



FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA/S LÍNEA/S QUE SE INDICA/N, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2024, REGIÓN DE ÑUBLE.

RESOLUCIÓN EXENTA Nº 509

Chillán, 20 de diciembre de 2023.-

VISTO:

Lo dispuesto **1)** en el D.F.L. Nº1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley Nº18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; **2)** en la ley Nº 19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; **3)** en la ley Nº 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; **4)** en la ley Nº 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; **5)** en la Resolución Nº 7, de 2019, de la Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; **6)** en la Resolución Exenta Nº 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; **7)** en el Decreto Supremo Nº 37, de fecha 17 de julio de 2022, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que nombra a doña Scarlet Hidalgo Jara, como Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región de Ñuble, a partir del 04 de abril del año 2022; **8)** en la Resolución Exenta Nº 309, de 2023, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de especialistas, rectificada a través de Resolución Exenta Nº 392 del 17 de octubre de 2023, ambas de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región de Ñuble; **9)** en la Resolución Exenta **Nº 1326, de 2023**, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público, dictada en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, en la línea de Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales y demás antecedentes adjuntos.

CONSIDERANDO:

Que la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley Nº19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente

proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, en la línea de Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales, cuyas bases fueron aprobadas mediante resolución exenta N° 1326, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la línea Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Título	Responsable	Modalidad	Fundamento
702629	Carnaval de la primavera Pinto 2024	Ilustre Municipalidad De Pinto	Emergente	En los antecedentes de la convocatoria punto "I" numeral (1) indica que no se financiarán fiestas costumbristas. Por otro lado, el proyecto se inscribe en el marco de las Artes Visuales, sin embargo, en su formulación principal no se vincula con aquello, en virtud de que los carros alegóricos elaborados por la comunidad y que circularán como carnaval en la comuna obedecen a las Artes Escénicas. Dicho esto, el proyecto se considera fuera de convocatoria
708187	Festival Curahuén	Valentina Andrea Saavedra Amin		Si bien el proyecto cumple con los documentos solicitados, las actividades que se informan en el documento denominado: Anexos proyecto


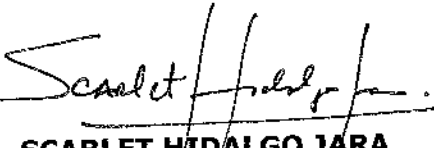
			Emergente	Festival Curahuén indica que se desarrollarán talleres artesanales, pigmentos y xilografía, informa que además se realizarán presentaciones de danza andina, danza árabe, chinchineros, arte circense, magia, ilusionismo, danza afrodescendiente, danza urbana, capoeira y cierre con presentación musical, cuyas materias no son financiadas por Fondart Regional, ya que en sus bases indica que "No consideraremos proyectos correspondientes a materias relativas al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; al Fondo de Fomento Audiovisual; al Fondo para el Fomento de la Música Nacional, al Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas y al Fondo del Patrimonio Cultural." Dicho esto, el proyecto se declara Fuera de Convocatoria.
707788	Yungay raíces y tradiciones de ñuble: Encuentro cultural, artístico, folclórico y artesanal.	Carmen Amelia Rubilar Silva	Emergente	Si bien el proyecto cumple con los documentos solicitados, las actividades que se informan en el documento denominado: Cronograma_y_descripción_de_actividades_FONDART_Regional_2024, si bien se indica que se desarrollará una exposición de obras de un artista visual, feria artesanal, taller de pintura en acuarela, taller de reciclado de maderas, taller de vellón, manualidades, telar, palillo, tallado en madera, taller de joyería mapuche y taller de emprendimiento, el proyecto contempla actividades tales como: 6 charlas de autor y lanzamiento de su libro, obra teatral, presentaciones musicales, baile folclórico tradicional, taller y performance de estatua viviente, taller y performance de arte circense, concierto orquestal, presentación artística musical y presentación folclórica de bailes andinos, cuyas materias no son financiadas por el Fondart Regional, ya que en sus bases indica que "No consideraremos proyectos correspondientes a materias relativas al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; al Fondo de Fomento Audiovisual; al Fondo para el Fomento de la Música Nacional, al Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas y al Fondo del Patrimonio Cultural." Dicho esto, el proyecto se declara Fuera de Convocatoria.

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



SCARLET HIDALGO JARA
SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL
PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE ÑUBLE
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

SHJ/LSG/JOC/DOB/ddb
Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Coordinador de Fomento, Seremi Ñuble
- Encargada de Fondos, Seremi Ñuble
- Abogada, Seremi Ñuble
- Oficina de partes y Secretaría documental, Seremi Ñuble
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.
asandoval@municipalidaddepinto.cl; sandovalalmendra@gmail.com; valesaavedramin@gmail.com; abril.gallegos.ru@gmail.com; carmenrubilarsilva@gmail.com; carmen.rubilar@cbne.cl