



**ACTA SESIÓN SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
LÍNEA DE COROS, ORQUESTAS Y BANDAS INSTRUMENTALES
CONVOCATORIA 2024
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, a 09 de enero de 2024, siendo las 17:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Convocatoria Pública del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N° 1693 del 08 de septiembre de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Subsecretaria de las Culturas y las Artes.

A la Subsecretaria de las Culturas y las Artes le corresponde efectuar la selección y determinar la asignación de recursos entre los proyectos elegibles presentados en la presente Convocatoria Pública, los cuales fueron previamente evaluados por el Comité de Especialistas.

Se deja constancia que la Subsecretaria de las Culturas y las Artes conoce las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

La presente Convocatoria Pública cuenta con un nuevo presupuesto total disponible de \$100.000.000.- (cien millones de pesos chilenos), en virtud del acuerdo N° 1, del Consejo de Fomento de la Música Nacional, aprobado en la Sesión N° 06 celebrada el 16 de junio de 2023, pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

SEGUNDO:

La Subsecretaria de las Culturas y las Artes procede a seleccionar y asignar los recursos a los proyectos presentados a la presente convocatoria, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases de la misma, siendo estos:

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 70% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana.

Cuando no hayan suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionarán iniciativas que se desarrollen en regiones con menor desarrollo de orquestas, priorizando, en orden, las siguientes regiones: Tarapacá; Arica y Parinacota; Atacama; Los Ríos; y Aysén (según «Estudio de Caracterización del Estado Actual de la Orquestas y Ensamblajes Juveniles e Infantiles en Chile»). En caso que persista el empate se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el más alto puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial.

TERCERO:

Una vez concluida la selección de los proyectos por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, se deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que se ha adjudicado en total la suma de \$98.101.667 (noventa y ocho millones ciento un mil seiscientos sesenta y siete pesos chilenos), quedando disponible un remanente de \$1.893.333 (un millón ochocientos noventa y tres, trescientos treinta y tres pesos chilenos).

Siendo el día martes 09 de enero de 2024, a las 17:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta,



NOELA SALAS SHARIM
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

