

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE CORTOMETRAJES
MODALIDAD DE CORTOMETRAJE DOCUMENTAL CONVOCATORIA 2024
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 13 de diciembre 2023, siendo las 14:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Producción audiovisual de cortometrajes, Modalidad de Cortometraje Documental, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N° 1670 del 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Claudio Alejandro Antonio Araya Silva, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Lisandra Isabel Rivera Ramírez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Teresa Matilde Victoria Arredondo Lugon, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Sandra Margarita Hoffmann Morales, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Valeria Claudia Valenzuela Gálvez, R.U.T. N° [REDACTED] (Ausente).

Se deja constancia que, sin perjuicio que Valeria Claudia Valenzuela Gálvez no asistió a la presente sesión, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Teresa Matilde Victoria Arredondo Lugon

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$252.000.000.- (doscientos cincuenta y dos millones de pesos chilenos), de los cuales \$63.000.000.- (sesenta y tres millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Cortometraje Documental, pudiendo asignarse un monto máximo de \$21.000.000.- (veintiún millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Propuesta técnico- financiera	40%
Propuesta creativa	60%

Criterios de selección

Se seleccionará al menos 2 proyectos elegibles con más alto puntaje, dirigido por una mujer. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se elegirán proyectos que tengan el puntaje más alto en el criterio de Propuesta creativa.

CUARTO

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.

b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia de que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$61.606.607.- quedando disponibles los siguientes recursos \$1.393.393.-

SÉPTIMO:

Se deja constancia que el funcionario público a cargo del proceso de evaluación y selección presente en esta acta fue Gerardo Ignacio Mallea Vargas, Profesional de Apoyo del Fondo de Fomento Audiovisual, en calidad jurídica a contrata. A su vez, participan de esta instancia de evaluación y selección la totalidad de los integrantes de la comisión de especialistas, Claudio Alejandro Antonio Araya Silva, Lisandra Isabel Rivera Ramírez, Teresa Matilde Victoria Arredondo Lugon y Sandra Margarita Hoffmann Morales en calidad de trabajadores/as contratados/as bajo el régimen de honorarios.

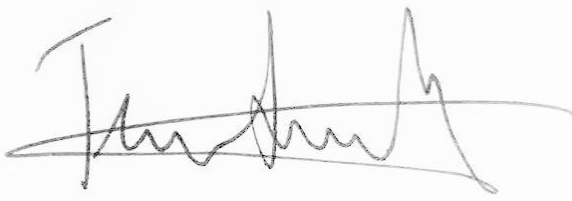
OCTAVO:

La comisión plantea los siguientes comentarios:

- El comité debió evaluar algunos proyectos que no incorporan todos los documentos de evaluación. Se sugiere incluir una etapa que filtre estos proyectos antes de que pasen a la fase de evaluación.
- Se debería incorporar al concurso una etapa de revisión a cargo del Ministerio en torno a documentos de carácter legal y administrativo.
- La descripción del documento de videopitch debería ser más específica y objetiva, ya que actualmente no otorga suficientes lineamientos claros para los postulantes y los evaluadores. Asimismo, hacen falta mejores herramientas para evaluar el documento, tomando en cuenta además que el género documental incorpora proyectos que se alejan de moldes preestablecidos.
- Hace falta regular en las bases las condiciones en que se podría incorporar actividades de escritura e investigación durante la preproducción y producción de películas documentales.

Siendo el día 13 de diciembre del 2023 a las 16:40, se cierra la sesión.

Firman la presente acta:

Teresa Matilde Victoria Arredondo Lugon	
--	--