



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y REGISTRO DE LA MÚSICA NACIONAL
MODALIDAD INVESTIGACIÓN, PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN
CONVOCATORIA 2024
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, entre los días 20 de noviembre y 27 de noviembre de 2023, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Investigación y Registro de la Música Nacional, Modalidad Investigación, Publicación y Difusión, Convocatoria 2024, aprobadas por Resolución Exenta N°1741 de 15 de septiembre de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se llevan a efecto las sesiones de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Doris Alejandra del Carmen Ipinza Hofmann, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. José Manuel Izquierdo König, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Marisol García Correa, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Nicolás Francisco Masquiaran Díaz, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
5. Pablo Marcelo Rojas Sahuire, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
6. Rolando Alfredo Angel Alvarado, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
7. Tania Verónica Ibáñez Gericke, R.U.T. [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Nicolás Francisco Masquiaran Díaz.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$150.000.000 (ciento cincuenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$100.000.000 (cien millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Investigación, Publicación y Difusión, y \$50.000.000 (cincuenta millones de pesos chilenos) a la modalidad de Registro, Conservación, Restauración, Catastro, Catalogación y Difusión; pudiendo asignarse un monto máximo de \$8.000.000 (ocho millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Investigación, Publicación y Difusión, y \$7.000.000 (siete millones de pesos chilenos) en la modalidad de Registro, Conservación, Restauración, Catastro, Catalogación y Difusión.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios	Dimensiones	Ponderación
Viabilidad	Coherencia	40%
	Currículo	
	Presupuesto	
Calidad	Contenido de la propuesta	40%
Impacto disciplinar	Aporte al ámbito de estudio	20%
	Divulgación	

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes del género femenino, sin considerar la región a la que pertenecen.
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota de género, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar el género del/de la postulante.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará a aquel proyecto que considere dentro de su contenido de investigación, elementos de identidad local, regional o de pueblos originarios; y (ii) se seleccionará a aquel proyecto que presente una carta de compromiso de publicación por parte de una editorial.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.

- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

1. Don José Manuel Izquierdo König se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 716502, 728896, 720668, 717062 y 713064;
2. Don Rolando Alfredo Angel Alvarado se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 728896, 725843, 716459 y 728586;
3. Don Nicolás Francisco Masquiaran Díaz se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 728896 y 722192;
4. Don Pablo Marcelo Rojas Sahuire se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 726068, 713757, 712082 y 716089;
5. Doña Tania Verónica Ibáñez Gericke se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 725843, 726053, 726391 y 720668.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$99.998.189 (noventa y nueve millones novecientos noventa y ocho mil ciento ochenta y nueve pesos chilenos), quedando disponible un remanente de \$1.811 (mil ochocientos once pesos chilenos).

Siendo el día lunes 27 de noviembre de 2023, a las 14:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta,



Nicolás Francisco Masquiaran Díaz
Presidente de la Comisión