



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE WEBSERIE
MODALIDAD DE ANIMACIÓN
CONVOCATORIA 2024
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 29 de noviembre de 2023, siendo las 09:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Webserie, Modalidad de Animación, Convocatoria 2024, aprobadas por Resolución Exenta N° 1674 de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. María Paz Godoy Seguel, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Sebastián Andrés Alaniz Muñoz, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Marcelo Andrés Varas Rojas, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Felipe de Jesús Montecinos Espinoza, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Alejandra Muñoz Codoceo, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será María Paz Godoy Seguel.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$210.000.000 (doscientos diez millones de pesos chilenos), de los cuales \$70.000.000 (setenta millones de pesos) corresponden a la Modalidad de Animación, pudiendo asignarse un monto máximo de \$35.000.000 (treinta y cinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Propuesta Técnico-Financiera	40%
Propuesta Creativa	60%

Criterios de selección

Se seleccionará al menos 1 proyecto elegibles con más alto puntaje, dirigido por una mujer en cada modalidad. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionarán proyectos presentados por regiones distintas de la Metropolitana. Si, una vez aplicado el criterio anterior, persiste la necesidad de desempatar, se elegirán proyectos con el mayor puntaje en el criterio Propuesta creativa.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Alejandra Muñoz Codoceo se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 712127.
- Don Marcelo Andrés Varas Rojas se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 730271 y 718114.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$69.974.647.-, quedando disponibles los siguientes recursos: \$25.353.-

SÉPTIMO:

Se deja constancia que el funcionario público a cargo del proceso de evaluación y selección presente en esta acta fue Gerardo Ignacio Mallea Vargas, Profesional de Apoyo del Fondo de Fomento Audiovisual, en calidad jurídica a contrata. A su vez, participan de esta instancia de evaluación y selección la totalidad de los integrantes de la comisión de especialistas, María Paz Godoy Seguel, Sebastián Andrés Alaniz Muñoz, Marcelo Andrés Varas Rojas, Felipe de Jesús Montecinos Espinoza y Alejandra Muñoz Codoceo en calidad de trabajadores/as contratados/as bajo el régimen de honorarios.


OCTAVO:

La comisión desea hacer presentes los siguientes comentarios:

- Resulta necesario que el documento de maqueta audiovisual exija de forma obligatoria una muestra de animación, lo que sería conveniente para que los postulantes puedan dar a conocer de mejor forma sus propuestas.

Siendo el día 29 de noviembre del 2023, a las 09:48 horas, se cierra la sesión.

Firman la presente acta:

María Paz Godoy Seguel		 MARÍA PAZ GODOY SEGUEL
-------------------------------	--	---