

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE EQUIPAMIENTO Y ADECUACION DE ESPACIOS ESCÉNICOS
CONVOCATORIA 2024
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 18 de diciembre 2023, siendo las 15:40 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Equipamiento para compañías y espacios escénicos, Convocatoria 2024, aprobadas por Resolución Exenta N° 1681 del 08 de septiembre del 2024 y Resolución Exenta N° 1752 de 15 de septiembre 2023 que modifica bases de concurso público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, correspondiente a la línea de Equipamiento para compañías y espacios escénicos, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Alexandra Catalina Farías Aguirre, - R.U.T. [REDACTED] (Presente);
2. Karime Silvana Chandía Campos -, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
3. Juan Pablo Martínez Yañez -, RUT [REDACTED] (Presente);
4. Carla Andrea Redlich Herrera -, RUT [REDACTED] (Presente) y;
5. Francisca de los Ángeles Jara Pérez -, R.U.T. [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Alexandra Catalina Farías Aguirre.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$120.000.000.- (ciento veinte millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000.- (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad técnica	60%
Impacto Potencial	40%

Criterios de selección

Se seleccionarán los 2 proyectos que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Macrozonas:

Macrozona Norte: comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo;

Macrozona Centro: comprende las regiones de Valparaíso, Metropolitana, Del Libertador Bernardo O'Higgins;

Macrozona Sur: comprende las regiones de Maule, Ñuble, Biobío, La Araucanía, Los Ríos;

Macrozona Austral: comprende las regiones de Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibañez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena.

En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección por macrozona, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la región de residencia de la persona que postula.

Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con los criterios de selección del punto anterior, los recursos sobrantes serán considerados remanentes del Fondo.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial.

CUARTO

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, elegibles no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Karime Silvana Chandía Campos -, se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 722835, N° 720506, N° 723681 y N° 729011.

- Don Juan Pablo Martínez Yañez -, se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 723809, N° 722179, N° 730763 y N° 725784.
- Doña Carla Andrea Redlich Herrera -, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 730763.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas al momento de la selección corrobora que hay 5 proyectos con puntaje de 100 en la macrozona centro, no siendo posible aplicar criterios de desempate aplicables para preferir uno por sobre otro por lo que deben seleccionarse todos los ellos. En virtud de ello ha adjudicado en total la suma de \$129.588.279.- (ciento veintinueve millones quinientos ochenta y ocho mil doscientos setenta y nueve pesos chilenos) siendo necesario solicitar un incremento presupuestario al Consejo Nacional de las Artes Escénicas.

Siendo el día 18 de diciembre 2023, a las 16.15 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Alexandra Catalina Farías Aguirre.
PRESIDENTA