



DRN/PAB/MCM/RGT/rgt

**FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA LÍNEA QUE SE INDICA, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2024**

**EXENTA Nº 263**

**Concepción, 14 MAR 2024**

**VISTO:**

Lo dispuesto en el D.F.L. Nº1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley Nº18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley Nº19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley Nº19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución Nº7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la resolución exenta Nº24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la resolución exenta Nº 1683 y 1686, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público, dictada en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, en la línea de Actividades Formativas y Difusión.

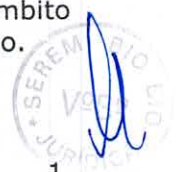
**CONSIDERANDO:**

Que la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley Nº19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo Nº6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.



Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en la línea de Actividades Formativas y Difusión, cuyas bases fueron aprobadas mediante resolución exenta N° 1683 y 1686, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

**RESUELVO:**

**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE** la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la línea de Actividades Formativas y Difusión, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Título	Responsable	Modalidad	Fundamento
725428	"Danza ya, inclusión para el Biobío"	Mario Antonio Castro Vicente	Única	Proyecto Fuera de Bases, ya que se refiere a danza. Esta convocatoria no considera proyectos correspondientes a materias relativas al Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas
725577	Talleres de oficios y café liberados para la comunidad del gran Concepción	DAM ARTE Y OFICIOS LTDA.	Única	Proyecto Fuera de Bases. Las bases señalan que "Si postulas como persona jurídica deberás acompañar un documento que acredite tu existencia legal como responsable, con una vigencia no superior a 1 (un) año". El documento presentado, escritura pública, es del 11 de noviembre de 2021, por tanto no se cumple este requisito básico de postulación.
712998	BENDIGO LAS CREACIONES. Difusión Integral de la Obra de Creación Colectiva de Bordadoras de Chile	Cristian Andrés Lagos Troncoso	Única	Proyecto Fuera de Bases. Las bases señalan "Si en tu proyecto estás considerando el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos, debes contar con una autorización expresa del titular de los derechos de autor o conexos". El documento presentado es una declaración del responsable que se compromete a obtener dichas autorizaciones.
725316	CONFLICTO SANTO	Javier Alfonso Figueroa Morales	Única	Proyecto Fuera de bases ya que se refiere a un ámbito que no dice relación con algunas de las disciplinas que financia la Línea y el Fondo.
722509	Difusión de las representaciones	Corporación Cultural	Única	Proyecto Fuera de bases ya que se refiere a un ámbito de patrimonio histórico. Esta

SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES  
JURADO

	cartográficas histórica de la Provincia de Biobío	Municipalidad de Los Ángeles		convocatoria no considera proyectos correspondientes a materias relativas al Fondo del Patrimonio Cultural.
719016	Expo Itinerante Lota Patrimonial	Pamela Ivonne Heyden Pozo	Única	Proyecto Fuera de bases ya que se refiere a un ámbito que no dice relación con algunas de las disciplinas que financia la Línea y el Fondo. Esta convocatoria no considera proyectos correspondientes a materias relativas al Fondo del Patrimonio Cultural.
712139	Infiniciones / Proyecto Diccionario	Paz Fernanda González Etcheverry	Única	Proyecto Fuera de bases ya que se refiere a un ámbito que no dice relación con algunas de las disciplinas que financia la Línea y el Fondo. Esta convocatoria no considera proyectos correspondientes a materias relativas al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura
723231	Lota Puertas Afuera Difusión del Patrimonio arquitectónico, industrial y cultural de la comuna de Lota en el proceso de declaratoria de los 4 sitios históricos como patrimonio mundial	Fundación CEPAS	Única	Proyecto Fuera de bases ya que se refiere a un ámbito que no dice relación con algunas de las disciplinas que financia la Línea y el Fondo. Esta convocatoria no considera proyectos correspondientes a materias relativas al Fondo del Patrimonio Cultural.
723426	Oficios del bosque: Guía de oficios recolectores, memorias y especies del bosque nativo de Florida	Stephan Alexander Puschel Rouliez	Única	Proyecto Fuera de bases ya que se refiere a un ámbito que no dice relación con algunas de las disciplinas que financia la Línea y el Fondo. Esta convocatoria no considera proyectos correspondientes a materias relativas al Fondo del Patrimonio Cultural
721741	Programa Radial Diálogos	Daniela Lucía Jerez Garcés	Única	Proyecto Fuera de bases ya que algunos contenidos se refieren a ámbitos que no dice relación con algunas de las disciplinas que financia la Línea y el Fondo.

#### **ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,**

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

#### **ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE**

que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por

esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

A circular official stamp of the "SEREMI DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO - REGIÓN DEL BÍO BÍO". The stamp is partially obscured by a large, stylized blue ink signature that extends across the page.

**DAISY RETAMAL NOVOA**

**SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL(S) DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL  
PATRIMONIO DE LA REGIÓN DEL BÍO BÍO  
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

Distribución:

Distribución:

Archivo Regional

Administración Regional

Fondos Cultura

Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

A circular official stamp of the "SEREMI DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO - REGIÓN DEL BÍO BÍO". The stamp is partially obscured by a large, stylized blue ink signature that extends across the page.