



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA
MODALIDAD ARTES VISUALES
CONVOCATORIA 2024
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES**

En Santiago de Chile, a 18 de diciembre de 2023, siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Creación Artística, Modalidad de Artes Visuales, Convocatoria 2024, aprobadas por Resolución Exenta N°1694 de 08 de septiembre de 2023, con sus modificaciones, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Carlos Vicente Baeriswyl Rada, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. David Cristian Benavente Millán, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Karen Isleny Pazán Valencia, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. María Soledad León de la Cerda, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
5. María Viviana Peirano Bastías, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
6. Michelle Piaggio Vargas, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
7. Milencka Issel Vidal Consiglieri, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
8. Ricardo Andrés Fuentealba Fabio, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
9. Vania Antonia Caro Melo, R.U.T. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Milencka Issel Vidal Consiglieri.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión de Especialistas que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$4.080.000.000 (cuatro mil ochenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$850.000.000 (ochocientos cincuenta millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Artes Visuales y pudiendo asignarse un monto máximo de \$23.000.000 (veintitrés millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	15%
Viabilidad	20%
Currículo	10%
Calidad	30%
Impacto potencial	25%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación. Se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el más alto puntaje en su evaluación de cada región. Ante proyectos de igual puntaje y que cumplan con el criterio anterior en la misma región, se utilizarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) que el/la responsable resida en una comuna distinta a la capital regional; (ii) que el proyecto contemple una mayor cantidad de mujeres en su equipo de trabajo; (iii) que los integrantes del equipo de trabajo residan en la región que se postula;
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la región de residencia de la persona que postula;
y
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (v) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos a la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión


- Doña Karen Isleny Pazán Valencia se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 712032, N° 717675 y N° 717696.
- Doña María Soledad León de la Cerda se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 719401, N° 719544, N° 721342 y N° 714859.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$849.426.747 (ochocientos cuarenta y nueve millones cuatrocientos veinte y seis mil setecientos cuarenta y siete pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$573.253 (quinientos setenta y tres mil doscientos cincuenta y tres pesos chilenos).

Siendo el día 18 de diciembre de 2023, a las 10:40 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized and appears to be 'Milencka Issel Vidal'.

Milencka Issel Vidal Consiglieri
RUT [REDACTED]
Presidenta Comisión