin importar la modalidad del proyecto postulado, dentro de la misma línea, considerando el orden de puntaje obtenido por cada proyecto.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

1. Don Ricardo Antonio Tapia Herrera se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 697713;
2. Doña Cristina Elsa Olguín Acevedo se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 697682, 706689 y 707873; y
3. Doña Claudia Pilar Pereira Obando se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 709014.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$239.997.454 (doscientos treinta y nueve millones novecientos noventa y siete mil cuatrocientos cincuenta y cuatro pesos), quedando disponible un remanente de \$2.546 (dos mil quinientos cuarenta y seis pesos).

Siendo el día lunes 27 de noviembre de 2023, a las 16:30 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta,



Carolina Pilar González Sánchez
Presidenta de la comisión