



FZN/JAM

FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA/S LÍNEA/S QUE SE INDICA/N, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2024

EXENTA Nº

1463

Valparaíso,

20 DIC. 2023

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. Nº1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley Nº18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley Nº19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley Nº19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución Nº7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la resolución exenta Nº24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en las Resoluciones Exentas Nº 1326 y 1684, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público, dictada en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, en las líneas de Organización de muestras, ferias, encuentros y festivales, y de Culturas de los Pueblos Originarios.

CONSIDERANDO:

Que la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley Nº19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo Nº6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de

los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Organización de muestras, ferias, encuentros y festivales, y de Culturas de los Pueblos Originarios cuyas bases fueron aprobadas mediante las resoluciones exentas Nº 1326 y 1684, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas de Organización de muestras, ferias, encuentros y festivales, y de Culturas de los Pueblos Originarios, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

LÍNEA ORGANIZACIÓN DE MUETRAS, FERIAS, ENCUENTROS Y FESTIVALES

Folio	Título	Responsable	Modalidad	Fundamento
700417	III Feria de Encuadernación de Valparaíso	Álvaro David Ruiz Brevis	Emergentes	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación presentada. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas).
706456	Feria Nacional de Artesanía en Viña del Mar	Claudio Andres Robert Zepeda	Emergentes	No presenta documento mínimo de postulación denominado Actividades Complementarias: Documento que contenga los principales hitos considerados en tu iniciativa, que dé cuenta de la programación o del detalle de la/s jornada/s con sus respectivas actividades, indicando días y horarios. Documento subido a la postulación no cumple con lo requerido en las bases ya que consiste en un correo y una carta sin programación.
707458	He A'amú o te Henua	Corporación Municipal De Isla De Pascua	Emergentes	No presenta documento mínimo de postulación denominado Actividades Complementarias: Documento que

				contenga los principales hitos considerados en tu iniciativa, que dé cuenta de la programación o del detalle de la/s jornada/s con sus respectivas actividades, indicando días y horarios. Documento subido a la postulación no cumple con lo requerido en las bases ya que no incluye detalle de la/s jornada/s con sus respectivas actividades, indicando días y horarios.
708202	Muestra intercultural arte y artesanía en Rapa Nui	Germán Francisco Icka Pakarati	Emergentes	No adjunta documento mínimo de postulación denominado "Actividades Complementarias", según lo dispuesto en el párrafo III, numeral 2, letra C de las bases técnicas.
709008	Aati Ori Aparima 2024	Productora Tu?U Kura Tuki E.I.R.L.	Emergentes	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). Las disciplinas artísticas que financia Fondart son Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios, Artesanía, Diseño y Arquitectura. La danza es una disciplina que corresponde al Fondo de Artes Escénicas.
699207	IX Fiesta de la Vendimia en el valle de Aconcagua	Ilustre Municipalidad De San Felipe	Trayectoria	De acuerdo a lo estipulado en el Cap. I, numeral 1) de las bases técnicas, Fondart no financia fiestas costumbristas.
700780	Festival Internacional Valparaíso Tango	Centro Cultural Y Deportivo Valparaíso Tango	Trayectoria	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart, la danza corresponde al Fondo de Artes Escénicas. (Párrafo IV de las bases técnicas).
704965	Fanatifest Quillota 2024	Juan Carlos Gómez Gómez	Trayectoria	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbitos y disciplinas no financiables por Fondart (Párrafo IV de las bases técnicas), tales como ciencia ficción, anime, manga, cine, videojuegos y música entre otras.

LÍNEA CULTURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

Folio	Título	Responsable	Modalidad	Fundamento
716584	Kuifi Kimün	Orietta Sonia Curihuentro Catalan	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbitos y disciplinas no financiables por Fondart (Párrafo IV de las bases técnicas), tales como ciencia ficción, anime, manga, cine, videojuegos y música entre otras.
716680	Maramarama mo te tau re´a re´a 2024	Charles Moulton	Única	Proyecto no corresponde al Fondo elegido (Párrafo IV de las bases técnicas). Si bien el responsable elige las disciplinas de los nuevos medios y la artesanía, estos no vuelven a ser citados en la formulación del proyecto. Los objetivos proponen abarcar los distintos ámbitos de la cultura rapa nui, sin embargo, no se observa la vinculación clara y directa que debe tener una postulación, con las disciplinas correspondientes a Fondart.
718453	Convocatoria Festival 'Orero de lenguas polinésicas 2024 en Rapa Nui	Jackeline Rapu Tuki	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas).
724499	Kit Arqueología Interactiva: Bato - Lollo - Aconcagua.	Margarita Isabel González Araya	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el proyecto tiene como objetivo general el promover el reconocimiento del patrimonio artístico-cultural de los primeros habitantes de la zona y fomentar la preservación y revitalización del mismo,

				mediante un proyecto de creación, producción y difusión. El patrimonio es un ámbito no cubierto por Fondart. (Párrafo IV de las bases técnicas).
725931	Cultura del Pueblo Diaguita.	Daniel Angelo Araya Araya	Única	No presenta el Documento mínimo de postulación "Acreditación de pertenencia a pueblos originarios: (i) Si eres una persona natural deberás acreditar tu pertenencia por tus apellidos, adjuntando la fotocopia de tu cédula nacional de identidad. En caso de no ser pública tu pertenencia, deberás presentar un certificado emitido por CONADI".

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

PATRICIA ELIANA MIX JIMÉNEZ
SECRETARIO/A REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL
PATRIMONIO DE LA REGIÓN VALPARAÍSO
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaria de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.