

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CREACION Y/O PRODUCCION DE MONTAJES ESCÉNICOS
MODALIDAD CREACIÓN Y PRODUCCIÓN
SUBMODALIDAD INTERDISCIPLINAR
CONVOCATORIA 2024
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 29 de diciembre 2023, siendo las 11:02 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Creación y/o Producción de Montajes Escénicos, Modalidad de Creación y Producción, submodalidad Interdisciplinaria, Convocatoria 2024, aprobadas por Resolución Exenta N°1679 de 08.09.2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Juan Pablo Martínez Yañez -, R.U.T. [REDACTED] (presente);
2. Luis Demias Navarro Cabello -, R.U.T. [REDACTED] (presente);
3. Doris Carolina Sarmiento Poblete -, RUT [REDACTED] (presente);
4. Héctor Enrique Viveros Carries -, RUT [REDACTED] (presente) y;
5. Carla Andrea Redlich Herrera -, RUT [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Carla Andrea Redlich Herrera.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de **\$1.738.000.000.-** (mil setecientos treinta y ocho millones de pesos chilenos), de los cuales **\$1.118.000.000.-** (mil ciento dieciocho millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Creación y producción y **\$90.000.000.-** (noventa millones

de pesos chilenos) a la submodalidad Interdisciplinar, pudiendo asignarse un monto máximo de **\$15.000.000.-** (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad Técnica	30%
Calidad	40%
Impacto disciplinar	30%

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin importar la región de residencia de la persona que postula. Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde ésta tenga su domicilio legal.
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con los porcentajes de cuotas regionales por submodalidad, los recursos remanentes se destinarán a financiar proyectos de la submodalidad que mantenga el mayor número de proyectos elegibles no seleccionados.

CUARTO

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Doris Carolina Sarmiento Poblete - se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 717783.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$89.977.543.- (ochenta y nueve millones novecientos setenta y siete mil quinientos

cuarenta y tres pesos chilenos), quedando disponibles \$22.457.- (veintidós mil cuatrocientos cincuenta y siete pesos chilenos).

Siendo el día 29 de diciembre 2023, a las 11:13 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Redlich H.', with a long horizontal flourish extending to the right.

Carla Andrea Redlich Herrera
PRESIDENTA