

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CIRCULACIÓN INTERNACIONAL,
MODALIDAD DE CIRCULACIÓN DE MONTAJES
ESCÉNICOS - SUBMODALIDAD A
CONVOCATORIA 2024
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 21 de marzo de 2024, siendo las 12:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Circulación, Modalidad de Circulación de montajes escénicos, Convocatoria 2024, aprobadas por Resolución Exenta N° 49 de 16 de enero 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Álvaro Neira Novoa, [REDACTED] (Presente); (honorarios)
2. Heny Ilse Roig Monge, [REDACTED] (Presente); (honorarios)
3. Ilona Goyeneche Moldovanyi, [REDACTED] (Presente); (honorarios)
4. Lucía De la Maza Cabrera, [REDACTED] (Presente); (honorarios)
5. Sebastián Farah Rodríguez [REDACTED] (Presente); (honorarios)

Nómina de funcionarios públicos:

1. Gabriela Bravo Torres, [REDACTED] (Presente) (Contrata)

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO: Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Álvaro Neira Novoa.

SEGUNDO: La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$310.000.000.- (trescientos diez millones de pesos chilenos), de los cuales \$80.000.000.- (ochenta millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Circulación de Montajes Escénicos, submodalidad grupo A, para su primer llamado, pudiendo asignarse un monto máximo de \$16.000.000.- (dieciséis millones de pesos chilenos) a cada proyecto de la submodalidad grupo A.

TERCERO: La Comisión de Especialistas procede a evaluar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	5%
Coherencia interna	20%
Viabilidad	15%
Currículo, experiencias o competencias	10%
Impacto Potencial:	20%
Calidad	30%

Criterios de selección:
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 40% de los recursos disponibles en la submodalidad a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana. Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde esta tenga su domicilio legal.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria en la submodalidad se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica, dependiendo de la submodalidad que se trate: <ul style="list-style-type: none">• Submodalidad Grupo A: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Coherencia Interna.
En caso que en ambas submodalidades sea la misma Comisión de Especialistas, la que efectúe la evaluación y selección de proyectos y existan recursos remanentes por falta de proyectos elegibles en una submodalidad, podrá destinarlos para financiar una mayor cantidad de proyectos elegibles en la otra submodalidad.

CUARTO: Concluida la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.

b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO: A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, los integrantes de la Comisión:

- Doña Lucía Alejandra de la Maza Cabrera se abstuvo de evaluar el proyecto folio N° 735732.
- Don Álvaro Neira Novoa se abstuvo de evaluar el proyecto folio N° 736405 y el proyecto folio N° 736299.
- Doña Ilona Francisca Goyeneche Moldovanyi se abstuvo de evaluar el proyecto folio N° 736886.
- Doña Heny Ilse Roig Monge se abstuvo de evaluar el proyecto folio N° 736625.

SEXTO: Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$80.000.000.- (ochenta millones de pesos chilenos), para la submodalidad A.

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 40% de los recursos disponibles en la submodalidad a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana. Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde ésta tenga su domicilio legal.

Posterior a ello y de acuerdo con lo establecido en las bases, si la misma Comisión de Especialistas evalúa y selecciona proyectos en ambas submodalidades, y quedan recursos remanentes debido a la falta de proyectos elegibles en una de las submodalidades, estos podrán ser asignados para financiar un mayor número de proyectos elegibles en la otra submodalidad. Por lo tanto, los recursos remanentes se asignan a la submodalidad A, dado que esta cuenta con una mayor cantidad de proyectos elegibles, existiendo un remanente que asciende a la suma de \$29.643.980.- (veintinueve millones seiscientos cuarenta y tres mil novecientos ochenta pesos chilenos), adjudicado a proyectos de mayor a menor puntaje.

Considerando lo anterior para la submodalidad A, se destinan \$109.607.719.- (ciento nueve millones seiscientos siete mil setecientos diecinueve pesos chilenos), existiendo un remanente de \$36.261.- (treinta y seis mil, doscientos sesenta y uno pesos chilenos). para el término de esta selección.

Siendo el día 21 de marzo 2024, a las 13:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta: Don Álvaro Neira Novoa



Presidente de la comisión de especialistas