

Línea de Asistencia a Instancias Internacionales de Artes Escénicas 2024

Preguntas Frecuentes

1. ¿Cuáles son las Instancias Internacionales presentes en esta convocatoria?

Dentro de este Fondo se encuentran las siguientes Instancias Internacionales: XXI Congreso Mundial y Festival de Artes Escénicas de ASSITEJ, La Habana, Cuba, Feria Internacional de Danza Tanzmesse NRW, Düsseldorf, Alemania y 8º Festival Internacional de Circo y Artes Escénicas Mirabilia, Cuneo, Italia.

2. ¿En qué consiste el XXI Congreso Mundial y Festival de Artes Escénicas de ASSITEJ en La Habana, Cuba?

Identificado como relevante para la infancia y juventud más importante a nivel mundial en el campo del teatro y las artes escénicas para audiencias jóvenes, con la participación de artistas de todo el mundo. Cuenta con **Producciones y Espectáculos para Jóvenes**, con enfoque en niños, niñas y jóvenes donde todos los géneros y expresiones artísticas son bienvenidos, con énfasis en la participación y el impacto comunitario. Posee un **Programa de Intercambio Profesional**, con talleres, seminarios, conferencias, mesas redondas, reuniones, creación de redes, relacionado con las artes escénicas para el público joven con formatos "en persona", "en línea" o versión "híbrida". Se realizan las conferencias, "**Voces de un Mundo Nuevo**", con perspectivas diversas: historia, contextos culturales, estética, intervenciones sociales, psicología, conceptos teóricos de la infancia, condiciones sociales y económicas, sostenibilidad, raza, género, accesibilidad, capacidad y orientación sexual.

Links de referencia:

<https://assitej-international.org/2023/06/21/convocatoria-congreso-mundial-assitej-2024/>

<https://assitej-international.org/>

<https://rediberoamericana.assitej.net/>

3. ¿En qué consiste la Feria Internacional de Danza Tanzmesse NRW en Düsseldorf, Alemania?

Organizada por nrw landesbuero tanz y es la reunión profesional más grande para la danza contemporánea. Como un foro para el intercambio, la transferencia de conocimientos y la creación de redes, Tanzmesse es un importante punto de encuentro para creadores de danza internacionales. Cada dos años, a finales de agosto, hasta 1.500 expositores y visitantes internacionales se reúnen en Düsseldorf para presentar un amplio espectro de expresión estética y prácticas artísticas. Las tres secciones: Agora, Talk & Connect y el Programa de Actuaciones conforman Tanzmesse NRW.

Link de referencia

<https://www.tanzmesse.com/en/>

4. ¿En qué consiste 8º Festival Internacional de Circo y Artes Escénicas Mirabilia en Cuneo, Italia?

Festival de gran envergadura que se lleva a cabo durante cinco días en la ciudad de Cuneo. Cada año, presenta alrededor de 150 actuaciones, con la participación de 40 a 50 compañías cuidadosamente seleccionadas. Este evento abarca diversas formas de artes escénicas, desde representaciones site-specific, el teatro de calle, el circo y la danza,



tanto en escenarios teatrales como en contextos alternativos. Mirabilia ha sido distinguido como Festival Cultural Europeo por la Comisión Europea, consolidándose como un evento accesible que ocupa un lugar destacado entre los principales circuitos culturales europeos. En cada edición, el festival atrae entre 80 y 240 programadores de cuatro continentes diferentes, quienes participan activamente en la exploración de mercado y redes asociativas.

Link de referencia

<https://www.festivalmirabilia.it/>

5. ¿Quiénes pueden postular a esta convocatoria?

Pueden postular Persona Natural o Jurídica. Mayor de 18 años.

Personas Naturales:

De nacionalidad chilena o extranjera con cédula de identidad otorgada por el Servicio de Registro Civil e Identificación de Chile, que sean mayores de 18 años.

Personas Jurídicas:

Chilenas de derecho público o privado, con o sin fines de lucro. Quedan expresamente excluidas las sociedades de hecho.

6. ¿A quiénes está dirigida esta convocatoria?

Las/os postulantes deben cumplir necesariamente con uno de los dos requisitos que se detallan a continuación:

- Ser personas trabajadoras de las artes escénicas, productores/as, programadores, que representen al menos a 3 compañías y/o creadores/as chilenos/as que cuenten con obras y contenidos en condiciones de circular internacionalmente.
- Ser representante de uno o más espacios y/o red asociativa/s, colectivo/s o creadores/as chilenos/as, que cuenten con obras y contenidos en condiciones de circular internacionalmente.

7. ¿Esta convocatoria cuenta con asignación de recursos?

Para esta convocatoria no se transferirán recursos, ya que como Ministerio te beneficiaremos con la organización y financiamiento parcial de las misiones.

8. Si no se asignarán recursos, ¿cuáles serán los beneficios de la convocatoria?

Si tu postulación resulta seleccionada, obtendrás los siguientes beneficios según corresponda:

- a. Pago de acreditaciones
- b. Alojamiento
- c. Alimentación

- d. Traslados internos en Chile para personas de regiones distintas a la Metropolitana, así como los pasajes internacionales ida y vuelta, Chile – país del evento
- e. Seguros de viaje
- f. Insumos comunicacionales y de difusión
- g. Stand para el mercado Ágora de la Feria Tanzmesse

9. ¿Puedo postular a más de una Instancia Internacional?

Con la finalidad de poder distribuir de mejor manera los recursos, sólo podrás presentar una postulación en calidad de postulante. En caso de que presentes más de una, sólo consideraremos la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás.

10. ¿Cuándo postular a la línea de Instancias Internacionales de artes escénicas 2024?

El concurso público estará abierto desde el **27 de febrero**.

El cierre de la convocatoria es el día 26 de marzo a las 17:00 hrs Chile continental.

11. ¿Cuánto dura la postulación a esta convocatoria?

La convocatoria dura 20 días hábiles.

12. ¿Cuáles son los documentos necesarios para la evaluación?

Los antecedentes de postulación son los siguientes:

- Autorización de derechos de autor (si corresponde)
- Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según sea el caso (si corresponde)
- Estatutos o actas de constitución vigentes en caso de que seas una persona jurídica privada.
- Copia de pasaporte vigente

13. ¿Cuáles son los documentos necesarios para la evaluación?

- **Currículum:** Deberá incluir la documentación detallada de las obras, agrupación, artistas, colectivos, organizaciones, espacios y/o redes de trabajo que se pretenden representar en la modalidad seleccionada. Este material debe proporcionar una visión clara de las características organizativas y otra información relevante para el contexto internacional al que se postula. Es fundamental que la documentación considere aspectos específicos, como la consolidación de la carrera de las compañías, agrupaciones, colectivos o creadores/as representados/as. (Extensión máxima 15 páginas tamaño carta, a doble espacio, en total, incluidas las imágenes en caso de que lo contemple)
- **Plan de internacionalización:** Deberá incluir una propuesta de plan de trabajo para llevar a cabo en la instancia internacional a la que postula, que contenga la estrategia internacional que ha desarrollado o espera desarrollar. (Extensión máxima 10 páginas tamaño carta, a doble espacio, en total, incluidas las imágenes en caso de que lo contemple)
- **Carpeta o dossier:** Deberá contener la documentación de la propuesta artística de las obras, agrupación, artistas, colectivos, organizaciones, espacios y/o redes de trabajo a representar en la modalidad escogida, dando cuenta de las características creativas y otra información de relevancia para el contexto



internacional al cual postula (Extensión máxima 15 páginas tamaño carta, a doble espacio, en total, incluidas las imágenes en caso de que lo contemple).

14. ¿Cuántas veces puedo ser seleccionado en esta convocatoria?

Con la finalidad de poder distribuir de mejor manera los recursos, sólo podrás ser seleccionado como responsable de proyecto una vez durante todo el concurso. De esta forma, si ya fuiste seleccionado y presentas una nueva postulación como responsable, se declarará la nueva postulación, fuera de convocatoria.

15. ¿Cómo realizo mi registro en Perfil Cultura?

Puedes acceder a este enlace, en donde se explican las principales dudas con respecto a la inscripción de tu Perfil Cultura.

<https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/preguntas-frecuentes-perfil-cultura/>

16. ¿Se puede postular con los antecedentes en otro idioma?

Los antecedentes deberás presentarlos en idioma español. Si acompañas antecedentes en otro idioma, debes presentar una traducción simple, ya que de otra forma los consideraremos como no presentados.

Si no acompañas los antecedentes con las formalidades requeridas los consideraremos como no presentados.

17. ¿Cuáles son las etapas de la convocatoria?

La convocatoria constará de las siguientes etapas:

- Registro en Perfil Cultura.
- Postulación.
- Evaluación.
- Selección.
- Firma de convenio de ejecución.