



FIG/ADG/DPR/egm

**FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2024**

EXENTA N°

088



Rancagua, 15 de marzo de 2024

**VISTO:**

**1°)** Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; **2°)** en la ley N° 19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; **3°)** en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; **4°)** en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; **5°)** en la resolución N° 7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; **6°)** en la resolución exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; **7°)** en el decreto N° 037, de fecha 15 de julio de 2022, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que nombra a doña Flor María Ilic García, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins; **8°)** en las Resoluciones Exentas N° 1683, 1685 y 1686, todas de 2023, de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, en las líneas de Actividades formativas, Culturas regionales y Difusión, respectivamente.

**CONSIDERANDO:**

1. Que la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.
2. Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.
3. Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.
4. Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos

deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

5. Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

6. Que, dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, en las líneas de Actividades formativas, Culturas regionales y Difusión, cuyas bases fueron aprobadas mediante las Resoluciones Exentas N° 1683, 1685 y 1686, todas de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

7. Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

8. Que, según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

**RESUELVO:**  
**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE** la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas de Actividades formativas, Culturas regionales y Difusión, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS				
Folio	Título	Responsable	Modalidad	Fundamento
722569	Estrategias de Historia Oral para el estudio del patrimonio en el aula	Charlotte Vivian Abarca Iturra	Única	La postulación no es pertinente con el fondo elegido. En efecto, el objeto del proyecto corresponde a una materia no comprendida por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes. De acuerdo a bases de concurso, BASES TÉCNICAS, I. ANTECEDENTES DE LA CONVOCATORIA , 1. Objetivo de la Convocatoria: "Esta convocatoria tiene por objetivo el financiamiento total o parcial a proyectos que fomenten la realización de muestras, ferias artesanales, encuentros, festivales, exposiciones y concursos de arquitectura, que contribuyan a la difusión, intercambio cultural, comercial, reactivación económica del sector, y/o generación de valor cultural en la sociedad, contemplando las disciplinas que financia Fondart (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios, Artesanía, Diseño y Arquitectura), como aquellas que articulan y estructuran el cuerpo central del proyecto, promoviendo una política cultural que favorezca la equidad, la interculturalidad, el trabajo territorial-comunitario y el espacio público como lugar de interacción social".

<b>LÍNEA DE DIFUSIÓN</b>				
<b>Folio</b>	<b>Título</b>	<b>Responsable</b>	<b>Modalidad</b>	<b>Fundamento</b>
<b>713958</b>	<b>"Había una vez una Menarquia. Ecosistema digital"</b>	<b>Gerardinne Génesis Severino Springinsfeld</b>	<b>Única</b>	La postulación no es pertinente con el fondo elegido. En efecto, el objeto del proyecto corresponde a una materia no comprendida por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes. De acuerdo a bases de concurso, BASES TÉCNICAS, I. ANTECEDENTES DE LA CONVOCATORIA , 1. Objetivo de la Convocatoria: "Esta convocatoria tiene por objetivo el financiamiento total o parcial a proyectos que fomenten la realización de muestras, ferias artesanales, encuentros, festivales, exposiciones y concursos de arquitectura, que contribuyan a la difusión, intercambio cultural, comercial, reactivación económica del sector, y/o generación de valor cultural en la sociedad, contemplando las disciplinas que financia Fondart (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios, Artesanía, Diseño y Arquitectura), como aquellas que articulan y estructuran el cuerpo central del proyecto, promoviendo una política cultural que favorezca la equidad, la interculturalidad, el trabajo territorial-comunitario y el espacio público como lugar de interacción social".
<b>724515</b>	<b>Plataforma Digital Revista Mueca</b>	<b>Cotorra Colectivo SpA</b>	<b>Única</b>	El documento que respalda 1. Documento de existencia legal persona jurídica, no acredita la antigüedad de a lo menos dos años desde su constitución requerida en bases.
<b>724543</b>	<b>Podcast Patrimonio Tagua Tagua</b>	<b>Agrupación de Cultura Patrimonial Chabelita Fuentes</b>	<b>Única</b>	La postulación no es pertinente con el fondo elegido. En efecto, el objeto del proyecto corresponde a una materia no comprendida por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes. De acuerdo a bases de concurso, BASES TÉCNICAS, I. ANTECEDENTES DE LA CONVOCATORIA , 1. Objetivo de la Convocatoria: "Esta convocatoria tiene por objetivo el financiamiento total o parcial a proyectos que fomenten la realización de muestras, ferias artesanales, encuentros, festivales, exposiciones y concursos de arquitectura, que contribuyan a la difusión, intercambio cultural, comercial, reactivación económica del sector, y/o generación de valor cultural en la sociedad, contemplando las disciplinas que financia Fondart (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios, Artesanía, Diseño y Arquitectura), como aquellas que articulan y estructuran el cuerpo central del proyecto, promoviendo una política cultural que favorezca la equidad, la interculturalidad, el trabajo territorial-comunitario y el espacio público como lugar de interacción social".
<b>712701</b>	<b>SANGRE DE VIDA: historia íntima del chacolí de Doñihue</b>	<b>Francisco Javier Quiñonez Ramirez</b>	<b>Única</b>	La postulación no es pertinente con el fondo elegido. En efecto, el objeto del proyecto corresponde a una materia no comprendida por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes. De acuerdo a bases de concurso, BASES TÉCNICAS, I. ANTECEDENTES DE LA CONVOCATORIA , 1. Objetivo de la Convocatoria: "Esta convocatoria tiene por objetivo el financiamiento total o parcial a proyectos que fomenten la realización de muestras, ferias artesanales, encuentros, festivales, exposiciones y concursos de arquitectura, que contribuyan a la difusión, intercambio cultural, comercial, reactivación económica del sector, y/o generación de valor cultural en la sociedad, contemplando las disciplinas que financia Fondart (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios, Artesanía, Diseño y Arquitectura), como aquellas que articulan y estructuran el cuerpo central del proyecto, promoviendo una política cultural que favorezca la equidad, la interculturalidad, el trabajo territorial-comunitario y el espacio público como lugar de interacción social".

LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES				
Folio	Título	Responsable	Modalidad	Fundamento
722754	33 encuentros	Francisco Javier Marambio Sotelo	Identidad Regional y Turismo Cultural - Del Libertador General Bernardo O'Higgins	El responsable de proyecto presenta dos postulaciones de proyectos en la Línea de Culturas Regionales. De acuerdo a bases de concurso, BASES TÉCNICAS, I. ANTECEDENTES DE LA CONVOCATORIA: Con la finalidad de poder distribuir de mejor manera los recursos, podrás presentar sólo una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás.

**ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE**, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

**ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.



**ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**  
**POR ORDEN DEL JEFE SUPERIOR DEL SERVICIO**



**FLOR MARÍA ILÍC GARCÍA**  
**SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL**  
**DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**  
**DEL LIBERTADOR GENERAL B. O'HIGGINS**

- Distribución:**
- Gabinete Ministra
  - Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
  - Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
  - Oficina de Partes y Gestión Documental, Seremi Reg. del L. G. B. O'Higgins
  - Sección de Fondos Concursables, Seremi Reg. del L. G. B. O'Higgins
  - Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo