



**RAH/NAJ/BGC**

**FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA/S LÍNEA/S QUE SE INDICA/N, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2024**

**EXENTA N° 329**

**IQUIQUE, 20 de diciembre de 2023**

**VISTO:**

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución N°7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; Decreto N°37, de fecha 15 de julio de 2022, que nombra Secretarios y Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de las regiones que indica en la resolución exenta N°24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en las resoluciones exentas Nos 1326 y 1684, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público, en la Resolución Exenta N° 225, de 2023, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas, todas dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, en las líneas de Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales y Culturas de Pueblos Originarios.

**CONSIDERANDO:**

Que la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios,

danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N° 6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que, dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales y Culturas de Pueblos Originarios, cuyas bases fueron aprobadas mediante resoluciones exentas Nos 1326 y 1684, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la

Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que, según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

**RESUELVO:**

**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE** la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas de Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales y Culturas de Pueblos Originarios, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Título	Responsable	Línea	Modalidad	Fundamento
706065	Exhibición de Arte Contemporáneo en Tarapacá II	Fundación para las Artes y Humanidades	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergentes	<p>El proyecto se declara Fuera de Convocatoria, ya que no cumple con lo establecido en las bases de la línea capítulo III, punto 2. Documentos mínimos de postulación, letra c. Actividades Complementarias: Documento que contenga los principales hitos considerados en tu iniciativa, que dé cuenta de la programación o del detalle de la/s jornada/s con sus respectivas actividades, indicando días y horarios.</p> <p>El documento Actividades Complementarias incluido en el proyecto no detalla días y horarios de las actividades.</p>
702822	Encuentro asociativo, Danzando, cantando y degustando valoramos nuestras raíces Latinoamericanas	Nidia Cabrera Correa	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergentes	<p>El proyecto se declara Fuera de Convocatoria por el Comité de Especialistas, ya que no cumple con lo establecido en las bases de la línea, capítulo IV, de Requerimientos mínimos de la postulación, por la siguiente causal: "El Fondo y región que hayas elegido sean pertinentes con la postulación que presentaste".</p> <p>El proyecto incluye como actividades: taller gastronómico y muestra gastronómica, taller de danza folclórica y presentaciones de danza folclórica, las cuales no corresponden a disciplinas artísticas que financia Fondart.</p>
710016	Fiesta del Tata Santiago de Bombori en el Barrio Boliviano de Iquique	María Alejandra Gonzalez	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Trayectoria	<p>El proyecto se declara Fuera de Convocatoria por el Comité de Especialistas, ya que no cumple con lo establecido en las bases de la línea, capítulo IV, de Requerimientos mínimos de la postulación, por la siguiente causal: "El</p>

					<p>Fondo y región que hayas elegido sean pertinentes con la postulación que presentaste”.</p> <p>El proyecto incluye actividades que corresponden a la realización de una festividad religiosa, en la cual destacan los bailes, las cuales no corresponden a las disciplinas artísticas que financia esta línea Fondart.</p>
696832	VIII Versión de la EXPO HUARA 2024	Maribel Cecilia Mamani Vilca	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Trayectoria	<p>El proyecto se declara Fuera de Convocatoria por el Comité de Especialistas, ya que no cumple con lo establecido en las bases de la línea, capítulo IV, de Requerimientos mínimos de la postulación, por la siguiente causal: “El Fondo y región que hayas elegido sean pertinentes con la postulación que presentaste”.</p> <p>El proyecto incluye como actividades: pasacalle con los pueblos originarios, presentación candidatos a incas y ñustas 2024, presentación de bailes originarios, presentación de las agrupaciones folklóricas bolivianas Lljataymanta y Proyección, las cuales no corresponden disciplinas artísticas que financia esta línea Fondart.</p>
708530	Celebrando la cultura boliviana en Iquique: festividades del barrio boliviano	Ana Rosa Zuleta	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Trayectoria	<p>El proyecto se declara Fuera de Convocatoria, ya que no cumple con lo establecido en las bases de la línea capítulo III, punto 2. Documentos mínimos de postulación, letra c. Actividades Complementarias: Documento que contenga los principales hitos considerados en tu iniciativa, que dé cuenta de la programación o del detalle de la/s jornada/s con sus respectivas actividades, indicando días y horarios.</p> <p>El documento Actividades Complementarias incluido en el proyecto no detalla la programación y/o jornadas, días y horarios de las actividades de la festividad del 6 de agosto.</p>
Folio	Título	Responsable	Línea	Modalidad	Fundamento
725683	ENCUENTRO TRADICIONAL BAILE TIERRA E IDENTIDAD: CACHIMBO, SELLO IDENTITARIO DE LA REGIÓN DE TARAPACÁ	Héctor Manuel Callasaya Bartolo	Culturas de Pueblos Originarios	Única	<p>El proyecto se declara Fuera de Convocatoria, ya que no cumple con lo establecido en las bases de la línea, capítulo IV, de Requerimientos mínimos de la postulación, por la siguiente causal: “El Fondo y región que hayas elegido sean pertinentes con la postulación que presentaste”.</p> <p>El proyecto incluye actividades que corresponden a la realización de un encuentro en el cual destacan la danza del Cachimbo, música y la literatura patrimonial, las cuales no corresponden disciplinas artísticas que financia esta línea Fondart.</p>
717739	RECETARIO DE COMIDA ANCESTRAL AIMARA	ROXANA HAYDEE AREYUNA VILCHE	Culturas de Pueblos Originarios	Única	<p>El proyecto se declara Fuera de Convocatoria, ya que no cumple con lo establecido en las bases de la línea, capítulo IV, de Requerimientos mínimos de la postulación, por</p>

					la siguiente causal: "El Fondo y región que hayas elegido sean pertinentes con la postulación que presentaste". El proyecto tiene como objetivo publicar un recetario de comida ancestral aimara, la gastronomía no forma parte de las disciplinas artísticas que financia esta línea Fondart.
724804	Sonidos ancestrales para niños	Ariel Waldo Flores Mamani	Culturas de Pueblos Originarios	Única	El proyecto se declara Fuera de Convocatoria, ya que no cumple con lo establecido en las bases de la línea, capítulo IV, de Requerimientos mínimos de la postulación, por la siguiente causal: "El Fondo y región que hayas elegido sean pertinentes con la postulación que presentaste". El proyecto tiene como objetivo Fortalecer y valorar los conocimientos del arte musical aimara, mediante el rescate y la producción musical de canciones ancestrales infantiles. El rescate de la música y canciones, y la producción musical, son actividades que no corresponden a las disciplinas artísticas que financia esta línea Fondart.

**ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,**

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

**ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE**

**PRESENTE** que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley Nº19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**



**ROSE-MARIE ACUÑA HERNÁNDEZ**

**SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL  
PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE TARAPACÁ  
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

Distribución:

- 1 Gabinete Ministra. Secretaria de Gabinete, Ingrid Fernández Hernandez
- 1 Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes. Secretaria de Gabinete, Guillermina Zambrano Perez
- 1 Departamento de Fomento de la Cultura y las artes, Claudia Gutiérrez Carrosa
- 1 Sección de Coordinación Regional. Sebastián Maturana.
- 1 Departamento de Administración y Finanzas. Francisco Pinto Larenas
- 1 Unidad de Auditoria Interna. Karina Sepúlveda Nuñez
- 1 Secretaria Regional Ministerial de Tarapacá. Rose-Marie Acuña Hernández
- 1 Digitador/a de Transparencia Activa Región Tarapacá, Yasmina Alquinta Jaramillo
- 1 Abogada Región de Tarapacá, Badinia Godoy Contreras
- 1 Departamento de Administración y Finanzas Región de Tarapacá, Maritza Coca Chocobar
- 1 Fondos Concursables Región de Tarapacá, Nelsa Arredondo Jiménez
- 1 Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.