



**FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA/S LÍNEA/S QUE SE INDICA/N, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2024.**

  
**KPT/MIH**

**RESOLUCIÓN EXENTA Nº087**

**ANTOFAGASTA, 15 MARZO DE 2024.**

**VISTO.**

Lo dispuesto en el D.F.L. Nº1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley Nº18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley Nº19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley Nº19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución Nº7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la resolución exenta Nº24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta Nº 1685 y 1686, todas de 2023 de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, en la líneas de culturas regionales y difusión, respectivamente y personería de don Claudio Lagos Gutierrez, consta en Decreto Supremo Nº 37 de fecha 15 de julio de 2022, tomado razón el 16 de noviembre de 2022 por Contraloría General de la República.

**CONSIDERANDO.**

Que la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley Nº19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que, el decreto supremo Nº6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases

determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que, el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que, dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, en la línea de actividades formativas; línea de culturas regionales y difusión, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1685 y 1686, todas de 2023, dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

**RESUELVO:**

**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE** la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la línea Culturas regionales, y Difusión, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

**POSTULACIÓN FUERA DE CONVOCATORIA**

Folio	Título	Línea	Nombre del postulante	Fundamento
718189	Archivo de Memoria Disidente	Difusión	Germán Emilio Huerta Andrade	No corresponde al Fondart Regional, lo anterior ya que se evidencia que no se abordan las disciplinas y/o ámbitos que financia este Fondo, en efecto la postulación señala en su objetivo principal que, "Crear un espacio audiovisual de entrevistas inclusivo y educativo que visibilice las experiencias, desafíos, y logros de personas de la comunidad LGBTQ+ de la comuna de Antofagasta; con el propósito de promover la comprensión, la empatía y la aceptación de la diversidad de orientaciones sexuales e identidades de género, así como contribuir a la lucha por la igualdad y su inclusión dentro de la comunidad", y esta línea financia visibilización pública y difusión, de una obra, actividad o acción suscrita a los ámbitos financiables por Fondart, siendo estos (artes visuales, fotografía, nuevos medios, arquitectura, diseño y artesanía).

723078	Activación Cultural y Patrimonial Regional 2024	Culturas Regionales / Identidad Regional Antofagasta	Gonzalo Alejandro Sandoval Vega	No corresponde al Fondart Regional, lo anterior ya que se evidencia que no se abordan las disciplinas y/o ámbitos que financia este Fondo, en efecto la postulación señala en su objetivo principal que, "Se va a montar un ciclo de talleres formativos de Patrimonio Cultural (Circo Tradicional) y Gestión Cultural durante 3 meses para los agentes culturales, artistas y la población de la ciudad de Calama" y dentro de los contenidos de la transferencia de conocimiento que corresponde a Patrimonio Cultural abarca el circo, sus técnicas, inclusive un acto presencial al final, y esta disciplina corresponde a las Artes Escénicas, no al Fondart Regional.
724531	Los Sonidos de la Tierra: Tipos y Significados para la Música de Coyo"	Culturas Regionales / Identidad Regional Antofagasta	Comunidad Atacameña de Coyo	No corresponde al Fondart Regional, lo anterior ya que se evidencia que no se abordan las disciplinas y/o ámbitos que financia este Fondo, en efecto la postulación señala que, "Promover el respeto y la revaloración de las diversas expresiones artísticas y culturas tradicionales y populares de la Comunidad Atacameña de Coyo. A través de la investigación, recuperación y puesta en valor de la música tradicional de Coyo, se busca preservar y transmitir el contenido, las prácticas, las narrativas y las celebraciones significativas que forman parte de la identidad cultural de la comunidad.", y Fondart no financia materias del Fondo de la música.
725350	Mural recordando a Salva	Culturas Regionales / Identidad Regional Antofagasta	Fundación Juan Salva	Queda fuera de convocatoria ya que no cumple con documento adjunto solicitado en bases de concurso y que consiste en requisito a postulantes como persona jurídica y que indica que, si postulas como persona jurídica deberás acompañar un documento que acredite tu existencia legal como responsable, con una vigencia no superior a 1 (un) año", en efecto adjunta certificado emitido por SII, y no es posible dar por corroborada la vigencia de la persona jurídica solo con el certificado presentado por el postulante pues para la obtención del RUT de la Persona Jurídica en el SII solo se requiere de la constancia de la constitución y personería del representante legal, lo que no garantiza actualización de información relativa a una posible caducidad de la PJ.

**ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,** dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

### **ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE**

que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.



**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

**CLAUDIO LAGOS GUTIERREZ.**

**SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL  
PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE ANTOFAGASTA.  
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

**\* KPT/MIH**

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.