



FOLIO:

Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

3. Responsable

Tipo de Persona:

Persona Natural Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

4. Actividades

Fecha inicio proyecto: _____

Fecha término proyecto: _____

Duración Proyecto: _____

5. Presupuesto

Monto solicitado: \$ _____

Monto Aportado por el Postulante:

 Monto de Cofinanciamiento Voluntario: \$ _____

 Monto de Cofinanciamiento Obligatorio: \$ _____

Total del proyecto: \$ _____

% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado: % _____

• **Resumen**

• **Territorio y Notificación**

En esta sección debe completar los datos territoriales solicitados, en Región Responsable indicar región de residencia; en caso que el responsable de este proyecto resida en el extranjero, deberá indicar la región de la persona que eventualmente lo representará en Chile.

Región Representante _____

Región de Residencia _____

Región del Representante _____

Región de Ejecución

Región	Comuna

Notificaciones

Indique su preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoge notificación vía correo electrónico deberá ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberá mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si define notificación vía correo certificado ingrese su dirección postal.

Correo Electrónico Carta Certificada

Correo Propio _____

Correo Integrante _____

Dirección _____

Región y Comuna _____

Nombre de la agrupación o artista postulante

Nombre de la agrupación o artista postulante

Tipo de evento

Recuerda revisar las definiciones que se establecen en el Capítulo I de las Bases Administrativas de Concurso.

Concurso

Festival

Gira

Congreso

¿El evento postulado corresponde a una gira?

Recuerda que si el evento al que postulas corresponde a una gira, deberás adjuntar las respectivas cartas de invitación de los diferentes espacios de presentación. (El evento Gira exige un mínimo de 5 presentaciones)

Sí No

**Si postulas para realizar una/s presentación musical/es, indica a cual de estos 3 géneros pertenece tu música:
Popular - Raíz Folclórica - Docta**

**Si postulas para realizar una/s presentación musical/es,
indica a cual de estos 3 géneros pertenece tu música:
Popular - Raíz Folclórica - Docta**

Define tu trayectoria internacional si participas como músico/a, agrupación o académico.

De acuerdo a las siguientes definiciones, informa tu trayectoria en relación a la internacionalización. Si has tenido experiencia en el extranjero o no y de haberla tenido, en qué países, evento, año, etc. Artista o agrupación o académico/a emergente: Si a la fecha ha realizado 4 o menos salidas del país a presentar su trabajo musical o académico en el extranjero. Artista o agrupación o académico/a de trayectoria: Si a la fecha ha realizado 5 o más salidas del país a presentar su trabajo musical o académico en el extranjero.

Artista emergente

Artista de trayectoria

La agrupación, artista o académico/a o responsable de la postulación ha sido seleccionado 2 o más veces en esta misma Línea y modalidad a contar desde el año 2018.

Si la agrupación o responsable de la postulación ha sido seleccionada 2 o más veces en esta misma modalidad y línea, desde el año 2018, el monto máximo por proyecto que puedes solicitar es de \$6.000.000. Te solicitamos informar, que año o años fuiste seleccionado y con qué agrupación. Agregar folio o folios de postulación, en caso de conocerlo.

Si

No

La agrupación, artista o académico/a fue seleccionado en esta modalidad y línea durante el año 2023.

Si

No

Postulas a asistir a un festival o a un congreso?

Si tu respuesta es afirmativa, puedes adjuntar la o las cartas de invitación en la sección Documentos Adicionales. De lo contrario, de resultar seleccionada la postulación, deberás adjuntarla al momento de la firma de convenio.

Sí No

Indica la cantidad de presentaciones musicales confirmadas que comprende tu postulación.

Recuerda que si tu postulación corresponde a Gira, se exige un mínimo de 5 presentaciones. Si tu proyecto se trata de la asistencia a un congreso, consigna 0 (cero).

Indica la cantidad de presentaciones musicales confirmadas que comprende tu postulación.

Indica en cuales plataformas de redes sociales se difunde el trabajo de la agrupación o solista o mediador, junto al nombre que ocupas en éstas.

Si no manejas redes sociales, señala "Ninguna"

Indica en cuales plataformas de redes sociales se difunde el trabajo de la agrupación o solista o mediador, junto al nombre que ocupas en éstas.

Indica en cuales plataformas musicales o streamings está publicada el trabajo de la agrupación o solista, junto al nombre que ocupas en éstas.

Si no tienes plataforma musical o streaming, o eres mediador, indica "Ninguna"

Indica en cuales plataformas musicales o streamings está publicada el trabajo de la agrupación o solista, junto al nombre que ocupas en éstas.

Indica el nombre del sitio web de la agrupación o solista o mediador, si lo hubiera

Si no manejas sitio web, indica "Ninguna"

Indica el nombre del sitio web de la agrupación o solista o mediador, si lo hubiera

Los integrantes de esta postulación forman parte de alguna organización o asociación social musical, tales como corporaciones, asociaciones, sindicatos, etc.

Indica "Ninguna" si no forman parte de este tipo de organizaciones.

Los integrantes de esta postulación forman parte de alguna organización o asociación social musical, tales como corporaciones, asociaciones, sindicatos, etc.

¿El proyecto comprende uso de obras protegidas por el derecho de autor?

Si la respuesta es SI, deberás acompañar el documento "Autorización de derechos de autor" en la Sección Documentos Adjuntos.

Si No

Declaración de la o del responsable del proyecto

La o el responsable declara que su proyecto no incluye a persona(s) que tengan alguna de las calidades indicadas en el capítulo II N°2 de las bases técnicas de concurso.

Declaro que este proyecto no incluye a personas con incompatibilidad para postular

• Sexo registral

Indícanos dentro de estas alternativas con cual sexo te defines. La pregunta no dice relación con tu postulación, si no con objetivos estadísticos y de reportabilidad interna dentro de la institución.

Indica cuál es tu sexo registral

Señálanos cuál.

- No binario
- Intersexual o Indefinido
- Femenino
- Masculino
- Otro

• Documentos Adjuntos

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Book de presentación del artista, agrupación, agente o profesional postulante	Antecedentes que presenten la trayectoria profesional de la agrupación o solista, agente, mediador, etc. Es importante que incluyas información respecto al año de inicio del proyecto musical, ciudad de origen, principales hitos dentro de la carrera, sello discográfico, etc. Así como tu trayectoria de mediador en caso que estés postulando como tal.	
2	Cartas de compromiso del uso de los espacios y/o cartas de invitación si el evento postulado corresponde a una gira	Este documento deberá ser emitido por los lugares donde se realizarán los espectáculos musicales. El documento deberá ir dirigido al postulante o agrupación musical y deberán estar firmadas por la persona o institución anfitriona. No serán válidas las cartas de invitación cursadas a través de correos electrónicos. Recuerda que de acuerdo a la definición de bases, una gira comprende al menos 5 presentaciones musicales.	
3	Registro audiovisual del proyecto musical / Partituras en caso de tratarse de un compositor/a docto / Ponencia o abstract de ésta, en caso de congreso o similar	Deberás adjuntar uno o más registros audiovisuales en vivo del proyecto a circular, en el que se pueda ver claramente al o la o los/as artista(s) y la puesta en escena en una presentación con público y considerando sonido en vivo. En caso de tratarse de una postulación en que quien viaja es un compositor docto, se deberán acompañar las partituras de la o las obras a presentar. Si la postulación consiste en la presentación de una exposición en congreso o similares, deberás adjuntar el abstract o ponencia a exponer.	
4	Autorización de derechos de autor	Al respecto, revisar Bases técnicas de concurso, Capítulo III, N°2; letra "a"	
5	Informe de resultados obtenidos en postulación del año 2023	Nos interesa conocer los resultados que obtuviste en tu postulación anterior. Cuéntanos cuáles fueron tus principales resultados esperados y no planificados, si lograste vincularte con otros agentes en el o los países a visitar, etc	

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• **Actividades**

Describe las acciones que planea realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. A partir de esta planificación podrá efectuar la solicitud financiera. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar".
Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N° _____

Descripción

País _____ **Fecha inicio** _____

Región *(No completar en caso de ser en el extranjero).* _____ **Fecha Finalización** _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ **Fecha inicio** _____

Región *(No completar en caso de ser en el extranjero).* _____ **Fecha Finalización** _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ **Fecha inicio** _____

Región *(No completar en caso de ser en el extranjero).* _____ **Fecha Finalización** _____

Comuna/Ciudad _____

Equipo de Trabajo

A continuación debe detallar los gastos asociados al proyecto, de acuerdo a cada ítem y categoría de los mismos. Los gastos deben ser acordes a las fechas de inicio y término de la ejecución del proyecto. Recuerde verificar montos máximos por persona y por total del proyecto, según se indica en bases de concurso.

Nombre del Participante

RUT

Función a desarrollar en el Proyecto

Recursos Humanos

Tipo de Contrato

	Año 1	Impuesto	Hrs
Ene			
Feb			
Mar			
Abr			
May			
Jun			
Jul			
Ago			
Sep			
Oct			
Nov			
Dic			

Total Anual			
-------------	--	--	--

Total Monto

Total Horas

• Presupuesto

Gastos Operacionales

Recuerda que el presente concurso está destinado al financiamiento de gastos de traslado y/o acreditación en congresos o similares, los cuales no pueden exceder de \$1.500.000 máximo por persona. Recuerda a su vez, que dependiendo de la cantidad de veces que hayas sido seleccionado en esta modalidad y línea desde el año 2018, puedes postular a un máximo de \$6.000.000 o \$9.000.000.-

Descripción del Gasto

Año 1

Ene	
Feb	
Mar	
Abr	
May	
Jun	
Jul	
Ago	
Sep	
Oct	
Nov	
Dic	
Total Anual	
Total Gasto	

• Declaración Jurada

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.</p><p>2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.</p><p>3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.</p><p>4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado. </p><p>5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</p><p>

</p>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto