



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE DIFUSIÓN DE LA MÚSICA NACIONAL
MODALIDAD COMUNICACIONES
CONVOCATORIA 2024
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, entre los días 11 y 15 de diciembre de 2023, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Difusión de la Música Nacional, Modalidad de Comunicaciones, Convocatoria 2024, aprobadas por Resolución Exenta N° 1692 del 08 de septiembre de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se llevan a efecto las sesiones de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Alejandra Andrea Fritis Zapata, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Macarena Alejandra Carreño Bustos, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Lilian Valeska Fernández Chávez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Maximiliano Ignacio Johnson La Rivera, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Javiera José Tapia Flores, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
6. César Alfredo Tudela Bugueño, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
7. Constanza Soledad Alasevic Álvarez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
8. Muriel Fernanda Riveros Sierra, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
9. Eduardo Elgueta Paz, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
10. Juan Guillermo Carrasco Torres, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); y
11. María de los Ángeles Cerda Vega, R.U.T. [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Muriel Fernanda Riveros Sierra.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$345.000.000 (trescientos cuarenta y cinco millones de pesos chilenos), de los cuales \$120.000.000 (ciento veinte millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Desarrollo y Difusión de Catálogos de la Música Nacional, y \$225.000.000 (doscientos

veinticinco millones de pesos chilenos) a la modalidad de Comunicaciones; pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000 (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Desarrollo y Difusión de Catálogos de la Música Nacional, y \$15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) en la modalidad de Comunicaciones.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios	Dimensiones	Ponderación
Viabilidad	Coherencia	20%
	Propuesta Financiera	
Currículo	Pertinencia Curricular	20%
Calidad	Funcionalidad	60%
	Consistencia del Contenido	
	Difusión	

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, elegibles no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el

título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, los/as integrantes de la Comisión:

1. Doña María de los Ángeles Cerda Vega se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 729671 y 717186.
2. Don Juan Guillermo Carrasco Torres se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 720785.
3. Don César Alfredo Tudela Bugueño se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 729671 y 717186.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$224.798.935 (doscientos veinticuatro millones setecientos noventa y ocho mil novecientos treinta y cinco pesos chilenos), quedando disponible un remanente de \$201.065 (doscientos y un mil sesenta y cinco pesos chilenos).

Siendo el día viernes 15 de diciembre de 2023, a las 14:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta,



Muriel Fernanda Riveros Sierra
Presidenta de la comisión