



FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA/S LÍNEA/S QUE SE INDICA/N, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2024

EXENTA Nº 000166

Puerto Montt, 15 MAR. 2024

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. Nº1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley Nº18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley Nº19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley Nº19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución Nº7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la resolución exenta Nº24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la resolución exenta Nº 1683, 1686, 1685, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público, dictada en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Culturas Regionales, Actividades Formativas y Difusión.

CONSIDERANDO:

Que la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley Nº19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Culturas Regionales, Actividades Formativas y Difusión, cuyas bases fueron aprobadas mediante resolución exenta N° 1683, 1686, 1685, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas de Culturas Regionales, Actividades Formativas y Difusión, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Título	Responsable	Línea	Modalidad	Fundamento
721420	Los umbrales del olvido.	Susana Andrea Sánchez Rivas	Difusión	Única	No es posible evaluar ya que es declarado fuera de convocatoria. Esta convocatoria tiene por objetivo el financiamiento total o parcial de proyectos de visibilización pública y difusión de una obra actividad o acción suscrita a los ámbitos financiables por Fondart. El poemario presentado no corresponde a uno

					de los ámbitos financiables.
713753	Mariposa abortada por la colmena.	Javier Hernán Grover Pinto	Difusión	Única	No es posible evaluar ya que es declarado fuera de convocatoria. Esta convocatoria tiene por objetivo el financiamiento total o parcial de proyectos de visibilización pública y difusión de una obra actividad o acción suscrita a los ámbitos financiables por Fondart. El poemario presentado no corresponde a uno de los ámbitos financiables.
725700	Plan de Difusión y Promoción Digital del proyecto LA RUTA DEL ACORDEÓN Los Lagos	Alberto Matías Gajardo Araneda	Difusión	Única	No es posible evaluar ya que es declarado fuera de convocatoria. Esta convocatoria tiene por objetivo el financiamiento total o parcial de proyectos de visibilización pública y difusión de una obra actividad o acción suscrita a los ámbitos financiables por Fondart. El proyecto presentado podría corresponder a fondos ligados con la música y/o patrimonio cultural.
716651	Creadoras...Espacio de encuentro y difusión para las cultoras del Sur	Carlos Alberto Mansilla Barria	Difusión	Única	Fuera de bases de acuerdo al punto 2 letra a: Las autoridades del Ministerio y los/as trabajadores/as de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y de las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (contratados/as bajo el régimen de planta, contrata y Código del Trabajo). De la misma forma son incompatibles para postular los/as trabajadores/as de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y de las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio contratados bajo el régimen de honorarios, siempre y cuando sus contratos a honorarios prohíban su participación en convocatorias públicas.
715589	Deriva Maritorias: Encontrando los tesoros de las orillas	Isabel Paz Yáñez Mena		Investigación de lo Femenino en la Identidad	No es posible evaluar ya que es declarado fuera de convocatoria, se sugiere revisar

			Culturas Regionales	de la Región - Los Lagos	bases de concursabilidad asociados a las líneas de Creación Artística y Difusión.
724681	Clínica de emprendimiento y kit digital para artesanos de Calbuco	Pamela Viviana Villamar González	Actividades Formativas	Única	Proyecto fuera de convocatoria por no corresponder al Fondo ni a las disciplinas que financia Fondart, Según establece bases de la actual convocatoria: "No consideraremos proyectos correspondientes a materias relativas al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; al Fondo de Fomento Audiovisual; al Fondo para el Fomento de la Música Nacional, al Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, y al Fondo del Patrimonio Cultural". (Pág. 1 Bases de concurso). El proyecto no responde al objetivo de la convocatoria ni al ámbito disciplinar en el cual se suscribe la postulación.
719338	Pintura Colectiva: Porque hay que mostrarte	Andrea Lampas Rosenthal	Actividades Formativas	Única	No es posible evaluar ya que es declarado fuera de convocatoria. La convocatoria tiene por objetivo el financiamiento total o parcial para proyectos de organización de actividades formativas y de transferencias de conocimientos [...] orientado a la entrega de herramientas que fomenten y colaboren en el desarrollo de la educación artística no formal como factor social de desarrollo.
720231	Arte y Gestión en Lana	Ignacio Saldaño Pilar	Actividades Formativas	Única	No es posible evaluar ya que es declarado fuera de convocatoria. La convocatoria tiene por objetivo el financiamiento total o parcial para proyectos de organización de actividades formativas y de transferencias de conocimientos [...] orientado a la entrega de herramientas que fomenten y colaboren en el desarrollo de la educación artística no formal como factor social de desarrollo. No se aprecia la transferencia de técnicas o procesos asociados con la enseñanza del lenguaje de la disciplina artesanal y

					no se evidencia el producto a realizar.(Pág. 1 bases de concurso). Además la gestión cultural no es un ámbito que financia Fondart.
716416	Raíces de Cochamó: danzas y folklore tradicional	Bryan Ricardo Martínez Tobar	Actividades Formativas	Única	Proyecto fuera de convocatoria por no corresponder al Fondo ni a las disciplinas que financia Fondart, Según establece bases de la actual convocatoria: "No consideraremos proyectos correspondientes a materias relativas al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; al Fondo de Fomento Audiovisual; al Fondo para el Fomento de la Música Nacional, al Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, y al Fondo del Patrimonio Cultural". (Pág. 1 Bases de concurso).
721724	Taller de introducción a la escritura de guiones	Marco Antonio David Alegría Cisternas	Actividades Formativas	Única	Proyecto fuera de convocatoria por no corresponder al Fondo ni a las disciplinas que financia Fondart, Según establece bases de la actual convocatoria: "No consideraremos proyectos correspondientes a materias relativas al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; al Fondo de Fomento Audiovisual; al Fondo para el Fomento de la Música Nacional, al Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, y al Fondo del Patrimonio Cultural". (Pág. 1 Bases de concurso).
714882	Sobre las rocas del Llanquihue	Fundación Niebla	Actividades Formativas	Única	No es posible evaluar ya que es declarado fuera de convocatoria. La convocatoria tiene por objetivo el financiamiento total o parcial para proyectos de organización de actividades formativas y de transferencias de conocimientos [...] orientado a la entrega de herramientas que fomenten y colaboren en el desarrollo de la educación artística no formal como factor social de desarrollo. No se aprecia la transferencia de técnicas o procesos

					<p>asociados con la enseñanza del lenguaje de la disciplina artística de los nuevos medios.(Pág. 1 bases de concurso)</p> <p>En general se observa que el proyecto está fuertemente orientado a la disciplina científica, además de abordar la disciplina artística audiovisual, la cual no es considerada dentro de las áreas de Fondart. Además de inferir que podría tratarse de un proyecto orientado a la creación artística, por sobre la formación como objetivo último.</p>
719929	Construyendo tu propio instrumento musical	Jose Santos Barrios Figuera	Actividades Formativas	Única	<p>Fuera de bases de acuerdo al punto 2 letra a: Las autoridades del Ministerio y los/as trabajadores/as de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y de las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (contratados/as bajo el régimen de planta, contrata y Código del Trabajo). De la misma forma son incompatibles para postular los/as trabajadores/as de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y de las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio contratados bajo el régimen de honorarios, siempre y cuando sus contratos a honorarios prohíban su participación en convocatorias públicas.</p>
718403	Intersecciones creativas: Artes Visuales y su diálogo con otras disciplinas	Centro de Extensión Cultural y Artístico Bosque Nativo	Actividades Formativas	Única	<p>Fuera de bases de acuerdo al punto 2 letra a: Las autoridades del Ministerio y los/as trabajadores/as de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y de las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (contratados/as bajo el régimen de planta, contrata y Código del Trabajo). De la misma forma son incompatibles para postular los/as trabajadores/as de la Subsecretaría de las</p>

					Culturas y las Artes y de las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio contratados bajo el régimen de honorarios, siempre y cuando sus contratos a honorarios prohíban su participación en convocatorias públicas.
719741	EXPLORANDO NUESTRAS RAÍCES: talleres artísticos para fortalecer la cohesión social en la comuna de Puyehue	FUNDACION LIBERARTE	Actividades Formativas	Única	Documento de existencia legal bases establece que "Si postulas como persona jurídica deberás acompañar un documento que acredite tu existencia legal como responsable, con una vigencia no superior a 1 (un) año. Ten presente que si resultas seleccionado, deberás presentar para la suscripción del respectivo convenio este documento con una vigencia no superior a 30 (treinta) días corridos contados hacia atrás desde la fecha de presentación al Ministerio, si el documento que presentaste para postular cumple dicho requisito, no será necesario presentarlo nuevamente", personalidad jurídica constituida en febrero del año 2023.

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,
dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE
que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se

entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



CESAR SOTO OJEDA

SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO (s) DE LA REGIÓN LOS LAGOS
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaria de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.