



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUAL INTERACTIVO Y/O EXPERIMENTAL
CONVOCATORIA 2024
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 27 de diciembre del 2023, siendo las 15:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Producción Audiovisual Interactivo y/o Experimental, Convocatoria 2024, aprobadas por Resolución Exenta N° 1671 de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Miriam Giselle Berríos Palomino, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. María Paz Godoy Seguel, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Efraín Alejandro Robles Correa, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Roberto Carlos Collío Aburto, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Samuel Restucci Sánchez-Zinny, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Samuel Restucci Sánchez-Zinny.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$52.500.000.- de pesos chilenos, pudiendo asignarse un monto máximo de \$26.250.000.- a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Propuesta técnico-financiera	40%
Propuesta creativa	60%

Criterios de selección
Se seleccionará al menos 1 proyecto elegible con más alto puntaje, dirigido por una mujer. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se elegirán proyectos que tengan el puntaje mas alto en el criterio de Propuesta creativa.

CUARTO

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña María Paz Godoy Seguel se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 715621, 722855, 719388, 730243 y 729080.
- Don Roberto Carlos Collío Aburto se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 718423 y 712049.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$52.474.273.-, quedando disponibles los siguientes recursos \$25.727.-

SÉPTIMO:

Se deja constancia que la funcionaria pública a cargo del proceso de evaluación y selección presente en esta acta fue Javiera Andrea Pineda Ruiz de Viñaspre, Profesional de Apoyo del Fondo de Fomento Audiovisual, contratada bajo régimen de honorarios. A su vez, participan de esta instancia de evaluación y selección la totalidad de los integrantes de la comisión de especialistas, Miriam Giselle Berríos Palomino, María Paz Godoy Seguel, Efraín Alejandro Robles Correa, Roberto Carlos Collío Aburto y Samuel Restucci Sánchez-Zinny en calidad de trabajadores/as contratados/as bajo el régimen de honorarios.

OCTAVO:


La comisión plantea los siguientes comentarios:

- Resulta necesario que las bases de la convocatoria definan con mayor claridad qué es lo que hace que un proyecto sea interactivo y/o experimental.
- La comisión considera necesario que se vuelva a incluir en el proceso de evaluación la etapa de admisibilidad.
- La comisión considera necesario abrir la posibilidad de corregir los documentos mínimos de postulación faltantes.

- Es necesario corregir las incongruencias presentes en las bases en torno a los indicadores que mencionan guion cuando este no se solicita formalmente y en cuanto a la solicitud de recursos para difusión, ya que en bases está permitido, pero en el Excel de presupuesto adjunto se indica que no.
- La comisión considera necesario que las evaluaciones colectivas vuelvan a realizarse de manera presencial.

Siendo el día 27 de diciembre del 2023, a las 17:48 horas, se cierra la sesión.

Firman la presente acta:

Samuel Restucci Sánchez-Zinny		
--------------------------------------	--	---