



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE MÚSICA EN VIVO  
MODALIDAD MÚSICA EN VIVO - ZONA NORTE  
CONVOCATORIA 2024  
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, entre los días 20 y 22 de septiembre de 2023, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Música en Vivo, Modalidad de Música en Vivo - Zona Norte, Convocatoria 2024, aprobadas por Resolución Exenta N°1329 de 26 de julio de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se llevan a efecto las sesiones de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Abelina Andrea Pizarro Rojas, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Juan Sebastián Cayo Sánchez, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
3. Yeruska Nicole Cuturrufo Pierotic, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Rodrigo Alberto Quiroz Encina, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); y
5. Jaime Cristián Concha García, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Rodrigo Alberto Quiroz Encina.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$820.000.000 (ochocientos veinte millones de pesos chilenos), de los cuales \$100.000.000 (cien millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Música en Vivo - Zona Norte, \$240.000.000 (doscientos cuarenta millones de pesos chilenos) a la modalidad de Música en Vivo - Zona Centro, \$120.000.000 (ciento veinte millones de pesos chilenos) a la modalidad Música en Vivo - Zona Sur y \$360.000.000 (trescientos sesenta millones de pesos) a la modalidad de Festivales de Trayectoria; pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000 (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Música en Vivo - Zona Norte, \$20.000.000 (veinte millones de pesos chilenos) en la modalidad de Música en Vivo - Zona Centro, \$20.000.000 (veinte millones de pesos chilenos) en la modalidad de Música en Vivo - Zona Sur y

\$40.000.000 (cuarenta millones de pesos chilenos) en la modalidad de Festivales de Trayectoria.

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

<b>Criterios</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Ponderación</b>
Viabilidad	Coherencia	20
	Presupuesto	
Currículo	Competencias curriculares	15
Calidad	Valoración Técnica y Artística	30
Difusión	Difusión	15
Impacto Potencial	Impacto de la Actividad	20
	Aporte al Patrimonio Cultural Nacional	

<b>Criterios de selección</b>
Se seleccionará al menos un (1) proyecto a ejecutarse por región, siempre que existan proyectos con puntaje de elegibilidad.
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior, o cumplido éste, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionará el proyecto que incluya una propuesta de reducción, recolección y reciclaje de material contaminante producido en la o las actividades presenciales.
En el caso de no contar con suficientes proyectos elegibles para responder a la disponibilidad de recursos en una modalidad, la comisión de especialistas podrá hacer uso de los recursos para la selección y financiamiento de proyectos sin importar la modalidad del proyecto postulado, dentro de la misma línea, considerando el orden de puntaje obtenido por cada proyecto.

**CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web

<http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.

- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

1. Don Rodrigo Quiroz se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 699913;
2. Doña Yeruska Cuturrufo se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 698521

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$94.846.190 (noventa y cuatro millones ochocientos cuarenta y seis mil ciento noventa pesos chilenos), quedando disponible un remanente de \$5.153.810 (cinco millones ciento cincuenta y tres mil ochocientos diez pesos chilenos).

Siendo el día viernes 22 de septiembre de 2023, a las 14:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta,



---

**Rodrigo Alberto Quiroz Encina**  
Presidente de la comisión