



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA COROS, ORQUESTAS Y BANDAS INSTRUMENTALES
CONVOCATORIA 2024
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, entre los días 27 de noviembre y 5 de diciembre de 2023, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales, Modalidad Única, Convocatoria 2024, aprobadas por Resolución Exenta N° 1693 del 08 de septiembre de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se llevan a efecto las sesiones de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Manuel Alejandro Suazo Pavez, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
2. Victoria Francisca García Retamal, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
3. Bárbara Andrea Romero Salinas, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Maglio Alex Damián Devia Jiménez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); y
5. Guillermo Andrés Andrade Vera, R.U.T. [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Guillermo Andrés Andrade Vera.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$100.000.000 (cien millones de pesos chilenos) pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000 (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios	Dimensiones	Ponderación
Viabilidad	Coherencia	40%
	Presupuesto	
	Currículo	
Impacto Potencial	Impacto en el contexto	60%
	Inclusión y acceso	
	Impacto artístico	

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

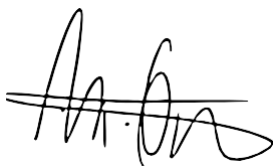
- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta al presente Acta y forma parte de ésta.
- La nómina con los proyectos que resultaron elegibles será remitida a la Subsecretaría de las Culturas y las Artes para que efectúe la selección de los proyectos de acuerdo a lo establecido en las bases de convocatoria.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, los/as integrantes de la Comisión:

- Doña Bárbara Andrea Romero Salinas se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 726318, 722768 y 720531.
- Don Manuel Alejandro Suazo Pavez se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 720298.
- Don Guillermo Andrés Andrade Vera se abstuvo de conocer los proyectos folio N°716714 y 713401.

Firma la presente acta,



Guillermo Andrés Andrade Vera
Presidente de la comisión