



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
MODALIDAD DE ARCHIVOS ESCÉNICOS
CONVOCATORIA 2024
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 11 de noviembre 2023, siendo las 12:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de investigación, Modalidad de Archivos escénicos, Convocatoria 2024, aprobadas por Resolución Exenta N°1682 de 08.09.2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Diego Esteban Burgos Santana -, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
2. Valentina Chávez Cirano -, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
3. Pamela Valeria Cárcamo Del Río -, RUT [REDACTED] (Presente);
4. Alejandra Sofía Maturana Tardito -, RUT [REDACTED] (Presente) y;
5. Marcelo Javier Sánchez Delgado -, RUT [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Diego Esteban Burgos Santana.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de **\$175.000.000.-** (ciento setenta y cinco millones de pesos chilenos), de los cuales **\$70.000.000.-** (setenta millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad Archivos Escénicos, pudiendo asignarse un monto máximo por proyecto de **\$10.000.000.-** (diez millones de pesos chilenos).

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad Técnica	20%
Calidad	40%
Impacto Disciplinar	40%

Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar.

En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección regional, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la disciplina;

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Disciplinar; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Don Diego Esteban Burgos Santana - se abstuvo de conocer el proyecto de folio N° 721929.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de **\$69.787.898.-** (sesenta y nueve millones setecientos ochenta y siete mil ochocientos noventa y ocho pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos **\$212.102.-** (doscientos doce mil cientos dos pesos chilenos).

Siendo el día 11 de noviembre 2023, a las 13.00 hrs., se cierra la sesión.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'D' followed by a series of loops and a horizontal line.

Diego Esteban Burgos Santana.
PRESIDENTE