



**FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2024**

**EXENTA Nº** 811-4

**TEMUCO,** 20 DIC. 2023

**VISTO:**

Lo dispuesto en el D.F.L. Nº1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley Nº18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley Nº19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley Nº19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución Nº7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la resolución exenta Nº24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en el Oficio de Asunción de Funciones (OAF) Nº 442, de fecha 25 de abril de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en que se instruye la asunción inmediata de funciones de don Eric Iturriaga Gutiérrez, en la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, de la Araucanía; en las Resoluciones Exentas Nº 1326 y 1684, ambas de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban bases de concurso público, dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, en la línea de Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales y en la línea de Cultura de los Pueblos Originarios.

**CONSIDERANDO:**

Que la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley Nº19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y

manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, en la línea de Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales y en la línea de Cultura de los Pueblos Originarios cuyas bases fueron aprobadas mediante Resoluciones Exentas N° 1326 y 1684, ambas de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que, de las postulaciones recibidas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, convocatoria 2024, en la línea de Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales y en la Línea de Cultura de los Pueblos Originarios, se declararon fuera de convocatoria aquellas postulaciones correspondientes a los folios N° 704425; 704865; 706786; 708161; y 725352, según se detallará, fundamentará e indicará en el artículo primero de la presente Resolución Exenta.

Que, según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

#### **RESUELVO:**

**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE** la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, en la línea de Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales y en la Línea de Cultura de los Pueblos Originarios, cuyas bases fueron aprobadas mediante las Resoluciones Exentas N° 1326 y 1684, ambas de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Título	Responsable	Modalidad	Fundamento
704425	"Festival Brotes de Chile, Una Tradición Vigente... "	Bernardita Arlette Rizzo Fuentes	Trayectoria	<p>Proyecto fuera de convocatoria, puesto que no cumple con lo establecido en las bases de concurso de la Línea de Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales, aprobadas mediante la Resolución Exenta N° 1326, de fecha 26 de julio de 2023, ya que en el Capítulo I "Antecedentes de la Convocatoria", Numeral 1 "objetivo de la convocatoria", punto 8, hoja N° 1, se señala que: "No consideraremos proyectos correspondientes a materias relativas al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; al Fondo de Fomento Audiovisual; al Fondo para el Fomento de la Música Nacional, al Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas y al Fondo del Patrimonio Cultural".</p> <p>En este sentido, y revisado el proyecto postulado en su totalidad, se advierte que la iniciativa contempla música, por lo que es de aquellos proyectos que pudiese ser financiados por el Fondo para el Fomento de la Música Nacional; pero, no por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento.</p>
704865	VII° Versión de Festilana, El Festival de la Lana de cordillera.	Municipalidad de Lonquimay	Trayectoria	<p>Proyecto fuera de convocatoria, puesto que no cumple con lo establecido en las bases de concurso de la Línea de Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales, aprobadas mediante la Resolución Exenta N° 1326, de fecha 26 de julio de 2023, ya que en el Capítulo I "Antecedentes de la Convocatoria", Numeral 1 "objetivo de la convocatoria", punto 2, hoja N° 1, se señala que: "No se financiarán fiestas costumbristas".</p>

				<p>En este sentido, y revisado el proyecto postulado en su totalidad, se advierte que la iniciativa corresponde a una fiesta costumbrista, por lo que no es financiable por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento.</p>
706786	<p><b>Festival de Cortometrajes Sociales de La Araucanía "Miradas Emergentes" (3a versión)</b></p>	<p><b>Manuel Esteban Matus Aliste</b></p>	<p><b>Emergentes</b></p>	<p><b>Proyecto fuera de convocatoria</b>, puesto que no cumple con lo establecido en las bases de concurso de la Línea de Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales, aprobadas mediante la Resolución Exenta N° 1326, de fecha 26 de julio de 2023, ya que en el Capítulo I "Antecedentes de la Convocatoria", Numeral 1 "objetivo de la convocatoria", punto 8, hoja N° 1, se señala que: "No consideraremos proyectos correspondientes a materias relativas al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; al Fondo de Fomento Audiovisual; al Fondo para el Fomento de la Música Nacional, al Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas y al Fondo del Patrimonio Cultural".</p> <p>En este sentido, y revisado el proyecto postulado en su totalidad, se advierte que la iniciativa considera actividades propias al Fondo de Fomento Audiovisual, por lo que no es financiable por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento.</p>
708161	<p><b>"Desde el mar de la Araucanía, 1er encuentro folclórico Ulkantun Newen 2024"</b></p>	<p><b>Conjunto Floclorico y Cultural Ulkantun Newen</b></p>	<p><b>Emergentes</b></p>	<p><b>Proyecto fuera de convocatoria</b>, puesto que no cumple con lo establecido en las bases de concurso de la Línea de Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales, aprobadas mediante la Resolución Exenta N° 1326, de fecha 26 de julio de 2023, ya que en el Capítulo I "Antecedentes</p>

				<p>de la Convocatoria", Numeral 1 "objetivo de la convocatoria", punto 8, hoja N° 1, se señala que: "No consideraremos proyectos correspondientes a materias relativas al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; al Fondo de Fomento Audiovisual; al Fondo para el Fomento de la Música Nacional, al Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas y al Fondo del Patrimonio Cultural".</p> <p>En este sentido, y revisado el proyecto postulado en su totalidad, se advierte que la iniciativa contempla música, por lo que es de aquellos proyectos que pudiesen ser financiados por el Fondo para el Fomento de la Música Nacional; pero, no por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento.</p>
725352	<p><b>SONIDOS DEL ORIGEN DESDE EL SUR DEL MUNDO:</b> Encuentro de diálogos, presentaciones y revitalización de las expresiones artísticas musicales de los pueblos indígenas de américa.</p>	<p>Elisa del Carmen Avendaño Curaqueo</p>	Única	<p><b>Proyecto fuera de convocatoria</b>, puesto que no cumple con lo establecido en las bases de concurso de la Línea de Cultura de los Pueblos Originarios, aprobadas mediante la Resolución Exenta N° 1684, de fecha 08 de septiembre de 2023, ya que en el Capítulo I "Antecedentes de la Convocatoria", Numeral 1 "objetivo de la convocatoria", punto 7, hoja N° 1, se señala que: "No consideraremos proyectos correspondientes a materias relativas al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; al Fondo de Fomento Audiovisual; al Fondo para el Fomento de la Música Nacional y al Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas".</p> <p>En este sentido, y revisado el proyecto postulado en su totalidad, se advierte que la iniciativa contempla música, por lo que es de aquellos proyectos que</p>

				pudiese ser financiado por el Fondo para el Fomento de la Música Nacional; pero, no por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento.
--	--	--	--	--

**ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,** dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

**ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

#### ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

   
**ERIC ITURRIAGA GUTIÉRREZ**  
**SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE LA ARAUCANÍA**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

#### Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaria de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.