



MMJ/VCB/BGC

FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA/S LÍNEA/S QUE SE INDICA/N, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2024

EXENTA N°072

IQUIQUE, 15 de marzo de 2024

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución N°7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la resolución exenta N°24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; Decreto Exento RA N° 112509/15/2019 de fecha 04 de febrero de 2019 de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que establece ordenes de subrogación de la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región de Tarapacá y su actualización; en las resoluciones exentas Nos 1683, 1685 y 1686, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público, en la Resolución Exenta N° 225, de 2023, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas, todas dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, en las líneas de Actividades Formativas, Culturas Regionales y Difusión y en las actas de evaluación correspondientes al procedimiento.

CONSIDERANDO:

Que la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo,

teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N° 6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que, dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Actividades Formativas, Culturas Regionales y Difusión, cuyas bases fueron aprobadas mediante resoluciones exentas Nos 1683, 1685 y 1686, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la

Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que, según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: **FORMALÍZASE** la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas de Actividades Formativas, Culturas Regionales y Difusión, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Título	Responsable	Línea	Modalidad	Fundamento
725104	Archivo Documental de Oficinas Salitreras: Capacitación para su inventario y conservación.	Corporación Museo del Salitre	Actividades Formativas	Única	El proyecto se declara Fuera de Convocatoria, ya que no cumple con lo establecido en las bases de la línea, capítulo IV, de Requerimientos mínimos de la postulación, por la siguiente causal: “El Fondo y región que hayas elegido sean pertinentes con la postulación que presentaste”. El proyecto plantea que su objetivo principal es "Capacitar a través de talleres prácticos de conservación, restauración, inventarios y catalogación a los trabajadores y voluntarios de la comunidad pampina que resguardan el Sitio Patrimonio UNESCO Oficinas Salitreras Humberstone y Santa Laura, para el desarrollo de su Archivo Documental el cual rescata material invaluable de las antiguas oficinas y campamentos salitreros", lo cual corresponde a actividades abordadas por Patrimonio, y no corresponden a las disciplinas artísticas que financia esta línea Fondart.
717789	LABORATORIO ARTISTICO IN LAK ECH CULTURAS MIGRANTES 2024	SUSANA MARTA MARIA VARELA LEIVA	Actividades Formativas	Única	El proyecto se declara Fuera de Convocatoria, ya que no cumple con lo establecido en las bases de la línea, capítulo IV, de Requerimientos mínimos de la postulación, por la siguiente causal: “El Fondo y región que hayas elegido sean pertinentes con la postulación que presentaste”. El proyecto incluye como actividades: módulo de Lenguaje cómico, módulo de Lenguaje Corporal y Taller de Actuación, las cuales no corresponden las a disciplinas artísticas que financia Fondart.
724092	Quinta Versión: Escuela de Freestyle Urbano e Inteligencia	Marcos Antonio Herrera Arias	Actividades Formativas	Única	El proyecto se declara Fuera de Convocatoria por el Comité de Especialistas, ya que no cumple con lo establecido en las bases de la línea, capítulo IV, de Requerimientos mínimos de la postulación, por la siguiente causal: “El Fondo y región

	Cultural "Vida en la Poble"				que hayas elegido sean pertinentes con la postulación que presentaste". El proyecto incluye como actividades: Evento de música urbana con contenido prosocial, Espectáculo de títeres, y talleres "Batallas de Freestyle Rap Conscientes", las cuales no corresponden a las disciplinas artísticas que financia Fondart.
720890	Taller para la mejora de competencias de gestión de organizaciones culturales	Territorial ONG	Actividades Formativas	Única	El proyecto se declara Fuera de Convocatoria por el Comité de Especialistas, ya que no cumple con lo establecido en las bases de la línea, capítulo IV, de Requerimientos mínimos de la postulación, por la siguiente causal: "El Fondo y región que hayas elegido sean pertinentes con la postulación que presentaste". El proyecto no permite visualizar vínculo directo con las disciplinas artísticas que financia Fondart, y la Gestión cultural por sí misma, no es una disciplina artística financiada por Fondart.
Folio	Título	Responsable	Línea	Modalidad	Fundamento
725765	ACTIVIDADES, ITINERARIOS, LUGARES Y DANZAS RITUALES EN LA FIESTA DE LA TIRANA	Jaime Mario Flores Aparicio	Difusión	Única	El proyecto se declara Fuera de Convocatoria, ya que no cumple con lo establecido en las bases de la línea, capítulo IV, de Requerimientos mínimos de la postulación, por la siguiente causal: "El Fondo y región que hayas elegido sean pertinentes con la postulación que presentaste". El proyecto tiene como objetivo "Documentar los componentes de la fiesta de La Tirana en forma integral mediante el registro de las actividades, itinerarios, lugares y danzas rituales que la componen" e incluye actividades que buscan dar difusión a una festividad religiosa patrimonial. El Patrimonio no corresponde a las disciplinas artísticas que financia Fondart, por lo cual la postulación no es pertinente con el Fondo.
716048	Diseño e investigación para museografía y guion, para difusión del patrimonio histórico y productivo de la caleta de Chanavaya, Iquique, región de Tarapacá.	Territorial ONG	Difusión	Única	El proyecto se declara Fuera de Convocatoria, ya que no cumple con lo establecido en las bases de la línea, capítulo IV, de Requerimientos mínimos de la postulación, por la siguiente causal: "El Fondo y región que hayas elegido sean pertinentes con la postulación que presentaste". El proyecto tiene como objetivo "Crear un guion museográfico que relaten los valores patrimoniales históricos productivos de Caleta, desde la perspectiva de sus pescadores, e integrando la mirada de valor histórica que entrega el contexto territorial del sitio de pabellón de Pica", e incluye actividades de entrevistas, investigación, Elaboración de la memoria histórica, Elaboración del guion museográfico, entre otras, que corresponden a un proyecto de Patrimonio. El Patrimonio no corresponde a las disciplinas artísticas que financia Fondart, por lo cual, la postulación no es pertinente con el Fondo.
720568	Iquiqueñas podcats tercera temporada	Carolina Alexandra Icarte Ahumada	Difusión	Única	El proyecto se declara Fuera de Convocatoria, ya que no cumple con lo establecido en las bases de la línea, capítulo IV, de Requerimientos mínimos de la postulación, por la siguiente causal: "El Fondo y región que hayas elegido sean pertinentes con la postulación que presentaste". El proyecto propone como objetivo la promoción del turismo cultural y la difusión de lugares patrimoniales en la región de Tarapacá, a través de medios audiovisuales y redes sociales

					para enriquecer la identidad cultural local y atraer visitantes interesados en experiencias culturales únicas. El turismo cultural y el patrimonio no corresponden a las disciplinas artísticas que financia Fondart, por lo cual la postulación no es pertinente con el Fondo.
723585	La Tirana. Cine-Dedos.	María Victoria Soto Vásquez	Difusión	Única	El proyecto se declara Fuera de Convocatoria, ya que no cumple con lo establecido en las bases de la línea, capítulo IV, de Requerimientos mínimos de la postulación, por la siguiente causal: "El Fondo y región que hayas elegido sean pertinentes con la postulación que presentaste". El proyecto tiene como objetivo" difundir, promover y destacar la fiesta religiosa de la Tirana de una manera novedosa y original a través del uso del objeto artístico denominado Cine-Dedo", e incluye actividades que buscan dar difusión a una festividad religiosa patrimonial. El patrimonio no corresponde a las disciplinas artísticas que financia Fondart, por lo cual la postulación no es pertinente con el Fondo.

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE

que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por

esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología “Concursos públicos” en el ítem “Actos con efectos sobre terceros”, a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



**MILENA MOLLO JACHURA
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL (S)
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DE LA
REGIÓN DE TARAPACÁ
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

Distribución:

- 1 Gabinete Ministra. Secretaria de Gabinete, Ingrid Fernández Hernandez
- 1 Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes. Secretaria de Gabinete, Guillermina Zambrano Perez
- 1 Departamento de Fomento de la Cultura y las artes, Claudia Gutiérrez Carrosa
- 1 Sección de Coordinación Regional. Sebastián Maturana Perez
- 1 Departamento de Administración y Finanzas. Ricardo Correa Martínez
- 1 Unidad de Auditoría Interna. Karina Sepúlveda Nuñez
- 1 Secretaría Regional Ministerial de Tarapacá. Rose-Marie Acuña Hernández
- 1 Digitador/a de Transparencia Activa Región Tarapacá, Yasmina Alquinta Jaramillo
- 1 Abogada Región de Tarapacá, Badinia Godoy Contreras
- 1 Departamento de Administración y Finanzas Región de Tarapacá, Maritza Coca Chocobar
- 1 Fondos Concursables Región de Tarapacá, Nelsa Arredondo Jiménez
- 1 Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.