



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE LARGOMETRAJES
MODALIDAD DE LARGOMETRAJE DOCUMENTAL
CONVOCATORIA 2024
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 01 de febrero del 2024, siendo las 09:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Largometraje, Modalidad de Largometraje Documental, Convocatoria 2024, aprobadas por Resolución Exenta N° 1670 de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Carolina Campo Lupo, Pasaporte N° [REDACTED] (Presente);
2. Amalric Louis Christian Duport De Pontcharra, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Marcela del Rosario Morilla Álvarez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. María Clara Taricco Olmedo, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Vanesa Fernández Guerra, Pasaporte N° [REDACTED] (Ausente);
6. Elena Fortes Acosta, Pasaporte N° [REDACTED] (Ausente);
7. Roberto Carlos Collío Aburto, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

Se deja constancia que, sin perjuicio que Elena Fortes Acosta y Vanesa Fernández Guerra no asistieron a la presente sesión, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575 y el artículo 26 de la ley de presupuestos N° 21.640 correspondiente al año 2024, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Carolina Campo Lupo.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$ 3.822.050.000.- (tres mil ochocientos veintidós millones cincuenta mil pesos chilenos), de los cuales \$854.750.000.- (ochocientos cincuenta y cuatro millones setecientos cincuenta mil pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Largometraje Documental, pudiendo asignarse un monto máximo de \$157.300.000.- (ciento cincuenta y siete millones trescientos mil pesos chilenos) a cada proyecto que postula a las etapas de preproducción, producción y postproducción y \$68.250.000.- (sesenta y ocho millones doscientos cincuenta mil pesos chilenos) a cada proyecto que postula a las etapas de solo postproducción.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Propuesta técnico financiera | 35% |
| Currículo | 25% |
| Propuesta creativa | 40% |

Criterios de selección

Se seleccionará al menos 1 proyecto elegible de mayor puntaje de director emergente, al menos el 50% de los recursos se destinarán a proyectos dirigidos por una mujer. En el caso que un proyecto cumpla con ambos criterios de selección, será considerado en las dos categorías abarcando ambos cupos.

Se seleccionará al menos 1 proyecto elegible de mayor puntaje en etapa de postproducción.

Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se elegirán proyectos que contengan en el equipo de trabajo a mujeres en al menos dos de los cinco cargos descritos a continuación: dirección, producción, guion, dirección de fotografía y sonido.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web

<http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.

b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña María Clara Taricco Olmedo se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 720202, 724431 y 712800.
- Doña Marcela del Rosario Morilla Álvarez se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 713493, 730234, 715344, 723946, 722887, 718418, 718541, 727404, 720965 y 727411.
- Doña Carolina Campo Lupo se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 713368 y 730730.
- Don Amalric Louis Christian Duport De Pontcharra de conocer los proyectos folio N° 723946 y 714503.
- Don Roberto Carlos Collío Aburto se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 730508.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$854.173.691.-, quedando disponibles los siguientes recursos \$576.309.-

SÉPTIMO:

Se deja constancia que el funcionario público a cargo del proceso de evaluación y selección presente en esta acta fue Gerardo Ignacio Mallea Vargas, Profesional de Apoyo del Fondo de Fomento Audiovisual, en calidad jurídica a contrata. A su vez, participan de esta instancia de evaluación y selección los integrantes de la comisión de especialistas, Carolina Campo Lupo, Amalric Louis Christian Duport De Pontcharra, Marcela del Rosario Morilla Álvarez, María Clara Taricco Olmedo y Roberto Carlos Collío Aburto en calidad de trabajadores/as contratados/as bajo el régimen de honorarios.


OCTAVO:

La comisión plantea los siguientes comentarios:

- La comisión desea plantear que se hace necesario que exista un filtro previo que revise los documentos legales de forma anterior a la evaluación. La comisión accedió a proyectos que no cumplían requerimientos mínimos para la convocatoria.
- Se hace presente que la remuneración de los evaluadores no es acorde a la carga de trabajo, la dedicación y el compromiso que involucra esta tarea.
- La calidad de los proyectos revisados en esta convocatoria fue sobresaliente y hubo una importante cantidad de postulaciones de gran calidad. Teniendo esto en consideración, hace falta aumentar los fondos asignados a esta modalidad.

Siendo el día 01 de febrero de 2024, a las 13:54 horas, se cierra la sesión.

Firman la presente acta:

| | | |
|----------------------------|--|--|
| Carolina Campo Lupo | |  |
|----------------------------|--|--|