



**AUMENTA DISPONIBILIDAD  
PRESUPUESTARIA Y FIJA  
SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO  
ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN  
EL MARCO DE LOS CONCURSOS  
PÚBLICOS, DEL FONDO NACIONAL  
DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS  
ARTES, CORRESPONDIENTE A LAS  
LÍNEAS QUE SE INDICAN,  
CONVOCATORIA 2024**

**EXENTA N°**

**VALPARAÍSO,**

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 21.640, que aprueba presupuesto del sector público para el año 2024; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en las Resoluciones Exentas N° 1694 y 1695, que aprueban bases de concurso público en las líneas que se indican; en la Resolución Exenta N° 1312, que fija nómina de personas que desempeñaran la función de integrantes de comisiones de especialistas; todas de 2023 y de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a las líneas de Creación Artística e Infraestructura Cultural: recuperación de espacios, ambas en el ámbito nacional de financiamiento, convocatoria 2024.

**CONSIDERANDO**

Que, la Ley N° 21.045 crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 del mismo cuerpo legal, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las



funciones y atribuciones indicadas, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la Ley N° 19.891, en su artículo 28 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 6 de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5 dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos, si estas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo Reglamento, en su artículo 31, agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 17 N° 5 de la Ley N° 21.045, será de competencia del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, proponer a la Subsecretaría de las Culturas y las Artes los componentes o líneas de acción del Fondo respectivo.

Que, en sesión extraordinaria N° 06/2023, de fecha 20 de junio de 2023, del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, le fue presentado a dicho órgano colegiado una propuesta de componentes para el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes en relación al ejercicio presupuestario del año 2024. En el marco de dicha propuesta el mencionado Consejo realizó una serie de observaciones, conforme consta en acta de dicha sesión, dándose cumplimiento de esta forma a lo establecido en el artículo 17 numeral 5 de la Ley N° 21.045.

Que, en virtud de lo anterior, se elaboraron, entre otras, las bases de las líneas de Creación Artística e Infraestructura Cultural: recuperación de espacios, ambas en el ámbito nacional de financiamiento, convocatoria 2024, formalizadas mediante las Resoluciones Exentas N° 1694 y 1695, de 2023, respectivamente.

Que, en cumplimiento con el procedimiento concursal, la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, entregó los proyectos recepcionados a la respectiva Comisión de Especialistas, cuya integración fue formalizada en su oportunidad mediante Resolución Exenta N° 1312, de 2023, de esta Subsecretaría, la cuales evaluaron los proyectos, resolviendo la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad, conforme los criterios de selección y disponibilidad presupuestaria establecida por bases, lo cual consta en actas de fechas 27 y 30 de



noviembre, 5, 6, 11, 13, 15 y 18 de diciembre del año 2023.

Que con posterioridad al proceso de selección y con el objeto de satisfacer una mayor cantidad de proyectos, esta autoridad, en uso de las facultades establecidas en las bases de concurso, resolvió aumentar en \$245.826.687.- (doscientos cuarenta y cinco millones ochocientos veintiséis mil seiscientos ochenta y siete pesos chilenos), la disponibilidad presupuestaria para el concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a las líneas de Creación Artística y de Infraestructura Cultural: recuperación de espacios, ambas en el ámbito nacional de financiamiento, convocatorias 2024, financiando de esta manera un total de 15 proyectos en listas de espera.

Que se hace presente que la selección que se indica a continuación ya incluye el financiamiento de los proyectos conforme a lo indicado en el considerando anterior.

Que, en mérito de lo expuesto precedentemente, es necesario dictar el respectivo acto administrativo, por tanto,

#### **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: AUMÉNTASE** en la suma total de \$245.826.687.- (doscientos cuarenta y cinco millones ochocientos veintiséis mil seiscientos ochenta y siete pesos chilenos), la disponibilidad presupuestaria para el concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a las líneas de Creación Artística y de Infraestructura Cultural: recuperación de espacios, ambas en el ámbito nacional de financiamiento, convocatorias 2024, de acuerdo a lo indicado en la parte considerativa de la presente resolución.

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a las líneas Creación Artística e Infraestructura Cultural: recuperación de espacios, ambas en el ámbito nacional de financiamiento, convocatoria 2024, en las modalidades que se indican, según consta en actas de fechas 27 y 30 de noviembre, 5, 6, 11, 13, 15 y 18 de diciembre del año 2023 y su respectivo anexo, **la cual considera el aumento de recursos dispuesta en el artículo primero:**

#### **Línea de Creación Artística**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación. Se seleccionará el proyecto que hubiese debiendo el más alto puntaje en su evaluación de cada región. Ante proyectos de igual puntaje y que cumplan con el criterio anterior en la misma región, se utilizarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) que el/la responsable resida en una comuna distinta a la capital regional; (ii) que el proyecto contemple una mayor cantidad de mujeres en su equipo de trabajo; (iii) que los integrantes del equipo de trabajo residan en la región que se postula;
- En caso no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la región de residencia de la persona que se postula; y
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y concordancia; y (v) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

#### **Modalidad de Artes Visuales**



| Folio  | Región        | Título del Proyecto  | Responsable                       | Monto Solicitado | Monto Asignado | Puntaje |
|--------|---------------|--|-----------------------------------|------------------|----------------|---------|
| 712569 | Aysén         | Crónicas de la Búsqueda de la Ciudad de los Cesares  | Carlos Damacio Gómez Maldonado    | \$8.353.424      | \$8.353.424    | 100,00  |
| 716704 | Metropolitana | A la sombra de las luces   | María Josefina Fontecilla Nieto   | \$19.034.097     | \$19.034.097   | 100,00  |
| 719503 | Metropolitana | RESONANCIA DE FLUJO: saberes y memorias de un territorio. Obra mural estación de metro Cardenal Caro.  | David Alberto Jerez Sánchez       | \$9.970.725      | \$9.970.725    | 100,00  |
| 722165 | Maule         | IMPLEMENTACIÓN DE ESCULTURA "TEMPLETE" DE PATRICIO COURT EN PARQUE DE ESCULTURAS PÚBLICO EN UNIVERSIDAD DE TALCA   | Universidad de Talca              | \$20.804.800     | \$20.804.800   | 100,00  |
| 713777 | Valparaíso    | Toponimia  | Juan Miguel Castillo Díaz         | \$20.895.513     | \$20.895.513   | 99,96   |
| 718902 | Metropolitana | TECNOPOÉTICAS MATERIALES DEL 5G  | Felipe Rivas San Martín           | \$22.501.801     | \$22.501.801   | 99,80   |
| 713668 | Valparaíso    | La cocina de MUÑECA'S HOUSE  | Daniela Patricia Bertolini O'Ryan | \$13.435.882     | \$13.435.882   | 99,75   |
| 714485 | Biobío        | Perdiendo el Sur   | Luis Bernardo Oyarzun Ruiz        | \$20.816.795     | \$20.816.795   | 99,50   |
| 712406 | Metropolitana | Puntas y cuerdas. Redes del Chagual.   | María José Riveros Valle          | \$18.570.030     | \$18.570.030   | 99,00   |
| 716236 | Los Lagos     | Divergencias del paisaje   | Constanza Valderrama Blanco       | \$22.943.778     | \$22.943.778   | 98,45   |
| 714030 | Valparaíso    | Diálogos y encuentros: entre el pan y la palabra   | Cristian Velasco Guzmán           | \$21.507.098     | \$21.507.098   | 98,20   |
| 717343 | La Araucanía  | Esculturas lúdicas para el patio de juegos de la Escuela Intercultural Trañi Trañi de La Araucanía, creadas a partir de materiales y procesos constructivos tradicionales de la cultura mapuche, incorporando elementos y procesos propios de la escultura contemporánea | Ana Carolina Salinas Neumann      | \$11.884.455     | \$11.884.455   | 98,20   |
| 719106 | Maule         | Segunda etapa de murales para Capilla Cordillera de Molina   | Francisco Javier Maturana Ulloa   | \$22.579.296     | \$22.579.296   | 98,00   |
| 716319 | Metropolitana | Catálogo Moderno   | Marta Cecilia Hernández           | \$14.734.269     | \$14.734.269   | 97,50   |



|        |               |   |                                       |              |              |       |
|--------|---------------|---|---------------------------------------|--------------|--------------|-------|
|        |               |   | Parraguez                             |              |              |       |
| 715724 | Los Ríos      | Instalación Nidos Nudos   | Pablo Felipe Schalscha Doxrud         | \$9.887.410  | \$9.887.410  | 97,30 |
| 717427 | Atacama       | Tejiendo Paisajes: Segunda Parte de la Trilogía de Nuestras Ancestras | Lucia Florencia Valenzuela Chacaltana | \$15.581.060 | \$15.581.060 | 97,00 |
| 712032 | Metropolitana | Mecánicas de Erosión  | José Osvaldo Ulloa Acosta             | \$22.982.039 | \$22.982.039 | 96,50 |
| 717545 | Metropolitana | Vitanuova   | Comercial Hamburgo Limitada           | \$22.281.550 | \$22.281.550 | 96,00 |
| 720768 | Metropolitana | Serie de Dioramas Escenas Catastróficas                               | Catalina Andrea Aguilar Gómez         | \$22.999.607 | \$22.999.607 | 95,90 |
| 717375 | La Araucanía  | Conjunto escultórico de caballos para Malalcahuello                   | Sergio Iván Abarca Merino             | \$22.974.892 | \$22.974.892 | 95,50 |
| 713078 | Metropolitana | Murmullo de aguas   | Consuelo Lewin García                 | \$12.960.529 | \$12.960.529 | 95,30 |
| 719690 | Metropolitana | MUMA Exportación.   | Corporación Cultural Ha               | \$17.396.713 | \$17.396.713 | 95,20 |
| 712803 | Metropolitana | SINCRONÍA - aguas abiertas  | Carolina Ángela García Bloj           | \$22.955.360 | \$22.955.360 | 95,10 |
| 719401 | Valparaíso    | Cuidar y crear, ser artista y madre                                   | Javiera Isabel Ovalle Sazie           | \$7.831.510  | \$7.831.510  | 95,00 |
| 714166 | Metropolitana | La sombra interior de las formas, exposición en el Museo MAVI         | Andrés Alejandro Durán Dávila         | \$22.844.608 | \$22.844.608 | 94,00 |
| 720940 | Valparaíso    | Solastalgia   | Daniela Lara Espinoza                 | \$9.015.380  | \$9.015.380  | 93,20 |
| 714442 | Metropolitana | El viento se mueve cruzando fronteras                                 | Camila Javiera Lobos Díaz             | \$23.000.000 | \$23.000.000 | 92,50 |
| 717332 | Metropolitana | Juventud Creativa: Nuestro Lienzo, nuestra voz.                       | David Ignacio Núñez Puentes           | \$14.662.390 | \$14.662.390 | 92,50 |
| 717675 | Metropolitana | LILIANA ITURRIAGA EN EL CENTRO GAM                                    | Liliana Olga Iturriaga Sánchez        | \$22.939.725 | \$22.939.725 | 91,90 |
| 715363 | Metropolitana | Pulvis et Umbra: Sepelio  | Rodrigo Bruna Chávez                  | \$23.000.000 | \$23.000.000 | 91,30 |
| 716069 | Valparaíso    | Vitrales para la Parroquia Nuestra Señora de la Victoria              | Diego Rodríguez Matta                 | \$22.998.623 | \$22.998.623 | 91,30 |
| 724090 | Biobío        | Komütuwe  | Pablo Salvador Lincura Matamala       | \$3.811.960  | \$3.811.960  | 91,20 |
| 720938 | Metropolitana | "Historia del Campo" en Centro Cultural y Cívico de Lolol             | Natalia Ángela Babarovic Torrens      | \$21.724.565 | \$21.724.565 | 90,50 |
| 715128 | Metropolitana | Verso y Reverso   | Rodrigo Andrés Vergara Bahamondes     | \$7.777.553  | \$7.777.553  | 90,00 |
| 715303 | Metropolitana | EN EL DIFUSO BORDE DE LA SOMBRA - EXPOSICIÓN INDIVIDUAL EN            | Macarena Cuevas Santibáñez            | \$22.900.601 | \$22.900.601 | 90,00 |



|        |               |   |                                    |              |              |       |
|--------|---------------|---|------------------------------------|--------------|--------------|-------|
|        |               | MUSEO DE ARTES VISUALES (MAVI)  |                                    |              |              |       |
| 724324 | Metropolitana | Curadoras   | Gonzalo Pedraza Contreras          | \$19.954.410 | \$19.954.410 | 89,50 |
| 713683 | Metropolitana | Temas de Hombre   | Cesar Andrés Gabler Santelices     | \$12.723.252 | \$12.723.252 | 89,00 |
| 721837 | Metropolitana | Te regalaré un abismo - Color, figura y vacío > experimentación bidimensional en el espacio                       | Felipe Mujica Fernández            | \$16.904.532 | \$16.904.532 | 89,00 |
| 719528 | Metropolitana | Nebulosas Luces   | David Scognamiglio Sangiorgio      | \$16.898.096 | \$16.898.096 | 88,90 |
| 720870 | Metropolitana | Ojo de luz : Occhio di luce   | Constanza Eugenia Cuevas Puyol     | \$23.000.000 | \$23.000.000 | 88,80 |
| 720109 | Valparaíso    | Impresiones del Aconcagua: grabados de su biodiversidad /Proyecto de creación y exhibición itinerante de grabados | Constanza Belén Sánchez López      | \$7.812.106  | \$7.812.106  | 88,50 |
| 714583 | Metropolitana | Calce y Desajuste   | Benjamín Edwards Nielsen           | \$19.767.888 | \$19.767.888 | 88,20 |
| 717082 | Metropolitana | Rompe: Proyecto de obra Javier Marticorena 2024   | Javier Antonio Marticorena Álvarez | \$9.054.079  | \$9.054.079  | 88,00 |
| 714196 | Biobío        | VOLVER. Entre neblinas a la tierra del sol, performance en Chiguayante  | Guillermo Nolasco Moscoso Chandía  | \$22.895.799 | \$22.895.799 | 87,50 |
| 722035 | Metropolitana | Remasterización, Ejercicios para no olvidar   | Carlos Andrés Fernández Astete     | \$22.969.667 | \$22.969.667 | 87,00 |
| 713400 | Metropolitana | Grabados para la Conservación Natural en Chile  | Jorge Alejandro Lankin Vega        | \$13.184.800 | \$13.184.800 | 86,75 |
| 713433 | Metropolitana | Constelaciones improbables: sitios para el contrapoder de las imágenes  | Juan Esteban Reyes Dreisziger      | \$5.371.979  | \$5.371.979  | 86,75 |
| 715248 | Metropolitana | Cuando el sonido del mar se detuvo.   | Gabriela Carmona Slier             | \$8.434.174  | \$8.434.174  | 86,25 |
| 713413 | Metropolitana | LUGAR GEOMÉTRICO  | Bernardita Bertelsen Mayol         | \$17.599.407 | \$17.599.407 | 86,20 |
| 720244 | Metropolitana | Rituales para un archivo de la restitución  | Lucía Manuela Egaña Rojas          | \$17.997.508 | \$17.997.508 | 86,20 |
| 721139 | Los Lagos     | Varamientos; Cetáceos en la ciudad  | Claudio Omar Acuña Jiménez         | \$8.015.531  | \$8.015.531  | 86,20 |
| 722287 | Coquimbo      | Ofrendas Híbridas   | Javiera Yesvan Castillo Varas      | \$12.445.162 | \$12.059.302 | 82,75 |
| 720625 | O'Higgins     | Chiri- Ga: Historia ficticia de la pintura chileno japonesa   | Wladimir Sasha Bernechea Bravo     | \$8.993.296  | \$8.993.296  | 78,00 |





|        |          |                |                                |              |              |       |
|--------|----------|----------------|--------------------------------|--------------|--------------|-------|
| 723908 | Tarapacá | Caleta de Arte | Juan Rodrigo Barahona Martínez | \$17.279.503 | \$17.279.503 | 78,00 |
|--------|----------|----------------|--------------------------------|--------------|--------------|-------|

### **Modalidad de Fotografía**

| <b>Folio</b> | <b>Región</b> | <b>Título</b>  | <b>Responsable</b>               | <b>Monto Solicitado y Asignado</b> | <b>Puntaje</b> |
|--------------|---------------|--|----------------------------------|------------------------------------|----------------|
| 716418       | Valparaíso    | Habitación 506   | Max Donoso Saint                 | \$11.288.600                       | 100,00         |
| 717827       | Metropolitana | La Templanza: ¿Cuál es tu territorio de resistencia?                                   | Zaida Verónica González Ríos     | \$15.975.167                       | 100,00         |
| 720033       | Metropolitana | Autorretrato Ciego, exhibición multisensorial inclusiva                                | Raúl Felipe Charlín Fernández    | \$22.951.267                       | 100,00         |
| 712541       | O'Higgins     | FOTOGRAFIA CONCEPTUAL, Geografía social del territorio simbólico chileno.              | Carmen Gloria Zamora Manzur      | \$22.972.491                       | 99,00          |
| 721292       | Coquimbo      | Documentalismo Barroco   | Mauricio Alejandro Toro Goya     | \$17.919.798                       | 99,00          |
| 712420       | Metropolitana | KOS  | Magdalena Correa Larraín         | \$17.300.770                       | 98,75          |
| 718312       | Metropolitana | Contenedor   | Olga Macarena Quezada Bilbao     | \$8.111.442                        | 98,75          |
| 717774       | O'Higgins     | El Eco del Paisaje   | Constanza Ximena Núñez Peña      | \$21.634.157                       | 98,50          |
| 721612       | Biobío        | Desmontar. Posfotografía de la estatua ecuestre.                                       | Nicolás Antonio Sáez Gutiérrez   | \$18.482.370                       | 98,25          |
| 713693       | Los Ríos      | Arquetipos Causales  | Carolina Daniella Candía Antich  | \$9.285.498                        | 97,25          |
| 718961       | Metropolitana | Elegía en blanco   | Romina Cristina Sandoval Rojas   | \$16.202.636                       | 97,00          |
| 713942       | Coquimbo      | Exposición itinerante sobre la Sequía en la provincia del Limari                       | Jaime Andrés Larraín Araneda     | \$12.759.045                       | 96,25          |
| 716058       | Los Ríos      | Somos ríos   | Anna Da Sacco                    | \$16.116.843                       | 94,00          |
| 714135       | La Araucanía  | Ronda de Leonora Vicuña, fotolibro para colección el Rectángulo de Ediciones La Visita | Leonora Magdalena Vicuña Navarro | \$10.855.679                       | 92,50          |
| 714532       | Metropolitana | Mujeres y maritorio  | Rayen Irina Luna Solar           | \$15.035.706                       | 92,50          |
| 718478       | Metropolitana | UN INTENTO POR CAPTURAR LO EFÍMERO   | Verónica Ibáñez Romagnoli        | \$16.424.615                       | 92,25          |
| 718341       | Metropolitana | Venda. Fotolibro ensayo visual acerca de la Violencia                                  | Hugo Guillermo Ángel Gómez       | \$16.634.326                       | 91,75          |
| 724010       | Metropolitana | La Otra Nación   | Alejandro Olivares Araya         | \$22.228.497                       | 89,65          |
| 714903       | Metropolitana | Mis Chilenxs: La Chimba, del otro lado   | Ximena Hinzpeter Kirberg         | \$10.087.900                       | 89,50          |
| 716899       | Los Ríos      | El Jardín y sus símbolos: El Jardín Botánico de Valdivia.                              | Fernando Andrés Rosa Vásquez     | \$19.789.876                       | 89,25          |
| 714574       | Tarapacá      | RITUALES Y CELEBRACIONES EN IQUIQUE  | Hernán Gonzalo Pereira Palomo    | \$21.052.810                       | 88,60          |
| 719577       | La Araucanía  | Relatos de Naturaleza  | Marcos Zegers Larraín            | \$22.888.920                       | 88,50          |
| 717908       | Coquimbo      | Realización de exposición instalativa de obra fotográfica Animales Heridos.            | Juan Pablo Martínez Huerta       | \$19.792.809                       | 87,30          |
| 712097       | Los Ríos      | Diarios de un brujo  | Claudio Ignacio Albarrán Briso   | \$8.114.660                        | 87,00          |



|        |                    |  |                                       |              |       |
|--------|--------------------|--|---------------------------------------|--------------|-------|
| 717033 | Metropolitana      | Espacios de tiempos  | Susana Inés Molina Navea              | \$17.224.134 | 87,00 |
| 719262 | Metropolitana      | El error no se borra   | María Angélica Valenzuela Lagos       | \$18.933.620 | 86,60 |
| 714237 | O'Higgins          | Fotolibro "Fuera de campo"   | Jacqueline Isabel Staforelli Castillo | \$9.423.908  | 86,30 |
| 718922 | Metropolitana      | La Música es Femenina, parte 2   | Carolina Evelyn Guajardo Briones      | \$18.374.408 | 86,25 |
| 715773 | Tarapacá           | Creación Fotolibro Transitar el Patriarcado  | Christian Javier Zamora Veas          | \$18.309.160 | 85,75 |
| 718901 | Valparaíso         | Jardín fotográfico   | Kimberly Sophie Halyburton Fuster     | \$11.268.000 | 85,75 |
| 712335 | Metropolitana      | Proceso de producción, diseño y materialización de fotolibro "El agua es como la piel" | Tatiana Andrea Sarda Yanten           | \$17.461.482 | 85,70 |
| 720273 | Valparaíso         | 131 Wanderinas 131 Años  | Marianne Elizabeth Stoller Armijo     | \$5.726.948  | 85,60 |
| 715794 | Los Lagos          | Los Derechos y los Humanos: La herida abierta  | Fernando Ricardo Lavoz Bustamante     | \$16.371.576 | 83,75 |
| 720556 | Maule              | Calma Chicha   | Mario Esteban González Vallejos       | \$6.901.245  | 79,15 |
| 712786 | Aysén              | Pioneros y exploradores en Aysén, La cuenca del Baker.                                 | Juan Marcelo Mascareño Cortez         | \$23.000.000 | 78,70 |
| 720659 | Arica y Parinacota | Corpus   | Fundación Challa                      | \$12.292.124 | 76,40 |

### **Modalidad de Nuevos Medios**

| <b>Folio</b> | <b>Región</b> | <b>Título del Proyecto</b>  | <b>Responsable</b>                | <b>Monto Solicitado</b> | <b>Monto Asignado</b> | <b>Ptje</b> |
|--------------|---------------|---|-----------------------------------|-------------------------|-----------------------|-------------|
| 718198       | Metropolitana | Desde la raíz aproximación al bosque esclerófilo                            | Isabel Margarita Aranda Mansilla  | \$18.563.109            | \$18.563.109          | 100,00      |
| 719840       | Los Ríos      | Hipercúmulo, un mar de objetos  | Carla Díaz Santos                 | \$18.367.080            | \$18.367.080          | 100,00      |
| 723186       | Metropolitana | The Chicago Voice.  | Christopher Gabriel Tagle Petrone | \$14.356.737            | \$14.356.737          | 100,00      |
| 724521       | Metropolitana | Mineral 3D  | Paula Patricia Garrido Miranda    | \$22.981.796            | \$22.981.796          | 100,00      |
| 725183       | Valparaíso    | Abajo desde Arriba: colores y formas de una tierra árida.                   | María Fernanda Oporto Cosma       | \$10.637.045            | \$10.637.045          | 100,00      |
| 716526       | Metropolitana | Árboles Ciudadanos III, audio recorrido por los árboles de la Quinta Normal | Hernán Emerson Velásquez González | \$21.956.530            | \$21.956.530          | 99,50       |
| 720937       | Los Ríos      | "Instalación Artificial: Experiencia Aumentada"                             | Renato Alonso Espina Marchant     | \$14.046.311            | \$14.046.311          | 99,50       |
| 715513       | Biobío        | Red List: Fragilidad biológica  | Felipe Andrés Gamonal Aliste      | \$12.570.485            | \$12.570.485          | 98,75       |
| 718234       | Metropolitana | La Extraña  | Daniel Antonio Reyes León         | \$17.776.514            | \$17.776.514          | 97,50       |
| 725240       | Tarapacá      | Murales Vivientes de Alto Hospicio: Arte, Cultura y Tecnología              | Mario Moisés Villablanca Fortes   | \$19.276.870            | \$19.276.870          | 97,50       |





|        |                    |   |   |              |              |       |
|--------|--------------------|---|---|--------------|--------------|-------|
| 722614 | Valparaíso         | Hiperborde: La playa como laboratorio   | Catalina Isidora Giacaman Díaz          | \$22.798.776 | \$22.798.776 | 96,75 |
| 713328 | Biobío             | Agua que Habla: Videomapping interactivo basado en una investigación e interpretación artística de la hidrografía y territorios asociados al Río Biobío | Corporación Cultural Actos Sinestésicos | \$22.998.098 | \$22.998.098 | 96,00 |
| 712584 | O'Higgins          | Neovanitas: Reconfiguraciones de lo vacío.  | Pablo Alexis Barahona Droguett          | \$14.381.568 | \$14.381.568 | 91,75 |
| 716432 | Metropolitana      | Strange Fruit: Naturalezas Muertas Digitales  | Julio Andrés Espinoza Velásquez         | \$6.924.230  | \$6.924.230  | 91,25 |
| 713816 | Aysén              | INSTALACIÓN MULTIMEDIA - REFUGIO SONORO- OBRA SONORA - EXPLORACIÓN 21 : TRAVESÍA SILVESTRE.   | Magdalena Beatriz Moscoso Avalos        | \$22.990.634 | \$22.990.634 | 90,60 |
| 725021 | Biobío             | Cuerpos y Tecnologías en el Icosaedro   | Sofía Caterina Bernasconi Le Roy        | \$20.539.873 | \$20.539.873 | 89,20 |
| 715362 | Metropolitana      | Ecologías del Sonido  | Joaquín Rosas Sotomayor                 | \$22.935.109 | \$22.935.109 | 88,25 |
| 712318 | Metropolitana      | Inmersión en la mapu, episodio 4. El espíritu del Volcán  | Rosa Isabel Angelini Figueroa           | \$23.000.000 | \$23.000.000 | 87,50 |
| 720193 | Valparaíso         | Hypnos  | César Alfonso Flores Cano               | \$22.999.066 | \$22.999.066 | 85,25 |
| 723238 | Ñuble              | La Chakana andina: una instalación transmedia   | Galgo Spa                               | \$23.000.000 | \$23.000.000 | 83,25 |
| 716672 | Arica y Parinacota | Desierto Sonoro   | Diego Antonio Véliz Quezada             | \$19.925.599 | \$19.805.599 | 82,00 |
| 711985 | Valparaíso         | Virtualparaíso, Capítulo 1: La Llegada  | Ayline Consuelo Klink Rodríguez         | \$22.319.967 | \$22.319.967 | 80,25 |
| 721180 | Tarapacá           | Laboratorio (in)material - Ruidismo, video, grabado y experimentación volumétrica   | Adolfo Boris Vergara Vásquez            | \$21.900.000 | \$21.900.000 | 78,50 |
| 718402 | Metropolitana      | KMNCHK ObsLam - Observatorio laminar de niebla kamanchaka para el Oasis de Niebla de Alto Patache   | Mauricio Alberto Lacrampette Zepeda     | \$22.815.430 | \$22.815.430 | 77,25 |
| 712834 | Metropolitana      | Vacíos - El objeto tecnológico como develador de lo absurdo   | Mariela Llovet Gutiérrez                | \$4.615.030  | \$4.615.030  | 75,50 |
| 721422 | Biobío             | Lo que cuenta el río. Creación de una geografía sonoro-visual basada en la cuenca   | Carolina Lizet Opazo Riveros            | \$22.961.183 | \$22.961.183 | 75,50 |



|  |  |                              |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | hidrográfica del río Biobío. |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------|--|--|--|--|

### **Modalidad de Arquitectura**

| <b>Folio</b> | <b>Región</b> | <b>Título del Proyecto</b>  | <b>Responsable</b>                                    | <b>Monto Solicitado y Asignado</b> | <b>Puntaje</b> |
|--------------|---------------|---|---|------------------------------------|----------------|
| 725095       | Valparaíso    | Puertas Negras Creativa: proceso lúdico, creativo y participativo de co-diseño del proyecto de arquitectura de un centro comunitario a partir de un sistema prefabricado de madera tipo "Jenga" | Gonzalo Lautaro Ojeda Ledesma                         | \$15.970.000                       | 99,00          |
| 715018       | Los Ríos      | Archipiélago de Paisajes - Núcleos Nativos Naturalistas para el Jardín Botánico de Valdivia   | Joaquín Andrés Cerda D'apremont                       | \$23.000.000                       | 91,30          |
| 725241       | Metropolitana | HABITAR LA SOMBRA - YAP CONSTRUCTO EN REGIONES  | Comunicaciones y Producción Constructo Ltda           | \$22.979.774                       | 91,20          |
| 721213       | Valparaíso    | Laboratorio Piedra Blanda: nuevos materiales a partir de relaves  | Victoria Jolly Mujica                                 | \$21.890.940                       | 90,75          |
| 716085       | Los Lagos     | Espacios Resonantes: La Esfera  | Mathias Patricio Klenner Rouliez                      | \$22.998.704                       | 81,35          |
| 722570       | Metropolitana | Diseño de juegos infantiles y construcción de prototipo en escuela Kom pu lof ñikimeltuwe   | Fundación Aldea Arquitectura Ciudadanía y aprendizaje | \$22.998.000                       | 80,00          |
| 712740       | Metropolitana | Biblioteca Redonda: Recuperación del patrimonio bioconstruido para la Población La Victoria   | Tamara Alejandra Contreras Landeros                   | \$22.982.714                       | 76,75          |
| 713737       | Maule         | Torres Hermanas   | Mauricio Guillermo Cabello Vásquez                    | \$22.974.170                       | 75,40          |
| 712299       | Valparaíso    | Tepsicore: Parapetos de movimiento  | Paula Andrea Olmedo Latoja                            | \$14.972.540                       | 75,10          |
| 722014       | Metropolitana | Después de la oscuridad, La luz: Proyecciones lumínicas para revivir la memoria histórica de la Estación Pirque y Chimenea UNCTAD 3 en la ciudad de Santiago                                    | Sebastián Antonio Tapia Leiva                         | \$20.057.701                       | 75,10          |

### **Modalidad de Artesanía**

| <b>Folio</b> | <b>Región</b> | <b>Título del Proyecto</b>  | <b>Responsable</b>        | <b>Monto Solicitado</b> | <b>Monto Asignado</b> | <b>Ptje</b> |
|--------------|---------------|---|---------------------------|-------------------------|-----------------------|-------------|
| 714288       | Valparaíso    | El paisaje olvidado de Calle Larga, una memoria rural bordada y contada por Mujeres | María José Duran Steinman | \$21.071.253            | \$21.071.253          | 100,00      |
| 714896       | Metropolitana | Raíces de la precordillera; accesorios textiles pectorales teñidos con los          | Ana María Lagos Venables  | \$9.136.084             | \$9.136.084           | 100,00      |



|        |               |  |                                    |              |              |        |
|--------|---------------|--|------------------------------------|--------------|--------------|--------|
|        |               | solores del bosque esclerófilo.  |                                    |              |              |        |
| 718481 | Metropolitana | Away pacha. Tejiendo el pensar andino.   | Sofía Hott Ubilla                  | \$8.915.160  | \$8.915.160  | 100,00 |
| 719195 | Valparaíso    | Guitarra y mujeres: Fomento a la participación de la mujer en la música  | Luis Felipe Del Valle Gandulfo     | \$22.983.840 | \$22.983.840 | 100,00 |
| 721089 | Metropolitana | Lutheria para la difusión de música antiagua en la ciudad colonial   | Alberto Ignacio Peñaloza Aragonés  | \$20.322.827 | \$20.322.827 | 99,60  |
| 716737 | Los Lagos     | Líneas Têxtils, diseños del archipiélago Chilote   | Oswaldo Guineo Obando              | \$17.173.910 | \$17.173.910 | 99,15  |
| 722755 | Aysén         | Mujeres lavando en el arroyo: homenaje al rol femenino en la formación de Tortel                                   | Augusto Damián Hernández Aguilante | \$17.150.858 | \$17.150.858 | 98,40  |
| 715840 | Valparaíso    | VOLVER AL ORIGEN - creación de textiles con hilo de plátano-   | Nicole Beatriz Oñate Añimir        | \$22.591.000 | \$22.591.000 | 97,90  |
| 712188 | Los Lagos     | Kurrûf   | Viviana Rantul Bahamonde           | \$22.936.818 | \$22.936.818 | 97,75  |
| 716743 | Metropolitana | Barros de colores, los más galanos: Origen y nuevas rutas de la loza policromada talagantina junto a la orfebrería | Marta De Lourdes Contreras Zapata  | \$15.404.530 | \$15.404.530 | 97,50  |
| 721348 | Antofagasta   | Puesta en Valor del Arte Rupestre del Norte de Chile   | Makarena Valenzuela Contreras      | \$23.000.000 | \$23.000.000 | 97,50  |
| 723526 | Metropolitana | Cordófonos latinoamericanos para el sur del mundo  | Roberto José Hernández Céspedes    | \$22.999.980 | \$22.999.980 | 97,50  |
| 719199 | Metropolitana | Guitarra Nativa. Instrumentos de autor para jóvenes promesas de la guitarra.                                       | Jorge Eduardo Olate Toledo         | \$22.973.672 | \$22.973.672 | 97,30  |
| 718578 | Metropolitana | EXPOSICIÓN SOBRE ARTE POPULAR E HISTORIA DE LA LUCHA LGBT (ETAPA FINAL DE PRODUCCIÓN)                              | Rolando Marcelo Báez Báez          | \$14.319.523 | \$14.319.523 | 96,50  |
| 719364 | Los Lagos     | Resuena, Ecolutheria Austral   | Jorge Mauricio Núñez Pérez         | \$16.288.154 | \$16.288.154 | 96,15  |
| 713149 | Metropolitana | Preservación del oficio - Guitarras de luthier para talentos nacionales  | Mateo Herreros Carranza            | \$22.492.698 | \$22.492.698 | 96,00  |



|        |               |  |   |              |              |       |
|--------|---------------|--|---|--------------|--------------|-------|
| 715995 | Metropolitana | La otra historia   | Marién Julia Leible Lifante                               | \$22.519.574 | \$22.519.574 | 96,00 |
| 722938 | Valparaíso    | El Gabinete de las Condenadas - Exposición de Máscaras, Memoria y Vida   | Lucía Puime Vivas   | \$8.720.545  | \$8.720.545  | 95,60 |
| 723018 | Maule         | Artesanía poética  | Rocio Marlene Sandoval Toro                               | \$5.408.125  | \$5.408.125  | 95,55 |
| 715012 | Aysén         | La Magia de Crear en Colectivo   | Carol Alejandra Epuyao Pinilla                            | \$22.990.900 | \$22.990.900 | 94,40 |
| 713009 | Magallanes    | VESTIGIOS • Colección Patrimonial Náutica  | Alejandra Polonia Tapia Asencio                           | \$6.011.191  | \$5.593.926  | 93,50 |
| 720007 | Metropolitana | Cuarteto de Guitarras para el Liceo Artístico de Arica   | Lautaro Omar Andrés Carrasco Briceño                      | \$11.952.340 | \$11.952.340 | 92,95 |
| 723597 | Valparaíso    | Luto, Floreros de la Impermanencia   | Camila Rojas Contardo                                     | \$20.431.962 | \$20.431.962 | 92,70 |
| 721816 | Biobío        | Forjando identidad   | Agrupación Social de Artesanos por el Patrimonio Tomecino | \$13.400.000 | \$13.400.000 | 92,45 |
| 724825 | O'Higgins     | CARROS DE FUEGO, La historia jamás contada de Bomberos de Chile.   | Francisco Aurelio Ramos Ortega                            | \$22.339.500 | \$22.339.500 | 92,40 |
| 717144 | Los Lagos     | Creación de un mundo chilote en lana de oveja basado en la flora y fauna del territorio en dos grupos de trabajo (niños y adultos) de la comuna de Queilen | Daniela Pía López García                                  | \$14.050.679 | \$14.050.679 | 92,20 |
| 725484 | Coquimbo      | Una Guitarra de Concierto Contemporánea  | Roberto Rodrigo Cortes Ríos                               | \$13.793.064 | \$13.793.064 | 89,50 |
| 714748 | Metropolitana | Unus. Greda y Plata.   | María Cecilia Riffo Oliva                                 | \$21.868.826 | \$19.918.826 | 89,30 |
| 722945 | Valparaíso    | Pajereando las fibras  | Ana Bustamante Martínez                                   | \$7.262.494  | \$7.262.494  | 88,75 |
| 715618 | Maule         | Artesanía, creaciones desde el sentir del territorio   | Ruth Noemí Herrera Verdugo                                | \$11.122.900 | \$11.122.900 | 86,05 |
| 722425 | Valparaíso    | La herida, una entrada de luz  | Diana Margarita Strauss Klein                             | \$15.154.289 | \$15.154.289 | 85,70 |
| 712654 | Valparaíso    | Entrelazando oficios: Creación artística artesanal de interacción de oficios y materiales unidos por el mimbre   | Ángel Violeta Guajardo Romero                             | \$19.352.094 | \$19.352.094 | 85,00 |
| 723706 | Biobío        | Circuito histórico de esculturas   | Juan Ignacio Fierro Urra                                  | \$10.809.450 | \$10.809.450 | 84,45 |
| 725653 | Valparaíso    | Kura liguén mamell. Serie orfebre de   | Maximiliano Alejandro Wenner Leiva                        | \$3.700.000  | \$3.700.000  | 84,25 |



|        |               |   |                                   |              |              |       |
|--------|---------------|---|-----------------------------------|--------------|--------------|-------|
|        |               | piedra, plata y madera  |                                   |              |              |       |
| 716505 | Aysén         | "ETAPA III: REPRODUCCIONES DE ARTEFACTOS RURALES, UTILIZADOS EN EL SIGLO XX EN EL TERRITORIO DE AYSÉN"  | Abel Hugo Pimentel Guerrico       | \$22.740.000 | \$22.740.000 | 83,90 |
| 721508 | Metropolitana | Lelin; cuatro representaciones Mapuche talladas en madera   | Alan Freddy Paillan Manquepillan  | \$6.302.470  | \$6.302.470  | 83,50 |
| 714318 | O'Higgins     | Cartografía vegetal.  | Delia Robles Correa               | \$20.393.016 | \$20.393.016 | 83,40 |
| 715200 | Metropolitana | (Des) Vestirse, mas allá de la piel   | Fabiola Katharine Ahumada Stuardo | \$21.375.634 | \$21.375.634 | 83,25 |
| 717697 | Ñuble         | 100 Ollas de Alfarería Tradicional de Quinchamalí   | Michael Rojas García              | \$22.971.655 | \$22.971.655 | 83,05 |
| 722367 | O'Higgins     | A orillas del Río Coya, colección de objetos de cobre labrado a martillo: una reinterpretación de los elementos naturales y arquitectónicos del paisaje coyino, con nuevas herramientas para el martillado del cobre. | César Andrés Ortiz Garrido        | \$19.253.912 | \$19.253.912 | 82,00 |
| 723890 | Tarapacá      | Producción artesanal del Tupu aymara  | Novelia Maribel Amaro Amaro       | \$6.937.975  | \$6.937.975  | 80,70 |
| 722439 | La Araucanía  | "Cerámica y Ecología; potenciando la educación ambiental en la región de la Araucanía y los Ríos, por medio de esculturas de animales nativos"  | Thiare Elizabeth Ávila Aranda     | \$22.993.490 | \$20.694.141 | 79,95 |

### **Modalidad de Diseño**

| <b>Folio</b> | <b>Región</b> | <b>Título del Proyecto</b>   | <b>Responsable</b>               | <b>Monto Solicitado y Asignado</b> | <b>Puntaje</b> |
|--------------|---------------|--|----------------------------------|------------------------------------|----------------|
| 716238       | Metropolitana | Segunda Naturaleza: 1era exposición del diseño de Sebastián Errazuriz en Chile después de dos décadas en el extranjero | Juan Sebastián Errazuriz Infante | \$23.000.000                       | 100,00         |
| 722118       | La Araucanía  | Diseño de sistema tipográfico digital para el Museo de Arte  | Mauricio Adasme Salazar          | \$19.916.670                       | 98,80          |



|        |               | Contemporáneo   |  |              |       |
|--------|---------------|---|--|--------------|-------|
| 724616 | Valparaíso    | Video Talleres Creativos Ideakits 3   | Keitty Patricia Álvarez Vega   | \$17.508.467 | 98,20 |
| 714623 | Metropolitana | Escena silvestre: Intervención con murales ilustrados, Hospital San Juan de Dios.   | Claudia Liliana González Guevara   | \$19.428.340 | 97,00 |
| 718900 | Metropolitana | Juego de Mesa Ancestrales; Leyendas de Chile  | Fundación El arte de Leer  | \$17.808.920 | 97,00 |
| 717536 | Los Ríos      | In-visibles en movimiento: Visualizando datos de género y diversidad  | Karen Paola Carrera de la Barra  | \$23.000.000 | 92,50 |
| 719007 | Valparaíso    | Resonancia Ancestral: Cultura, Espiritualidad e Historia a través del Diseño Digital  | Esteban Luis Bustos Andrade  | \$22.148.708 | 91,50 |
| 723486 | Magallanes    | Dinosaurios de la Patagonia - Recargado   | Patricio Arturo Paredes Cárdenas   | \$15.111.700 | 90,70 |
| 712151 | Maule         | Correo Brujo del Maule: Volumen II  | Pablo Matías Durán Troncoso  | 22.751.824   | 90,00 |
| 721963 | Metropolitana | Sintropía urbana: Esculturas vivas al aire libre  | Tomás José Espinosa Vives  | \$22.979.563 | 87,20 |
| 714845 | Biobío        | Tierra Apisonada como material de ecodiseño; de la experimentación al prototipo.  | Salvador Enrique Donoso Báez   | \$13.996.520 | 85,45 |
| 723760 | Metropolitana | Biblioteca digital de tipografías para acelerar los procesos de diseño e impresión con tipos móviles (letterpress)                      | Leonidas Loyola Valenzuela   | \$13.497.821 | 85,05 |
| 721760 | Biobío        | Estacionario  | Teresita De Los Andes Melo Gaymer  | \$10.376.720 | 84,10 |
| 711976 | Valparaíso    | LABORATORIO MOVIL DE EXPERIMENTACION. Diseño de maquinarias de oficios para la facilitación del proceso artesanal con arcillas locales. | Pilar De Los Ángeles Godoy Cortez  | \$22.999.691 | 83,20 |
| 723020 | Los Ríos      | Los Niños del Agua - El Juego   | Raki Producciones Audiovisuales Limitada   | \$22.985.363 | 82,25 |
| 722870 | Maule         | Diseño y creación de colección : LIVERTA 2024   | Diseño De Moda Mariapiacornejo Eirl  | \$15.643.287 | 80,50 |
| 721291 | Los Lagos     | Colección "Sombras", patrimonio y re-edición del voqui en iluminación   | Ricardo Andrés Jimenez Tonwsend  | \$22.966.845 | 80,25 |
| 720807 | Metropolitana | Juego de cartas Curilemu  | Austral Games Limitada   | \$22.555.565 | 80,00 |
| 721357 | Metropolitana | Tipografía digital para el aprendizaje de la lectoescritura   | Alejandra Sofía Amenábar Álamos  | \$9.741.989  | 80,00 |
| 712990 | Valparaíso    | Aukantun kimün: Juegos del Saber  | Organización No Gubernamental de Desarrollo Educacional Cultural y Social Ong Brotar | \$22.928.252 | 79,75 |
| 716918 | Metropolitana | Encuentros Temporales: Co-  | Carolina Pacheco Glen  | \$22.970.008 | 79,70 |





|        |               |  |                                       |              |       |
|--------|---------------|--|---------------------------------------|--------------|-------|
|        |               | creación con biomateriales marinos   |                                       |              |       |
| 720914 | Metropolitana | BIOSMART, bio-impresión, creatividad y tecnología en el desarrollo de nuevos productos                     | Universidad Tecnológica Metropolitana | \$22.730.000 | 78,95 |
| 719498 | Metropolitana | SubTerra, juego de mesa basado en el libro   | Nicolás Ignacio Olivares Pardo        | \$21.810.115 | 77,70 |
| 716174 | Metropolitana | Natural Killer: El Cuerpo Bajo Ataque  | María Paz Lamilla Suárez              | \$22.903.000 | 77,50 |
| 724856 | Biobío        | Expedición Animal - Juego de Mesa animales autóctonos Chilenos   | Andrés Jacobo Navarro Cermenati       | \$23.000.000 | 76,30 |
| 715213 | Metropolitana | Escena Silvestre Chilena: Murales pediátricos de flora y fauna en zonas de espera Hospital Roberto del Río | Cristina Jacqueline Tapia Robles      | \$20.310.529 | 75,75 |

### **Modalidad de Interdisciplina**

| <b>Folio</b> | <b>Región</b>      | <b>Título del Proyecto</b>   | <b>Responsable</b>                  | <b>Monto Solicitado y Asignado</b> | <b>Puntaje</b> |
|--------------|--------------------|--|-------------------------------------|------------------------------------|----------------|
| 713173       | Metropolitana      | Yacimiento   | Andrea Paz Gómez Aguirre            | \$22.961.115                       | 100,00         |
| 720255       | Metropolitana      | Cuentahilos  | Gonzalo Barceló Carrillo            | \$22.900.000                       | 99,40          |
| 718399       | Arica y Parinacota | Radio Sirinu   | Sebastián Concha Ramírez            | \$21.905.025                       | 99,00          |
| 719612       | Tarapacá           | La Cabeza de Soqo Pawlu  | Ariel Sebastián Bustamante Martínez | \$23.000.000                       | 98,20          |
| 720862       | Metropolitana      | Igual a Cristal  | Emilia Costabal Puga                | \$22.854.306                       | 97,25          |
| 721828       | Metropolitana      | Instalación de luz y sonido basada en los poemas de la poeta chilena Malú Urriola. | Daniela Andrea León Landeros        | \$22.891.770                       | 97,00          |
| 718245       | Arica y Parinacota | Nún: Memoria Oceánica  | Antonella Alejandra Botetano Pinto  | \$22.783.980                       | 96,60          |
| 720275       | Metropolitana      | Creación y Exhibición Proyecto Dark Matter: Roots                                  | Common Land Studio                  | \$22.998.390                       | 95,00          |
| 717233       | Metropolitana      | Había un viento - Proyecto de exhibición Museo de Arte Contemporáneo               | Fiorella Luna Angelini Pinedo       | \$17.867.171                       | 94,50          |
| 713075       | Maule              | AGUA VEN, ensayos para una matriz regenerativa                                     | Meliza Alejandra Rojas Cancino      | \$23.000.000                       | 93,60          |
| 717958       | Metropolitana      | Creación y producción del proyecto: Piedras contenidas en montañas                 | Macarena Andrea Cortés Pacheco      | \$22.304.417                       | 93,20          |
| 716765       | Metropolitana      | Proyecto HOMINIDAE CHILWE 2024 - Colectiva Locamotora                              | Catalina Paz Aguilera Martínez      | \$22.619.312                       | 91,00          |
| 717568       | Metropolitana      | Entrar en el espejo inquietante - Visualidad, cuerpo y tecnologías contemporáneas. | Jaime San Martín Amador             | \$20.937.341                       | 90,50          |



|        |               |   |                                     |              |       |
|--------|---------------|---|-------------------------------------|--------------|-------|
| 717460 | Metropolitana | Permitido tocar / Por favor traspasar la línea: Exploración de interfaces para la interacción con instrumentos musicales patrimoniales            | Carolina Andrea Espinoza Oñate      | \$22.974.780 | 89,80 |
| 724705 | Magallanes    | Resonancia: proyecto interdisciplinar de violencia de género  | Sandra Vanesa Ulloa Mensing         | \$20.327.896 | 89,50 |
| 717721 | Metropolitana | Aracne: textil, cuerpo y comunidad  | Isabel Rodríguez Alarcón            | \$22.960.693 | 88,55 |
| 715290 | Metropolitana | Transmutaciones: exploraciones estéticas para la significación subjetiva de señales y datos   | María José Ríos Araya               | \$21.625.445 | 87,50 |
| 715743 | Metropolitana | Micelio   | Francisca Carolina Alsua Morchio    | \$22.958.584 | 87,45 |
| 720766 | Metropolitana | ¿Cómo una vida puede traspasar fronteras?: Reconstrucciones difusas del espacio en la memoria de la Abuela de Plaza de Mayo chilena Buscarita Roa | Katherine Alejandra Moya Farías     | \$11.107.718 | 87,30 |
| 714708 | Metropolitana | Santiago subalterno: Cartografía crítica de las derivas de Pedro Lemebel  | Claudia Carolina Oliva Saavedra     | \$22.517.970 | 87,20 |
| 716281 | Biobío        | La Especie en Duda / Creación, asesoría y exposición  | Javiera Gutiérrez Oteiza            | \$12.185.628 | 86,95 |
| 712344 | Metropolitana | Akuñ -leuvu   | Celeste Rojas Mugica                | \$20.685.126 | 86,25 |
| 724649 | Valparaíso    | Cuerpo hendido: Apertura de los estados del cuerpo/ territorio Pikunmapu - Qullasuyu  | Noemí Alejandra Saavedra Zamorano   | \$22.996.300 | 85,95 |
| 714541 | Metropolitana | PRIMIGENIA  | Christian Bernardo Soto Inostroza   | \$22.973.863 | 85,30 |
| 712661 | Maule         | TEX-TURAS   | Gloria Alejandra Hernández Quiñones | \$19.218.004 | 84,20 |
| 724391 | Ñuble         | Exposición Experiencias Sensoriales Ancestrales   | Cesar Hugo Pavez Alvarado           | \$5.342.000  | 82,90 |
| 718206 | Los Ríos      | Vestigio  | Erick Alejandro González Yáñez      | \$22.949.762 | 82,00 |
| 712176 | Los Lagos     | Meli anumün - Las estaciones del año  | Ana Isabel Valenzuela Canessa       | \$15.659.180 | 81,00 |
| 720836 | La Araucanía  | Entrar a la cordillera  | Mauro Alessandro Pesce Vega         | \$22.774.143 | 80,95 |
| 718285 | O'Higgins     | Tralkan. Libro de comics: Historias y leyendas ilustradas de la cultura mapuche   | Víctor Manuel Moraga Muñoz          | \$22.999.000 | 78,55 |

### **Línea de Infraestructura cultural: Recuperación de espacios**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes de la postulación y Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto



Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

| Folio  | Región        | Título   | Responsable  | Monto Solicitado y Asignado | Puntaje |
|--------|---------------|--|--|-----------------------------|---------|
| 713441 | Biobío        | Habilitación del centro cultural de la Corporación Cultural Actos Sinestésicos                           | Corporación Cultural Actos Sinestésicos                    | \$19.995.670                | 100,00  |
| 719832 | Metropolitana | Mejora de equipamiento de galerías de artes visuales de Matucana 100                                     | Corporación Cultural Matucana Cien                         | \$14.125.300                | 100,00  |
| 720226 | Los Ríos      | Mejoramiento Salas de Exposiciones Centro Cultural Casa Prochelle I                                      | Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Valdivia    | \$19.987.382                | 100,00  |
| 725649 | Ñuble         | Mejoramiento iluminación centro cultural Hojalata  | Hojalata.-Arte y Cultura                                   | \$13.971.830                | 99,00   |
| 723956 | Antofagasta   | Equipamiento para ciclo de Video Arte Chileno en espacio expositivo ISLA+                                | Agrupación Artística "Se vende" plataforma de arte contemp | \$9.768.318                 | 98,90   |
| 723768 | Metropolitana | Violeta Multisensorial: Implementación de elementos de accesibilidad universal en el Museo Violeta Parra | Fundación Museo Violeta Parra                              | \$7.887.164                 | 98,20   |
| 723968 | Metropolitana | Mejoramientos técnicos y equipamientos especializados, Centro NAVE                                       | Fundación Patrimonio Artístico Creativo                    | \$12.580.681                | 97,50   |
| 721364 | Coquimbo      | Habilitación Sala de Exposiciones de Casa de las Artes Coquimbo  | Ilustre Municipalidad de Coquimbo.                         | \$11.588.412                | 96,00   |
| 719985 | Ñuble         | Habilitación Centro Cultural Ex Escuela Rural El Maitenal.   | Corporación Cultural de San Fabian                         | \$15.176.094                | 95,00   |
| 725614 | Valparaíso    | Mejoramiento Infraestructura Galería de Arte Te Maori Arts & Handcrafts Isla de Pascua                   | Servicios Comerciales Alejandro Pakarati EIRL              | \$2.326.770                 | 92,70   |
| 716951 | La Araucanía  | Mejoramiento Auditorio Teatro Municipal de Curacautin  | Municipalidad de Curacautin                                | \$19.999.066                | 91,80   |
| 717122 | Valparaíso    | Mejoramiento de Infraestructura y Equipamiento Centro Cultural Placilla                                  | Centro Cultural Placilla                                   | \$19.884.416                | 91,50   |

### **ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA LISTA**

**DE ESPERA** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a las líneas Creación Artística e Infraestructura Cultural: recuperación de espacios, ambas en el ámbito nacional de financiamiento, convocatoria 2024, en las modalidades que se indican, según consta en actas de fechas 27 y 30 de noviembre, 5, 6, 11, 13, 15, 18 de diciembre del año 2023 y su respectivo anexo:

#### **Línea Creación Artística**

#### **Modalidad de Artes Visuales**

| Folio  | Región        | Título                                   | Responsable                     | Monto Solicitado y Asignable | Pje   | N° lista de espera |
|--------|---------------|--|---------------------------------|------------------------------|-------|--------------------|
| 722760 | Metropolitana | Estereotómica/Tectónica                  | María Alejandra Gabler Valdivia | \$11.916.780                 | 85,75 | 1                  |
| 716870 | Maule         | Mural mosaico: Nobleza terrenal curicana | Corporación Cultural de la      | \$17.588.850                 | 85,20 | 2                  |



|        |               |  |                                      |              |       |    |
|--------|---------------|--|--------------------------------------|--------------|-------|----|
|        |               |  | Municipalidad de Curicó              |              |       |    |
| 712325 | Biobío        | Monótono.  | Alejandro Alberto Delgado Pérez      | \$9.473.785  | 84,80 | 3  |
| 717333 | Metropolitana | Cotorras invocadoras: porque las cotorras no saben de especies exóticas. Exposición MAC Quinta Normal                                      | Valentina Loreto Soto Illanes        | \$22.994.534 | 84,65 | 4  |
| 713264 | Metropolitana | Una historia espeluznante  | Javier Ignacio Rodríguez Pino        | \$22.833.646 | 84,50 | 5  |
| 713338 | Biobío        | Ilustración naturalista de funga chilena: Representación multitécnica del color  | María Elisa Echeverría Parra         | \$14.233.098 | 83,65 | 6  |
| 717614 | Los Lagos     | Los Jugadores hijos del fuego  | Jessica Isabel Torres Lavados        | \$19.343.729 | 82,75 | 7  |
| 712722 | Metropolitana | Cerámica Circular  | Rocío Angélica Olivares Iriarte      | \$10.396.623 | 82,30 | 8  |
| 717899 | Valparaíso    | Topografías del desastre   | José Fernando Pemjean Contreras      | \$15.483.500 | 82,25 | 9  |
| 715486 | Metropolitana | Villa Freí, Registro de un Legado  | María José Fuentes de Kartzow        | \$9.739.990  | 82,20 | 10 |
| 712483 | Metropolitana | Sovereign of the seas  | Sofía del Pedregal Moscatelli        | \$19.464.807 | 82,00 | 11 |
| 716785 | Metropolitana | Artefacto de Memoria   | Matías Alfredo Cornejo Díaz          | \$7.605.092  | 79,10 | 12 |
| 713489 | Coquimbo      | Punitaqui & Cerros   | Luis Adolfo Cáceres Carvajal         | \$17.971.498 | 79,00 | 13 |
| 713865 | Valparaíso    | Ultramar: algas mutantes, sónicas, colectivas  | Nicholas Ian Jackson Valenzuela      | \$22.762.928 | 79,00 |    |
| 723068 | Metropolitana | MALA MUJER   | María José Flores Pinto              | \$12.475.882 | 79,00 |    |
| 712084 | Metropolitana | Escribiremos nuestros recuerdos en concreto  | Fernanda Luz Avendaño Soler          | \$18.405.742 | 78,50 | 14 |
| 712689 | Metropolitana | DIEZ ILUSTRACIONES CIENTÍFICAS DE LA HISTORIA DE SANTIAGO EN BASE A EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS   | José Vicente Pérez de Arce Antoncich | \$22.932.000 | 78,20 | 15 |
| 724747 | Metropolitana | Encontrando nuestra identidad a través del muralismo: Murales participativos en Recoleta   | Shirley Haydee Rodríguez Landaveri   | \$9.520.832  | 78,00 | 16 |
| 721201 | Metropolitana | Galería de relieves escultóricos para personas ciegas y baja visión. SERIE Museo de la Memoria y los Derechos Humanos a 50 años del Golpe. | Maricel Gómez de La Errechea Cohas   | \$16.391.775 | 77,80 | 17 |
| 724330 | Metropolitana | LUMINANCIAS creación e intervención en Planetario USACH - Iván Navarro   | Iván Navarro Carvacho                | \$22.918.640 | 77,80 |    |
| 713857 | Metropolitana | Proyecto de arte comunitario "Muros que hablan: Barrio Recreo"   | Paula Fernanda Salas Mella           | \$18.614.796 | 77,75 | 18 |
| 713713 | Metropolitana | Proyecto Mudanza   | María Cecilia Coddou Mc Manus        | \$16.677.269 | 77,70 | 19 |
| 721991 | Metropolitana | Glaciares, transgrediendo los límites de la acuarela   | Micaelina Dolores Campos Asenjo      | \$12.552.267 | 77,40 | 20 |
| 714279 | Metropolitana | Espectros en el borde  | Barbara Oettinger Searle             | \$21.471.146 | 77,00 | 21 |
| 715640 | Valparaíso    | Develar Textil   | Vivian Ester Álvarez Fernández       | \$22.420.642 | 76,50 | 22 |



|        |               |  |                                  |              |       |    |
|--------|---------------|--|----------------------------------|--------------|-------|----|
| 719544 | Valparaíso    | Luz de invierno - 10 años en Chile - Exhibición CECAL  | Gimena Lourdes Castellón Arrieta | \$22.547.901 | 75,75 | 23 |
| 719972 | Biobío        | Flora y Fauna; Fragmentos de un Paisaje Endémico (Segunda Parte)   | Pía Carolina Aldana Carrasco     | \$13.123.888 | 75,60 | 24 |
| 712716 | Metropolitana | Los caracoles comerciales y el Costanera Center. Un recorrido estético-poético por dos espacios de consumo para dos momentos de la historia de Chile y de Santiago | Andrea Murden Suárez             | \$10.077.126 | 75,50 | 25 |
| 715715 | La Araucanía  | Mientras todo cambia - Instalación   | Andrea Josefina Novoa Achondo    | \$16.225.083 | 75,50 |    |
| 716111 | Biobío        | Antophila en la llamarada. Recorrido performático, documentación sonora y visual del Cerro Neuque. Tomé  | Lorena Soledad Muñoz Bahamondes  | \$12.699.963 | 75,40 | 26 |
| 713834 | Atacama       | Atacama, urgencia pictórica  | José Miguel Marty Lizana         | \$19.288.350 | 75,25 | 27 |

### **Modalidad de Fotografía**

| Folio  | Región        | Título  | Responsable                        | Monto Solicitado | Monto Asignable | Pje   | Nº lista de espera |
|--------|---------------|---|------------------------------------|------------------|-----------------|-------|--------------------|
| 713242 | Valparaíso    | Fotolibro Ximena Rivera   | Raúl Ignacio Goycoolea Dinnigan    | \$16.871.309     | \$16.871.309    | 84,70 | 1                  |
| 715649 | Valparaíso    | Lejos del cielo   | Joaquín Andrés Rodríguez Joui      | \$16.068.090     | \$16.068.090    | 82,95 | 2                  |
| 713463 | Metropolitana | Santiago: Metrópolis Fractal  | Jorge Prat Altuzarra               | \$22.882.800     | \$22.882.800    | 82,25 | 3                  |
| 720388 | Metropolitana | Carla, La Arriera de la Montaña.                                    | Carolina Eugenia Quevedo Henríquez | \$18.355.888     | \$18.355.888    | 82,00 | 4                  |
| 718376 | Metropolitana | Fotolibro "Valle"   | Cristian Alejandro Ordóñez Ponce   | \$20.422.149     | \$20.422.149    | 81,95 | 5                  |
| 717150 | Metropolitana | Colodion Humedo - Animalia Paradoxa                                 | Niles Jamil Atallah Gonsalves      | \$22.163.229     | \$22.163.229    | 81,75 | 6                  |
| 715163 | Valparaíso    | Exposición fotográfica: No por mucho madrugar, amanece más temprano | Rocío Belén Toledo Navarro         | \$5.948.759      | \$5.948.759     | 81,20 | 7                  |
| 712688 | Metropolitana | MundoMágico: formas de representación de un paisaje alterado        | Alejandro Gaspar Abrilot Sepúlveda | \$22.914.148     | \$22.914.148    | 81,05 | 8                  |
| 717450 | Metropolitana | Plaquettes de fotografía chilena contemporánea Segunda Versión      | Erwin Javier Velasco Luque         | \$21.248.551     | \$21.248.551    | 80,75 | 9                  |
| 718456 | Biobío        | Chile XI: Tipologías de la Resistencia del Paisaje                  | Gustavo Adolfo Burgos Fuentes      | \$11.642.947     | \$11.642.947    | 80,75 |                    |
| 714451 | Valparaíso    | Metanoia, el arte de envejecer activo                               | Katherinne Prinssy Beyle Eugenin   | \$18.066.170     | \$18.066.170    | 79,95 | 10                 |



|        |               |  |                                      |              |              |       |    |
|--------|---------------|--|--------------------------------------|--------------|--------------|-------|----|
| 713053 | Metropolitana | Proyecto de Fotolibro La Imagen Rota                                   | María Carolina Spencer Zamora        | \$20.789.112 | \$20.789.112 | 79,90 | 11 |
| 715821 | Valparaíso    | Insular - Fotolibro  | Cristian Alfredo Maturana Ortiz      | \$10.830.483 | \$10.830.483 | 79,45 | 12 |
| 722139 | Biobío        | Fotolibro - Entre aguas y afectos: Retrato de una familia en el Biobío | Diego Alberto Figueroa González      | \$12.115.600 | \$12.115.600 | 78,75 | 13 |
| 723710 | Valparaíso    | LO INAMIBLE _ itinerario estenopecico, fotolibro.                      | Jorge A. Olave Riveros               | \$13.333.333 | \$13.333.333 | 78,75 |    |
| 725159 | Maule         | Güeñes: fotografía y etnografía.                                       | Gastón Ambrosio Luna Chamorro        | \$18.989.618 | \$18.989.618 | 78,65 | 14 |
| 718557 | Valparaíso    | AGÓN   | Valentina Mendoza Cigna              | \$7.624.747  | \$7.624.747  | 78,25 | 15 |
| 720901 | Metropolitana | El material de esta ciudad   | Juan Sebastián Suter Gándara         | \$11.363.035 | \$11.363.035 | 77,30 | 16 |
| 718593 | Tarapacá      | Tarapacá Pluricultural. Fiestas de la precordillera y el altiplano     | Pablo Mardones Charlone              | \$12.763.660 | \$12.763.660 | 77,00 | 17 |
| 713572 | O'Higgins     | Arquetipos Sagrados  | Karen Angélica Fuentes Núñez         | \$6.749.978  | \$6.749.978  | 76,95 | 18 |
| 715538 | Valparaíso    | Mujeres y resistencias territoriales: visualidades en urgencia         | Jocelyne Angélica Rodríguez Droguett | \$22.435.987 | \$22.435.987 | 76,75 | 19 |
| 722892 | Metropolitana | Revista fotográfica RESET versión impresa #03                          | Esteban Alejandro Rojas Calvo        | \$9.938.925  | \$9.838.925  | 75,80 | 20 |
| 722886 | Metropolitana | Proyecto Diálogo, Retrato Literario Indígena                           | Álvaro de la Fuente Farré            | \$20.462.369 | \$20.462.369 | 75,60 | 21 |

#### **Modalidad de Nuevos Medios**

No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

#### **Modalidad de Arquitectura**

No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

#### **Modalidad de Artesanía**

| Folio  | Región        | Título  | Responsable                          | Monto Solicitado | Monto Asignable | Pje   | Nº lista de espera |
|--------|---------------|---|--------------------------------------|------------------|-----------------|-------|--------------------|
| 722995 | Metropolitana | Proyecto de Creación - COROS: ECOLOGÍAS DE MUERTES GRUPALES             | María Ignacia Walker Guzmán          | \$8.956.722      | \$8.956.722     | 81,90 | 1                  |
| 713988 | Valparaíso    | Creación y muestra itinerante orfebrería poética escritoras del litoral | Lisselotte Yolanda Rojas Álvarez     | \$21.474.367     | \$21.474.367    | 81,80 | 2                  |
| 713634 | Magallanes    | Nudos   | Sebastián Guillermo Pallahuala Uribe | \$12.972.124     | \$12.272.134    | 81,70 | 3                  |
| 722574 | Metropolitana | Rumiando los Bordes   | Andrea Carolina Berger Oto           | \$9.162.250      | \$9.162.250     | 81,50 | 4                  |
| 723421 | Los Lagos     | Microcosmos. Brillos de la Tierra                                       | Microcosmos Spa                      | \$16.060.000     | \$16.060.000    | 80,40 | 5                  |
| 721324 | Metropolitana | OBJETOS DE VIAJE, inspiración zoomorfa Diaguita                         | Carlos Antonio González Salazar      | \$16.578.258     | \$12.978.258    | 79,55 | 6                  |





|        |               |   |                                  |              |              |       |    |
|--------|---------------|---|----------------------------------|--------------|--------------|-------|----|
| 723925 | Biobío        | Artesanía del Clavicordio Medieval, un Arte desconocido en Chile: Investigación, construcción y exhibición. | Edgardo Alain Campos Seguel      | \$22.956.215 | \$22.956.215 | 79,45 | 7  |
| 724835 | Tarapacá      | K'ANA TULMA, TRENZADOS ESPIRITUALES DEL PUEBLO AYMARA   | Marisela Génesis Challapa Ticuna | \$4.691.153  | \$4.691.153  | 79,10 | 8  |
| 714964 | Metropolitana | Del Barro al Oro, Leyenda Inca del Dorado   | Milade Gloria Bodenbug González  | \$21.959.744 | \$18.270.744 | 79,00 | 9  |
| 717232 | Metropolitana | Tejido urbano: superficies textiles de la ciudad  | Francisca Javiera Avilés Arias   | \$22.266.497 | \$22.266.497 | 78,50 | 10 |
| 724302 | Los Lagos     | Artesanías en maderas nativas   | Cristofer Manuel Ordenes Delgado | \$17.701.452 | \$17.701.452 | 78,05 | 11 |
| 718759 | Metropolitana | Construcción de Guitarras Eléctricas con Cuerpos de Maderas Nativas Recuperadas                             | Matías del Villar Errazuriz      | \$22.997.649 | \$22.997.649 | 77,80 | 12 |
| 721405 | Metropolitana | ALEGRÍAS DEL CORAZÓN - Retablos de Nuestra Historia Ferroviaria   | Vicente Rafael Mangiola Zapata   | \$16.956.119 | \$16.956.119 | 77,50 | 13 |
| 712553 | Metropolitana | Mitología Chilena, a través de la Zapatería Artesanal   | Sofía Norambuena Zamudio         | \$20.024.300 | \$19.824.300 | 77,20 | 14 |
| 722250 | La Araucanía  | Reencuentro con las Materialidades y el Territorio desde la Orfebrería Contemporánea                        | Víctor Ignacio Galaz Lazo        | \$21.532.185 | \$21.532.185 | 76,85 | 15 |
| 713849 | Metropolitana | Mantas de memoria (un ejercicio textil para no olvidar).  | Scarlett Soledad Yávar García    | \$9.394.539  | \$9.394.539  | 76,30 | 16 |
| 715816 | O'Higgins     | De la Pluma a la Joyería: viajando por el Patrimonio Natural con Rodulfo Philippi y Claudio Gay             | Fabiola Angélica Durán Acevedo   | \$20.864.378 | \$20.426.388 | 75,40 | 17 |

### **Modalidad de Diseño**

No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

### **Modalidad de Interdisciplina**

| Folio  | Región        | Título  | Responsable                       | Monto Solicitado y Asignable | Puntaje | N° lista de espera |
|--------|---------------|---|-----------------------------------|------------------------------|---------|--------------------|
| 722421 | Valparaíso    | La Ciudad de los Césares - Compra y Venta de Oro  | José Ignacio Rivas Palma          | \$21.940.556                 | 83,95   | 1                  |
| 720384 | Valparaíso    | Contar el mar (itorio)  | Viviana Andrea Silva Flores       | \$21.856.441                 | 83,80   | 2                  |
| 722402 | Valparaíso    | Envolver vuelvo   | Nicolás Felipe Villavicencio Tejo | \$17.955.350                 | 83,75   | 3                  |
| 722342 | Metropolitana | PapiroscoPIO  | Claudio Saitz Armstrong           | \$22.585.491                 | 83,30   | 4                  |
| 714822 | Magallanes    | Cartografía del despojo: huellas del antropoceno  | Alex Ricardo García Ruiz          | \$23.000.000                 | 83,05   | 5                  |
| 719538 | Biobío        | Todo lo que brilla es oro. Oropel y memorias afectivas con los cuerpos de agua como detonantes creativos. | Javiera Rocío Canales Vallejos    | \$9.606.153                  | 82,75   | 6                  |



|        |                    |   |   |              |       |    |
|--------|--------------------|---|---|--------------|-------|----|
| 724631 | Metropolitana      | KRAKEN  | Pedro Joaquín González Tugás            | \$21.955.694 | 82,35 | 7  |
| 713348 | Metropolitana      | Cuero & sombreros II: Diseño y creación de colección de accesorios en los oficios de marroquinería, sombrerería, fibras vegetales y orfebrería. | Constanza Andrea Ester Melo Rodríguez   | \$22.993.833 | 82,30 | 8  |
| 723731 | Metropolitana      | Saluda a todos los que pregunten por mí   | Paloma Andrea Vera Cobos                | \$15.664.198 | 82,00 | 9  |
| 722800 | Valparaíso         | LAS PALABRAS Y LAS COSAS  | Ana María Briede Westermeyer            | \$22.388.605 | 81,30 | 10 |
| 713758 | Metropolitana      | Resiliencia Básica  | José Manuel De La Parra Hormazábal      | \$22.988.216 | 81,25 | 11 |
| 722164 | Metropolitana      | De las Yeguas a Lemebel, ¿Quién es el autor de la obra?   | Pedro Pablo Marinello Kairath           | \$22.993.217 | 81,20 | 12 |
| 713444 | Los Lagos          | Kuyfi Nínikan Witwal ñi Pocihuen mo, Las tejedoras de Pocihuen.   | Carlos Fernando Guentelican Peralta     | \$21.110.871 | 81,00 | 13 |
| 714693 | La Araucanía       | Kutralkura: Miradas Cerámicas a la Esencia del Territorio   | Valentina Navarrete Barba               | \$23.000.000 | 80,30 | 14 |
| 713201 | Metropolitana      | Biodisidencias para la supervivencia terrenal: Cartografía interdisciplinaria del Chthuluceno   | Andrea Jesús Jert Bustos                | \$15.855.627 | 80,05 | 15 |
| 717742 | Metropolitana      | Mano a la Obra: Marionetas para único manipulador   | Isabel Alejandra Ortega Rubio           | \$20.680.445 | 80,00 | 16 |
| 721102 | Metropolitana      | El Paseo Ahumada. Ensayo Curatorial. Escenas posibles en el espacio público.  | Rodrigo Alfredo Sepúlveda Morales       | \$22.887.001 | 79,75 | 17 |
| 719767 | Metropolitana      | Panóptico   | Cristóbal Bianchi Geisse                | \$22.141.337 | 79,60 | 18 |
| 719956 | Metropolitana      | Nunca tan espacial, serie de videoensayos sobre el espacio en la era digital  | Leandro Leandro Cappelto Lütz           | \$22.309.617 | 79,25 | 19 |
| 713579 | Los Ríos           | Cartografía crítica e interactiva de paisajes culturales ferroviarios. Una mirada interdisciplinar del tramo Valdivia-Riñihue                   | Eric Arentsen Morales                   | \$23.000.000 | 79,10 | 20 |
| 718705 | Metropolitana      | TIRAKUNA : Los antiguos senderos que sembraron del cielo  | Nancy Evelyn Piñones Ormazábal          | \$20.595.683 | 79,00 | 21 |
| 724296 | Valparaíso         | Ex-cárcel pública Valparaíso: transitar el muro como dispositivo de puesta en valor y recuperación de memoria (PCdV)                            | Guisela Andrea Munita Martínez          | \$20.404.320 | 78,80 | 22 |
| 724181 | Valparaíso         | CAPULLO: Escultura Experiencial para el Jardín Botánico Nacional  | Juan Pablo Bahamonde Andrade            | \$23.000.000 | 78,40 | 23 |
| 718855 | Los Lagos          | Hecho a Mano con Amor   | Natalia Belén Horta Godoy               | \$12.975.250 | 78,25 | 24 |
| 719210 | Biobío             | Entes Penquistas: Imaginarios del Gran Concepción   | Sebastián Andrés Rivas Venegas          | \$18.578.547 | 78,25 |    |
| 719952 | Valparaíso         | Memoria Viva - Mapa sensitivo de la Quebrada Kan-Kan  | Nara Massena Mello Pereira              | \$15.690.965 | 78,00 | 25 |
| 716734 | Los Lagos          | Puerto Octay en Naturaleza y Color  | Esteban Omar Flores Monje               | \$23.000.000 | 77,55 | 26 |
| 713306 | Biobío             | Bosques de agua, transitando por el mundo de las algas  | Natalia Astorga Vera                    | \$22.715.027 | 77,50 | 27 |
| 721124 | Arica y Parinacota | Caleta Camarones: Documentación sonora y gráfica del paisaje cultural   | Diego Antonio Moris Carvajal            | \$7.910.126  | 77,00 | 28 |
| 722748 | Los Ríos           | Poesía artificial. Imágenes visuales del sur de Chile.  | Jorge Antonio Polanco Salinas           | \$18.315.489 | 77,00 |    |
| 712948 | Los Lagos          | Co creación Narrativas Animadas: Donde la Pintura Encuentra la Vida Digital   | Corporación social cultural y deportiva | \$13.273.690 | 76,75 | 29 |



|        |               |   |   |              |       |    |
|--------|---------------|---|---|--------------|-------|----|
|        |               |   | conservatorio música y bellas artes del sur |              |       |    |
| 725908 | Metropolitana | CALIGRAMAS trazos táctiles visivos y auditivos  | Paula Zegers Vial                           | \$10.811.420 | 76,25 | 30 |
| 723929 | Metropolitana | Resonancia Postdigital: Armonizando Luthería Latinoamericana y Fabricación Digital                                  | Claudio Andrés Carreño Adasme               | \$23.000.000 | 76,00 | 31 |
| 719954 | Metropolitana | El cuerpo cerámico y la piel textil   | Lucas Nicolao                               | \$17.730.674 | 75,75 | 32 |
| 723240 | Los Ríos      | COMPILACIÓN Grito Glaciar. Geo sensibilidades sonoras. Edición Vinilo y libro de artista. Exposición y lanzamiento. | Natalia Emilia Rivera Riffo                 | \$21.268.600 | 75,70 | 33 |

### **Línea de Infraestructura cultural: Recuperación de espacios**

| Folio  | Región        | Título   | Responsable  | Monto Solicitado y Asignable | Puntaje | N° lista de espera |
|--------|---------------|--|--|------------------------------|---------|--------------------|
| 725030 | La Araucanía  | Mejoramiento de espacios del Centro Cultural de Padre Las Casas                                      | Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas. | \$19.500.000                 | 91,40   | 1                  |
| 719124 | Metropolitana | Recuperando Santa Lucía  | Sitio de Memoria Ex- Clínica Santa Lucía           | \$19.167.871                 | 90,00   | 2                  |
| 719608 | Coquimbo      | Mejoramiento sala multiuso Bodegón Cultural de Los Vilos   | Fundación Cultural Los Vilos                       | \$17.500.283                 | 90,00   |                    |
| 725172 | Metropolitana | Habilitación y mejoramiento sala exposiciones para área educativa y bodega conservación de obras NAC | NAC Galería de Arte y Gestión Cultural Limitada    | \$17.884.642                 | 88,40   | 3                  |
| 716439 | Valparaíso    | Mejoras en equipamiento para salas de exposición de la Ilustre Municipalidad de El Quisco            | Municipalidad de El Quisco                         | \$18.589.270                 | 88,00   | 4                  |
| 721915 | La Araucanía  | Exhibición de las artes de la visualidad en el contexto de Temuco centro: un diálogo con la ciudad   | Fundación La Lluviosa                              | \$17.374.910                 | 88,00   |                    |
| 721909 | O'Higgins     | MANTENCIÓN INTERIOR MUSEO DE LA GRAN MINERÍA DEL COBRE   | Fundación Sewell                                   | \$19.981.235                 | 87,00   | 5                  |
| 724961 | Valparaíso    | Recuperación e implementación sala Obra Gruesa de Espacio La compañía                                | Puka Patrimonio y Arquitectura SPA                 | \$18.426.619                 | 86,50   | 6                  |
| 724006 | Valparaíso    | HABILITACION Y EQUIPAMIENTO DE GALERIA DE ARTE MOKOMAE   | Gestión Cultural Oñate y Araki LTDA                | \$13.153.201                 | 85,40   | 7                  |

**ARTÍCULO CUARTO: FIJASE LA NO ELEGIBILIDAD** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a las líneas Creación Artística e Infraestructura Cultural: recuperación de espacios, ambas en el ámbito nacional de financiamiento, convocatoria 2024, en las modalidades que se indican, según consta en actas de fechas 27 y 30 de noviembre, 5, 6, 11, 13, 15, 18 de diciembre del año 2023 y su respectivo anexo:

### **Línea Creación Artística**



### Modalidad de Artes Visuales

| Folio  | Título  | Responsable                           | Puntaje |
|--------|---|---------------------------------------|---------|
| 718112 | Research about the wind.  | Claudia Andrea Vásquez Gómez          | 74,95   |
| 717463 | "4 Grandes Pinturas para el Fin de un Megaproyecto Histórico para Atacama".   | Christian Eduardo Rivadeneira Geraldo | 74,90   |
| 713040 | APARICIONES / Proyecto sobre estados intermedios de consciencia (Creación de video instalación, libro y exposición) | Paula Abalos Santibáñez               | 74,80   |
| 717696 | Pequeño Óbito   | Melania Beatriz Lynch Campos          | 74,50   |
| 719899 | Serie Geoffroea decorticans, la resiliencia del Chañar.   | Camila Fernanda Robledo Núñez         | 74,50   |
| 721450 | mural participativo playa negra Concón "rescatando nuestro patrimonio natural"                                      | Santiago Andrés Naudon Muñoz          | 74,50   |
| 721651 | A la sombra del oro   | Amaranta Úrsula Espinoza Arias        | 74,50   |
| 722364 | Laboratorio de la mirada e imaginación  | Ana Sofía Nercasseau Gibson           | 74,50   |
| 721568 | Valparaíso imaginario, invención visual del puerto a través del grabado   | Pedro Marcelo Escobar Morales         | 74,45   |
| 722044 | GABRIELA Y LUCILA, LAS HUELLAS DE UNA VIDA  | Sonia Cloe Vallejos Fernández .       | 74,45   |
| 713341 | Orquídeas de Aysén. Una mirada al Grabado contemporáneo nacional desde Puerto Cisnes                                | Sebastián Javier Peña Zamora          | 74,25   |
| 719786 | RÉQUIEM CHILOTE   | Alejandro Javier Lacassie Reyes       | 74,25   |
| 714453 | Palangana   | Amanda Hansen Atria                   | 74,20   |
| 722128 | "Construir un cielo para preservar la especie"  | Yennyferth Andrea Becerra Avendaño    | 74,05   |
| 715380 | Galería al Paso GAAP, Laboratorio de Creación Artística.  | Natalia Flores Acuña                  | 74,00   |
| 722502 | Formas de Construcción de una Sociedad  | Camilo Yáñez Pavés                    | 74,00   |
| 715970 | Materia oscura  | Paulina Alejandra Silva Hauyon        | 73,95   |
| 713540 | Tintes del bosque esclerófilo   | Javiera Inés Aguila Ruiz              | 73,80   |
| 715942 | Narraciones extraordinarias, los viajes por el inicio   | Nelson Plaza Castro                   | 73,80   |
| 716094 | "Archivo de la Decepción" Proyecto de la artista Rocío Guerrero en colaboración con Naranja Publicaciones           | Rocío Paz Guerrero Marín              | 73,80   |
| 718677 | Manto de Reparación   | Maite Izquierdo Armendáriz            | 73,80   |
| 718859 | PRIMER SOPLO: Grandes Viajeras entre agua y pigmento  | Giannina Ernestina Toledo Martínez    | 73,75   |
| 719805 | NO HAY SOL (Ain't no sunshine) creación de obra y exposición Aranzazu Moena   | Aranzazu Moena Latasa                 | 73,50   |
| 720575 | Tiempos superpuestos  | Carolina Vilches Ordenes              | 73,50   |
| 721414 | Refranes y dichos populares. Imaginarios populares a través del grabado.  | Alonso Matías Escobar Aravena         | 73,50   |
| 716937 | La artesana que se teje a sí misma- Retratos  | Macarena Andrea Freire Roca           | 73,45   |
| 712385 | Sangre, sudor y lágrimas  | Valentina Belén Inostroza Bravo       | 73,25   |
| 712469 | Vincular  | Ximena Andrea Rodríguez Martínez      | 73,25   |
| 723002 | Negros mares de infinito  | Antonia Paz Bañados Ramírez           | 73,20   |
| 717124 | Exposición Una Isla de Marcos Sánchez   Centro Cultural Montecarmelo  | Marcos José Sánchez Domínguez         | 73,00   |
| 724650 | Financiamiento para Elaboración de Serie de Obras "Tributos Pueblos Originarios de América"                         | Christian Alejandro Romo Romo         | 73,00   |
| 713062 | Revelación Mesmérica  | Pamela Teresa Manríquez Fuentes       | 72,75   |



|        |   |   |       |
|--------|---|---|-------|
| 718725 | Huellas, Contemplación y Juego  | Marcela Beatriz Ortiz Caroca                    | 72,75 |
| 719660 | Doble Visión (Exhibición en Instituto Tele Arte)  | Javier Juan Andrés González Pesce               | 72,10 |
| 720343 | Vocación, fundamentos del servicio a través de la pintura   | Sebastián Duran Céspedes                        | 72,10 |
| 721721 | Pirquineros: Rostros y Vestigios de la Minería Artesanal  | Audé Gutiérrez Barraza                          | 72,00 |
| 721772 | Identidad, memoria y color en espacios públicos de Antofagasta, segunda etapa.  | Nanda Yasoda Mejias Rojas                       | 71,80 |
| 719722 | Cómo habitar un grano de arena  | Emilia Constanza Pinto Labbé                    | 71,75 |
| 721657 | "Los ríos: la sangre de la Tierra"  | Mercedes Fontecilla González                    | 71,50 |
| 721342 | Cartografía Bucólica - Oceánica   | Nemesio Guillermo Orellana Martínez             | 71,40 |
| 721551 | Pilar: Monumento textil a las mujeres que cuidaron  | José Manuel Pérez Sepúlveda                     | 71,20 |
| 714566 | Patrimonios de Curacautin en Mosaicos   | Fundación Mil Palabras                          | 70,95 |
| 718710 | Deshabitar la inocencia   | Cristóbal Felipe Opazo Zamorano                 | 70,90 |
| 717934 | TRANSFORMACIÓN Y VIBRACIÓN DE COLOR EN EL PAISAJE / Artista: Franciburg - Instalación performativa - Arte contemporáneo | Francisca Andrea Burgos Valderrama              | 70,75 |
| 718078 | Sonidos del Universo. Escultura Monumental para el Parque Naitún de Punta de Tralca.                                    | Lorena Beatriz Olivares Loyola                  | 70,75 |
| 723475 | ABOLENGO Una ilustre historia de saqueo   | Kutral Vargas Huaiquimilla                      | 70,75 |
| 719142 | MURAL SOMOS ROMERAL. Valiente huella con sentido e identidad.   | Corporación Cultural de Romeral                 | 70,70 |
| 716533 | Retazo  | Tatiana Alejandra Sánchez Binimelis             | 70,50 |
| 712339 | Retratar lo in-visible. Crisis en el puerperio materno  | María Rosario de Lourdes García-Huidobro Munita | 70,25 |
| 722144 | Foresis postnatural   | Valentina del Pilar Roblero Arellano            | 70,25 |
| 714099 | Ecos: Arte Efímero en Pichilemu   | Sebastián Ignacio Barrios Zapata                | 70,15 |
| 724480 | mural en memoria del pueblo selknam, renacimiento de un pueblo extinguido   | Felipe Andrés Ortiz Ruiz                        | 70,05 |
| 725423 | Noticias del Día  | Carlos Rodrigo Navarrete Sáez                   | 70,00 |
| 719800 | Pesebres Florales   | Paula Teresita Solís Burgos                     | 69,95 |
| 717520 | Fachadas, Voces de San Vicente de Tagua Tagua   | María Soledad del Canto Barros                  | 69,80 |
| 721249 | Videoarte 2024  | Antonio de Santos Araya                         | 69,75 |
| 724823 | Proyecto Escultórico "Pensamiento Forestal"   | Robin Elías Barra Higuera                       | 69,75 |
| 724123 | Jotes en la Tierra - Relatos pictóricos   | Cristian Mauricio Orellana Fredes               | 69,70 |
| 723484 | "LA ILUSTRACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA LA EXPLORACIÓN DE LA FAUNA, LAS NUEVAS ESPECIES DE ARTRÓPODOS DE ANTOFAGASTA".    | Claudia Alejandra García Jorquera               | 69,55 |
| 720895 | Paisajes Biográficos / Turbado /  | Catalina Alejandra León Gandarillas             | 69,50 |
| 712498 | El viento, el tiempo y el silencio  | Beatriz Hagel Cabrera                           | 69,30 |
| 718044 | Memorias de Estadio   | Constanza Cecilia Bravo Granadino               | 69,20 |
| 713745 | Acordar: Dialogo entre Arte y Sustentabilidad   | María Valentina Garretón Rodríguez              | 69,05 |
| 723662 | Desarrollo exhibición "Lo que hay abajo"  | Gaspar Andrés Álvarez Requena                   | 69,05 |
| 712678 | Infante Invisible   | Paola Constanza Fuentes Correa                  | 69,00 |
| 714186 | Murales Comunitarios Inka Newen   | María Paola Leiva Molina                        | 69,00 |
| 714470 | Repliegue del sentir  | María Catalina Mena Urményi                     | 69,00 |
| 725810 | Hemograma 2024  | Soledad Lirayen Baeza Torrejon                  | 68,80 |



|        |   |                                      |       |
|--------|---|--------------------------------------|-------|
| 716212 | Un vórtice flotante de plástico   | Macarena Rioseco Castillo            | 68,75 |
| 714723 | They tried to make me go to rehab   | Boris Alejandro Campos Ernst         | 68,50 |
| 718047 | Materialismo  | Cristian Esteban Gallardo Gallegos   | 68,50 |
| 718679 | Parajes Sanclementinos, óleos y paisajes del campo  | Gladys Rojas Silva                   | 68,50 |
| 721347 | Agua dulce en el Mar  | Estefanía Hugo Caselli               | 68,50 |
| 723195 | Valle de Narau: de zona de sacrificio a zona de recuperación  | Ana Karina Pizarro Castro            | 68,50 |
| 721518 | Habitar nuestras mareas.  | Maximiliano Viviani Hormann          | 68,30 |
| 717729 | Segundo Leyendario: exposición de obras creadas a partir de representaciones de mitos y leyendas del norte tripartito                     | Edison Javier Coronado Vallejo       | 68,25 |
| 721312 | Foto-libro Viaje  | Romina Alejandra Alarcón Cid         | 68,25 |
| 712969 | La Memoria del Vino en la Región del Maule  | Felipe David Carrión Rojas           | 68,05 |
| 723322 | El ojo mágico. Imaginarios paisajísticos in/visibles para la salud pública de Valdivia  | Isabel Margarita Santibáñez Cavieres | 68,00 |
| 712503 | Creación, producción y difusión de obras en mokuhanga, xilografía japonesa: obras pioneras en Chile.                                      | Paola Beatriz González Farías        | 67,50 |
| 718675 | La trama del exilio: Levantamiento experiencial de los chilenos exiliados en México.  | Fernanda Sofía Urquiza Carter        | 67,50 |
| 715814 | Silográfica: pinturas urbanas en el paisaje rural, tercera versión.   | Víctor Gonzalo Letelier Lara         | 67,15 |
| 712249 | Arte21: Gaia  | Marcela Solís Cofre                  | 67,00 |
| 714203 | Inmensa   | Victoria Cross Streeter              | 66,70 |
| 725431 | "Marea"   | Nicole Angelique Tijoux Vargas       | 66,70 |
| 718353 | Tempo   | Johana Jazmín Ruiz Vera              | 66,25 |
| 725665 | Segunda etapa de acuarelas del patrimonio ferroviario de San Rosendo en el contexto de la declaratoria de monumento histórico 2023 - 2024 | Luis Antonio Inzunza Arellano        | 66,00 |
| 718001 | transformato, pintura en fases  | Jorge Ignacio Young Infante          | 65,90 |
| 718525 | Paisajes del Litoral Central  | Rodrigo Valdivia Mardones            | 65,70 |
| 716753 | Valle del Itata al óleo   | Ignacio Andrés Ortiz Martínez        | 65,55 |
| 717305 | Resonancias Culturales: Perspectivas del mural "El Primer Gol del Pueblo Chileno"   | Francisco Rafael Guerra Trujillo     | 65,50 |
| 720672 | Contemplando el Sonido  | María Francisca Maguire Muñoz        | 65,50 |
| 724012 | pa' cuando ya no este : retratos para un final  | Ángelo Alexander Álvarez Bon         | 65,30 |
| 724208 | Astropercepción   | Venecia Araya Aranda                 | 64,50 |
| 717400 | Mural para la Federación Chilena de Esgrima   | Paula Constanza Canales Soto         | 64,25 |
| 718865 | La autorrepresentación simbólica ante las amenazas sociales y de roles para una mujer, madre y artista.                                   | Camila Alejandra Molina Rivera       | 64,20 |
| 720650 | Impresiones de la Araucanía   | Juan René Contreras Carrera          | 64,00 |
| 717942 | UKAMPIWA LURAÑA Crear con papel orgánico.   | Héctor Eduardo Morales Villagra      | 63,85 |
| 715873 | Representaciones iconográficas de la muerte violenta en el extremo norte de Chile.  | Víctor Manuel García Guillén         | 63,75 |
| 724945 | Luz entre las Sombras: Un Homenaje a Impacto Femenino en la Historia Contemporánea.   | Carolina Andrea Jerez Delgado        | 63,75 |
| 716805 | Nuestra gran noche  | Roery Valeria Herrera Valenzuela     | 63,70 |
| 722531 | Arte reciclado, cambiando el paradigma de la basura costera   | Camila Elena Espinoza González       | 63,63 |





|        |  |                                       |       |
|--------|--|---------------------------------------|-------|
| 713402 | MIGRACION  | Macarena Alejandra Irarrazaval Correa | 63,55 |
| 724956 | Decreto 81. Instalación artística sobre el exilio  | Rubí Antonia Cohen Maldonado          | 63,50 |
| 725686 | La evolución de la vida a la conciencia  | Vivianne Aylin Latapiat Toledo        | 63,20 |
| 724921 | IN SITU  | Carlos Felipe Rivera Gutiérrez        | 63,05 |
| 712599 | ALAS SALVAJES: Creación de esculturas de aves de la zona sur de Chile en papel maché                                   | Natalia Andrea Valenzuela Binimelis   | 62,75 |
| 713132 | Zooísmo 10 años  | Jorge Alfredo Chávez Aracena          | 62,50 |
| 722119 | Buscando el sol / Pablo Linsam Barth en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos                                  | Pablo Esteban Linsam Barth Cartagena  | 62,50 |
| 720851 | Memoria Pintada  | Rubén Fernández Palacios              | 62,40 |
| 712513 | Espíritus de mi tierra   | Yasna Elizabeth Obreque Guirriman     | 62,35 |
| 715647 | Escultura "Memorias Ancestrales"   | Adrián Bosco Jara Muñoz               | 62,25 |
| 717121 | Reimaginando el Agua   | Hugo Alonso Pulido González           | 62,15 |
| 725634 | HIDROGRAFÍAS DE LA SAL   | Carla Monforte Kapstein               | 62,10 |
| 718857 | Círculo Arcoíris   | Karina Edith Quintana Cáceres         | 61,45 |
| 722353 | Te veo, retratos urbanos y rurales   | Lisette Marta San Martín Guerra       | 61,45 |
| 723330 | Proyecto género-educación  | Diego Ignacio Mora Meneses            | 61,30 |
| 721866 | Transmutación escultórica de un ecosistema en resistencia  | Rodrigo Leonardo Navarrete Alarcon    | 61,25 |
| 723350 | Paisaje Ilustrado  | Claudia Angélica Campos Mendoza       | 61,25 |
| 714859 | No estaré, para nadie más que tú   | Alonso Esteban Yáñez Avendaño         | 61,00 |
| 723595 | Fémica   | Gisselle Andrea Ávila Bustos          | 60,75 |
| 722393 | Paisaje Natural y Fauna de la Región de los Ríos. Un acercamiento pictórico.   | Ana Lourdes Carstens Peña             | 60,55 |
| 721655 | Obra y montaje de exposición "Sagrado"   | María Carolina Baltra Conejeros       | 60,25 |
| 717606 | Instrucciones para habitar un hogar: identidades y roles de género como demarcadores de nuestra vida social y privada. | María Paz Ercilla Nicolet             | 60,15 |
| 717912 | Colonia: Una mirada artística a la vida urbana Felina  | Robin Martín Robledo Carrizo          | 59,75 |
| 723110 | Trashumancia   | María Paz Escandón Bossi              | 59,75 |
| 722452 | CINE Y PINTURA, LAS HISTORIAS Y ESTÉTICAS QUE ACOMPAÑAN LA HISTORIA DEL CINE   | Juan Manuel Jiménez Sepúlveda         | 59,65 |
| 721615 | Creación de obra pictórica y escultórica para La biblioteca de la noche  | Claudia Lorena Velásquez Blin         | 59,55 |
| 721569 | Cuatro estaciones, staccatos y legatos   | Luis Tomás López Toledo               | 59,50 |
| 714290 | ARTE MAPU: La tierra como material artístico en la región de los Ríos  | Bárbara Nuvis Barrera Farreaut        | 59,10 |
| 713923 | CARTAS A LA SAL  | Guillermo Andrés Ovalle Herrera       | 58,85 |
| 715238 | Vuelta por el Universo; Diseño Ecológico Creativo Exposición + Workshop/7Taller Intensivo                              | Carmen Gloria Solís Echeverría        | 58,80 |
| 712372 | Ngen-Ko: La Metamorfosis de los Espíritus del Agua   | Eber Alejandro Garrido Soto           | 58,75 |
| 724987 | "...DESDE LO ALTO" Texturas y colores de nuestro territorio.   | Paola Andrea Azócar Tófalos           | 58,15 |
| 714692 | Retratos en Mosaicos de artistas: "Huellas que Inspiran".  | Carolina Andrea Guerra Olmos          | 57,90 |
| 724245 | GRABADO 2024   | Iván Andrés Lecaros Correa            | 57,70 |
| 712426 | EXPOSICION DE ACUARELAS ,CAMBIO CLIMATICO Y AYUDA SOCIAL.  | Zenon Raul Barros Cespedes            | 57,10 |
| 715765 | Obra pictórica "Homo digitalis"  | Pamela Carolina Seoane Montiel        | 57,05 |



|        |  |   |       |
|--------|--|---|-------|
| 713720 | Visiones Mortuorias, un puente entre la Vida y la Muerte a través del Muralismo en la región del Ñuble                         | Isaac Sebastian Villegas Urrutia                                  | 57,00 |
| 715677 | MIRANDO AL VOLCÁN VILLARRICA: USO CONTEMPORÁNEO DE LA ALFARERÍA TRADICIONAL  | María Gabriela Gaete Pauchard                                     | 57,00 |
| 715331 | Conexiones en el tiempo  | Zvezda Daniza Damian Poblete                                      | 56,70 |
| 716970 | FERROVIARTE  | María Alejandra Reese Vivanco                                     | 56,50 |
| 719883 | Bajo el antiguo portal del sol : imágenes nuevas   | Roberto Leonardo Yáñez Betancourt                                 | 56,05 |
| 719118 | Historia de un viaje Mural participativo en Terminal Municipal de Ancud.   | Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Ancud         | 55,75 |
| 722841 | La Unidad Popular como revolución cultural: Una propuesta estética para su conservación y restauración a través de la pintura. | Camila Ferreira de Sousa  | 55,70 |
| 722239 | Monos que viajan por el reino de los cielos ( realización pictórica y preparación de obra )                                    | Alejandra Lorena Muñoz Pérez                                      | 55,50 |
| 720601 | Vitral de Arte Parroquia San Lorenzo Martir Longavi  | Corporación Cultural El Canario                                   | 55,45 |
| 721818 | Neo Suma Qamaña  | Daniel Alejandro Olcay Jeneral                                    | 55,15 |
| 721097 | "14 Estaciones del Vía Crucis en Tallado policromado   | Luis Javier Contreras Trujillo                                    | 54,50 |
| 722120 | mural revolución industrial en la pampa  | Claudio Bernardo A. Pérez Marambio                                | 54,00 |
| 714161 | De la Tierra al cielo, árboles y paisajes de la Isla   | Alejandra Margarita Lizana Moreno                                 | 53,60 |
| 712392 | Persona en la vía  | Rubén Ladislao Reveco Castillo                                    | 53,40 |
| 716261 | Paisaje instalativo "Volver a hacer"   | Maylen Masaya Robles Asis   | 53,25 |
| 724227 | Quimera, flora y fauna en peligro de extinción en Chile  | Isabel Herminda Carrillo Roa                                      | 53,25 |
| 717083 | Embelllecimiento y conservación del patrimonio cultural escalera y jardinera en mosaico Cerro Carlos Condell Curico            | Yohana Andrea Duarte Reyes  | 52,67 |
| 721643 | IMAGEN LATENTE   | Franklin Eduardo Roberto Eugenio Garreaud de Mainvilliers Spencer | 51,50 |
| 716368 | EI (Inteligencia Emocional)  | Andrés Gonzalo García   | 51,10 |
| 718090 | PAISAJE DISOLUTO   | Jorge Pasmíño Yáñez   | 49,60 |
| 719799 | T´awra, sustento en las alturas.   | Patricio Alberto Banda González                                   | 49,60 |
| 722480 | Pámpidos   | Vicente Javier González Mimica                                    | 49,60 |
| 717311 | Los Magníficos - Instalación multisensorial de arte neurodivergente  | Fanny Edith Leiva Torres  | 49,25 |
| 714281 | Vida y muerte de Satán el fuego. Exploración interdisciplinaria en torno a la obra de Antonin Artaud.                          | Cristian Rodrigo Olivos Bravo                                     | 49,05 |
| 722262 | Mosaicos por la memoria  | Zulema Del Pilar Contreras Muñoz                                  | 48,50 |
| 725083 | Reutilización textil y exploraciones territoriales.  | María Constanza Bielsa Ferreyra                                   | 48,50 |
| 725551 | Alejandro Siña Obras y Archivos  | Alejandro Manuel Siña Patrickson                                  | 45,50 |
| 722827 | Bordando el Tiempo. Registro visual del patrimonio del norte de Chile.   | Carla Angélica Sir Villablanca                                    | 44,20 |
| 721029 | Residencia Artística La Wakaya Current   | Carolina Paz Muñoz Awad   | 44,00 |
| 719507 | Desde el sonar cotidiano   | Mariana Paola Vásquez Mondaca                                     | 43,65 |
| 724958 | LA CONTINUIDAD DE UNA ESTIRPE  | Julio Fernando Sepúlveda Bravo                                    | 41,90 |
| 716906 | INTERVENCIONES LÚDICO CULTURALES ITINERANTES EN LA REGIÓN DE LOS RÍOS  | Tamara Muñoz Zamorano   | 40,00 |
| 725424 | Cerámica Artesanal para todos  | Yuli Gallardo Muñoz   | 40,00 |
| 722807 | Abriendo Camino a la Inclusión   | Sociedad pro ayuda del niño lisiado                               | 35,25 |



### Modalidad de Fotografía

| <b>Folio Proyecto</b> | <b>Título del Proyecto</b>   | <b>Nombre Responsable del Proyecto</b> | <b>Puntaje Final</b> |
|-----------------------|--|--|----------------------|
| 716806                | La lucha por el Barrio Maestranza  | Esteban Alejandro Burgos Ríos          | 74,90                |
| 719238                | Sequía: Cultivando el desarrollo   | Francisco Javier Díaz Urzúa            | 74,20                |
| 714256                | Fotolibro "Inconcreto"   | Ninoska Fernanda Núñez Alveal          | 73,95                |
| 716556                | Desde el cielo a tus ojos  | Alberto Farid Char Bonilla             | 73,80                |
| 714206                | Imaginario performáticos. Prácticas desde la fotografía. Territorio y comunidad LGBTIQ+ en el sur-austral.   | Isabel Alejandra Aguilar Simao         | 73,75                |
| 716293                | La Ruta de la Luz  | Felipe Andrés Urquieta Muñoz           | 73,70                |
| 721477                | UNIVERSO CERRADO   | Diana Marcela Poch Pairoa              | 73,65                |
| 712106                | Recuperando el legado histórico de las mujeres filantropicas de la Región de Valparaíso, 1920-1940   | Natalia Constanza Silva Silva          | 73,55                |
| 715188                | Chiloé es madera. Reflexiones sobre el equilibrio entre cultura y naturaleza   | José Luis Fernández Parrilla           | 73,55                |
| 725562                | Secano   | Juan Francisco Carcamo Paukner         | 73,40                |
| 724570                | Serie Residual: Devenir Colchón  | Paz Francisca Errázuriz Korner         | 73,35                |
| 714131                | Chakana: Recordar que el mapa nunca es el territorio   | Veronica Estefania Soto Carvajal       | 72,60                |
| 723992                | El paisaje se diluye ante mis ojos   | Giovanna Antonella Wilson Morello      | 72,55                |
| 713100                | LEFAP  | Macarena Andrea Alvarez Achurra        | 72,30                |
| 723320                | Ruta Pioneros del Baker  | Milenka Andrea Heran Cortez            | 72,20                |
| 718989                | El jardín de Carrington  | Miguel Angel Felipe Fidalgo            | 71,50                |
| 712371                | Retratos familiares de Ñuble   | Leonardo Andrés Escalona Aguilera      | 70,50                |
| 716442                | Creación y producción de la obra Un Manto de Tristeza  | Marcelo Kohn Asriel                    | 69,70                |
| 719986                | Aguas de totora  | German Emilio Romero Gatica            | 69,50                |
| 724704                | Revelar(me)... Cuerpo e Identidad  | Bettina Paola González Vergara         | 69,50                |
| 714979                | Inundación   | Benjamin Alejandro Cataldo Tapia       | 69,25                |
| 722414                | Enraizadas en la naturaleza  | María Teresa Carreño Laino             | 68,50                |
| 724183                | La Gran Cámara Oscura: Una visita a tu historia  | Orlando Marcial Pallero Gómez          | 68,00                |
| 724116                | Fotobordado Patrimonial: Puesta en valor de la memoria fotográfica de barrios históricos de la zona sur de la región metropolitana                                 | Marcelo Andrés Aragonese Pérez         | 67,15                |
| 717170                | HORIZONTE PARCIAL  | María Celeste Olalquiaga Spencer       | 66,50                |
| 716985                | Equívocos Solares: perspectivas para componer un sol   | Francisca Avendaño Mena                | 66,25                |
| 714531                | Fotolibro Ñuble, transformaciones de una región  | Fernanda Rocío Venegas Valenzuela      | 65,55                |
| 724806                | BAILANDO CON EL ALMA: Documental fotográfico de danzas andinas en Arica  | Leonardo David Márquez Tancara         | 65,40                |
| 720517                | Somos más que Nuestras Cicatrices  | Karina Andrea Arenas Ogaz              | 65,05                |
| 712167                | BOCA DE LOBO   | Tamara Sazo Rojas                      | 64,80                |
| 718968                | A pesar del agua   | Katherine Verónica Jara Plaza          | 64,50                |
| 724659                | Árbol urbano. Habitante invisible.   | Alejandro Cristian Bustos Mera         | 64,20                |
| 719749                | Propuesta creativa Chile país de extremos  | Francisco José Silva Santos            | 64,15                |
| 717140                | Fotografía como método de resguardo patrimonial de la vida salvaje en Parque Glaciar Mosco, vitrina de Villa O'Higgins, el pueblo al final de la carretera Austral | Marcelo Antonio Torres Ramírez         | 63,85                |



|        |   |  |       |
|--------|---|--|-------|
| 725623 | Azabache Patagonia: en búsqueda de la luz   | Ingrid Yamileth Santamaría Cañas   | 63,70 |
| 725890 | Amor envenenado; Fotonovela en luz y sombra   | Ramón Farías Ponce   | 63,40 |
| 723221 | La magia de la alquimia fotográfica   | Mónica Alejandra Molina Signorelli   | 62,60 |
| 724034 | CREACIÓN EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA LA LEGUA 1980 UN ALBUM FAMILIAR (IN)COMPLETO  | Centro para el desarrollo de las artes, identidad y cultura teatro de emergencia | 60,85 |
| 720763 | Los pasajeros del Ramal de Chile  | Hugo del Carmen Villalobos Alegría   | 60,30 |
| 723746 | Vientos ocultos: confines patagónicos   | Christofer Alexis Cid Lara   | 58,50 |
| 722848 | Inventario/Catálogo Fotográfico DE pueblo hundido e inca de oro: patrimonio e identidad de un territorio en imágenes de la inmensidad al silencio en el desierto profundo, cósmico, mágico, sensible y latente de atacama. Una visión, lectura y análisis de la poética, ontológica y semiótica de la imagen como registro de la estructura sin código. | Marcelo Ismael Ruiz Tagle Escobar  | 57,75 |
| 724365 | El cuerpo de la ruina   | Marcela Fernanda Valdés Rojas  | 56,50 |
| 717472 | Fotolibro Muelles Chiloé  | Pablo Javier Santander Rojas   | 55,80 |
| 723188 | Europa, ensayo fotográfico de viaje en blanco y negro.  | Ariel Morales Severino   | 53,90 |
| 723916 | A 25 años del primer desalojo de la cárcel de Valparaíso.   | Aram Nicolás Silva Araya   | 52,60 |
| 715140 | El caso Baquedano   | Cristian Rodrigo Muñoz Catalán   | 52,00 |
| 720825 | Vertederos  | Mario Velasco Carvallo   | 48,10 |
| 716144 | Entre Coronas y Cascos  | Claudio Alejandro Muñoz García   | 44,00 |

### **Modalidad de Nuevos Medios**

| <b>Folio Proyecto</b> | <b>Título del Proyecto</b>  | <b>Nombre Responsable del Proyecto</b> | <b>Puntaje Final</b> |
|-----------------------|---|--|----------------------|
| 721246                | Latiente Latente  | Nicolás Andrés Espinoza Santibáñez     | 73,20                |
| 716124                | Ellas. Romance, educación y violencia   | Raúl Antonio Rodríguez Ortiz           | 72,75                |
| 721840                | Artefactos Especulativos: Narrativas Posthumanas del Extractivismo                    | Daniela Cecilia Salgado Cofré          | 71,00                |
| 719949                | ¿A dónde van las preguntas que no podemos contestar?                                  | Daniela Andrea Saavedra Pimentel       | 70,15                |
| 718848                | Proyecto de museo abierto virtual: Puntos QR de arte en el mercado                    | Axel Bastián Patiño Mamani Mamani      | 69,75                |
| 715972                | Mensajes para el campo: Ecoacústicas australes  | Agrupación Liquen                      | 69,50                |
| 722068                | SISTEMA   | Cristóbal Leonardo Riffo Gómez         | 69,50                |
| 722113                | Observatorio Cosmotelúrico  | Elisa Balmaceda García-Huidobro        | 69,45                |
| 723432                | Neurocosm   | Vicente José Manzano Palacios          | 68,30                |
| 719827                | Hechizos Fronterizos  | Gonzalo Mauricio Cueto Vera            | 67,00                |
| 721689                | Mecánica del Espacio Auto-evolutivo - palabras de 4 letras sobre un desastre material | María Carolina Pino Ahumada            | 67,00                |
| 718050                | Exploraciones en el Vacío   | Jaime Francisco Cid Lara               | 66,50                |
| 714093                | Equilibrio Precario de la realidad  | Braulio Alfonso Gatica Laurie          | 64,15                |
| 712416                | Umbral: Experiencia 3D/360 del eclipse austral 2024 desde la alta atmósfera.          | Luis Bernardo Guzmán Martínez          | 62,70                |
| 714200                | SER-VIDXS. Tecno-fermentos y micro-intersecciones disidentes                          | María Jesús González Landeta           | 62,40                |
| 718734                | Sinapsis  | María Graciela Masías Robles           | 61,50                |
| 720749                | Creación y producción de la obra "Saltando el muro"                                   | Claudia Andrea Aravena Abughosh        | 58,50                |



|        |  |                                    |       |
|--------|--|------------------------------------|-------|
| 717021 | Creación y producción El uso de los cuerpos - Proyecto Chrêsis   | Catalina Osorio Cerón              | 58,00 |
| 721164 | Vectores y Territorios: Arte Láser en el Sur de Chile  | Cristóbal Enrique Parra Muñoz      | 56,75 |
| 723510 | Movimiento circular  | Bárbara Andrea Pestan Florás       | 56,75 |
| 720861 | Lamassu  | Miguel Ángel Araya Godoy           | 56,40 |
| 723302 | DANCECODE IA   | Brisa Varinia Muñoz Parra          | 54,35 |
| 723113 | Espacio virtual de mediación interactiva de la exposición Infancia/dictadura: testigos y actores (1973-1990) | Patricia Eliana Castillo Gallardo  | 53,40 |
| 723478 | ATMOSPHERE VKZ   | Manuel Ángel Rivera Zamorano       | 51,15 |
| 716107 | Microcapsulas.cl 3.0: Evolución de Experiencias Sonoras a Experiencias Inmersivas multiplataformas           | Eliecer Cabrera Fernández          | 50,10 |
| 721369 | Emile Dubios, el santo del puerto, Podcast de exploración sonora y medial                                    | Xaviera Ignacia González Torrens   | 50,00 |
| 725747 | ISLAS DE SONIDO: Sonificación de datos astronómicos.   | Vicente Javier Palma Nome          | 48,50 |
| 720533 | AD ASTRA   | Benjamín Rubén Quezada Durán       | 48,00 |
| 723783 | Archivo SEI, especulaciones australes postnaturales  | Nataniel Ernesto Álvarez Gómez     | 47,75 |
| 714463 | CKOI: ESCUCHAR EL UNIVERSO. ESCULTURA SONORA EÓLICA  | Germán Eduardo Santana Boza        | 47,35 |
| 721075 | Sombras en la Higuera: Travesía visual por mitos urbanos de La Calera  | Ilustre Municipalidad de la Calera | 47,00 |
| 725136 | Estación Chile   | Juan Pablo Venegas Inostroza       | 43,90 |
| 715681 | RADIOS PODCAST   | Carlos Andrés Cavieres Verdugo     | 21,50 |

### **Modalidad de Arquitectura**

| <b>Folio Proyecto</b> | <b>Título del Proyecto</b>  | <b>Nombre Responsable del Proyecto</b>       | <b>Puntaje Final</b> |
|-----------------------|---|--|----------------------|
| 719714                | Escenario Vertebral   | Gabriel Felipe Westermeier Castillo Castillo | 74,10                |
| 721885                | Global Warming  | Francisco Javier Díaz Peñaloza               | 73,85                |
| 717659                | Corredor Ecológico Nativo Pedro de Valdivia Norte   | Florencia Rojas Muñoz                        | 72,40                |
| 720844                | Membrana pública  | Fabiola Patricia Solís Hernández             | 70,70                |
| 719964                | Huertearte  | Bernardo Galleguillos Fernández              | 64,15                |
| 716980                | Pabellón Mirador: Espacio Sensorial, Parque Isabel Riquelme   | Andrea Denisse Yanine Habibe                 | 59,65                |
| 715143                | Materiales locales para la arquitectura circular: tierra y fibras   | Amanda Rivera Vidal                          | 58,60                |
| 717925                | TRI_MITICA: Creación de un Pabellón Arquitectónico Biofabricado a partir de hongos descomponedores de madera como mediación hacia una nueva arquitectura biológica. | Alejandro Javier Weiss Munchmeyer            | 58,60                |
| 725349                | AL RESGUARDO DEL BARRO CON LA BIOCONSTRUCCIÓN Y EL RECICLAJE PARA UN ENTORNO MÁS SANO   | Alexis Antonio González Araos                | 55,00                |
| 719295                | Arquitectura sostenible y resiliente: Diseño de viviendas modulares para comunidades vulnerables en zonas áridas  | Andrés Leiva Moya                            | 54,00                |

### **Modalidad de Artesanía**



| <b>Folio Proyecto</b> | <b>Título del Proyecto</b>   | <b>Nombre Responsable del Proyecto</b> | <b>Puntaje Final</b> |
|-----------------------|--|--|----------------------|
| 723815                | Joyería Contemporánea Antártica  | Lenka Magdalena Guisande Díaz          | 74,75                |
| 713361                | Restauración y creación de sombreros de fieltro en Chile.  | Andrea Calvo Gómez                     | 74,30                |
| 722075                | Tierras del Biobío   | Camila  Alejandra Aguirre Concha       | 74,00                |
| 724417                | Sewell, la Ciudad de las Escaleras, a través del Cobre   | Erika Ester Sánchez Ríos               | 73,30                |
| 717373                | Arte Lobera, Pesquera y Ballenera, de Principios del Siglo Pasado, una Artesanía Extinta en Chile  | Alex Antonio Jara Pino                 | 72,50                |
| 725642                | : Colección de Orfebrería: mitos y leyendas Chilenas II  | Javier Ignacio Díaz Pridontt           | 72,00                |
| 724700                | Ngurekafes de Lolloo   | Ángela Carcamo Lobos                   | 71,95                |
| 724893                | Indeleble. Las cicatrices no se borran.  | Susan Jacqueline Christen Grandjean    | 71,80                |
| 713144                | Aña: Creación y producción de Joyería Textil inspirada en el rito del Floreo de las comunidades Aymaras. Comuna de Colchane, Región de Tarapacá, Chile,    | Susan Harriet Herz Quito               | 70,95                |
| 725045                | Identidad prendida. Línea de joyas (prendedores), en plata y piedras naturales, inspirada en elementos patrimoniales de la región de O´Higgins             | Albertina Cabrera Barraza              | 70,95                |
| 724178                | Ñocha ka Zomo: Creación de objetos y accesorios femeninos artesanales con fibras vegetales   | Mónica Alejandra Huerañanco Fuentealba | 70,00                |
| 713845                | Domitus  | Fadiana Eugenia González Yunnissi      | 68,10                |
| 714993                | CREACIÓN DE VESTUARIO A PARTIR DEL VELLÓN DE OVEJA COMO FIBRA NATURAL ESENCIAL DE LA TRADICION TEXTIL DE CHILOÉ EN ALINEACIÓN CON EL DESARROLLO SOSTENIBLE | Jreco Antonio Rodríguez Saldaña        | 66,00                |
| 717637                | Bosque Faunastico  | Daphne Jeannette Bobadilla López       | 65,90                |
| 715785                | Cuando las simas de nuestro cielo se reúnan, mi casa tendrá un techo.  | Camila Fernanda Olea Pietrantoni       | 65,85                |
| 721413                | Creación de piezas artesanales fusionando materias primas nobles   | María Concepción Velásquez Barrera     | 64,20                |
| 719398                | Aves de Ñuble  | Paulina Oses Gómez                     | 63,50                |
| 717832                | A través del textil homenajeamos a nuestras grandes mujeres creadoras  | Artesanas de Curicó                    | 63,45                |
| 725743                | FOLIL MAPU   | Hugo Herman Oyarce Jorquera            | 63,00                |
| 721363                | QUTU   | Ximena Roxana Ramos Riveros            | 62,95                |
| 724211                | La miniatura en cerámica: rescate de su expresión cultural ancestral y su convergencia con la artesanía contemporánea.                                     | José Ignacio García Fernández          | 62,55                |
| 721009                | La artesanía rinde homenaje al Baile de los negros   | Patricia Fuentealba Sandoval           | 62,00                |
| 722489                | HUIROS; TEXTURAS DEL MAR   | Priscilla Inés Jara Levancini          | 61,30                |
| 721969                | Mujeres en la cuenca del carbón: Hilando memorias a través de la arpillera urbana  | Magdalena Paz Novoa Echaurren          | 60,90                |
| 716249                | Fotografías textiles de nuestra tierra   | Jaime Andrés Valdés Fuentealba         | 59,00                |
| 714827                | Productos de vestimenta con madera recuperada  | Sebastián Elías Chacón Salazar         | 57,80                |
| 719811                | Fibras Australes, Puerto Raúl Marín Balmaceda a través del Arte Textil.  | Mónica Jaramillo Benavente             | 56,25                |
| 715175                | Kamishibai en la canción   | Cecilia María Verdugo Saavedra         | 56,00                |
| 722553                | Guitarras chilenas de exportación  | Aldo Patricio Blumenberg Cornejo       | 55,80                |
| 717970                | Joyería Ecuestre   | Paola Viviana Vergara Vilches          | 55,20                |
| 721947                | Relmu Yankatu: Perlas Arcoiris   | Maria Cecilia Marín Muñoz              | 54,50                |





|        |   |                                      |       |
|--------|---|--------------------------------------|-------|
| 722049 | TRARIKAN, afirmación del arte textil  | Carmen Gloria Contreras Stollsteimer | 54,40 |
| 725502 | Creación y producción de Artesanía tradicional como raíz ancestral cultural | Carla Lorena Romero Quiroz           | 51,50 |
| 719400 | Pigmentos de los ecosistemas Chilenos, un diálogo con los saberes locales   | Claudia Valentina Romero Stuardo     | 44,20 |
| 725985 | Unión de Etnias   | Marcelo Aguilera Ahumada             | 23,85 |

### **Modalidad de Diseño**

| <b>Folio Proyecto</b> | <b>Título del Proyecto</b>   | <b>Nombre Responsable del Proyecto</b>                         | <b>Puntaje Final</b> |
|-----------------------|--|--|----------------------|
| 722916                | INFERNO Desarrollo de producto para horno para pizzas napolitano con método TRIZ   | Issel Maritza Quiñones Olguín                                  | 74,55                |
| 723784                | Juego de mesa Tramar   | María Jesús Torres Vázquez                                     | 74,50                |
| 724263                | Tierra Lamp, Serie CostaMar  | Margarita Romina Acevedo Oliva                                 | 74,00                |
| 719556                | Criollitos   | Editorial de Juegos 8 Sur Limitada                             | 72,55                |
| 721656                | CALLE-CALLE: Una fuente tipográfica para VALDIVIA  | Michelle Denisse Vial Kauak                                    | 70,70                |
| 715819                | Biodiversidad de especies marinas en extinción en el Estrecho de Magallanes, representada en joyas.  | Iris Vivianne Fernandez Soto                                   | 70,50                |
| 725329                | Causas del despojo: Visualizaciones sobre extractivismo y conflictos socioambientales en Chile.  | Rou Nicolás Christopher Contreras Salinas                      | 70,30                |
| 713762                | Coleopterra: Juego Estratégico de Escarabajos  | Felipe Andrés Jacobo Tabilo Ayala                              | 70,00                |
| 719610                | TYPOBIOBÍO - Abecedario tipográfico del Biobío   | María José Mendoza Flores                                      | 69,75                |
| 721671                | Chicxulub: Historias de dinosaurios  | Javiera Andrea Muñoz Salinas                                   | 69,75                |
| 716573                | Proyecto Penteselea  | Christine Hoffmann Vigil                                       | 69,50                |
| 724193                | Resilientes al Riesgo de Desastre  | Juan Pablo Vargas Seguel                                       | 69,50                |
| 719173                | Proyecto catálogo  | Patricio Esteban González Salamanca                            | 68,70                |
| 713821                | Reciclados   | Leopoldo Herrera Cid   | 68,50                |
| 722257                | Mis 5 estrellas: Exploradores  | Fernando Patricio Capellán Zapata                              | 68,30                |
| 712984                | Creación y producción de colección de diseño de moda y fashion film Mandas concedidas  | Daniela Paz Troncoso González                                  | 68,00                |
| 723703                | Envolventes Circulares   | Álvaro Patricio Renner Codorniú                                | 67,70                |
| 723134                | CATASTROFE, MUTACIONES TEXTILES  | Jacqueline Vanessa Leiva Vergara                               | 67,40                |
| 725373                | CREACIÓN DE UNA LÍNEA DE DISEÑO DE MODA A PARTIR DE TELAS INNOVADORAS EN BASE A LANA DE OVEJA, ELABORADAS EN TELAR DE QUELGO COMO PATRIMONIO INMATERIAL DE CHILOÉ EN ALINEACIÓN CON EL DESARROLLO SOSTENIBLE | Corporación Para La Investigación y Desarrollo de la Artesanía | 66,80                |
| 717027                | Explora y Descubre: Bioma terrestre de Matorral Esclerófilo de Chile   | Fernanda Constanza López Santibáñez                            | 66,00                |
| 715278                | Solastalgia –un impulso a la acción.   | Mariana Maibi Ferreiro Álvarez                                 | 65,50                |
| 715582                | Desenterrados, colección de estampados inspirada en la alfarería de la Cultura Diaguita  | Sofía Danae Hidalgo Hidalgo                                    | 65,50                |
| 715706                | Ilustración y Diseño para Pescado Sintético  | Daniela Andrea Echeverría Donoso                               | 65,50                |
| 713502                | Creación La Colachera  | Valeria Paz Artigas Oddó                                       | 64,70                |
| 716234                | Proyecto de preservación de la revista Corre Vuela de los años 1909 a 1927.  | Stefan Andrés Zelada Botto                                     | 64,20                |



|        |  |                                       |       |
|--------|--|---------------------------------------|-------|
| 717327 | iViva Chile!. Guía para conocer la chilenidad y sus tradiciones. Especial Fiestas Patrias.   | Rene Castillo Ibaceta                 | 63,30 |
| 723838 | Isla del juego   | Catalina Paz Drouilly Delucchi        | 62,90 |
| 721758 | Imdar Akhaan: Un juego de fantasía retrofuturista  | Margarita Lorena Hualme Cruz          | 62,10 |
| 715653 | Chile en Sellos Postales: Un Recorrido Visual por la Historia  | Nicolás Dragas Ahumada                | 61,90 |
| 725889 | Supercomún   | Ludum Spa                             | 61,70 |
| 721260 | Flora: Tintes para vestir el mar   | María Belén Villavicencio Astete      | 61,25 |
| 721682 | Chile desenterrado: Paleoarte del territorio chileno   | Alonso Andrés Vergara Reyes           | 61,20 |
| 715768 | Juego de mesa Batalla de Coronas, versión Braille.   | Pedro Ernesto Guajardo Cordescu       | 60,90 |
| 716127 | Patrimonio Natural e Identidad Textil  | Romina Francesca Mazzotti Vega        | 60,80 |
| 721278 | POH un juego de mesa sobre historias en base a chilenismos ilustrados  | Gianfranco Gianfranco Giordano Campos | 60,70 |
| 722575 | Take & Weave: Diseño chileno de exportación  | María Florencia Campos Correa         | 60,50 |
| 721203 | "Fiesta de Liberación de Gnomos de Jardín" un juego de mesa sobre gnomos viajando por Chile  | Miguel Ángel Suárez Olivares          | 60,40 |
| 724926 | Ojo de Águila Buena Pista  | Buena Pista Spa                       | 60,20 |
| 718395 | Chiloé Oculto  | Leonardo David Cárdenas Chandía       | 60,00 |
| 722959 | De sastrerías Porteño: Investigación, confección y difusión de 5 vestuarios femeninos de sastrerías de Valparaíso de los años 1940-1950. | Paulina Andrea Leon Quezada           | 59,00 |
| 712252 | Juego de cartas: Desierto Florido, fenómeno natural y cultural   | Leonardo Bryan Rivero Pérez           | 58,95 |
| 723990 | PÚKEM: Vestuario de invierno con identidad mapuche, diseñado para la niñez.  | Jacqueline Andrea Andaur Krebs        | 58,55 |
| 725580 | Palafitos  | Catalina Isadora Borlone Méndez       | 58,50 |
| 713593 | Volcanes de Chile. Juego de Cartas.  | Daniel Alejandro Arosteguy Pino       | 57,90 |
| 714959 | Osorno, juego de mesa  | Sebastián Andrés Ramírez Suárez       | 57,90 |
| 720795 | Ascensores de Valparaíso   | Javiera Andrea Pizarro Vargas         | 55,80 |
| 718171 | Autoconstrucción In Situ   | Santiago José Palma Donoso            | 55,60 |
| 723855 | Tejatos de Valparaíso  | Alejandro Jesús Ortiz Peña            | 54,25 |
| 724342 | KAI-KAI: DISEÑO DE UN ARTE EFÍMERO. Repositorio Iconográfico Rapa Nui Virtual  | Sergio Alejo Rapu Haoa                | 54,00 |
| 722104 | Juego de Cartas "Cave-Zonas"   | Natalie Aracelli Rossi Ramírez        | 52,60 |
| 717701 | Juego de Mesa Monín  | Erick Javier Arancibia Valdés         | 52,50 |
| 725599 | Máquinas de Burbujas Gigantes  | John Paulino Peña Guerrero            | 48,00 |

### **Modalidad de Interdisciplina**

| <b>Folio Proyecto</b> | <b>Título del Proyecto</b>                           | <b>Nombre Responsable del Proyecto</b> | <b>Puntaje Final</b> |
|-----------------------|--|--|----------------------|
| 719930                | Cartografía de un Rito                               | Claudia Andrea Suárez Jansson          | 74,80                |
| 718632                | Paramétrica Andina Transicional                      | Carolina Lolas Ahumada                 | 74,75                |
| 723418                | El Cubo Fantástico                                   | Rossie Juliana Fuenzalida Barahona     | 74,60                |
| 716386                | "Cuéntale al Barro; modelando historias de Tarapacá" | Melany Sofía Zamora Valdes             | 74,30                |
| 721767                | Breve historia de la pulpa.                          | Carlos Eduardo Avello Matamala         | 74,25                |



|        |  |  |       |
|--------|--|--|-------|
| 720120 | Naturaleza tintórea de Ñuble y Bío Bío, fuente de color para la innovación de objetos con fibra vegetal                          | Natalia Ivelisse Vásquez Gómez           | 73,80 |
| 721779 | Lemudungün   | Felipe Andres Ahumada Perez              | 73,75 |
| 719978 | PROYECTO MIRA: Tejido de mural participativo con residuos blandos  | Úrsula Ana Arellano Jiménez              | 73,40 |
| 723853 | Tejidos Ancestrales y Flora Nativa: Una Colección con Identidad Territorial  | Katherine Alessandra Rojas Obregón       | 73,30 |
| 725217 | Oír las paredes y ver el eco de sus grietas: Activaciones en Barrio Bulnes   | Cristian David Inostroza Cárcamo         | 73,10 |
| 723256 | Proyecto de experiencia transmedia "Vaivén"  | Martín Eduardo Ferrer Contreras          | 72,90 |
| 718647 | Cuerpo Centenario  | Bastián Alfonso Panadés Rojas            | 72,60 |
| 719525 | PINHUI: El archipiélago de las aves de madera.   | Francisco Javier Lira Gutiérrez          | 71,75 |
| 714538 | Entelequia: Arqueología del Río y el Paisaje   | Estrella Soledad Olivares Miranda        | 71,70 |
| 720445 | Transfiguraciones - Esculturas del Tiempo  | Benjamín Andrés Cid Lara                 | 71,70 |
| 717418 | Ecosistemas en movimiento, río Biobío de cordillera a mar  | Esteban Alejandro Sánchez Binimelis      | 70,50 |
| 718886 | Creación y culminación de; TERRITORIOS, bitácora textil de una forastera.  | María Lorena Figueroa Reyes              | 69,90 |
| 721879 | Elegias  | Valentina Paz Pérez Escobar              | 69,80 |
| 724486 | AMTAÑA THAKI: Caminar para conocer nuestra historia  | Fundación Patrimonio Desierto de Atacama | 69,45 |
| 715190 | De centauros a bestia acéfala  | Ivón Figueroa Taucán                     | 68,25 |
| 724141 | Proyecto (s)Obras  | Nicolás Adolfo Quiroz Farias             | 67,30 |
| 713235 | Coquimbo Florido, museo vivo en la Ciudad  | María José Peralta Scholz                | 66,70 |
| 722791 | SOMATECA. Huellas de la memoria  | Katherine Stephanie Leyton Mansilla      | 66,50 |
| 724636 | Elegance LureCraft: Fusiones Creativas   | Javier Ignacio Arriagada Torrealba       | 65,65 |
| 722027 | Recopilatorio de memoria gráfica reciente desde Biobío al sur de Chile   | Ana Rosa Carrillo Tureo                  | 64,70 |
| 724385 | Llolleo, historia de rio y mar.  | Ricardo Adrian Delgado Celis             | 63,70 |
| 723293 | "Santiago en un Instante: Explorando la identidad urbana a través del registro fotográfico sincronizado"                         | María José Sarquis Abumohor              | 62,45 |
| 720746 | ¿Cuántos rostros podemos recordar?   | Rodrigo Alejandro Veliz Sepúlveda        | 62,30 |
| 721040 | Proyecto hilo rojo   | Sandra Irina Caloguerea Alarcon          | 62,10 |
| 724177 | Huellas de luz: proceso experimental para capturar el movimiento de la luz natural en la arquitectura religiosa moderna chilena. | Oscar José Andrade Castro                | 61,60 |
| 714976 | Lira Popular Calbucana   | Ariel Alexis Araya Sepúlveda             | 61,55 |
| 720615 | Lugar donde se juntan las aguas: Prácticas de arte colaborativo a través de la cianotipia  | Eloísa Paz Vilches Palma                 | 61,55 |
| 716097 | Paisajes del agua, portales a lo invisible   | Camila Huerta Fernández                  | 61,50 |
| 719125 | Norte Claro, Sur Oscuro - Resignificando las nubes a través de la imaginación  | Antonia Margarita Valencia Talhouk       | 60,55 |
| 714081 | Entre la voz y la pausa merodea el sentido   | Macarena Cebrián López                   | 59,00 |
| 725224 | Programa de investigación Internacional FUNGI COSMOLOGY  | Suiza en Puerto Yartou                   | 58,79 |
| 721821 | Estratos de viaje, Narrativa transmedia  | Javiera Catalina Roco Sanhueza           | 58,00 |
| 714972 | Uniendo Hilos: La Danza de la Naturaleza y la Humanidad  | Ingrid Medalith Silva Morales            | 57,15 |
| 721725 | Patrimonio PopUp   | Viviana Valenzuela Schmidt               | 57,12 |



|        |   |                                     |       |
|--------|---|-------------------------------------|-------|
| 716852 | La violencia de las máscaras: ilustración textil de la normatividad como violencia simbólica                          | Alejandra Inés Pinto Soffia         | 56,60 |
| 723045 | Huyar Bajo  | Carla Beatriz Soto Ampuero          | 56,50 |
| 724061 | Primera colección de obra de Iván Torres en Esculpido Digital e impresión 3D  | Iván Nicolás Torres Geraldo         | 55,75 |
| 725118 | Cabezones y Personajes  | Elisa Janina Olivari Barria         | 55,65 |
| 720802 | BioFantasía en el litoral de Coquimbo: Un Viaje Ilustrado entre la Naturaleza de nuestras costas y nuestro Imaginario | Paola Hernández Alvear              | 53,30 |
| 722206 | Voz en el Barro   | Yazmin Carolina Guerra Montecinos   | 51,90 |
| 720439 | MAMALLUCA: Evolución de la Herencia Diaguita.   | Guillermo Wilson Torrejón Cortés    | 51,50 |
| 722304 | D-A+ Desarrollo de producto con inteligencia artificial   | Luz María Vial Vargas               | 46,25 |
| 716082 | 33º Latitud Sur - Santiago - Buenos Aires   | Leonardo Luis Céspedes Mandujano    | 42,00 |
| 725058 | Libro ilustrado basado en el disco "blues y leyendas" de la banda krossrocket.  | Daniel Alejandro Alfaro Rojas       | 33,20 |
| 721778 | Egar - un juego de combate histórico  | Guillermo Tomás Villarroel Sanhueza | 31,00 |

### **Línea de Infraestructura Cultural: Recuperación de espacios**

| <b>Folio Proyecto</b> | <b>Título del Proyecto</b>  | <b>Nombre Responsable del Proyecto</b>  | <b>Puntaje Final</b> |
|-----------------------|---|---|----------------------|
| 720511                | Habilitación sala Programa Experimenta en el Centro Cultural Municipal de Chillán                                 | Corporación Cultural Municipal de la Comuna de Chillán                              | 84,80                |
| 721407                | EQUIPAMIENTO Y MEJORAMIENTO PARA GALERIA GRACIA BARRIOS   | Municipalidad de Cerro Navia  | 84,50                |
| 713231                | Mantención de Fachadas Casa de la Cultura Santa Cruz, Ex Gobernación Departamental.                               | Municipalidad de Santa Cruz   | 83,80                |
| 725934                | Mejoramiento acústico acceso Sala La Comedia, Teatro ICTUS  | Corporación teatro popular ictus  | 83,80                |
| 725093                | VINCULACIÓN INCLUSIVA: IMPLEMENTACIÓN DE ACCESOS UNIVERSALES CASA DE LA CULTURA SAN FERNANDO                      | Municipalidad de San Fernando   | 79,00                |
| 723412                | MEJORAMIENTO EQUIPAMIENTO STREAMING TEATRO DE EMERGENCIA  | Centro para el desarrollo de las Artes, Identidad y Cultura Teatro de Emergencia    | 76,60                |
| 714621                | De Patio Lluvioso a Taller Luminoso: Habilitación de Espacios Creativos Resistentes al Clima                      | Corporación Social Cultural y Deportiva Conservatorio Música y Bellas Artes del Sur | 75,90                |
| 724035                | Hub Creativo: Primer Laboratorio de creación, formación y exhibición de Artes Mediales de la región de Valparaíso | Recolector SPA  | 75,90                |
| 720305                | Mejorando nuestro Teatro Municipal de Santa Juana   | Ilustre Municipalidad de Santa Juana  | 74,60                |
| 718645                | Adquisición de Equipamiento para la Casa de Barro en la Comuna de Hijuelas  | Ilustre Municipalidad de Hijuelas   | 71,50                |
| 719039                | Sala Azul   | Espacio Bustamante SpA  | 64,90                |
| 723957                | RESCATANDO NUESTRA CULTURA, ARTE Y PATRIMONIO ANCESTRAL EN NUESTRO PUEBLO DE CODPA Y SUS TRADICIONES              | Comunidad Indígena del Pueblo de Codpa  | 61,00                |
| 720090                | Recuperación de sala de ensayo del Ballet Folclórico de Chile BAFOCHI   | Academia BAFOCHI Limitada   | 58,00                |

### **ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE,**



dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico, a los/as responsables de los proyectos individualizados en los artículos segundo, tercero y cuarto en las cuentas de correo electrónico indicadas para dicho efecto. La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución y de las actas correspondientes de sesión de las Comisiones de Especialistas, las que forman parte de los antecedentes de esta Resolución Exenta.

**ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los/as responsables señalados/as en el artículo segundo que resultaron seleccionados, en caso de que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, resguardando porque dicho cambio no altere los criterios de regionalización considerados para la selección del proyecto; y
- (ii) El nombre de los/as responsables indicados en el artículo segundo que resultaron seleccionados, en caso de que hubiese algún error en su individualización.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por los/as respectivos/as Secretarios/as Regionales Ministeriales y los/as responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE** por la respectiva Secretaría Regional Ministerial, en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Las/os responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;



- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos; y
- c) Las postulaciones seleccionadas cumplan con las condiciones que se establezcan en la ley de presupuestos del sector público 2024, para ser asignatario/a de los recursos.

En caso de las/os responsables no hayan dado cumplimiento a la situación señalada en la letra a) precedente, estos no podrán suscribir convenio, conforme a la restricción señalada en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases en conformidad a la letra b) o letra c), dicho/a beneficiario/a quedará eliminado/a de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado/a, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

#### **ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:**

**TÉNGASE PRESENTE** que, conforme al artículo 59° de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los/as responsables individualizados/as en el artículo segundo con rebaja en el monto asignado, y a los/as responsables individualizados/as en los artículos tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que, en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día siguiente hábil al de su válido envío por parte de este Ministerio.

#### **ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:**

Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros" a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

### **ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

**CARMEN PAZ ALVARADO MELÉNDEZ**  
**SUBSECRETARIA (S) DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

Resol N° 6/23.-

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes





- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Unidad de Gestión Interna, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Sección Contabilidad, Departamento de Administración y Finanzas
- Sección de Planificación y Gestión Presupuestaria, Depto. de Planificación y Presupuesto
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Postulantes individualizados en los artículos segundo, tercero y cuarto de la presente resolución, en los correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas que forman parte del presente acto administrativo

