



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ASISTENCIA A INSTANCIAS
INTERNACIONALES EN ARTES ESCÉNICAS,
MODALIDAD DE XXI CONGRESO MUNDIAL Y
FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DE ASSITEJ
CONVOCATORIA 2024
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO
DE LAS ARTES ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 09 de abril de 2024, siendo las 12:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Asistencia a Instancias Internacionales en Artes Escénicas, Modalidad del **XXI Congreso Mundial y Festival de Artes Escénicas de ASSITEJ**, Convocatoria 2024, aprobadas por Resolución Exenta N° 377 de 27 de febrero de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Ilona Goyeneche Moldovanyi, RUT N.º [REDACTED] (Presente); (honorarios)
2. Lucía De la Maza Cabrera, RUT N.º [REDACTED] (Presente); (honorarios)
3. Carolina Courbis Bascuñán, R.U.T. N. [REDACTED] (Presente); (honorarios)
4. Paola Andrea Moret Jiménez, R.U.T. N.º [REDACTED] (Presente); (honorarios)
5. Andrea Bernardita Puig Ávalos, RUT N.º [REDACTED] (Presente); (honorarios)

Nómina de funcionarios públicos:

1. Gabriela Bravo Torres, R.U.T. N.º [REDACTED] (Presente) (Contrata) participa del proceso concursal en tanto parte de la Unidad Técnica de la Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas, a cargo la coordinación, apoyo y gestión administrativa, tanto de los concursos, postulaciones y en general, en todos los ámbitos ligados a la administración del fondo respectivo y, además, específicamente "dando apoyo técnico y administrativo y a los y las integrantes de la o las Comisiones del Especialistas para el desarrollo de sus procesos" conforme lo establecido en el artículo 2 del Decreto Supremo N° 9 que reglamenta la ley N° 21.175.

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N.º 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N.º 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO: Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Andrea Bernardita Puig Ávalos.

SEGUNDO: La Comisión de Especialistas procede a evaluar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Currículo / Trayectoria del agente representativo	30%
Estrategia de Internacionalización	40%
Calidad / Proyección artística	30%

Criterios de selección:
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
En caso de igualdad de puntaje, se seleccionará al responsable residente en región del país distinta a la región Metropolitana.
En caso de que no haya proyectos suficientes para completar los cupos para cada mercado, se considerarán todos independientes los proyectos elegibles ordenados con puntaje de mayor a menor, del mercado postulado, de forma de poder completar los cupos de la convocatoria, según los criterios de selección ya referidos.

TERCERO: Concluida la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje, fundamento de la evaluación y selección de los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y la región.

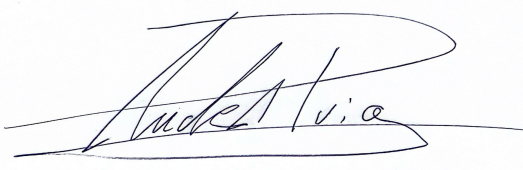
QUINTO: A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, los integrantes de la Comisión:

- Paola Andrea Moret Jiménez se abstuvo de evaluar el proyecto folio N°738638

SEXTO: Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado 4 cupos para la Asistencia a la Instancia Internacional de Artes Escénicas correspondiente al XXI Congreso Mundial y Festival de Artes Escénicas de ASSITEJ.

Siendo el día 09 de abril 2024, a las 13:45 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Andrea Puig Ávalos", is centered within a light gray rectangular box. The signature is fluid and cursive, with a large loop at the top and a horizontal line extending to the right.

**Presidenta de la comisión de especialistas
Andrea Bernardita Puig Ávalos**