



FZN/JAM

**FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2024**

**RESOLUCIÓN EXENTA Nº**

**297**

**Valparaíso,**

**14 MAR. 2024**

**VISTO:**

Lo dispuesto en el D.F.L. Nº1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley Nº18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley Nº19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley Nº19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución Nº7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en Oficio 208 de fecha 22 de febrero de 2024, en el que se dispone la asunción inmediata de funciones de Javier Esnaola Vidal, como Secretario Regional Ministerial, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; en la resolución exenta Nº24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en las Resoluciones Exentas Nº 1683, 1685 y 1686, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban bases de concurso público, dictada en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, en las líneas de Difusión, Culturas Regionales y Actividades Formativas.

**CONSIDERANDO:**

Que la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley Nº19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Difusión, Culturas Regionales y Actividades Formativas cuyas bases fueron aprobadas mediante las resoluciones exentas N° 1683, 1685 y 1686, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

**RESUELVO:**

**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE** la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas de Difusión, Culturas Regionales y Actividades Formativas, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

**LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Folio	Título	Responsable	Modalidad	Fundamento
712751	DIAGONAL	Valentina Soledad Rosende Godoy	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). En efecto, el patrimonio cultural es un ámbito no cubierto por esta Línea de Fondart. Las disciplinas artísticas que financia Fondart son Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios, Artesanía, Diseño y Arquitectura.
712848	Wenu Mapu, Taller de Comic para jóvenes y adolescentes del Liceo Guillermo Rivera Cotapos	Marcela Antonia Carmona Sciaraffia	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). Los objetivos del proyecto apuntan a materias del Fondo del Libro.

713508	Inclusión a Través del Diseño Gráfico: Poniendo de Manifiesto las Capacidades	Cero Innovación Spa	Única	Proyecto fuera de bases según lo estipulado en el Párrafo II de las Bases Técnicas: En caso de que tu proyecto considere más de una región para su ejecución, deberás postularlo en la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región en que realices la mayor cantidad de actividades que contemples en tu postulación. En efecto, el proyecto de 11 actividades, solo cuatro de ellas corresponden a la región de Valparaíso.
716952	Taller de Maquillaje Artístico y Escénico	Paula Zita Espinoza Valencia	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). Las disciplinas artísticas que financia Fondart son Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios, Artesanía, Diseño y Arquitectura. El proyecto corresponde al ámbito de las Artes Escénicas.
718735	Taller de introducción a la impresión 3D escolar	Osvaldo Enrique Baez Bezama	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). Los objetivos del proyecto no tienen enfoque en ninguna de las disciplinas artísticas de Fondart (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios, Artesanía, Diseño y Arquitectura).
719162	Talleres de formación artístico cultural para el desarrollo comunitario en Cerros Monjas y Mariposas	Fundación Las Artistas	Única	No cumple con lo establecido en el Párrafo II, numeral 1 de las bases de concurso ya que la persona jurídica no cumple con la antigüedad al postular de a lo menos dos años desde su constitución.
722242	Ciclos de formación introductoria a las artes expresivas -la expresión como experiencia transformadora-	Paula Rodriguez Opaso	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). En efecto, si bien la propuesta considera un taller de plástica, los demás talleres corresponden a disciplinas que financia este Fondo. Las disciplinas artísticas que financia Fondart son Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios, Artesanía, Diseño y Arquitectura.
722736	Talleres de Libro de Artista y la Encuadernación como Oficio	Vanessa Del Carmen González Guajardo	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). En efecto, el proyecto cubre materias relativas al libro.
724209	Charlas y asesorías jurídicas para trabajadores de la cultura de la región de Valparaíso: Marco jurídico chileno y leyes especiales en torno a la actividad artística	Loreto Del Carmen Aravena Suazo	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). En efecto, la propuesta es traspasar conocimientos jurídicos a través de charlas colectivas y asesorías virtuales personalizadas a trabajadores de la cultura, artistas, cultores/as, técnicos/as, profesionales y trabajadores/as de los distintos oficios o profesiones del quehacer artístico, que, aunque la población objetivo son trabajadores de las disciplinas que corresponden a Fondart, el conocimiento a impartir es jurídico. Las disciplinas artísticas que financia Fondart son Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios, Artesanía, Diseño y Arquitectura.
724803	Talleres formativos de lengua y cultura	Maria Victoria Tepano Pate	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no

	Rapa Nui en la comunidad escolar de Isla de Pascua			financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). Los objetivos del proyecto corresponden al ámbito del patrimonio. Las disciplinas artísticas que financia Fondart son Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios, Artesanía, Diseño y Arquitectura. La danza es una disciplina que corresponde al Fondo de Artes Escénicas.
724944	Reconfigurando nuevas voces y nuevos relatos en las artes integradas	Daiana Nascimento Dos Santos	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). Las disciplinas artísticas que financia Fondart son Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios, Artesanía, Diseño y Arquitectura.
725477	Animación y GIF ART como medio de expresión	María Eugenia Ramos Salgado	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el proyecto cubre materias del ámbito audiovisual, materias no financiables por Fondart (Párrafo IV de las bases técnicas).
725566	Tallando la vida: Talleres de Xilografía e imaginación para personas mayores	Taller 21	Única	No cumple con lo establecido en el Párrafo II, numeral 1 de las bases de concurso ya que la persona jurídica no cumple con la antigüedad al postular de a lo menos dos años desde su constitución.
717000	RECONSTRUYENDO EL JUEGO COMUNITARIO: Taller de Juguetes populares para Infancias de 8 a 80 años	Paulo Cesar Gaete Ardiles	Única	No cumple con lo establecido en el Párrafo II, numeral 3 de las bases técnicas de concurso que estipula; "En caso que tu proyecto considere más de una región para su ejecución, deberás postularlo en la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región en que realices la mayor cantidad de actividades que contemples en tu postulación." Esto sin distinción de qué tipo de actividad se trata. En efecto, el proyecto contempla nueve actividades en su cronograma, cinco de las cuales son en la RM.

### **LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES**

Folio	Título	Responsable	Modalidad	Fundamento
714563	Revalorización del baile chino en la provincia de Quillota	Gonzalo Alfonso Olivares Díaz	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales de la Ruralidad – Valparaíso	No cumple con lo estipulado en el párrafo II, numeral 1 de las bases de concurso que indican que pueden postular personas naturales de nacionalidad chilena o extranjera con cédula de identidad otorgada por el Servicio de Registro Civil e Identificación de Chile, que sean mayores de 18 años y que acrediten domicilio legal en comunas rurales o mixtas de la Región de Valparaíso. El domicilio acreditado de la postulante es de una comuna urbana.
718588	La mesita de los sueños de Putraintü	Daniela Constanza Núñez Rosas	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales de la Ruralidad – Valparaíso	No cumple con lo estipulado en el párrafo II, numeral 1 de las bases de concurso que indican que pueden postular personas naturales de nacionalidad chilena o extranjera con cédula de identidad otorgada por el Servicio de Registro Civil e Identificación de Chile, que sean mayores de 18 años y que acrediten domicilio legal en comunas rurales o mixtas de la Región de Valparaíso. El domicilio acreditado de la postulante es de una comuna urbana.
718868	2do. Festival Internacional de Cine Poético Altamar	Rodrigo Enrique Tobar Gómez	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales de la Ruralidad – Valparaíso	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). Las disciplinas artísticas que financia Fondart son Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios, Artesanía, Diseño y Arquitectura.
719049	Representación de expresiones de Arte y	Vilma Ines Perez Ureta	Fortalecimiento de las Expresiones	Proyecto declarado fuera de bases en la revisión de la Comisión de Especialistas porque el Fondo elegido no es pertinente

				Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios, Artesanía, Diseño y Arquitectura.
723212	Región De Valparaíso Ruralmente Dibujado	Carlos Eugenio Cienfuegos González	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales de la Ruralidad – Valparaíso	No adjunto documento mínimo de postulación requerido en el párrafo III, numeral 2 de las bases de Concurso "Certificado de residencia: Documento que acredite domicilio del/la responsable del proyecto, en alguna de las comunas indicadas para dicha modalidad".
723680	PUCHUNCAVÍ FOLCLOR EN MOVIMIENTO POR SUS LOCALIDADES	Municipalidad De Puchuncaví	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales de la Ruralidad – Valparaíso	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). En el ámbito del folclor no es posible postular proyectos que consideren una producción musical. (Ver definición de folclore en el párrafo I, letra v de las bases administrativas de concurso)
724876	BAJO LA DORMIDA	Jimmy Gerald Fredes Pizarro	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales de la Ruralidad – Valparaíso	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). Las disciplinas artísticas que financia Fondart son Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios, Artesanía, Diseño y Arquitectura. El proyecto corresponde al Fondo de Artes Escénicas.
725165	MUSEO A CIELO ABIERTO / RUTA ECOLÓGICA / CULTURAL / EDUCACIONAL / TURÍSTICA . AVES DE LA PROVINCIA DE PETORCA	Michael Jonathan Sanchez Villalobos	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales de la Ruralidad – Valparaíso	No cumple con lo estipulado en el párrafo II, numeral 1 de las bases de concurso que indican que pueden postular personas naturales de nacionalidad chilena o extranjera con cédula de identidad otorgada por el Servicio de Registro Civil e Identificación de Chile, que sean mayores de 18 años y que acrediten domicilio legal en comunas rurales o mixtas de la Región de Valparaíso. El domicilio acreditado de la postulante es de una comuna urbana.

## **LÍNEA DE DIFUSIÓN**

Folio	Título	Responsable	Modalidad	Fundamento
712626	Periplo	Viviana Andrea Ponce Escudero	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas).
713906	Una mirada a los sitios culturales de San Felipe del Valle de Aconcagua	Nicole Katherine Quintero Vera	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). Las disciplinas artísticas que financia Fondart son Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios, Artesanía, Diseño y Arquitectura.
715379	CARTOGRAFIA NACIONAL DE LA ACUARELA EN CHILE, CONCURSO LA ACUARELA DEL MES	Zenon Raul Barros Céspedes	Única	No cumple con lo establecido en el Párrafo II, numeral 3 de las bases que indican "En caso que tu proyecto considere más de una región para su ejecución, deberás postularlo en la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región en que realices la mayor cantidad de actividades que contemples en tu postulación." En efecto el proyecto postulado considera solo una actividad en la Región Valparaíso, el resto en la RM.
716051	Web Museo Pelumpen	Ong Museo Pelumpen	Única	No cumple con lo establecido en el Párrafo II, numeral 1 de las bases de concurso ya que la persona jurídica no cumple con la antigüedad al postular de a lo menos dos años desde su constitución.
716675	"El Museo Palacio Vergara, conociendo y resguardando su	Matías Alonso Molina Casanueva	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no

	patrimonio, a través de un recorrido virtual 360°.			financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). En efecto, el proyecto cubre materias relativas al ámbito del patrimonio, lo que no es financiable a través de este concurso.
718332	Typoalpo conectando la memoria colectiva a través de la tipografía urbana	Maria Cristina Vergara Muñoz	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). Las disciplinas artísticas que financia Fondart son Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios, Artesanía, Diseño y Arquitectura.
719111	Instantes cotidianos, difusión de la fotografía familiar de la región de Valparaíso	Fundación Procultura	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). En efecto, el objetivo del proyecto cubre materias relativas al ámbito del patrimonio, lo que no es financiable a través de este concurso.
720287	Plan de difusión Insomnia Teatro Condell - PODCAST INSOMNES	Círculo De Amigos Teatro Condell	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). El proyecto cubre materias relativas al fomento audiovisual, lo que no es financiable a través de este concurso.
720516	La Promesa del minuto- regiones Valparaíso y Coquimbo	Iñigo Garcia Pacheco	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). El proyecto cubre materias relativas al ámbito del patrimonio, lo que no es financiable a través de este concurso.
721016	TOPIÓ, UNA PÁGINA WEB PARA VISUALIZAR LA OBRA DE UNA ARTISTA MULTIDISCIPLINARIA	Sandra Sofía Abarca Fariña	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito del patrimonio cultura no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas).
721398	HABITAMOS	Martropia Docs	Única	No cumple con lo establecido en el Párrafo II, numeral 1 de las bases de concurso ya que la persona jurídica no cumple con la antigüedad al postular de a lo menos dos años desde su constitución.
721960	Mujer Emprendedora	Paula Carolina Silva Cosmelli	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). Las disciplinas artísticas que financia Fondart son Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios, Artesanía, Diseño y Arquitectura. La danza es una disciplina que corresponde al Fondo de Artes Escénicas.
722603	Libro de fotos: colección de fotografías encontradas en placas de vidrio, de principios del siglo XX que reflexionen sobre la memoria residual y el patrimonio visual de Valparaíso	Rocío Belén Toledo Navarro	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito del patrimonio cultural no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas).
725433	El Quisco, Rutas Naturales	Bamba Films	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). El proyecto cubre materias no financiadas por este Fondo. Las disciplinas artísticas que financia Fondart son Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios, Artesanía, Diseño y Arquitectura.

725759	Difusión Museo digital Valparaíso Moto Club	Valparaíso Moto Club	Única	El Fondo elegido no es pertinente con la postulación que presentaste. En efecto, el objetivo del proyecto cubre ámbito no financiable por Fondart en esta línea de concurso (Párrafo IV de las bases técnicas). Las disciplinas artísticas que financia Fondart son Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios, Artesanía, Diseño y Arquitectura.
--------	---	----------------------	-------	--

**ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,** dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

**ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

#### **ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

  
**JAVIER ESNAOLA VIDAL**  
**SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL**  
**DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DE LA REGIÓN VALPARAÍSO**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**



#### Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaria de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.