



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO
MODALIDAD SALAS DE CONCIERTO, ESTUDIOS DE GRABACIÓN Y SALAS DE
ENSAYO
CONVOCATORIA 2024
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, entre los días 13 y 24 de noviembre de 2023, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Infraestructura y Equipamiento, Modalidad de Salas de Concierto, Estudios de Grabación y Salas de Ensayo, Convocatoria 2024, aprobadas por Resolución Exenta N° 1676 de 08 de septiembre de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se llevan a efecto las sesiones de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Mariángel Carolina Rodríguez Rondón, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Francisco Javier Burboa Valenzuela, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Ricardo Marcelo Carvacho Gonzalez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Jan Franco Stamatiu González, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Andrés Camilo Jaramillo Paillao, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
6. Nicole Alejandra Melo Castro, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
7. Isabel Natalia Zúñiga Collao, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
8. Rocío Belén Ortega Vargas, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
9. Lautaro Fernando Sánchez Cuevas, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Nicole Alejandra Melo Castro.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$390.000.000 (trescientos noventa millones de pesos chilenos), de los cuales \$50.000.000 (cincuenta millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Infraestructura y Equipamiento para Establecimientos Educativos, y \$340.000.000 (trescientos cuarenta millones de pesos chilenos) a la modalidad Salas de Concierto, Estudios de Grabación y Salas de Ensayo; pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000 (diez

millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Infraestructura y Equipamiento para Establecimientos Educacionales, y \$20.000.000 (veinte millones de pesos chilenos) en la modalidad Salas de Concierto, Estudios de Grabación y Salas de Ensayo.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios	Dimensiones	Ponderación
Viabilidad	Coherencia	30%
	Currículo	
	Presupuesto	
Calidad	Implementación técnica	50%
	Plan de Gestión	
Impacto potencial	Aporte del proyecto	20%

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.

- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

1. Don Jan Franco Stamatíu González se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 723643 y 729782.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$337.842.440.- (trescientos treinta y siete millones ochocientos cuarenta y dos mil cuatrocientos cuarenta pesos chilenos), quedando disponible un remanente de \$2.157.560.- (dos millones ciento cincuenta y siete mil quinientos sesenta pesos chilenos).

Siendo el día viernes 24 de noviembre de 2023, a las 14:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nicole Melo', with a stylized flourish extending from the end.

Nicole Alejandra Melo Castro
Presidenta de la comisión