



## **Programa de Cooperación Cultural Iberoamericano Iberorquestas Juveniles**

### **INFORMA SELECCIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA- CHILE 2024**

El Consejo de Fomento de la Música Nacional y el Programa de Cooperación Iberoamericana Iberorquestas Juveniles, con la colaboración del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música de España (INAEM), de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), tiene el agrado de informar la selección de proyectos de Chile en el marco de la Convocatoria ordinaria 2024, de apoyo al fortalecimiento, desarrollo y difusión de los Movimientos y/o Sistemas y Fundaciones Nacionales de Orquestas, Coros, Bandas, Ensamblés y otras agrupaciones musicales de niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

#### **Proyectos seleccionados**

##### **1.- II Encuentro Latinoamericano de Orquestas Sinfónicas Infantiles en Colombia.**

Este encuentro cuenta con la participación de la delegación de 15 niños/as acompañados por 5 profesores/as de Chile, con la invitación para ir a Colombia, de 4 países participantes Costa Rica, México, Panamá y Portugal, que se llevará a cabo en la provincia de Cundinamarca, durante la primera semana de noviembre del 2024, desarrollando un intercambio cultural y musical, interpretando todos/as un mismo repertorio con las obras que representan a cada país, logrando la interculturalidad promoviendo un trabajo de integración e inclusión infantil de más de 300 niños/as y jóvenes en escena. Este proyecto es liderado por la Fundación de Orquestas Sinfónicas Preinfantiles de Chile-FOSIPRE.

##### **2.- V Festival Internacional VIVO IBER 2024 Tambor y Cuerda.**

Este proyecto busca facilitar el desarrollo musical de mujeres, niñas, niños y jóvenes mediante talleres especializados en percusión para mujeres y conciertos educativos de guitarra latinoamericana para niñas, niños y jóvenes. Estas actividades se llevarán a cabo con un enfoque en la igualdad de género, promoviendo la inclusión de mujeres en el ámbito de la percusión y fomentando la participación de jóvenes de ambos géneros en la música. Además, busca fortalecer los lazos culturales entre Panamá y Chile a través del intercambio de profesores y la colaboración en proyectos musicales, contribuyendo así a la diversidad cultural y al entendimiento mutuo entre ambos países. Este proyecto se desarrollará en Arica, Valparaíso y Ciudad de Panamá, entre agosto y noviembre del 2024 y es liderado por la Fundación Puerto Mestizo.

