



Nómina de Seleccionados (Primer llamado 2024)

Línea de Circulación Internacional 2024

Fondo de Artes Escénicas Convocatoria 2024

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS - CONVOCATORIA AÑO 2024

Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas

Línea de Circulación Internacional de Artes Escénicas 2024 - Primer Llamado

| SELECCIONADOS MODALIDAD CIRCULACIÓN DE MONTAJES ESCÉNICOS GRUPO A | | | | | |
|---|----------------------|--------|---|--|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Región de Valparaíso | 735663 | Circulación Internacional La memoria de los sésiles, Astillero Teatro 2024. | Gabriel Nicolás Contreras Hernández | \$14.709.411 |
| 2 | Región Metropolitana | 735731 | Playas de Fuego Internacional | Marcela Ortiz de Zarate Broughton | \$13.768.945 |
| 3 | Región de Valparaíso | 735859 | Participación en XI Encuentro Internacional de Narradores Orales ".Cántaro de Cuentos". Itagui Colombia. | Dixi Candy Gonzalez Gamboa | \$1.583.757 |
| 4 | Región del Biobío | 736287 | Gira internacional de La Gaviota Podcast | Patricia Michele Cabrera Paredes | \$14.984.935 |
| 5 | Región Metropolitana | 736414 | Obra María Isabel /Circulación Portugal | CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL | \$8.663.917 |
| 6 | Región Metropolitana | 736813 | Circulación Internacional obra El niño del Plomo, presentaciones en XIII Festival Internacional de la Máscara y el Títere, de Asociación Cultural Teatrova, Bogotá, Colombia. | Natalia Brígida Navarrete Guajardo | \$15.109.324 |
| 7 | Región Metropolitana | 736822 | Primera Circulación Internacional del montaje "ÑUKE" de la cía. KIMVNTeatro por Brasil 2024 | Paula Andrea Gonzalez Seguel | \$15.030.773 |
| 8 | Región Metropolitana | 736886 | Gira Minga de una casa en ruinas - Festival PAFFF, Holanda y Olimpiadas Culturales de París, Francia. | María Loreto Araya Ignat | \$13.753.119 |
| 9 | Región de Valparaíso | 737144 | Cocina Pública Festival de Belo Horizonte | CENTRO CULTURAL TEATRO CONTAINER | \$3.872.936 |
| 10 | Región Metropolitana | 737295 | Los Fi en Teatro Sánchez Aguilar de Guayaquil 2024 | Josep Andreu Ramió Sanzana | \$8.130.603 |

SELECCIONADOS MODALIDAD CIRCULACIÓN DE MONTAJES ESCÉNICOS GRUPO B

| Nº | REGIÓN | FOLIO | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|----------------------|--------|---|--------------------------------|----------------|
| 1 | Región Metropolitana | 736235 | Gira a China obra Danzas Aladas, Compañía Aranwa 2024 | PRODUCCIONES ARANWA LTMDA | \$13.628.075 |
| 2 | Región Metropolitana | 736377 | Catarsis Inmersiva Gira a España 2024 | Gabriel Andres Miranda Menares | \$16.727.945 |

SELECCIONADOS MODALIDAD AGENDA DE INTERNACIONALIZACIÓN

| Nº | REGIÓN | FOLIO | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|------------------------------|--------|--|---|----------------|
| 1 | Región Metropolitana | 735343 | AGENDA DE INTERNACIONALIZACION RUBY BOX THEATRE y OANI TEATRO | CARLA MARIOLY RIVEROS RAMOS | \$4.857.905 |
| 2 | Región Metropolitana | 736687 | Agenda de internacionalización 2024/25 de Paisaje Público | Paisaje Público SpA | \$2.748.795 |
| 3 | Región de los Lagos | 736466 | Sebastián Errázuriz participa en el World Opera Forum, Los Angeles, USA. | Sebastián Sebastián Errázuriz Rodríguez | \$2.507.936 |
| 4 | Región de Arica y Parinacota | 736992 | De Arica a Europa: Agenda de internacionalización | Fernando Antonio de Padua Montanares Letelier | \$4.850.000 |