



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE DIFUSIÓN DE LA MÚSICA NACIONAL  
MODALIDAD DESARROLLO Y DIFUSIÓN DE CATÁLOGOS DE LA MÚSICA NACIONAL  
CONVOCATORIA 2024  
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, entre los días 13 y 15 de noviembre de 2023, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Difusión de la Música Nacional, Modalidad de Desarrollo y Difusión de Catálogos de la Música Nacional, Convocatoria 2024, aprobadas por Resolución Exenta N° 1692 del 08 de septiembre de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se llevan a efecto las sesiones de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Pamela Soledad Gaete Leyton, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Tulio Giancarlo Francisco Bagnara Vivanco, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Claudia Pilar Pereira Obando, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Stefany Victoria Navarro López, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); y
5. Gonzalo Alonso Tapia Estay, R.U.T. [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Gonzalo Alonso Tapia Estay.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$345.000.000 (trescientos cuarenta y cinco millones de pesos chilenos), de los cuales \$120.000.000 (ciento veinte millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Desarrollo y Difusión de Catálogos de la Música Nacional, y \$225.000.000 (doscientos veinticinco millones de pesos chilenos) a la modalidad de Comunicaciones; pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000 (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Desarrollo y Difusión de Catálogos de la Música Nacional, y \$15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) en la modalidad de Comunicaciones.

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios	Dimensiones	Ponderación
Viabilidad	Coherencia	40%
	Presupuesto	
	Currículo	
Calidad	Valoración artística	60%
	Valoración técnica	

**Criterios de selección**

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.

Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.

**CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, los/as integrantes de la Comisión:

1. Doña Stefany Victoria Navarro López se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 726335, 717323, 715974, 718975, 722281, 728580, 715330 y 723083.
2. Doña Claudia Pilar Pereira Obando se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 728626.
3. Don Gonzalo Alonso Tapia Estay se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 715974, 718975, 728580 y 723083.
4. Doña Pamela Soledad Gaete Leyton se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 726335, 722281 y 726793.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$117.207.492 (ciento diecisiete millones doscientos siete mil cuatrocientos noventa y dos pesos chilenos), quedando disponible un remanente de \$2.792.508 (dos millones setecientos noventa y dos mil quinientos ocho pesos chilenos).

Siendo el día miércoles 15 de noviembre de 2023, a las 13:30 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'GAT', written over a horizontal line.

**Gonzalo Alonso Tapia Estay**  
Presidente de la comisión