

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CREACIÓN Y/O PRODUCCIÓN DE MONTAJES ESCÉNICOS
MODALIDAD DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN
SUBMODALIDAD DE NARRACIÓN ORAL
CONVOCATORIA 2024
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 29 de noviembre 2023, siendo las 16:40 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, línea creación y/o producción de montajes escénicos, modalidad de creación y producción, submodalidad de Narración oral, Convocatoria 2024, aprobada por Resolución Exenta N°1679 de 08.09.2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Carolina Elizabeth Díaz Araya-, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
2. César Antonio Muñoz Gutierrez-, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
3. Eva Lissette Passig Droguett-, RUT [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Eva Lissette Passig Droguett.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de **\$1.738.000.000.-** (mil setecientos treinta y ocho millones de pesos chilenos), de los cuales **\$1.118.000.000.-** (mil ciento dieciocho millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Creación y producción y **\$48.000.000.-** (cuarenta y ocho millones de pesos chilenos) a la submodalidad de Narración oral, pudiendo asignarse un monto máximo por proyecto de **\$12.000.000.-** (doce millones de pesos chilenos).

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

| | |
|---------------------|-----|
| Viabilidad Técnica | 30% |
| Calidad: | 40% |
| Impacto disciplinar | 30% |

| |
|---|
| De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana. |
| Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin importar la región de residencia de la persona que postula. Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde ésta tenga su domicilio legal. |
| Cuando no haya proyectos elegibles y se cuente con recursos disponibles, los recursos remanentes se repartirán en partes iguales, para financiar proyectos de las 2 submodalidades que mantengan el mayor número de proyectos elegibles no seleccionados. |

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados y no elegibles en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

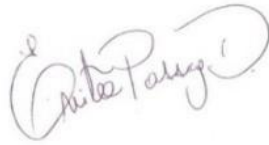
A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Eva Lissette Passig Droguett - se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 721802.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de **\$47.991.141.-** (cuarenta y siete millones novecientos noventa y un mil ciento cuarenta y un pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos **\$8.859.-** (ocho mil ochocientos cincuenta y nueve pesos chilenos).

Siendo el día 29 de noviembre 2023, a las 16:55 hrs., se cierra la sesión.

A handwritten signature in purple ink, appearing to read "Eva Lissette Passig Droguett".

Eva Lissette Passig Droguett
PRESIDENTA