



FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA/S LÍNEA/S QUE SE INDICA/N, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2024

EXENTA Nº 862-

Puerto Montt, 21 DIC 2023

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. Nº1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley Nº18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley Nº19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley Nº19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución Nº7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la resolución exenta Nº24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la resolución exenta Nº 1326 y Nº1684, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público, dictada en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales y línea de Pueblos originarios.

CONSIDERANDO:

Que la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá

diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales y línea de Pueblos originarios, cuyas bases fueron aprobadas mediante resolución exenta N° 1326 y N°1684, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas de Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales y línea de Pueblos originarios, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Título	Responsable	Línea	Modalidad	Fundamento
704873	RESCATE Y PUESTA EN VALOR DE ANTIGUAS TÉCNICAS PICTÓRICAS, EXPOSICIONES EN TRES COMUNAS DE LA REGIÓN DE LOS LAGOS	Osvaldo Thiers Diaz	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	El proyecto no es pertinente a la línea y modalidad postulada ya que en revisión de los documentos adjuntos no corresponde a lo indicado por bases de concurso: "Actividades Complementarias: Documento que contenga los principales hitos considerados en tu iniciativa, que dé cuenta de la programación o del detalle de la/s jornada/s con sus respectivas actividades, indicando días y horarios". Por otra parte la formulación del proyecto da cuenta de una propuesta de circulación de una exposición colectiva, lo cual no se condice con los objetivos de esta convocatoria. Se sugiere revisar bases de concurso de Fondart Nacional (Ventanilla Abierta y Creación Artística).
709501	Arquitectura 4k	Robin Ignacio Almonacid Fernández	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	El proyecto postulado no va en concordancia con la línea, no se presenta la realización de muestras, ferias artesanales, encuentros, festivales, exposiciones y concursos de arquitectura.
699008	Pabellón de Artesanía en 12°	ASOCIACION DE EXPOSITORES			

	Fiesta Costumbrista Feria del Cordero Prodesal Pdti Puyehue Enero 2024	FERIA DEL CORDERO PRODESAL - PDTI PUYEHUE	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Trayectoria	Proyecto no es pertinente a la línea que postula ya que según bases "no se financiarán fiestas costumbristas", toda la propuesta se enmarca dentro de la fiesta costumbrista, por lo tanto, no se releva lo que sí financia este fondo que guarda relación con el pabellón de artesanía. Tanto la trayectoria como el plan de difusión, así como los gastos operacionales se relacionan con la fiesta del cordero.
724148	Encuentros en torno a las artes, Nuevos Medios y Pueblos Originarios: Formación e intercambio para jóvenes Mapuche de la Región de Los Lagos	PATRICIO ALEJANDRO PRADINES ANTILLANCA	Culturas de los pueblos originarios		La postulación se suscribe como disciplina artística los nuevos medios, no siendo concordante con la definición entregada de las especialidades artísticas financiadas por el Fondart correspondiente a las siguientes definiciones: Arte Sonoro: proyecto de exploración artística relativo a la exploración del campo sonoro, sus materialidades lenguajes, técnicas y tecnologías. Arte Medial: proyectos de creación artística relativos a la exploración del campo medial, sus materialidades, lenguajes técnicas y tecnología.
724788	kayana, el camino de preguntas me trae hasta aquí	Patricia Eliana Cuyul Vargas			La postulación se suscribe como disciplina artística los nuevos medios, no siendo concordante con la definición entregada de las especialidades artísticas financiadas por el Fondart

			Culturas de los pueblos originarios		correspondiente a las siguientes definiciones: Arte Sonoro: proyecto de exploración artística relativo a la exploración del campo sonoro, sus materialidades lenguajes, técnicas y tecnologías. Arte Medial: proyectos de creación artística relativos a la exploración del campo medial, sus materialidades, lenguajes técnicas y tecnología. Se sugiere revisar el ámbito disciplinar de las Artes Visuales- Performance: Género del arte contemporáneo que busca, mediante la ejecución de una acción a través del cuerpo, desarrollar un concepto en un espacio y tiempo determinado. A esta se relacionan también los happenings, las acciones poéticas, y otras expresiones. Además, es referido en otras disciplinas como la literatura y las artes escénicas.
722931	Puesta en valor y difusión del Ulkantun Huilliche del territorio Kunko	Victor Gerardo Cuchiye Canquil	Culturas de los pueblos originarios		La postulación se suscribe como disciplina artística a la Artesanía, pero el proyecto corresponde al Fondo de la Música - te sugerimos revisar las bases de la línea de Difusión de la música nacional - Fondo de la Música 2024.

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en

el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE

que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.



CRISTINA ANASCO HINOSTROZA
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL
PATRIMONIO DE LA REGIÓN LOS LAGOS
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

KFF/ CSO/ kff

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaria de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.
- osvaldothiers@gmail.com; jeanettedljara@gmail.com
- ignacioalmonacid@icloud.com; nacho.almonacid@trawa.cl
- cesarduranm@gmail.com; asociacionexpositorespuyehue@gmail.com
- e.fiqueroaneira@gmail.com; susanabsolisgomez@gmail.com
- victorcuchipecanquil@gmail.com; perezmarrian@gmail.com
- patriciacuyul@gmail.com; patriciacuyulv@gmail.com