



FOLIO:

## Instrucciones Generales

---

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

## • Resumen del Proyecto

---

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

### 1. Datos del Proyecto

---

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

### 2. Datos del Concurso

---

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

### 3. Responsable

---

Tipo de Persona:

Persona Natural  Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

**4. Actividades**

---

Fecha inicio proyecto: \_\_\_\_\_

Fecha término proyecto: \_\_\_\_\_

Duración Proyecto: \_\_\_\_\_

• **Resumen**

---

• **Territorio y Notificación**

---

*En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia de la persona responsable se completará automáticamente, en caso que el domicilio de éste sea en el extranjero, deberás indicar la región de la persona que eventualmente te representará en Chile.*

**Región Representante**

---

**Región de Residencia**

---

**Región del Representante**

---

**Notificaciones**

*Indica tu preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoges notificación vía correo electrónico deberás ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberás mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si defines notificación vía correo certificado ingresa tu dirección postal.*

Correo Electrónico     Carta Certificada

**Correo Propio**

---

**Correo Integrante**

---

**Dirección**

---

**Región y Comuna**

---







## Encuesta de seguimiento de proyectos beneficiados

---

*De ser seleccionado, te comprometes a responder la encuesta de seguimiento de proyectos beneficiados por esta convocatoria, luego de 6 meses desde tu participación en el mercado (en diciembre del presente año). La Secretaría del Fondo de Fomento de la Música Nacional, te notificará vía correo electrónico solicitando contestar a encuesta.*

*Me comprometo a responder la encuesta de seguimiento de proyectos beneficiados*

## Declaración del responsable del proyecto

---

*El responsable declara que su proyecto no incluye a persona(s) que tengan inhabilidad de participar de los proyectos, establecido en bases de concurso.*

*Declaro que este proyecto no incluye a persona(s) que tenga(n) incompatibilidad para postular*

**Indica si el responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro**

---

*Si postulas como persona jurídica con fines de lucro, deberás acompañar en la sección Documentos Adjuntos, una nómina en que individualices a tus directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según corresponda, cada una/a de ellas/os deberá incluir el nombre completo y su respectivo RUT.*

Si  No

## Derechos de autor

---

*Si en tu proyecto estás considerando el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos, debes contar con una autorización expresa del titular de los derechos de autor o conexos. Para tal efecto, debes adjuntar en la sección Documentos adjuntos, un documento que, a lo menos, indique (i) el nombre completo de quien la otorga y de quien la recibe, (ii) la facultad expresa y específica de utilizar la obra en el proyecto postulado, con la descripción del resto de utilizaciones permitidas, (iii) el plazo de duración de la autorización, (iv) el territorio, (v) la remuneración y forma de pago o si se trata de una autorización gratuita y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares para los cuales se autoriza. Todas las menciones deberán al menos comprender y coincidir con los términos, características y condiciones del proyecto postulado. Te sugerimos utilizar el modelo de autorización contenido en <https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/formulacion-proyecto/modelos-cartas-2023/>*

Sí  No

**Indica si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario.**

---

*Si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, deberás adjuntar en la sección Documentos Adjuntos, la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades de tu proyecto en ese territorio.*

Si  No

**Indica si el responsable de este proyecto es una persona jurídica privada**

---

*Por exigencia de la Ley N° 21.640, que aprueba el Presupuesto Público para este año, en caso que seas una persona jurídica privada, tu objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de tu constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que estás postulando, por lo tanto, deberás adjuntar el documento "Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que seas una persona jurídica privada", en la sección Documentos adjuntos.*

Sí  No

**¿El/la artista, músicos/as principal de la agrupación se identifica como mujer?**

---

*En esta sección usted debe responder Sí o No. En cuánto a si El/la artista, músicos/as principal de la agrupación se identifica como mujer.*

No

Sí

## Sexo registral

---

*Indícanos dentro de estas alternativas, cuál es tu sexo registral. La pregunta no dice relación con tu postulación, si no con objetivos estadísticos y de reportabilidad interna dentro de la institución.*

- No binario*
- Femenino*
- Masculino*
- Intersexual o indefinido*
- Otro*

**Si indicaste "Otro", señálanos cuál**

---

*Si indicaste "Otro", señálanos cuál*

**Si indicaste "Otro", señálanos cuál**

---

• **Actividades**

---

Describe las acciones que planeas realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar".  
Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

**Actividad N°** \_\_\_\_\_

**Descripción**


**País** \_\_\_\_\_ **Fecha inicio** \_\_\_\_\_

**Región** *(No completar en caso de ser en el extranjero).* \_\_\_\_\_ **Fecha Finalización** \_\_\_\_\_

**Comuna/Ciudad** \_\_\_\_\_

**Actividad N°** \_\_\_\_\_

**Descripción**


**País** \_\_\_\_\_ **Fecha inicio** \_\_\_\_\_

**Región** *(No completar en caso de ser en el extranjero).* \_\_\_\_\_ **Fecha Finalización** \_\_\_\_\_

**Comuna/Ciudad** \_\_\_\_\_

**Actividad N°** \_\_\_\_\_

**Descripción**


**País** \_\_\_\_\_ **Fecha inicio** \_\_\_\_\_

**Región** *(No completar en caso de ser en el extranjero).* \_\_\_\_\_ **Fecha Finalización** \_\_\_\_\_

**Comuna/Ciudad** \_\_\_\_\_

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Autorización de derechos de autor/a (si corresponde)	Si en tu proyecto estás considerando el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos, debes contar con una autorización expresa del titular de los derechos de autor o conexos. Para tal efecto, debes adjuntar un documento que, a lo menos, indique (i) el nombre completo de quien la otorga y de quien la recibe, (ii) la facultad expresa y específica de utilizar la obra en el proyecto postulado, con la descripción del resto de utilidades permitidas, (iii) el plazo de duración de la autorización, (iv) el territorio, (v) la remuneración y forma de pago o si se trata de una autorización gratuita y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares para los cuales se autoriza. Todas las menciones deberán al menos comprender y coincidir con los términos, características y condiciones del proyecto postulado. Te sugerimos utilizar el modelo de autorización contenido en <a href="http://www.fondosdecultura.gob.cl">http://www.fondosdecultura.gob.cl</a>	
2	Currículo del/la sonidista	Deberás acompañar el Currículo o book de presentación de la persona que realizará las labores de sonidista.	
3	Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según sea el caso (si corresponde)	Si postulas como persona jurídica con fines de lucro, deberás acompañar una nómina en que individualices a tus directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según corresponda, cada una/a de ellas/os deberá incluir el nombre completo y su respectivo RUT.	
4	Carta de consentimiento de Comunidad Indígena (si corresponde)	Si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, deberás adjuntar la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades de tu proyecto en ese territorio.	
5	Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que seas una persona jurídica privada	Por exigencia de la Ley N° 21.640, que aprueba el Presupuesto Público para este año, en caso que seas una persona jurídica privada, tu objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de tu constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que estás postulando.	
6	Archivo Audiovisual de la banda en vivo	Deberás adjuntar uno o más archivos en el que se pueda ver claramente al	

		artista que postula en una presentación en vivo, considerando la presencia de público y sonido en vivo. De indicar en las postulación links de visualización, estos deberán estar vigentes, pudiendo estar libres de clave, o deberás señalar correctamente la clave, para tener una correcta evaluación.	
7	Material Audiovisual de la banda_Disco editado y publicado	Deberás adjuntar al menos un archivo, documento o similar, que compruebe tener al menos 1 disco editado (Long Play) y publicado en los últimos 8 años (contados hacia atrás desde el cierre de la convocatoria). De indicar en la postulación links de visualización, estos deberán estar vigentes, pudiendo estar libres de clave, o deberás señalar correctamente la clave, para tener una correcta evaluación.	
8	Material Audiovisual de la banda_Publicación de single	Deberás adjuntar al menos un archivo, documento o similar, que compruebe haber publicado al menos 1 single, en los últimos 2 años (contados hacia atrás desde el cierre de la convocatoria). De indicar en la postulación links de visualización, estos deberán estar vigentes, pudiendo estar libres de clave, o deberás señalar correctamente la clave, para tener una correcta evaluación.	
9	Material Audiovisual de la banda_Videoclip publicado	Deberás adjuntar un archivo, documento o similar, en el que se pueda visionar 1 videoclip de la banda y/o artista, publicado en los últimos 8 años. De indicar en la postulación links de visualización, estos deberán estar vigentes, pudiendo estar libres de clave, o deberás señalar correctamente la clave, para tener una correcta evaluación.	
10	Currículo del artista o agrupación	Deberás acompañar el Currículo o book de presentación en el que se pueda apreciar la trayectoria e hitos más importantes del artista o agrupación. De indicar en las postulación links de visualización, estos deberán estar vigentes, pudiendo estar libres de clave, o deberás señalar correctamente la clave, para tener una correcta evaluación.	
11	Currículo del/la manager	Deberás acompañar el Currículo o book de presentación de la persona que realizará las labores de manager. De indicar en las postulación links de visualización, estos deberán estar vigentes, pudiendo estar libres de clave, o deberás señalar correctamente la clave, para tener una correcta evaluación.	

## Documentos Voluntarios

---

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• Declaración Jurada

---

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.</p><p>2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.</p><p>3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.</p><p>4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado. </p><p>5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</p><p>

</p>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de  páginas en este documento.

---

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto