



FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2024

0 0 0 0 6 1

EXENTA N°

PUNTA ARENAS,

15 MAR 2024

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución N°7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; ; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en los Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en las Resoluciones Exentas N°1683 y N°1685, ambas de 2023, dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban bases de concurso público en las líneas de Actividades Formativas y Culturas Regionales, respectivamente.

CONSIDERANDO:

Que la ley N°21.045 crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la referida ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones

en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que el artículo 20 N° 3 de la ley N° 21.045, establece que será facultad de los Consejos Regionales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, dar su opinión al Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio para que formule propuestas al Subsecretario de las Culturas y las Artes, sobre los componentes o líneas de acción anual del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en concordancia con el artículo 17 N° 5 de la referida ley.

Que en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, previa propuesta del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, en las líneas de Actividades Formativas y Culturas Regionales, cuyas bases fueron aprobadas mediante resoluciones exentas N°1683 y N°1685, ambas de 2023 y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas de Actividades Formativas y Culturas Regionales, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

| Folio | Título | Responsable | Modalidad | Fundamento |
|--------|--|-----------------------------|-----------|---|
| 724751 | Savia creativa: Arte y Tecnología para personas mayores | Agrupación Creativa Arte 90 | Única | Fuera de convocatoria: En la etapa de evaluación individual, el evaluador asignado pudo determinar que la persona jurídica postulante no cumplía con el tiempo de vigencia solicitado en las bases: "Personas Jurídicas Chilenas de derecho público o privado, con o sin fines de lucro que mantengan una antigüedad de a lo menos dos años desde su constitución y cuyo objeto social sea pertinente con la actividad a desarrollar. Quedan expresamente excluidas las sociedades de hecho". |

| | | | | |
|--------|-----------------------------------|-------------------------------|-------|---|
| 723121 | Talleres de Bordado Contemporáneo | Lenka Magdalena Guisande Díaz | Única | Fuera de convocatoria - Debido al repentino fallecimiento de la responsable del proyecto, doña Lenka Guisande (QEPD), el área jurídica nacional ha determinado que la iniciativa sea retirada del concurso en esta etapa. |
|--------|-----------------------------------|-------------------------------|-------|---|

CULTURAS REGIONALES:

| Folio | Título | Responsable | Modalidad | Fundamento |
|--------|---|-------------------------------|---|--|
| 723621 | Aventura Sensorial: arte inmersivo para infancias | Agrupación Creativa Arte 90 | Identidad Cultural Territorial – Magallanes y de la Antártica Chilena | Fuera de convocatoria - En la etapa de evaluación individual, el evaluador asignado pudo determinar que la persona jurídica postulante no cumplía con el tiempo de vigencia solicitado en las bases: "Personas Jurídicas Chilenas de derecho público o privado, con o sin fines de lucro que mantengan una antigüedad de a lo menos dos años desde su constitución y cuyo objeto social sea pertinente con la actividad a desarrollar. Quedan expresamente excluidas las sociedades de hecho". |
| 721919 | Tierra de desolación. | Dusan Ivan Martinovic Andrade | Identidad Cultural Territorial – Magallanes y de la Antártica Chilena | Fuera de convocatoria: El responsable presenta en esta línea dos proyectos a concurso, siendo éste el primero (enviado al concurso el 10.10.2023 a las 12: 21:04 hrs.), las bases señalan al respecto: "Con la finalidad de poder distribuir de mejor manera los recursos, podrás presentar sólo una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". |

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en la distribución del presente acto administrativo o domicilio, según el medio de notificación indicado en cada caso.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE

que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado;

y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE


CAROLINA HERRERA TORO
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
DE LA REGIÓN DE MAGALLANES Y DE LA ANTÁRTICA CHILENA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaria de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Abogada regional.
- Transparencia
- **Oficina de Partes SEREMI Región de Magallanes y de la Antártica Chilena (Original)**
- **Fondos concursables SEREMI Región de Magallanes y de la Antártica Chilena (Original)**
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que se indican a continuación:
 - 723621 Escuelaarte90@gmail.com – tamaraespinozaazocar@gmail.com
 - 721919 dusanmartinovic@gmail.com – dusan.martinovic@umag.cl
 - 724751 escuelaarte90@gmail.com – tamaraespinozaazocar@gmail.com
 - 723121 tallerdelfuego@hotmail.com - susana-soto@gmail.com