



7PPL/mgc

FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA/S LÍNEA/S QUE SE INDICA/N, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2024.

EXENTA Nº

061

Copiapó, 15 MAR. 2024

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. Nº1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley Nº18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley Nº19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley Nº19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución Nº7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la resolución exenta Nº24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes; Oficio de Asunción de Funciones Nº 173 de fecha 13 de febrero de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; en la resolución exenta Nº 1.683, 16.85, 1.686, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público, dictada en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, en las líneas de Actividades Formativas, Culturas Regionales, Difusión.

CONSIDERANDO:

Que la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley Nº19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, en la línea de Organización de muestras ferias, encuentros y festivales, cuyas bases fueron aprobadas mediante resolución exenta N° 1326, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la línea Organización de muestras ferias, encuentros y festivales, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Título	Responsable	Modalidad	Fundamento
719652	Cápsulas audiovisuales de nuevos artistas de Atacama	Sebastian Ignacio Aguilera Gonzalez	Única	Los objetivos de la postulación, señalan; difundir el trabajo de nuevos artistas de Atacama y luego a modo de ejemplo citan a dos artistas; el primero vinculado a la música y la segunda al teatro, por lo que no es posible distinguir la pertinencia con el fondo de concurso, el cual corresponde a Fondart. Se indica específicamente en el Capítulo IV. REQUERIMIENTOS MÍNIMOS DE LA POSTULACIÓN: El Fondo y región que hayas elegido sean pertinentes con la postulación que presentaste.

719833	Celebrando la Cruz de Mayo de Vallenar. Registro de la fe y devoción popular	Ricardo Andrés General Núñez	Única	La postulación tiene por objetivo la elaboración de un registro fotográfico de la celebración de la Fiesta de Cruz de Mayo, lo que es parte del patrimonio del territorio donde se inscribe, se destaca que Fondart no financia en esta línea iniciativas de patrimonio cultural, por lo cual la postulación no es pertinente con el fondo seleccionado.
722966	Galería Itinerante Foto Atacama	Fundación Atacama Panorámica	Única	Según Bases de convocatoria del concurso, en su parte de Bases Técnica, capítulo II "Postulación a la convocatoria", punto 1, "Quiénes pueden postular" / Persona Jurídica; Persona Jurídica, no cumple con los dos años de antigüedad desde su constitución, según consta en el certificado de Vigencia de Persona Jurídica sin fines de lucro, emitido con fecha 24 de septiembre de 2023 por el Servicio de Registro Civil, el cual indica fecha de constitución de la PJ el 31/03/2022.-
714481	Llay TV: Cultura Digital desde el Valle del Huasco	Felipe Gabriel Vargas Amunátegui	Única	La postulación tiene por objetivo crear, producir y difundir contenido audiovisual digital multimedia, que ponga en valor el patrimonio local, regional, natural e histórico, y todo el conocimiento y avances científicos y tecnológicos que ocurran en la Provincia del Huasco y en toda la Región de Atacama con finalidad educativa e informativa, dirigida a los habitantes de la región, estudiantes, tercera edad, trabajadores, población, flotante y turistas, por lo cual la postulación se presenta al fondo incorrecto, así lo indica las bases de convocatoria en su Capítulo IV, Requerimientos mínimos de postulación.
723729	Cuadernillo pedagógico para la enseñanza del Patrimonio Local	Fundación Defensa Patrimonio del Barrio	Fomento a la Memoria e Identidad Cultural	El documento "estatutos y constitución" da cuenta del inicio de la existencia legal de la Persona Jurídica, de acuerdo a lo dispuesto en bases de convocatoria (capítulo III número 2), dicho documento - que data del año 2017- incumpliría con el requisito de tener una vigencia no superior a 1 (un) año, el cual constituye un documento mínimo de postulación, de carácter taxativo, por lo cual, según bases, si no se acompañan los antecedentes con las formalidades requeridas, se considerarán como no presentados.

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE

que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.



ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

CAROLINA ARMENAKIS DAHER
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL
PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE ATACAMA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Secretaría Ejecutiva Fondart – Natalia Vargas; natalia.vargas@cultura.gob.cl
- CC. Gloria Cadican Varas – Enc. Fondart Regional; gloria.cadican@cultura.gob.cl
- Secretaría Regional Ministerial Atacama
- Unidad Fomento – Fondos Atacama
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.