



**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA,
NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD
DE PROYECTOS EN EL MARCO DE LOS
CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO
NACIONAL DE FOMENTO DE
DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS, EN LAS LÍNEAS QUE
INDICA, CONVOCATORIA 2024**

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 21.175 que crea el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas y su reglamento; en la ley N° 21.640, que aprueba presupuesto para el Sector Público para el año 2024; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en las Resoluciones Exentas N° 1677, 1678, 1679, 1680, 1681 y 1682, que aprueban bases del concurso público del Fondo Nacional de Fomento de las Artes Escénicas, correspondiente a las Líneas de Circulación Nacional de Montajes Escénicos, Creación Escénica, Creación y Producción de Montajes Escénicos, Difusión digital, Equipamiento para compañías y espacios escénicos e Investigación, respectivamente; en la Resolución Exenta N° 1744, que fija nómina de especialistas; y en la Resolución Exenta N° 1752, que modifica bases de concurso correspondiente a la Línea de Equipamiento para compañías y espacios escénicos; todas de 2023 y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045, creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la referida ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones del ministerio.



Que, por su parte la ley N° 21.175 sobre Fomento a las Artes Escénicas establece que crea el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, el que formará parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que, la citada ley en su artículo 7 crea el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se destinará al financiamiento parcial o total de programas, proyectos, medidas y acciones de fomento, desarrollo, conservación y salvaguardia de las artes escénicas del país, en cumplimiento de los objetivos y funciones del Consejo. Agrega que las materias señaladas en los números 1, 2, 4, 7 y 8 del artículo 8, se asignarán mediante concursos públicos, que se llamarán en medios nacionales y regionales, con amplia difusión, sobre bases objetivas señaladas con antelación para asignarlos y resolverlos.

Que, conforme lo dispone el Decreto Supremo N° 9, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, las convocatorias para las propuestas concursables que serán financiadas por este Fondo se efectuarán en la forma y oportunidad que determinen las bases respectivas; las que explicitarán las condiciones de postulación para cada línea de financiamiento del Fondo, los plazos de postulación, los criterios de evaluación y selección que se emplearán, los montos estimados de recursos concursables, los tipos de postulantes, los límites máximos de financiamiento, las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de las propuestas, y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos acorde con los objetivos del Fondo.

Que, en cumplimiento de lo anterior, el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, en su Sesión Ordinaria N° 4/2023, de 03 de agosto de 2023, y Sesión Extraordinaria N° 7/2023, de 10 de agosto de 2023, aprobó el diseño del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, correspondiente, entre otras, a las líneas de Circulación Nacional de Montajes Escénicos, Creación Escénica, Creación y Producción de Montajes Escénicos, Difusión digital, Investigación y Equipamiento para compañías y espacios escénicos, cuyas bases fueron formalizadas mediante Resoluciones Exentas N° 1677, 1678, 1679, 1680, 1682 y 1681, esta última modificada con posterioridad mediante Resolución Exenta N° 1752, todas de 2023 y dictada por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, respectivamente.

Que en cumplimiento del procedimiento concursal, la Secretaría del Fondo, puso a disposición de las Comisiones de Especialistas encargadas de las etapas de evaluación y selección, cuya integración fue fijada mediante Resolución Exenta N° 1742, de 2023, de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, quienes procedieron a evaluar y seleccionar los proyectos de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso para las Líneas de Circulación Nacional de Montajes Escénicos, Creación Escénica, Creación y Producción de Montajes Escénicos, Difusión digital, Equipamiento para compañías y espacios escénicos e Investigación, según consta en las actas de fechas de 09, 11, 14, 21, 23, 29 y 30 de noviembre y 04, 05, 07, 11, 12, 14, 18, 26, 28 y 29 diciembre de 2023, las cuales se adjuntan y forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que, concluida la etapa de evaluación de proyectos postulados a la Línea de Equipamiento para compañías y espacios escénicos, existieron 5 proyectos correspondientes a la macrozona centro que obtuvieron 100 puntos, no siendo posible aplicar criterios de desempate que permita preferir uno por sobre otro, por lo que correspondería la selección de todos ellos. En mérito de lo anterior, el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, en su Sesión Ordinaria N° 01/2024, de 19 de enero de 2024, mediante acuerdo N° 1 determinó destinar la suma de \$9.588.279.-



(nueve millones quinientos ochenta y ocho doscientos setenta y nueve pesos), para el financiamiento de los referidos proyectos.

Que, por su parte, se hace presente que conforme las bases de concurso correspondiente a la Línea de Creación y Producción de Montajes Escénicos, el Secretario Ejecutivo del Fondo certificó que las submodalidades de teatro y danza, de las modalidades de Creación y producción y Trayectoria, respectivamente fueron las que tuvieron mayor número de proyectos elegibles no seleccionados, por tanto, correspondía la redistribución equitativa de los recursos remanentes, sin embargo, dichos recursos resultaron insuficientes para el financiamiento de proyectos, por lo que no se realizó dicha redistribución.

Que, en mérito de lo anterior, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: DESTÍNASE la suma de \$9.588.279.- (nueve millones quinientos ochenta y ocho mil doscientos setenta y nueve pesos), con la finalidad de financiar los 5 (cinco) proyectos correspondientes a la macrozona centro que obtuvieron 100 puntos en sus respectivas evaluaciones, postulados en la Línea de Equipamiento para compañías y espacios escénicos, llevando a efecto el acuerdo N° 1 adoptado por el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, en su sesión ordinaria N° 01/2024, de 19 de enero de 2024, conforme consta en acta de dicha sesión.

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN de las siguientes postulaciones presentadas que se individualizan a continuación, en el marco del concurso público del Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, correspondientes a las Líneas de Circulación Nacional de Montajes Escénicos, Creación Escénica, Creación y Producción de Montajes Escénicos, Difusión digital, Equipamiento para compañías y espacios escénicos e Investigación, según consta en las actas de fechas de 09, 11, 14, 21, 23, 29 y 30 de noviembre y 04, 05, 07, 11, 12, 14, 18, 26, 28 y 29 diciembre de 2023, las cuales se adjuntan y forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo y conforme a los criterios establecidos en las respectivas bases de concursos, los que se transcriben a continuación:

Línea de Circulación Nacional de Montajes Escénicos

- Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar.
- Se seleccionaran los 2 proyectos que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Zonas: Zona extremo Norte: comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá y Antofagasta; Zona norte: Atacama y Coquimbo; Zona Centro: comprende la región de Valparaíso; Zona Centro Sur: comprende las regiones de del Libertador Bernardo O'Higgins, Maule, Ñuble, Biobío; Zona Sur: comprende las regiones de La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos; Zona Austral: comprende las regiones Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena; Zona Metropolitana: comprende la región Metropolitana;
- En caso de no existir proyectos elegibles una vez aplicado los anteriores criterios, los recursos serán asignados según el criterio de mayor a menor puntaje;
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Cultural y Social; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica y Financiera.



Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto Solicitado	Monto Asignado
714050	Cadáver de Dios: Circulación	Daniela Eichin Quintana	Región Metropolitana	100	\$14.934.728	\$14.785.381
718991	Gira nacional obra círculo: danza contemporánea para las infancias del país	Carolina Andrea Contreras González	Región de Los Lagos	100	\$13.309.143	\$13.176.052
721535	Martín Pescador recorre el borde costero: Teatro y medio ambiente para las infancias.	María Francisca Díaz González	Región del Biobío	100	\$10.840.405	\$10.732.001
728994	Papelucho y el Choriflay Tour	Sandra Andrea Barrera Mera	Región Metropolitana	100	\$12.177.688	\$12.055.911
725576	Itinerancia Obra "El Monólogo de un Árbol"; Apoyo a la certificación medioambiental para establecimientos educacionales rurales	Juan Pablo Cabrera Morales	Región Metropolitana	100	\$5.982.193	\$5.982.193
713770	Circulación "Ser extranjero@ en Chile"	Agrupación cultural artística y social teatro en casa	Región Metropolitana	100	\$17.000.000	\$16.660.000
716992	20 años de Lafamiliateatro en Arica y Magallanes	Asociación Cultural Lafamiliateatro	Región Metropolitana	100	\$17.000.000	\$16.660.000
724254	"Circulación LOS PAPELEROS, homenaje a los Teatros Universitarios"	Pontificia Universidad Católica de Chile	Región Metropolitana	100	\$16.884.080	\$16.546.398
712933	Circulación Nacional obra CATARSIS INMERSIVA de Pseudónimo Cía	Gabriel Andrés Miranda Menares	Región Metropolitana	100	\$16.999.999	\$16.659.999
724817	Circulación obra AMAS. Aportando a la discusión nacional sobre acoso sexual callejero desde las prácticas escénicas	Georgia Patricia del Campo Andrade	Región Metropolitana	100	\$16.892.904	\$16.555.046
713234	Gira obra de teatro Bosque Inútil: Manifiesto en defensa de la naturaleza nativa	Carolina Andrea Díaz Martínez	Región de La Araucanía	99,8	\$15.431.028	\$15.122.407
723430	Circulación presencial de la Obra Voces en el Barro de Mónica Pérez	Valentina Estrella Mora Martínez	Región de Valparaíso	99,8	\$17.000.000	\$16.660.000
723732	Inusual Mundo Autista. Gira nacional zona norte	Corporación Cultural Soporte Corporal	Región de Valparaíso	99,8	\$14.845.132	\$14.696.681
718787	Circulación de la Obra Yo duelo de La Gaviota Podcast	Patricia Michele Cabrera Paredes	Región del Biobío	99,6	\$11.605.013	\$11.488.963
716454	Un derrotero escénico nortino con marionetas: RED LAMBE NORTE CHILE.	Rodrigo Gustavo Alejandro Durán Tapia	Región de Coquimbo	99,2	\$16.589.694	\$16.257.900
721677	Circulación Ciclo de vida y muerte, espectáculo de narración oral a través del recurso textil	Sara Sophia Cecchetto Schmidlin	Región de Valparaíso	99	\$8.799.915	\$8.799.915
720460	¿Han visto la luna? Circulación en busca de la luna por el norte de Chile	La Colectiva Creación	Región de Coquimbo	99	\$16.707.946	\$16.373.787
712775	El País de las Maravillas: Circulación de la Compañía de Teatro Huevo por Puerto Montt y Valdivia	Eva Olinda del Pilar Cuevas Vargas	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	98,4	\$17.000.000	\$16.660.000



722173	El Esplendor de la Fealdad vuela al sur	Catalina Castellano Sánchez	Región de La Araucanía	95	\$16.999.768	\$16.659.773
725807	Una ópera mágica que recorre Chile: Bastián y Bastiana	Irene Isola Yáñez Torres	Región de Valparaíso	92	\$17.000.000	\$16.660.000
726928	Itinerancia Teatro Austral	Servicios de producción, formación y capacitación, Ltda.	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	91,6	\$16.916.916	\$16.578.578
720915	Itinerancia nacional obra Una noche en la Pampa del Tamarugal	Centro social cultural deportivo educativo iluri formarte espacio creativo	Región de Tarapacá	91,4	\$16.996.258	\$16.656.333
730418	De punta a punta	María José Monje Rivadeneira	Región de Antofagasta	87,2	\$16.910.677	\$16.572.463

Línea de Creación Escénica **Modalidad de Composición Escénica**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana. En el caso de la submodalidad de Composición de Ópera, el 100% de los recursos disponibles deberán asignarse a postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.
- Para las submodalidades de Dramaturgia, Composición coreográfica, Actos y rutinas circenses, Composición para narración oral, Guion, Diseño y/o construcción de títeres e Interdisciplinar. En el caso de no haber proyectos elegibles en regiones distintas a la región Metropolitana, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la región de residencia de la persona que postula.

Submodalidad de Dramaturgia

Folio	Título	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
714602	MamaSan o la historia de un colchón en llamas	Región Metropolitana	100	\$3.500.000
730274	El futuro será fascista o no será	Región Metropolitana	99	\$3.500.000
722447	Pez de Roca	Región de Valparaíso	96	\$3.500.000
727505	INÉS	Región de Valparaíso	95	\$3.500.000
726263	Paraísos perdidos	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	92	\$3.500.000
713595	Raíces apagadas con lluvia en primavera	Región de Valparaíso	90	\$3.500.000
729914	Escritura de la obra "Manada"	Región de Valparaíso	90	\$3.500.000
717994	Escritura del texto dramático "Esa Mujer bajo la mesa".	Región Metropolitana	89	\$3.500.000
714671	Desarrollo y finalización de escritura de la obra dramática "Gente Grande".	Región Metropolitana	88	\$3.500.000
730235	El Sueño Mágico de Kai	Región Metropolitana	88	\$3.500.000
726938	LLUVIA	Región de Valparaíso	87	\$3.500.000
730365	Vampiro Mariposa	Región Metropolitana	87	\$3.500.000
730889	Suicidio asistido	Región Metropolitana	87	\$3.500.000
719438	Dramaturgia: La danza de los malditos	Región de Coquimbo	86	\$3.500.000
725725	Las chicas de la Plaza de Armas	Región Metropolitana	86	\$3.500.000
726221	Valle naranjo (o el abismo en el desierto)	Región de La Araucanía	86	\$3.500.000

Submodalidad de Composición Coreográfica

Folio	Título	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
728627	Estilo	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	99	\$3.500.000
730858	CORPOGEOGRAFÍAS Exploración Site Specific de las geografías	Región de Los Ríos	99	\$3.500.000



	emocionales a través de la danza contemporánea en la naturaleza.			
723543	VANDAL	Región Metropolitana	98	\$3.500.000
723556	FIN	Región del Biobío	98	\$3.500.000
727396	No me toques	Región Metropolitana	98	\$3.500.000
730958	algoRítmico (Inteligencia Artificial + danza)	Región Metropolitana	96	\$3.500.000
723964	Creación coreográfica LEVITARIO O PERDER LA ADHERENCIA AL SUELO	Región Metropolitana	96	\$3.500.000
716395	LA BATALLA FERROZ	Región del Biobío	90	\$3.500.000
724577	REMOVERNOS A CIELO ABIERTO	Región de Coquimbo	88	\$3.500.000
724805	Obra de artes Escénicas: "Fachi Pun Pewman / Anoche Soñé"	Región de La Araucanía	88	\$3.500.000

Submodalidad de Actos y Rutinas Circenses

Folio	Título	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
727292	Espejito Espejito	Región de Coquimbo	95	\$3.500.000
730094	Proyecto: La espera. Obra de circo teatro inspirado en Willy Zegarra.	Región de Tarapacá	95	\$3.500.000
730894	Desastre de Guayacán	Región de Coquimbo	95	\$3.500.000
717244	Curva del Olvido - Creación de Espectáculo de Circo Contemporáneo	Región de Coquimbo	90	\$3.500.000
729726	Espectáculo de Circo Contemporáneo Hambre de Piel	Región de Coquimbo	90	\$3.500.000
712538	El Mago Reciclador.	Región Metropolitana	89	\$3.500.000
724223	"Cómo vivir en un planeta herido"	Región del Biobío	88	\$3.500.000
715952	Apocalipsis Clown	Región Metropolitana	85	\$3.500.000

Submodalidad de Composición para Ópera

Folio	Título	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
730964	La Senda Triunfal - Ópera sobre David Arellano y la gesta fundacional de Colo Colo	Región de Valparaíso	100	\$3.500.000
714129	Composición ópera Llacolén - Una historia mapuche	Región de Los Ríos	99	\$3.500.000

Submodalidad de Composición para Narración Oral

Folio	Título	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
712672	La danza y el canto, luces y sombras: espectáculo de narración oral en crankie box	Región de Valparaíso	100	\$3.500.000
730727	Mitología griega: un retorno a la oralidad	Región Metropolitana	97	\$3.500.000
726186	Los Ecos del Bambú: Historia de un Narrador de Cuentos.	Región Metropolitana	96	\$3.500.000
730927	Ecos de tiempo de tagua tagua	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	95	\$3.500.000
712805	El vuelo del Chonchon: obra de narración oral sobre relatos brujos.	Región Metropolitana	92	\$3.500.000
714053	Cuéntame de Valparaíso Bohemio.	Región de Valparaíso	90	\$3.500.000

Submodalidad de Guion, Diseño y/o Construcción de Títulos

Folio	Título	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
712965	Simple soluciones cotidianas	Región de Los Ríos	100	\$3.500.000



719637	Eleodoro Sanhueza - Poeta maldito	Región Metropolitana	100	\$3.500.000
721864	Alsino: Versión libre para guion de títeres de sombra de la novela poética de Pedro Prado	Región de Los Lagos	100	\$3.500.000
724638	Creación Teatral Trilogía Lambe Lambe "Más allá del Horizonte"	Región de Valparaíso	100	\$3.500.000
729197	Herculasa: Una heroína de género	Región Metropolitana	100	\$3.500.000
722015	"Vicente"	Región de Valparaíso	98	\$3.500.000

Submodalidad Interdisciplinar

Folio	Título	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
720317	Nafragio	Región de Valparaíso	100	\$3.500.000
721438	VENTA DE HUMO; ETAPA DE CREACIÓN	Región Metropolitana	99	\$3.500.000
730981	Mar de Historias: Títeres y Kamishibai de Coquimbo	Región de Coquimbo	99	\$3.500.000
724176	Creación de la composición interdisciplinaria IMPERMANENCIA	Región de Valparaíso	98	\$3.500.000

Línea de Creación Escénica **Modalidad de Residencias de Creación**

- Se seleccionarán los 2 proyectos que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Zonas: Zona Norte: comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama; Zona Centro: comprende las regiones de Coquimbo y Valparaíso; Zona Centro Sur: comprende las regiones de del Libertador Bernardo O'Higgins, Maule, Ñuble, Biobío; Zona Sur: comprende las regiones de La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos; Zona Austral: comprende las regiones Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena; Zona Metropolitana: comprende la región Metropolitana.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección regional, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la región de residencia de la persona que postula.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica y Presupuestaria, (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto Solicitado	Monto Asignado
714337	Residencia exploraciones en torno a lo salvaje	María Josefina Camus Zúñiga	Región Metropolitana	100	\$7.987.593	\$7.668.089
715393	Residencia de creación TNCH	Lorena Belén Abarza Castillo	Región Metropolitana	100	\$8.000.000	\$7.600.000
715789	REMOCION	Camila Paz Cavieres Verdugo	Región Metropolitana	100	\$7.976.804	\$7.657.732
715880	DANZAS TERRESTRIALES	Natalia Francisca Ramírez Püschel	Región de La Araucanía	100	\$7.982.560	\$7.663.258
718041	Residencia: NIÑA ALIEN II, nuestros orígenes cósmicos	Vicente Andrés Cuadros Infante	Región Metropolitana	100	\$5.542.180	\$5.320.493
722424	Cuestión de Tiempo. Residencia Creativa con Pau Arán	Darwin Elso Mora Urrutia	Región del Biobío	100	\$7.852.999	\$7.538.879
722810	Residencias Creativas Nacionales Checoslovaquia 2024	Asociación cultural Checoslovaquia	Región Metropolitana	100	\$7.939.996	\$7.622.396



724155	AMAREITÉ, proceso de exploración. Fase 2: Residencia escénica.	Paula Esperanza Calderón Ortiz	Región Metropolitana	100	\$7.999.484	\$7.679.505
726419	Residencia de Creación LAFKEN-CHE	Francisca José Muñoz Palma	Región Metropolitana	100	\$7.988.854	\$7.669.300
716600	Segunda residencia Efímero	Loreto Alejandra García Lizama	Región de La Araucanía	100	\$7.970.210	\$7.651.402
714417	PROYECTO LATINA: mujeres, migración e identidad	Carolina Andrea Díaz Martínez	Región de La Araucanía	99,6	\$7.992.748	\$7.673.038
716478	Residencia de creación rondar el texto. Aproximaciones técnicas y sensibles antes de un montaje.	Verónica Isabel González Becerra	Región de Valparaíso	99,4	\$7.557.541	\$7.255.239
724832	Descubriendo el bosque como espacio escénico	Agentes Culturales Capanegra Ltda.	Región de Los Lagos	99,2	\$8.000.000	\$7.600.000
724047	Residencia Artística Cultores Rapa Nui	Compañía de teatro Fuera de Lugar limitada	Región de Valparaíso	98,8	\$8.000.000	\$7.600.000
721545	Residencia de creación artística: Reconstruyendo mi pasado	Karla Estefanía Meriño Montero	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	97,3	\$7.974.461	\$7.655.483

Línea de Creación y Producción de Montajes Escénicos
Modalidad de Creación y Producción
Submodalidad de Teatro

- Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones, la región será aquella de residencia del responsable.
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin importar la región de residencia de la persona que postula. Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde ésta tenga su domicilio legal.
- Cuando no haya proyectos elegibles y se cuente con recursos disponibles, los recursos remanentes se repartirán en partes iguales, para financiar proyectos de las 2 submodalidades que mantengan el mayor número de proyectos elegibles no seleccionados.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto Solicitado	Monto Asignado
712804	Tu corazón no calla, grita	Dafny Alejandra Cabrera Monzalvez	Región Metropolitana	98,2	\$19.954.069	\$19.355.447
721271	La música de Diana	Alejandra Sofía Díaz Scharager	Región Metropolitana	97,9	\$19.938.699	\$19.340.538
727305	Who is Sarah Miller?	Nelson Claudio Valenzuela Cárdenas	Región Metropolitana	97,8	\$19.989.400	\$19.389.718
722804	Montaje escénico "La memoria de mi madre"	Daniela Valentina Castillo Toro	Región Metropolitana	97,5	\$19.759.745	\$19.166.953
717673	Teatro Documental: La isla de los viejos	Carlos Manuel Aedo Casarino	Región Metropolitana	97,4	\$19.998.368	\$19.398.417
717691	Testigo Válido	Oscar Humberto Berrios Inostroza	Región de Valparaíso	97,1	\$19.996.300	\$19.396.411
713587	Beso marica en jauría de perros	José Antonio Soto Luer	Región de Valparaíso	97	\$19.998.703	\$19.198.755
716982	Caza de Brujas: segundo montaje de la Compañía Bestia Lúbrica	Cheril Linett Jaña Duran	Región Metropolitana	97	\$19.814.406	\$19.021.830
726904	Ohaguro	Tamara Jazmín Villa Plaza	Región Metropolitana	96,5	\$19.199.153	\$18.431.187
715224	Al Borde	Carmen Gloria Mellado Díaz	Región Metropolitana	96,2	\$19.986.897	\$19.187.421
718505	Cómo acabar con H!	Juan Diego Bonilla Ibáñez	Región Metropolitana	96,1	\$19.998.324	\$19.198.391



716900	Puesta en sonido y espacio del texto dramático DINOSAURIOS EN MI VENTANA	Raúl Ignacio Riquelme Hernández	Región Metropolitana	96,1	\$13.272.221	\$12.741.332
723359	INEFABLE, contra el abuso sexual intrafamiliar en Chile	Javiera Lisette Mendoza Ceverino	Región Metropolitana	96,1	\$14.427.875	\$13.850.760
718000	Creación y producción del montaje teatral La Pomerape y su disputa, reinterpretación con enfoque género de una leyenda Andina	Lirna Andrea Quintana Talvac	Región de Arica y Parinacota	95,8	\$19.187.011	\$18.419.531
720653	Cambio de Turno	Carolina Reyes Campos	Región del Biobío	95,2	\$16.926.801	\$16.249.729
712361	Herencia	Verónica Díaz Romero	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	94	\$19.998.507	\$19.198.567
716065	Un cuento chileno	Daniel Leonardo Acuña Jara	Región del Maule	93,6	\$19.989.842	\$19.190.248
726691	Esto no es moda - La historia que el libro de historia no te contó	Pedro Cesar Urbano Moncada	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	93	\$18.820.105	\$18.067.301
716303	Los ninis.	Oscar Andrés Salinas Santelices	Región de La Araucanía	91,5	\$18.990.000	\$18.230.400
721586	Obra teatral Zumbido de Alarma	Geraldine Alejandra Cortés Juica	Región de Coquimbo	91,5	\$15.267.212	\$14.656.524
722022	On The Rokhas: Una Biografía Ficcional de Pablo de Rokha	Felipe Ignacio Trujillo Ruiz	Región de Los Lagos	91,5	\$19.707.756	\$18.919.446
716417	Travesía Júpiter	Mariana Celeste López Riquelme	Región de Los Ríos	85	\$19.914.878	\$19.118.283

Submodalidad de Danza

- Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones, la región será aquella de residencia del responsable.
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin importar la región de residencia de la persona que postula. Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde ésta tenga su domicilio legal.
- Cuando no haya proyectos elegibles y se cuente con recursos disponibles, los recursos remanentes se repartirán en partes iguales, para financiar proyectos de las 2 submodalidades que mantengan el mayor número de proyectos elegibles no seleccionados.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
716220	GEA danza multisensorial para la primera infancia	Loreto Caviedes Jeria	Región Metropolitana	100	\$19.994.100
714187	Mover el Sur	Diana Elisa Carvajal Guevara	Región Metropolitana	99,1	\$19.955.000
726480	RUIDO	Genoveva Antonieta Libertad Tapia Silva	Región de Valparaíso	99	\$12.155.431
712885	IN VERSUS de Pseudónimo Cía	Ninoska Sabrina Soto Olave	Región Metropolitana	98,9	\$15.256.818
717471	FANÁTICOS	Catalina Andrea Rojo Morales	Región Metropolitana	98,5	\$19.999.444
712745	BRUMA: una investigación sobre el terror llevado a escena	Natalia Beatriz Jorquera Salgado	Región del Biobío	98,4	\$19.998.110



713766	¿Qué sueñan las ballenas? - Segunda Etapa	Alexandra Ximena Miller Sickert	Región Metropolitana	98,2	\$15.989.200
713603	Creación y Producción de la obra de danza contemporánea "Hilanderas"	Javiera Inés Walker Alarcón	Región de Valparaíso	98	\$19.960.420
716181	La huella que dejamos	Yamila Ciaramellano Alzogaray	Región de Los Lagos	97,3	\$14.038.671
714514	MóduloPark	María Belén Herrera Neira	Región Metropolitana	97,1	\$19.977.428
727277	"Kom ta mapu mu zunguy"	Andrea Tesi Huaiquian Tapia	Región de La Araucanía	96,2	\$19.779.426
714143	VI(H)DA. Solo de danza contemporánea	Kevin Andre Magne Tapia	Región Metropolitana	95,4	\$19.997.750
717923	MANERAS DE SENTIR	Camila Andrea Mora Peña	Región Metropolitana	94	\$19.995.275
723780	Coníferos del Sur	Verónica Yoko Pérez Manríquez	Región Metropolitana	93,8	\$19.996.892
723707	Entre el Cielo y la Tierra, Existo	Lorna Stephanie Riveros Lavado	Región del Biobío	93,2	\$19.985.669
713123	Paisaje_Cuerpo_Territorio	Josefina Greene Lamarca	Región de Valparaíso	92,7	\$20.000.000
720310	CONTIGO	Alluitz Riezu García	Región de Los Ríos	86,5	\$14.900.000

Submodalidad de Circo

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin importar la región de residencia de la persona que postula. Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde ésta tenga su domicilio legal.
- Cuando no haya proyectos elegibles y se cuente con recursos disponibles, los recursos remanentes se repartirán en partes iguales, para financiar proyectos de las 2 submodalidades que mantengan el mayor número de proyectos elegibles no seleccionados.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
725898	Entre Brujas - Circo holístico	Francisca Carolina Pérez Godoy	Región de Valparaíso	98,6	\$19.978.864
713249	Solo un Marco: Obra de Circo contemporáneo	Efraín Patricio Salazar Garrido	Región de Valparaíso	97,9	\$18.951.107
713464	Perfecta- Creación de Circo Contemporáneo	Paula Daniela D'Alencon Medina	Región Metropolitana	97,3	\$19.993.877
724200	Proyecto Recordar; El Miedo y El Olvido	Nicolás Alonso Ulloa Marín	Región del Biobío	97	\$19.627.676
720061	Creación de obra de circo contemporáneo Transeúntes	Grupo Juvenil Quetralmahue	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	94,5	\$19.990.000

Submodalidad de Ópera

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 100% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
- Cuando no haya proyectos elegibles y se cuente con recursos disponibles, los recursos remanentes se repartirán en partes iguales, para financiar proyectos de las 2 submodalidades que mantengan el mayor número de proyectos elegibles no seleccionados.



Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
725833	Ópera La Garza. Vuela, canta y danza	Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli	Región de Los Ríos	98,2	\$24.838.671
728522	Retablo Navideño 2024 - Montaje de la ópera Carmen de Bizet	Fundación Sociedad Bach La Serena	Región de Coquimbo	97,7	\$24.737.974
725286	Ópera Dido y Eneas - Lírica Disidente y Teatro Biobío	Salem Margarita Quiroz Castillo	Región del Biobío	97,6	\$25.000.000
725167	El viaje de invierno - Ópera experimental por Lírica Disidente	Camila Antonia Guggiana Stuparich	Región de Valparaíso	97	\$25.000.000

Submodalidad de Narración Oral

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin importar la región de residencia de la persona que postula. Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde ésta tenga su domicilio legal.
- Cuando no haya proyectos elegibles y se cuente con recursos disponibles, los recursos remanentes se repartirán en partes iguales, para financiar proyectos de las 2 submodalidades que mantengan el mayor número de proyectos elegibles no seleccionados.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto Solicitado	Monto Asignado
717052	Heroínas: Cuentos de la Memoria Femenina	Fernando Andrés Fernández Tapia	Región Metropolitana	100	\$12.000.000	\$11.400.000
715634	Memorias en Tren. Lo que me han contado.	Zenith Claudia Navarrete Ruiz	Región de Valparaíso	99	\$11.453.487	\$10.308.138
720201	Si te lo cuento, ¿te animarías a leerlo después? Textos clásicos narrados oralmente	Carlos Andrés Basualdo Gómez	Región de Valparaíso	97,4	\$6.966.319	\$6.618.003
716362	El Chano investiga nuevas historias del Maule para contar.	Héctor Robinson Fuentes Berrios	Región del Maule	96,3	\$9.850.000	\$8.865.000
722699	Recorriendo mundos en la bicicuenta: narraciones orales interculturales para grandes y chicos	Bárbara del Pilar Salinas Rivera	Región de Coquimbo	87,2	\$12.000.000	\$10.800.000

Submodalidad de Títeres

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin importar la región de residencia de la persona que postula. Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde ésta tenga su domicilio legal.
- Cuando no haya proyectos elegibles y se cuente con recursos disponibles, los recursos remanentes se repartirán en partes iguales, para financiar proyectos de las 2 submodalidades que mantengan el mayor número de proyectos elegibles no seleccionados.



Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
715378	Producción de la obra Máquinas de coser. Desde 1930 modelando tu figura.	Sofía Valentina Arévalo Reyes	Región Metropolitana	99,7	\$14.858.340
712262	El despertar de los antiguos: historias de terror en teatro de títeres.	Gabriel Andrés Córdova Lastra	Región de Valparaíso	99,4	\$14.959.253
719483	El caldo e Carmen. Obra de títeres y objetos para personas adultas mayores de la comuna de Putaendo.	Daybelis Segovia Segovia	Región de Valparaíso	97	\$14.728.099
722584	Anchimalién - Relato oral en títeres de sombra	Ingeborg Lia Nayr Godoy Ruiz	Región de La Araucanía	96,8	\$14.699.933

Submodalidad Interdisciplinar

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin importar la región de residencia de la persona que postula. Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde ésta tenga su domicilio legal.
- Cuando no haya proyectos elegibles y se cuente con recursos disponibles, los recursos remanentes se repartirán en partes iguales, para financiar proyectos de las 2 submodalidades que mantengan el mayor número de proyectos elegibles no seleccionados.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
718252	Re-producirse	Catalina Bize del Campo	Región Metropolitana	99,7	\$14.984.151
716756	RE-CUERDO, una historia sobre la vejez	Daniela Fernanda Cuevas Gómez	Región de Coquimbo	98,6	\$15.000.000
720198	Tumba y Retumba: Memorias del Bombo Chinchinero	Paulina Francisca Cepeda Hernández	Región Metropolitana	98,5	\$14.999.201
713811	Micelio, experiencia inmersiva para primera infancia	Betssi Dominique Aravena Gorosito	Región de Valparaíso	94,6	\$14.999.050
719019	Elevador, elevador	José Eduardo Isla Hidalgo	Región de La Araucanía	94,3	\$14.995.141
712453	Al caer la noche: Narración de una historia a la luz del fuego	Consultora y productora Cuentocalipsis SpA	Región del Maule	92,8	\$15.000.000

Línea de Creación y Producción de Montajes Escénicos **Modalidad de Trayectoria** **Submodalidad de Teatro**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin importar la región de residencia de la persona que postula. Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde ésta tenga su domicilio legal.
- Cuando no haya proyectos elegibles y se cuente con recursos disponibles, los recursos remanentes se repartirán en partes iguales, para financiar proyectos de



las 2 submodalidades que mantengan el mayor número de proyectos elegibles no seleccionados.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto Solicitado	Monto Asignado
724606	PECADO NEFANDO, montaje escénico de Teatro SUR a 25 años de la despenalización de la homosexualidad en Chile	Asociación Cultural Teatro Sur	Región Metropolitana	98,2	\$29.980.230	\$28.781.021
721841	Carrera, el Príncipe de los Caminos	Juan Sebastián Vila Irrázabal	Región Metropolitana	98	\$29.196.023	\$28.028.182
717279	Cómicos sin candilejas, teatro chileno en la década del 20	Gisselle Stephanie Sparza Sepúlveda	Región del Biobío	97,7	\$27.029.110	\$25.947.946
721113	Volver al volcán	Nicolás Aníbal Espinoza Bastías	Región Metropolitana	97,6	\$30.000.000	\$28.800.000
723996	VIVIR JUNTAS	Carla Cecilia Romero Martínez	Región Metropolitana	97,6	\$24.146.284	\$23.180.433
721121	Rico tu postre	Franco Mario Ruiz Vicencio	Región de Valparaíso	97,2	\$24.027.985	\$23.066.866
714686	EL ABISMO DE LOS PÁJAROS - Remontaje Escénico - La Malinche Teatro	Fabiola Ariadna Ruiz Fernández	Región de Valparaíso	96,4	\$29.720.941	\$28.532.103
720859	UNA ARTISTA DEL HAMBRE	Claudio Alejandro Marín Echeverría	Región de Valparaíso	95,3	\$30.000.000	\$28.800.000
727118	La Orden, crónicas de una desaparición forzada	La última Compañía de teatro	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	94,6	\$24.913.880	\$23.917.325

Submodalidad de Danza

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin importar la región de residencia de la persona que postula. Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde ésta tenga su domicilio legal.
- Cuando no haya proyectos elegibles y se cuente con recursos disponibles, los recursos remanentes se repartirán en partes iguales, para financiar proyectos de las 2 submodalidades que mantengan el mayor número de proyectos elegibles no seleccionados.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
716397	REMONTAJE ABSENCE - Compañía Movimiento	María Natasha Torres Montero	Región Metropolitana	99,7	\$25.620.190
714028	háptico, el sentido extrañado	Ana Cristina Carvajal García	Región Metropolitana	99,7	\$15.406.732
719089	Des-tierra: cuerpos en diáspora	Paula Alejandra Sacur Muñoz	Región de Valparaíso	98	\$28.280.436
726888	Creación y Producción obra: Así como duele también baila.	Bárbara Lizet Bañados Placencia	Región del Biobío	96,3	\$23.386.363
718024	KI, la respiración del tiempo	Natalia Francisca Cuéllar Díaz	Región de Valparaíso	88,5	\$24.282.953

Submodalidad de Circo



- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin importar la región de residencia de la persona que postula. Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde ésta tenga su domicilio legal.
- Cuando no haya proyectos elegibles y se cuente con recursos disponibles, los recursos remanentes se repartirán en partes iguales, para financiar proyectos de las 2 submodalidades que mantengan el mayor número de proyectos elegibles no seleccionados.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
712379	Mujeres Extraordinarias, Visibilizando el aporte de la Mujer Ñublensina, en el desarrollo de la Región, a través, de las Artes Circenses	Soraya Fernanda Sepúlveda Fuentes	Región de Ñuble	95,9	\$27.378.682
718753	"CAMINATA, circo y tragedia"	Patricio Sebastián Araya Cortes	Región de Coquimbo	95,5	\$29.997.955

Submodalidad de Ópera

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 100% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
- Cuando no haya proyectos elegibles y se cuente con recursos disponibles, los recursos remanentes se repartirán en partes iguales, para financiar proyectos de las 2 submodalidades que mantengan el mayor número de proyectos elegibles no seleccionados.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
725742	Llacolén - Una ópera Mapuche	Corporación Cultural Universidad de Concepción	Región del Biobío	94	\$34.973.177
719626	Carmen de G. Bizet - un icono de la ópera en español.	Viviana De Lourdes Hernández Silva	Región de Valparaíso	91	\$34.802.056

Submodalidad de Narración Oral

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin importar la región de residencia de la persona que postula. Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde ésta tenga su domicilio legal.
- Cuando no haya proyectos elegibles y se cuente con recursos disponibles, los recursos remanentes se repartirán en partes iguales, para financiar proyectos de las 2 submodalidades que mantengan el mayor número de proyectos elegibles no seleccionados.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
-------	--------	-------------	--------	------	-----------------------------



726711	Zoro a dos voces	Daniel Alfredo Hernández Corredor	Región Metropolitana	90,2	\$11.907.285
--------	------------------	-----------------------------------	----------------------	------	--------------

Submodalidad de Títeres

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin importar la región de residencia de la persona que postula. Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde ésta tenga su domicilio legal.
- Cuando no haya proyectos elegibles y se cuente con recursos disponibles, los recursos remanentes se repartirán en partes iguales, para financiar proyectos de las 2 submodalidades que mantengan el mayor número de proyectos elegibles no seleccionados.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
718377	A 20 años de su estreno Teatro Periplos Remonta "A LA DIESTRA DE DIOS PADRE"	Marcela Patricia Cornejo Gómez	Región de Los Ríos	99,4	\$13.795.880
727143	Abu y Bu, una conmovedora historia en teatro de marionetas	Jorge Juan Regot Marimón	Región del Biobío	99,1	\$18.624.575

Submodalidad Interdisciplinar

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin importar la región de residencia de la persona que postula. Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde ésta tenga su domicilio legal.
- Cuando no haya proyectos elegibles y se cuente con recursos disponibles, los recursos remanentes se repartirán en partes iguales, para financiar proyectos de las 2 submodalidades que mantengan el mayor número de proyectos elegibles no seleccionados.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
721522	Wirivilo, Ser de Agua. Quinto espectáculo de la Compañía Cirkoqoshka.	Carola Javiera Sandoval Goubet	Región de La Araucanía	97,1	\$24.867.462
719454	Meraki, Migraciones del Alma	Carolina Alejandra Ibacache Anabalón	Región de Ñuble	94,7	\$24.991.650

Línea de Difusión digital

- Se seleccionará el proyecto que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Zonas: Zona Norte: comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama; Zona Centro: comprende las regiones de Coquimbo y Valparaíso; Zona Centro Sur: comprende las regiones de del Libertador Bernardo O'Higgins, Maule, Ñuble, Biobío; Zona Sur: comprende las regiones de La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos; Zona Austral: comprende las regiones Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena; Zona Metropolitana: comprende la región Metropolitana.



- Cumplido el primer criterio y en el caso de tener recursos disponibles, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la región de residencia de la persona que postula;
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Calidad; (ii) Viabilidad técnica y financiera; y (iii) Impacto potencial.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto Solicitado	Monto Asignado
716189	PANORAMA TEATRAL PLATAFORMA DIGITAL DIFUSION TEATRAL	Carlos Eduardo Fernández Morales	Región Metropolitana	100	\$8.922.797	\$8.922.797
721674	Reimaginando Arde-Mejoramiento diseño digital de la plataforma Arde, archivo de procesos creativos para las artes escénicas	Fundación Cultural Y Educacional Index	Región Metropolitana	100	\$9.730.000	\$9.730.000
721061	Archivo Digital Juan Radrigán Rojas	Fundación Juan Radrigán	Región Metropolitana	99,8	\$8.758.278	\$8.670.695
712825	Continuidad, mejoramiento y desarrollo de la web Teatro y memoria en Concepción: prácticas teatrales en dictadura	Marcia Lorena Martínez Carvajal	Región de Valparaíso	99,4	\$9.651.750	\$9.555.233
719936	Especial temático Podcast www.microcapsulas.cl: Difusión y Educación Digital en Artes Escénicas	Eliecer Cabrera Fernández	Región de Atacama	98,8	\$4.015.003	\$3.974.853
722930	San Martín Digital: Nuevo Medio Digital para las Artes Escénicas Región de O'Higgins	Compañía De Teatro La Maquinaria	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	97	\$9.752.980	\$9.655.450
717554	RADIO COREOGRÁFICA 2024	Natalia Francisca Ramírez Püschel	Región de La Araucanía	95	\$9.409.100	\$9.315.009

Línea de Equipamiento para compañías y espacios escénicos

- Se seleccionarán los 2 proyectos que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Macrozonas:
Macrozona Norte: comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo;
Macrozona Centro: comprende las regiones de Valparaíso, Metropolitana, Del Libertador Bernardo O'Higgins;
Macrozona Sur: comprende las regiones de Maule, Ñuble, Biobío, La Araucanía, Los Ríos;
Macrozona Austral: comprende las regiones de Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección por macrozona, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la región de residencia de la persona que postula.
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con los criterios de selección del punto anterior, los recursos sobrantes serán considerados remanentes del Fondo.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial.



Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
719746	Teatro El Cachafaz	Eventos Cachafaz Spa	Región Metropolitana	100	\$4.080.000
720670	Equipamiento NAVE 2024	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	Región Metropolitana	100	\$12.580.681
721326	Equipamiento Técnico para Sala 1	Checoslovaquia SpA	Región Metropolitana	100	\$15.000.000
725784	Equipamiento Anfiteatro Bellas Artes 2024	Asociación Teatral y Cultural Viajeinmóvil	Región Metropolitana	100	\$14.300.809
727165	Mejoras sistema eléctrico TEATRO ALEPH	Asociación Cultural Teatro Aleph	Región Metropolitana	100	\$14.993.167
726285	Plan de Equipamiento Compañía Circo del Sur	Circo del Sur	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	99,4	\$10.775.672
728357	EQUIPAMIENTO ESCENICO TEATRO MUNICIPAL DE ANTOFAGASTA	Corporación Cultural de Antofagasta	Región de Antofagasta	97	\$8.141.960
730666	GRADERIAS NÓMADES PARA EL CENTRO CULTURAL BAILARINES DE LOS RÍOS	Centro cultural bailarines de Los Ríos	Región de Los Ríos	96,8	\$4.716.000
725164	Equipamiento para la Compañía de Teatro Huevo de la Región de Aysén	Agrupación Cultural Teatro Ciudadano	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	96,4	\$14.999.990
712580	EQUIPAMIENTO CARPA TEATRAL TRASHUMANTES	Fundación Trashumantes	Región de La Araucanía	96	\$15.000.000
726893	Equipamiento, Compañía La Favorecedora y su Teatro Paisaje en el Desierto + Árido del Mundo	Agrupación Artístico Cultural Cía. La Favorecedora	Región de Antofagasta	95,4	\$15.000.000

Línea de Investigación
Modalidad de Investigación Teórica

- Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección regional, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la disciplina;
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Disciplinar; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto Solicitado	Monto Asignado
718053	Memorias colectivas, para una historia de la danza contemporánea regional (1973-2023). Provincias de Valparaíso y Marga Marga, V región	Ruby Camila Parraguez Padilla	Región de Valparaíso	100	\$14.920.000	\$14.174.000
723061	¿Cómo se sustenta el Circo en Chile?	Observatorio De Políticas Culturales	Región Metropolitana	100	\$12.893.300	\$12.248.635
723537	Fenómeno teatral concentracionario en Chile (1973-1976): Reconstitución,	Corentin Rostollan-Sinet	Región Metropolitana	100	\$13.099.396	\$12.444.426



	descripción y análisis de las temporadas teatrales en siete campos de concentración chilenos.					
726730	Historia de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile sede Valparaíso (1969-1977)	Universidad De Valparaíso	Región de Valparaíso	100	\$14.840.000	\$14.098.000
720910	Acróbatas, minstrels y animales: presencia, recepción e impacto de los shows de variedades estadounidense en Chile durante la segunda mitad del siglo XIX	Daniel Domingo Gómez	Región Metropolitana	99,6	\$8.802.867	\$8.802.867
722738	Buenas prácticas teatrales: experiencias en torno al teatro en escuelas de Valdivia	Elizabeth Jaqueline Schulz Barria	Región de Los Ríos	99,6	\$10.812.610	\$10.271.980
726918	Kamishibai en Chile y su dimensión escénica	Tamara Francisca Reyes Palacios	Región Metropolitana	99,6	\$4.388.075	\$4.388.075
717540	Proyecto de Investigación: Cuerpos, Danzas y Memorias en Chile.1970-2023	Lorena Hurtado Escobar	Región Metropolitana	99,6	\$14.888.900	\$14.144.455
713290	Las comunidades de hula-hula en Chile (2016-2024)	Luz Radharani Rogers Muñoz	Región Metropolitana	99,2	\$14.991.873	\$14.242.279

Modalidad de Archivos Escénicos

- Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección regional, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la disciplina;
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Disciplinar; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto Solicitado	Monto Asignado
723053	Fondo Documental de Narradores Orales Escénicos de Chile 1993 - 2023	Círculo de Narradores Orales de Chile Cinoch	Región Metropolitana	99,4	\$10.000.000	\$ 9.700.000
724957	Hans Ehrmann, cinco décadas de crítica teatral. Colección digital de artículos en prensa y antología.	Universidad Finis Terrae	Región Metropolitana	98,2	\$9.974.845	\$9.675.600
727542	Archivo Personal Juan Antonio Suzarte "Toño Suzarte"	Agrupación Cultural Llido Mengual	Región de Valparaíso	98,2	\$5.303.175	\$5.303.175
716204	Nuevas fuentes para el estudio del teatro chileno y el periplo del exilio: Creación del Fondo Documental Alberto Kurapel-Susana	Pontificia Universidad Católica de Chile	Región Metropolitana	97	\$9.675.379	\$9.385.118



	Cáceres y La Compagnie des Arts Exilio					
719158	Archivo Digital de Artes Escénicas de la provincia de San Antonio	Teatro del Territorio	Región de Valparaíso	95,4	\$9.978.980	\$9.679.611
719733	Archivos de la danza contemporánea en la Araucanía/Wallmapu: Documentos, testimonios y procesos creativos (2000 -2023)	Fundación La Lluviosa	Región de La Araucanía	90	\$9.995.000	\$9.695.150
727427	Archivo Germán Droghetti Perlwitz	Asociación Nacional de Diseñadores Escénicos	Región Metropolitana	90	\$9.995.482	\$9.695.618
731092	"Recuperando la memoria de los títeres y la presencia de las mujeres en la Colección del MEIIT (Museo Escuela Interactivo Itinerante del Títere" a través de un Archivo Escénico.	Escuela de Teatro Títeres y Folclor Itinerante	Región Metropolitana	89,6	\$6.653.628	\$6.653.628

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA SELECCIÓN EN LISTA DE ESPERA de las siguientes postulaciones presentadas que se individualizan a continuación, en el marco del concurso público del Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, correspondientes a las Líneas de Circulación Nacional de Montajes Escénicos, Creación Escénica, Creación y Producción de Montajes Escénicos, Difusión digital, Equipamiento para compañías y espacios escénicos e Investigación, según consta en las actas de fechas de 09, 11, 14, 21, 23, 29 y 30 de noviembre y 04, 05, 07, 11, 12, 14, 18, 26, 28 y 29 diciembre de 2023, las cuales se adjuntan y forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo y conforme a los criterios establecidos en las respectivas bases de concursos.

Línea de Circulación Nacional de Montajes Escénicos

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
715515	Triada Lambe "Sucesos Liminales", descentralizando su andar hacia nuevos territorios de la zona centro de Chile	Camila Paz Pérez Bidegain	Región Metropolitana	99,8	Lista de espera N°1	\$12.572.703
719486	La Flacunchi	Carol Stephanie Chacón Jiménez	Región Metropolitana	99,8	Lista de espera N°1	\$14.540.275
721513	Performance Inclusiva del Musical La Pérgola de las Flores	Fundación IDAVA	Región Metropolitana	99,8	Lista de espera N°1	\$14.997.072
717670	ITINERANCIA COLECTIVO MÁKINADOS: Roser Bru y Rosita Serrano	Amalá Saint-Pierre Aguadé	Región Metropolitana	99,6	Lista de espera N°2	\$16.973.088
721244	(Puerperio) Gira Austral	Eliana Judith Furman Cauchaner	Región Metropolitana	99,6	Lista de espera N°2	\$13.793.189
717380	MUJERES ECHANDO REDES, presentación obra teatral y conversatorio.	Fundación Andrés Pérez Araya	Región Metropolitana	99,6	Lista de espera N°2	\$16.998.870
722350	Circulación HAMMAM	Javiera Peón-Veiga Petric	Región Metropolitana	99,2	Lista de espera N°3	\$16.973.862
724464	Luces y Legado de Gabriela Mistral	Fundación Oscar Gacitúa Weston	Región Metropolitana	99,2	Lista de espera N°3	\$16.998.215



714893	Circulación del Montaje Mi Cuerpo Celeste, un Concierto en el Cosmos	Omar Andrés Morán Reyes	Región Metropolitana	99	Lista de espera N°4	\$16.975.931
--------	--	-------------------------	----------------------	----	---------------------	--------------

Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Dramaturgia

Para esta submodalidad no existen proyectos en lista de espera.

Submodalidad de Composición Coreográfica

Folio	Título	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
714057	Caer al cielo	Región Metropolitana	95	Lista de espera N°1	\$3.500.000
716280	LOS POLULOS DE LAS HABILIDADES - DANZA PARA LA PRIMERA INFANCIA	Región Metropolitana	94	Lista de espera N°2	\$3.500.000
714424	Amacha. Desafiando roles de género en la Danza Tradicional Latinoamericana	Región Metropolitana	93	Lista de espera N°3	\$3.500.000
730900	Las Palabras del Vacío	Región Metropolitana	91	Lista de espera N°4	\$3.500.000
724496	Metanoia	Región de Valparaíso	87	Lista de espera N°5	\$3.500.000

Submodalidad de Actos y Rutinas Circenses

Para esta submodalidad no existen proyectos en lista de espera.

Submodalidad de Composición para Ópera

Folio	Título	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
727298	Lasana - Ópera en Tres Actos	Región de Antofagasta	92	Lista de espera N°1	\$3.500.000
718204	Fresia	Región de Valparaíso	86	Lista de espera N°2	\$3.500.000
730954	EL HOTEL CONTINENTAL: Ópera cómica terrorífica en clave contemporánea	Región de La Araucanía	85	Lista de espera N°3	\$3.500.000

Submodalidad de Composición para Narración Oral

Folio	Título	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
712290	Historias para no olvidar (desde el amor y la ternura)	Región Metropolitana	90	Lista de Espera N°1	\$3.500.000
722518	La Contadora de Películas: Creación de Montaje de Narración Oral Escénica, Espectáculo Unipersonal	Región Metropolitana	89	Lista de Espera N°2	\$3.500.000

Submodalidad de Guion, Diseño y/o Construcción de Títeres

Folio	Título	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
718196	El Lazarillo de Tormes. Una niñez abandonada a través de objetos y títeres	Región Metropolitana	97	Lista de espera N°1	\$3.500.000
730136	La Recolectora de oficios	Región Metropolitana	96	Lista de espera N°2	\$3.500.000



726472	Marionetas, vestuarios y máscaras para obra musical teatral infantil	Región Metropolitana	95	Lista de espera N°3	\$3.500.000
730748	Dispositivos escénicos: Del hombre tribal al hombre postorgánico	Región de Valparaíso	95	Lista de espera N°3	\$3.500.000
712233	El vagón de las luciérnagas, micro teatro sobre ruedas	Región de Los Ríos	95	Lista de espera N°3	\$3.500.000

Submodalidad Interdisciplinar

Folio	Título	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
719094	Triwkü	Región del Maule	95	Lista de espera N°1	\$3.500.000
712203	Lumbre - Composición escénica interdisciplinar	Región del Maule	93	Lista de espera N°2	\$3.500.000
722333	Dramaturgia para la ópera "El ciclo del agua" y confección de la partitura musical para tres de sus escenas.	Región de Valparaíso	93	Lista de espera N°2	\$3.500.000
730715	AguaFiestas	Región de Valparaíso	93	Lista de espera N°2	\$3.500.000

Línea de Creación Escénica **Modalidad de Residencias de Creación**

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
721079	Bioma: Micro - danzas no humanas.	Carla Andrea Redlich Herrera	Región Metropolitana	99,1	Lista de espera N°1	\$7.830.650
717523	Umbrales	Varinia Ángela Canto Vila	Región Metropolitana	98,8	Lista de espera N°2	\$7.868.599
714515	De la marioneta al mimo corporal y del mimo corporal a la marioneta	Marco Antonio Reyes Correa	Región Metropolitana	98,5	Lista de espera N°3	\$5.775.742
726777	Residencia. Acciones críticas que recuerdan, experimentación escénica interdisciplinaria a propósito de memorias feministas	Patricia Alejandra Artes Ibáñez	Región Metropolitana	98,3	Lista de espera N°4	\$7.820.839
723237	REPETICIÓN	Rafael Antonio Contreras Jerez	Región Metropolitana	98,2	Lista de espera N°5	\$7.875.326
725050	Residencia de Creación: Teatro de Sordos y Vernáculo Visual	Pablo Ignacio Abarca Carrazana	Región de Valparaíso	98,2	Lista de espera N°5	\$7.986.103
723259	LAS DANZAS 3D: Tecnoresidencia en CRT+IC	Víctor Ignacio Poblete Contreras	Región Metropolitana	98	Lista de espera N°6	\$8.000.000
725151	Residencia Creativa de Sprinter de Núcleo Creativo CC	Daniela Francisca Contreras López	Región Metropolitana	98	Lista de espera N°6	\$8.000.000

Línea de Creación y Producción de Montajes Escénicos **Modalidad de Creación y Producción** **Submodalidad de Teatro**

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
715418	Creación y Producción de la obra Cortafuego	Javiera Lirallen Quezada Silva	Región de Valparaíso	95,9	Lista de espera N°1	\$17.431.046



718465	LAS ISLAS TAMBIÉN DUERMEN	Valentina Muhr Altamirano	Región Metropolitana	95,6	Lista de espera N°2	\$19.995.830
724525	Segundo Montaje Compañía Frente Teatral	Victoria Paz Iglesias Álvarez de Araya	Región Metropolitana	95,5	Lista de espera N°3	\$19.998.000
714736	Historia de una lesbiana que lo único que tenía era una canción	Daniela Carolina Schalchli Verdugo	Región Metropolitana	95,3	Lista de espera N°4	\$19.957.100
712402	LAS INVISIBLES -Un monólogo para una mujer que desaparece-	Maite Sofía Pino Ortiz	Región Metropolitana	95,2	Lista de espera N°5	\$12.813.288
713785	ESCISION, el yo saturado	Valentina Parada Gallo	Región Metropolitana	94,9	Lista de espera N°6	\$19.868.180
718110	¿TE ACUERDAS, CASSANDRA SOTO? ÉRAMOS ALGO ASÍ COMO SOMBRAS EN LOS GHETTOS VERTICALES	Magdalena Urarte Aylwin	Región Metropolitana	94,2	Lista de espera N°7	\$18.644.734
717991	Creación y Producción Obra LA TAXIDERMIA DEL AFECTO	Carlos Sebastián Chandia Chiappe	Región Metropolitana	94	Lista de espera N°8	\$19.996.599
726139	Montaje La noche que apagaron la luz y la humedad se hizo costumbre - Colectiva Arpía	Antonia Mccarthy Marambio	Región Metropolitana	94	Lista de espera N°8	\$19.981.714
712169	Obra Síndrome de Resignación - Teatro Poiesis	Mara Araceli Ibaceta Collao	Región Metropolitana	93,5	Lista de espera N°9	\$13.027.881
714182	Creación y producción de obra de teatro musical La Leyenda de la Niña y el Dragón	Carolina Patricia Arroyo Vera	Región del Biobío	93,5	Lista de espera N°9	\$19.988.000
715583	ESTELA, Concierto Homenaje	Francisca Paz Valenzuela Zambrano	Región Metropolitana	93,3	Lista de espera N°10	\$19.864.023
712021	FIGURACIONES	Nicolás Exequiel Venegas Retamales	Región Metropolitana	93,1	Lista de espera N°11	\$19.748.720
714173	MÓNICA 1984	Tatiana Valentina Baeza Fariña	Región Metropolitana	93	Lista de espera N°12	\$19.989.359
723848	Juan Sin Tierra; la búsqueda del origen	Francisco Javier Achondo Moya	Región Metropolitana	93	Lista de espera N°12	\$18.538.018
717894	Antes que te olvide	Valeria Carolina Moya Corrial	Región Metropolitana	92,9	Lista de espera N°13	\$17.017.407

Submodalidad de Danza

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
725317	Obra de Danza Heres	Nicolás Alberto Cancino Rebolledo	Región Metropolitana	91,6	Lista de espera N°1	\$19.164.760
716333	Endless Déjame Caer	Marjorie Yowanna Rodríguez Baeza	Región Metropolitana	91,3	Lista de espera N°2	\$20.000.000
717904	Ensayos para torcer el mañana	Trude Adelia Flem Soto	Región Metropolitana	91,1	Lista de espera N°3	\$19.986.752
718502	Chinchindundun diálogos Chinchineros con la raíz	Camila Paz Guerrero Escobar	Región de Valparaíso	91	Lista de espera N°4	\$17.907.115
717730	Tibia	Cristian Daniel Reyes Montes	Región de Valparaíso	90,8	Lista de espera N°5	\$16.508.318



Submodalidad de Circo

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
712396	TORMENTA - producción para obra de circo familiar	Francisco Antonio Arrázola Quito	Región de Los Ríos	94	Lista de espera N°1	\$12.770.000
716640	El Rito: de la parra a su paladar	Yazmin Verónica Valenzuela Jaque	Región del Maule	89,3	Lista de espera N°2	\$19.990.047
714756	Falla Humana - Obra de Circo Contemporánea	David Gustavo Solís Guzmán	Región Metropolitana	89,3	Lista de espera N°2	\$19.985.159
724732	Circo popular, el retorno de un circo clásico tradicional	Fundación Circo Nacional Chileno	Región Metropolitana	86,5	Lista de espera N°3	\$19.647.099

Submodalidad de Ópera

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
715253	Don Pascual: una adaptación a la ópera de Donizetti, al imaginario del campesino del sur de Chile	Javier Alberto González Martínez	Región de Los Lagos	96,7	Lista de espera N°1	\$24.586.803
727245	Una ópera mágica en Atacama: Hansel y Gretel - OSMC y Lírica Disidente	Gabriel Darío Zepeda Jara	Región de Atacama	94	Lista de espera N°2	\$25.000.000
719706	Opera chilena El Corvo, tragedia lírica criolla de Remigio Acevedo Raposo	Jessica del Carmen Poblete Novoa	Región de La Araucanía	92,2	Lista de espera N°3	\$20.495.214

Submodalidad de Narración Oral

Para esta submodalidad no existen proyectos en lista de espera.

Submodalidad de Títeres

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
728547	SÍ SOY - Adolescencia en Lambe Lambe	Vicente Rafael Mangiola Zapata	Región Metropolitana	99,4	Lista de espera N°1	\$13.907.564
720400	La Ventana de Eva, teatro objeto de Brasil a Chile	Camila Fernanda Pichuante Cruz	Región de Valparaíso	95	Lista de espera N°2	\$14.931.216

Submodalidad Interdisciplinar

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
724988	Vapor Enco	Felipe Castro Fones	Región Metropolitana	98,2	Lista de espera N°1	\$14.877.400
715535	Radioafectiva ¿Cómo suena el amor hoy?	Josefina Antonia Cerda Puga	Región Metropolitana	98,1	Lista de espera N°2	\$14.999.820
716860	Fundamento	Adriana María Stuyen del Valle	Región Metropolitana	97,6	Lista de espera N°3	\$14.986.376



722021	La Imagen arde	Nicole Alexandra Sazo Cariola	Región Metropolitana	97,6	Lista de espera N°3	\$15.000.000
--------	----------------	-------------------------------	----------------------	------	---------------------	--------------

Línea de Creación y Producción de Montajes Escénicos
Modalidad de Trayectoria
Submodalidad de Teatro

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
717242	Santiago, sociedad y rituales en los 60s: Largo Viaje de Patricio Kaulen, versión Teatral.	Nelda Tamiko Muray Prado	Región Metropolitana	96,5	Lista de espera N°1	\$29.993.500
719318	MAKE PAPA GREAT AGAIN: 10 AÑOS DE LA COMPAÑÍA EQUIPO TEATRO	Francisca Babul Guixé	Región Metropolitana	96,4	Lista de espera N°2	\$28.941.168
723000	PRODUCCIÓN EL LOCO Y LA TRISTE - RADRIGAN Y LA CONCIENCIA CRITICA DE UN PAIS	Francisco Javier Albornoz Farias	Región Metropolitana	96,3	Lista de espera N°3	\$26.488.788
723041	NO MIRAR: segunda obra de la trilogía de la imagen de Colectivo Zoológico.	Paulina Andrea Moreno Vivanco	Región Metropolitana	96,3	Lista de espera N°3	\$29.990.668
719379	Remontaje Paineur en el año de conmemoración de los 20 años de Lafamiliateatro	Eduardo David Luna Salazar	Región Metropolitana	96,3	Lista de espera N°3	\$20.000.000
717247	Fuerte Bulnes Epopeya chilena en el fin del mundo. Montaje del clásico de María Asunción Requena.	Hugo Daniel Medina Medina	Región Metropolitana	96,1	Lista de espera N°4	\$29.997.800
718543	Creación y producción de la obra La aventura invisible	Víctor Enrique Carrasco Miranda	Región Metropolitana	96,1	Lista de espera N°4	\$29.857.490
717564	Proyecto Obra Vampyr de Manuela Infante	Carmina Naomi Infante Güell	Región Metropolitana	95,8	Lista de espera N°5	\$29.995.607
722714	NUEVA OBRA COMPAÑÍA BONOBO - AL OTRO LADO DE LA PUERTA	José Pablo Manzi Cembrano	Región Metropolitana	95,6	Lista de espera N°6	\$29.936.440
720398	Las cacerolas vacías y la inminente tristeza del abandono	Tamara Lucía Ferreira Cáceres	Región Metropolitana	95	Lista de espera N°7	\$29.994.000
712360	"Tres cumpleaños con Chéjov", reescritura de "Las tres hermanas".	Luis Rafael Ureta Letelier	Región Metropolitana	94,5	Lista de espera N°8	\$27.896.567
718232	Puesta en Escena Verbatim	Muriel Andrea Miranda Gacitúa	Región Metropolitana	94,3	Lista de espera N°9	\$29.799.720
721270	Fantasmas	Ricardo Alfredo Romero Pérez	Región Metropolitana	94,3	Lista de espera N°9	\$29.872.622
730587	Cera Caliente	Carmen Luisa Demarta Varas	Región Metropolitana	94,3	Lista de espera N°9	\$29.884.015
722441	Obra mil Máquinas, potenciando la dramaturgia local.	Centro Cultural La Otra Zapatilla	Región del Biobío	93,8	Lista de espera N°10	\$29.858.246
727301	Cuerpo Intermitente	Juan Pablo Troncoso Chandía	Región de Valparaíso	93,8	Lista de espera N°10	\$29.381.218
727385	Sangre y Huesos.	Alexis Alberto Moreno Muñoz	Región Metropolitana	93,8	Lista de espera N°10	\$28.163.300



Submodalidad de Danza

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
720332	El Color del cuerpo/Pedrito y el lobo: Rescate, Actualización y Difusión de Obras de Gran Formato de Danza	Carolina Ivonne Bravo De la Sotta	Región Metropolitana	99,4	Lista de espera N°1	\$29.900.000
724293	Proyecto Balneario	Colectivo de arte la Vitrina	Región Metropolitana	97,4	Lista de espera N°2	\$27.801.812
717849	Al mal tiempo buena cara. O cuanto me gustan los días lluviosos	Natalia Emilia Sabat Serrano	Región Metropolitana	96,9	Lista de espera N°3	\$29.512.777

Submodalidad de Circo

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
717558	Luisa de America	Francisca Fernanda Arce Gatica	Región Metropolitana	94	Lista de espera N°1	\$29.077.025
715318	Más allá de las Ruinas. Un espectáculo de ciencia ficción de la Artista Ingrid Flores Mondaca.	Ingrid Alejandra Flores Mondaca	Región de Valparaíso	92,2	Lista de espera N°2	\$29.990.596
713542	El orden de las cosas	Camilo Francisco Prado Correa	Región Metropolitana	87,3	Lista de espera N°3	\$29.990.564

Submodalidad de Ópera

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
722632	Ópera Latinoamericana "Los Martirios de Colón" Versión de Bolsillo	Floria Giovanna Sportelli Molinari	Región de Los Lagos	85,5	Lista de espera N°1	\$35.000.000

Submodalidad de Narración Oral

Para esta submodalidad no existen proyectos en lista de espera.

Submodalidad de Títeres

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
717090	ADA, laboratorio de marionetas y máscaras.	Tomas Armando O´Ryan Barros	Región Metropolitana	99,7	Lista de espera N°1	\$25.000.000
716248	"CABEZA DE ELEFANTE" de la compañía Silencio Blanco	Silencio blanco SpA	Región Metropolitana	98,5	Lista de espera N°2	\$25.000.000

Submodalidad Interdisciplinar

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
--------------	---------------	--------------------	---------------	-------------	---------------	-------------------------------------



718649	La Conquista de lo Inútil	Juan Pablo Corvalán Ahumada	Región Metropolitana	98,9	Lista de espera N°1	\$24.989.081
724112	Radioteatro Kiltras	Guillermo Rodolfo Eisner Sagüés	Región Metropolitana	98,6	Lista de espera N°2	\$8.779.822
716538	APÁTRIDAS - obra interdisciplinar	Francisco Pablo López González	Región Metropolitana	97,1	Lista de espera N°3	\$24.982.422
724763	Una hora antes de la muerte de mi hermano	Marcelo Andrés Parada Vilches	Región Metropolitana	96,8	Lista de espera N°4	\$23.727.885

Línea de Difusión digital

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
730993	Página web Compañía Animal Extinto	Catalina Paz Aguilera Martínez	Región Metropolitana	99,6	Lista de espera N°1	\$8.122.862
729819	Coreopods	Alexandra Ximena Miller Sickert	Región Metropolitana	99,2	Lista de espera N°2	\$9.996.736
721418	PerroBufo: fomentado el progreso de nuestra Medicina-Teatro-Educación.	Carmen Gloria Sánchez Duque	Región Metropolitana	98,4	Lista de espera N°3	\$9.974.939

Línea de Equipamiento para compañías y espacios escénicos

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
714004	Equipamiento para Compañía Itinerante Tryo Teatro Banda a sus 25 años de trayectoria	Sociedad Productora Teatral Tryo Teatro Banda Limitada	Región Metropolitana	99,4	Lista de espera N°1	\$12.972.508
714179	Equipamiento CEINA	Corporación de gestión Cultural Centro de Extensión Instituto Nacional	Región Metropolitana	99,4	Lista de espera N°1	\$14.842.691
728945	EQ. CCC Teatro La Palmilla	Consejo vecinal de desarrollo La Palmilla	Región Metropolitana	99,4	Lista de espera N°1	\$13.996.766
728081	Equipamiento Técnico Audiovisual para la Compañía Teatro SUR	Asociación Cultural Teatro Sur	Región Metropolitana	99	Lista de espera N°2	\$8.813.169

Línea de Investigación **Modalidad de Investigación Teórica**

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
721893	Prácticas expansivas: hacia una transformación del concepto de inclusión en el proceso creativo de la obra "Punto ciego".	Patrizio Javier Gecele Muñoz	Región Metropolitana	99	Lista de espera N°1	\$14.910.718
725507	Estudio sobre la notación transposicional, el lenguaje matemático del malabarismo	Álvaro Javier Palominos Sánchez	Región Metropolitana	98,4	Lista de espera N°2	\$15.000.000
723822	Escenas de lo no dicho. Aportes psicoanalíticos a la praxis teatral en Chile.	Roberto Eduardo Aceituno Morales	Región Metropolitana	98,2	Lista de espera N°3	\$14.723.900



721146	Cultura ballroom: etnología de la danza voguing en Chile	Omar Ariel Campos Castillo	Región Metropolitana	98,2	Lista de espera N°3	\$14.808.918
716694	MAPA Y TERRITORIO DE UN MÉTODO. APROXIMACIONES A LA METODOLOGÍA DE CREACIÓN DE LA COREÓGRAFA PAULINA MELLADO.	Camila Eugenia Jiménez Toro	Región Metropolitana	98	Lista de espera N°4	\$14.997.553
724924	Danzas de Sri Lanka: Dimensiones teórico-conceptuales relacionadas con lo ritual que permiten su asentamiento en Chile.	María Paz Vallejos Manríquez	Región Metropolitana	98	Lista de espera N°4	\$14.364.595

Modalidad de Archivos Escénicos

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
719638	Archivo NAVE 2024	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	Región Metropolitana	88	Lista de espera N°1	\$9.152.172

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de las siguientes postulaciones presentadas que se individualizan a continuación, en el marco del concurso público del Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, correspondientes a las Líneas de Circulación Nacional de Montajes Escénicos, Creación Escénica, Creación y Producción de Montajes Escénicos, Difusión digital, Equipamiento para compañías y espacios escénicos e Investigación, según consta en las actas de fechas de 09, 11, 14, 21, 23, 29 y 30 de noviembre y 04, 05, 07, 11, 12, 14, 18, 26, 28 y 29 diciembre de 2023, las cuales se adjuntan y forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo y conforme a los criterios establecidos en las respectivas bases de concursos.

Línea de Circulación Nacional de Montajes Escénicos

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Ptje
716259	Teatro para las infancias en escuelas de Biobío, Ñuble y Maule	Javiera Soledad Hinrichs Deppe	98,8
716380	Rotación y traslación El día en que el Sol descubrió que era una estrella	Ximena de los Andes Sánchez Egaña	98,8
718004	Itinerancia de la puesta en escena "Vida in Vitro. Experimento simulación"	Consuelo Paz Zamorano Cadenas	98,8
725158	Circulación Núcleo Creativo CC	Daniela Francisca Contreras López	98,8
726892	Gira Inclusiva Compañía Volantín	Daniela Guzmán González	98,8
725274	Circulación intervención coreográfica SUCEDER en la Patagonia, acercando y mediando la danza en establecimientos educacionales y espacios culturales.	Sociedad de Artes Escénicas escenalborde Limitada	98,8
714390	Circulación de la obra "La Odisea" de la Otra Zapatilla Teatro: Una travesía por tu colegio	Daniel Armando Espinosa San Martín	98,8
714883	BAFUACH y Teatro Periplos: itinerancia de obras para las infancias.	Lisette Alejandra Schwerter Vera	98,8
719587	Obra coreográfica Fitopia circulación sur	María Josefina Camus Zúñiga	98,8
717950	Celeste, itinerancia interregional	Constanza del Pilar Zúñiga Ruiz	98,6
715987	Gira de la obra Conducto Regular	Ximena Elisabeth Morales Zúñiga	98,6
723401	Circulación teatro familiar Los Defensores del tiempo en zonas de escasez hídrica.	Rodrigo Cesar Aro Silva	98,6
729904	ALMA Y MUERTOS: Primera Gira Nacional por Cementerios	Cristóbal Guillermo Ramos Pérez	98,6
713024	Circulación obra Sociedad de Papel, Colectivo Incógnita.	Stephanie Vanessa Meyer Berríos	98,4



720012	Send lov? Send nude? Gira bi regional: Biobío/ Valparaíso	Hugo Nicolás Rivas González	98,4
721746	Teatro Marotecnia: Protegiendo nuestros recursos naturales con la Diosa Chotacabras	Corporación Socioeducativa Trome	98,4
716327	Circulación obra ANTUCO en Ñuble, Biobío y Araucanía	Silencio blanco SPA	98,4
713553	Itinerancia de la obra ACEVEDO, con parafina alcanzo el nirvana de LA MAULINA	Carol Paulina Henríquez Aguilera	98,2
712422	Circulación de la obra ARJÉ: El comienzo del universo	Daniela Verónica Pizarro Solari	98
714435	Gira nacional trilogía del encierro cía La Trama	Michelle Andrea Mella Orellana	98
716956	EL FUEGO QUE HABLA, el pueblo selknam ya no esta extinto	Jorge Juan Regot Marimón	98
716990	Centella Sentado Circula por el Norte de Chile	Luis Antonio Alarcón Moraga	98
718571	Historias de Callejón: Itineraria nacional por las regiones de Coquimbo, Valparaíso y O'Higgins	Isis Cecilia Maldonado Astudillo	98
719857	Circulación Susurros del Viento	Tamara Andrea Chávez Cirano	98
723587	GIRA "MORPHO" 2024	Ignacia Peralta González	98
725216	Fauna gira al Sur	Loreto Francisca Urrutia Ávila	98
724884	Circulación Pulso de un hombre homosexual latinoamericano	José Antonio Soto Luer	97,8
713598	Plesiosauria despierta - Gira Paleontológica	Tania Carolina Corvalán Figueroa	97,6
719272	Circulación obra familiar Luna y el Árbol de Agua	Corporación idearte	97,6
712304	Gira Artificial por el sur de Chile	Javier Ignacio Ibarra Letelier	97,6
712413	Circulación nacional de la obra "Puerto seco, érase una vez el mar" de Astillero Teatro.	Eduardo Nicolás Cancino Said	97,6
714170	Visibilidad lésbica con Teatro La Crisis - Gira Nacional	Evaluna Fresia Valdivieso Segura	97,6
714846	EXPANDIENDO PLAZER POR CHILE	Rocío Jesús Argandoña Torres	97,6
719313	EL DIVINO ANTICRISTO, CIRCULACIÓN NACIONAL	Ana María Cárdenas Zúñiga	97,6
720420	Circulación Ejercicio de Resistencia Capitulo II: Esto me produce alegría, pero no quiero que nadie sé de cuenta	Macarena Paz Carvajal Acuña	97,6
723551	Papelucho trepa por Chile	José Ignacio Lainez González	97,6
714811	Circulación Obra Teatral Patrimonial Científica Foster, el Observatorio del Cerro Tupahue	Carolina Liudmila González Iturriaga	97,6
714897	Circulación Maneras de Salir	Varinia Angela Canto Vila	97,4
715427	CIRCADIANO - CIRCULACIÓN ZONA CENTRO NORTE	Gustavo Ignacio Díaz Gálvez	97,2
722817	Gira Nacional Obra: En la puerta del horno se quema el pan.	Constanza Paz Segovia Chamorro	97,2
724247	Jornadas recreativas teatrales por la región de Coquimbo y de Valparaíso.	Gerald Dangelo Havliczek Silva	97
719010	Circulación de la obra Mañana es otro País - regiones de Arica y Parinacota y Tarapacá	María José Parga Saavedra	96,8
722296	Encuentro cultural con la comunidad. Itinerancia teatral por la región de OHiggins y del Maule.	Nicole Constanza Rencoret Torres	96,8
722633	Playas de fuego, circulación	Marcela Ortiz de Zarate Broughton	96,8
723444	Buscatesoros en circulación por la región de Los Lagos y por la región de Los Ríos	Teatral Producciones Limitada	96,8
716965	Itinerancia teatral en escuelas públicas de tres regiones	Elizabeth Jaqueline Schulz Barria	96,8
719427	De la Selva hacia el Desierto: Titinerancia de la Compañía Abuela Poroto	Vicente Ignacio Torres Soza	96,4
722890	Circulación nacional de "Talcahuano, el musical"	Valeria Paz Peña Verdugo	96,4
724360	El viaje del Avatar: Proyecto de circulación de la obra ATARI	Natalia Beatriz Jorquera Salgado	96,2



724433	Circulación Nacional de la obra de teatro SOTO TAPIA del Centro Cultural Colectivo La Intrusa	Gonzalo Javier Ramírez Fernández	96,2
722153	A propósito de Yerma	Rodrigo Ignacio Muñoz Contreras	96
722657	Circulación Obra Obcecación	Daniel Leonardo Acuña Jara	96
728298	LA REVOLUCIÓN EN CIRCULACIÓN	Macarena Paz Ahumada Lira	96
717865	Costa, Valle, Cordillera: Máximo Itinera	Educación en el Arte Spa	96
714935	Gira de la obra Lento Fundido a Negro, Zona Centro	Alejandro Alfredo East Carrasco	95,8
723438	Circulación "Animales de cocina"	Víctor Alejandro Ferrus Bobadilla	95,8
726432	Circulación Las Amantes	Eduardo Andrés Herrera Arriagada	95,8
720606	Circulación Nacional de Puesta en Escena ESTO ES UN TEATRO - Espacio Ané	Danilo Patricio Llanos Quezada	95,6
718831	Manú y AMA de extremo a extremo: teatro para la niñez, adolescencia y familia.	Organización Comunitaria Artística Cultural y Deportiva La Coraje	95,6
714065	CIRCULACIÓN NACIONAL OBRA TEMIS-BONOBO	Alessandra Andrea Massardo Atencio	95,6
715369	La Última Danza	Camila Alejandra Soto Gutiérrez	95,6
715478	NIÑA ALIEN, un abrazo de las estrellas - Circulación Nacional	Belén Angélica Herrera Riquelme	95,6
716425	Las Petorquinas se van de gira	Paula Acuña Garrido	95,6
716593	Oasis de la impunidad: Circulación Nacional 2024	Pedro Andrés Muñoz Barrera	95,6
717370	Circulación EL TAHÚR, O LA HIJA DEL DIABLO / Tradición oral chilena	Ana Cosmelli Sánchez	95,6
718643	Circulación "Chiloé Cielos Cubiertos" de La Dramática Nacional	Daniel Contesse Aguirre	95,6
718310	CIRCULACIÓN "CAUDAL. POR LA LIBERACIONES DE LAS AGUAS"	Amanda Soledad Puentes Ottone	95,4
721805	CIRCULACIÓN OBRA DOCUMENTAL ES COSA DE TIEMPO OLVIDAR EL PASADO	Patricio Eduardo Poblete Hormazábal	95,4
712556	Circulación Nacional En toda alma hay una marca oscura que es necesario ocultar	Nicolás Aníbal Espinoza Bastías	95
722542	Circulación obras interdisciplinarias de Colectivo el Deseo.	Verónica Andrea Arellano Pino	94,8
719941	Y tras los 50 años, ¿qué dónde?: innombrables delirando por Sitios de Memoria	José Ignacio García Salazar	94,8
719572	Gira LA CANCIÓN ROTA por las regiones de Valparaíso y OHiggins, por LA DRAMÁTICA NACIONAL	Pablo César San Martín Núñez	94,6
723361	Circulación nacional del montaje escénico "Yeguas Seltas" de Teatro SUR, por Valparaíso y Valdivia	Asociación Cultural Teatro Sur	94,6
712241	Agrupación Cultural Danza La Independiente. Circula sus obras "Cuerpo Patrimonial y Acción de Recordar"	Rocío Celeste Ramírez Concha	94,4
712499	Circulación nacional obra Rómpeme	Jaime Felipe Leiva Zamorano	94,4
716656	Circulación Gente de la aurora oscura	Paola Beatriz Aste von Bennewitz	94,4
717671	Circulación Montaje Evidencia	Sofía Eugenia Croxatto Concha	94
719614	EL OLIMPIA VUELVE A LA CALLE A ENCONTRARSE CON LAS ORGANIZACIONES TERRITORIALES, CIRCULACION 2024	Génesis Alexandra Acevedo Díaz	94
722152	Circulación Bajo la gris silueta del peumo	Kevin Enrique Moya Zúñiga	94
724422	Reciclacirco en Chiloé y Patagonia	Rubén Elías Salgado Bravo	94
728489	"Circulación del montaje, La Reina Fungi, de la compañía Trenza Teatro"	Telenia Viviana Trujillo Monsalves	94
713150	Jornadas Flamencas de exhibición y formación realizadas por la compañía viñamarina Flamenco Triana por 9 comunas en 8 regiones	Centro Cultural de arte español flamenco Triana	94
720622	Circulación nacional obra Xáos: Relatos sobre el desastre	Cristián Lagreze del Solar	93,8
712731	Circulación obra de danza NEUMA	Bárbara Pinto Gimeno	93,6



713058	ESPECTACULO DE CIRCO Y TEATRO GESTAUL Experiencia Significativa En El Territorio	Héctor Hugo Calderón Devia	93,6
724766	Mujeres. Memorias. Resistencias.	Andrea Elena Robinson González	93,6
726308	CIRCULACIÓN DE MONTAJES: "KA KIÑE KA KIÑE", "KUTRANKULEI" Y "KIÑE ELUWÜN" DE TEATRO A LO MAPUCHE 2024 POR RM, V Y VI REGIÓN	Anthony Andrés Castro Mesias	93,6
714419	Tito Rissoti & Los Libros: Animando a la lectura.	Fundación Cultura a Escena	93,6
714235	La Magia de la Ciencia para la Educación y La Familia.	Sociedad de Servicios Generales Campos y Chandía SL	93,6
716782	Itinerancia Un Gavilán para Violeta	Carla Cecilia Romero Martínez	93,6
716830	La Muerte es un cuento en cementerios y bibliotecas.	María Rebeca Téllez Costabal	93,6
719043	Circulación de la obra Argumento contra la existencia de vida inteligente en el Cono Sur	Linus Néstor Sánchez Sepúlveda	93,6
712155	TRILOGÍA DE TEATRO DE ANIMACIÓN EN COPRODUCCION	Fundación OANI de Teatro	93,6
722279	10 años de Triskel Cuentos - Gira de narración y teatro	Catalina Sofía Muñoz Villalobos	93,2
721241	"Las 3 luces de Isidora": Itinerancia por la Regiones de Valparaíso, Maule, Bio Bio y La Araucanía. Un viaje artístico hacia la Educación Vial.	Centro Cultural Compañía Teatro Confín	93,2
714461	CIRCULACIÓN NACIONAL DE "EL PEQUEÑO PONI": territorios y públicos diversos	Cristián Ignacio Romero Flores	93,2
718676	Teatro del sur por el sur, Gira Descolgados teatro	Manuel Antonio Moraga Vidal	93,2
723183	Itinerancia de la obra "Vampiro o el Paisaje Monocromático de mi Ventana" en las regiones de Coquimbo y O'Higgins; un montaje que visibiliza las problemáticas de la salud mental de los y las jóvenes de Chile pospandemia Covid 19.	Antonieta Francisca Albornoz Molina	93,2
723204	Circulación obra Zona de Promesa: montaje de etnoteatro por el Derecho Humano a un medio ambiente sano	Valentina Salomé Valdebenito Ahumada	93,2
730459	Circulación Nacional Obra Welcome Home	José Alfredo Basaure Espinoza	93,2
713584	Circulación Territorial Hoguera	Fabiola Stefany Díaz Romero	92,6
722894	Circulación Nacional Obra El Padre de las Aves en las regiones del Biobío, El Libertador General Bernardo O' Higgins, Valparaíso y Metropolitana 2024	Sandra Karina Vargas Espejo	92,4
728798	Roca en Movimiento en Til Til y en Dalcahue: Conmemorando la naturaleza y la memoria.	Maura Valentina Verdejo Garrido	92,4
720126	GIRA EL SECUESTRO DE LA BIBLIOTECARIA	Teatro Alejandra Soncire Araya caro EIRL	92,4
718999	"ROJO navega por el sur "	María José Yáñez Vidal	92,2
712278	Circulación Nacional de la obra DEVELAR	Daniella Valentina Santibáñez Monasterio	92
723377	Circulación Sra. Distimia por Región del Biobío, Región Metropolitana y Región de Valparaíso	Diego Felipe Cabrera González	92
726742	Circulación Nacional Nuncajamás	Sebastián Alejandro Cáez Lorca	92
716669	Los Nadies Circo en Movimiento	Los Nadies Circo	92
715434	TNA en Viaje con "Tres Marías y Una Rosa"	Engranaje medios S. A	92
721335	CIRCO LACUSTRE CIRCULACIÓN NACIONAL 2024	Circo lacustre	91,6
713636	Aní, burbujas y estrellas en gira	María Teresa Almarza Nazar	91,6
723608	La Ruta de la Quebrada, gira por los Valles	Waleska Arleth Vilches Valdivia	91,6
726197	Circulación del montaje "Tarea pa' la casa: seguimos en toma". Teatro Foro contra la violencia de género	Pamela Cecilia García Yévenes	91,6
714394	AMADA MUERTE: ANIMITA EN RUTA	Paloma Alejandra Avendaño Soto	91,2



718720	Itinerancia nacional de teatro para primera infancia	Javiera Belén Canales Thedy	91,2
713893	VILU de Plataforma Azul. Circulación Nacional	Margarita Javiera Rojas Medina	91,2
729921	Itinerancia de 'No solo en el cielo hay estrellas' de LakombyTeatro	Camila Carmona Díaz	91,2
713161	Circulación Nacional de PRIMITIVA	Josefina Greene Lamarca	91
717684	SEBOSA, teatro en el barrio por la no violencia hacia la mujer	Gisselle Stephanie Sparza Sepúlveda	91
717615	Corrientes, Aguas sin Fronteras de la Compañía AfroFluor	Fernanda Florencia Valdés Cornejo	90,8
719009	Circulación Montaje Teatral PINO(SHIT)	Constanza Fabiola Silva Núñez	90,8
720753	El Capote gira sur de Chile	Aline Kuppenheim Gualtieri	90,8
727562	Circulación obra Las Reglas Universales	Daniela Contreras Bocic	90,8
720094	Gira 10 años Le' Mat, IV y V región	Compañía de teatro Lemat Ltda.	90,8
721482	Todas En El Futuro Tendrán Sus 15 Minutos De Fama	Miguel Sebastián Maldonado Ulloa	90,6
714573	Camilo y los Mitos, Gira Fomento al Hábito Lector	Compañía La Patiperra SpA	90,4
712181	Circulación nacional obra de circo inspirada en la poesía de Raúl Zurita Todo esto está en ti	Paula Andrea Jirkal Briones	90
719565	Depresión Intermedia.	Cristóbal Osvaldo Manríquez Bustos	90
724354	Con Empatía - Compañía La Mancha	Andrés Hernán Velasco Reyes	89,8
725059	Y, Y, Y, Y, Y. - Circulación regional	Alejandro Ignacio Fonseca Lucic	89,8
719630	Gira Nacional Aprendo Bailando	María Brigitte Kattan Wrighton	89,6
724426	"MARTA U" un espectáculo de DANZA FLAMENCA/CONTEMPORANEA. Circulación por Chile	Paulina Andrea Fornes Contreras	89,6
726227	Clotario y Brigadas: Un viaje del individuo al colectivo	Claudia Carla Echenique Saavedra	89,4
712496	Circulación nacional Teatro: CHAR/ AVE DE CORRAL	Cristóbal Augusto Troncoso Orellana	89,2
715755	Circulación TRANS/FUSIÓN, una obra contingente y necesaria.	Daniella Soto Briceño	89,2
720029	Gabriela y Sorda Piel: Memorias de viajeras valientes	Agrupación cultural 4 Elementos	89
713533	Circulación obra "BONZO o materia prima para una Revolución fallida"	Matías Orlando Vargas Quintanilla	88,8
721039	Circulación obra de teatro musical Hijos del Cauce	Christian Orlando Ortega Torres	88,8
721956	Eloísa, en gira	Manuel Francisco Jaramillo Paredes	88,8
725734	Circulación 8 años de "El Gran Carnaval del Jardín"	Francisco Javier Guajardo Mejías	88,8
722552	Circulación Nacional de la Obra de Danza Contemporánea Tejido Imaginario del Colectivo Zur Vértice Punta Arenas.	ZUR VÉRTICE	88,8
719209	Circulación Costumbres del mundo al revés	Rose-Marie Claire Geraldine Aubril	88,8
726265	Gira de obra Valiente la mujer que cruzó los Andes.	Yamila Belén Colombo Borlenghi	88,8
728601	Circulación Obra "Por la boca muere el pez"	Nicole De Lourdes Vidal Vidal	88,6
730400	Mocha Dick en las regiones Metropolitana, Valparaíso y Maule	Compañía teatral La Mona Ilustre	88,6
717629	Latidos de Corazón y Corteza	Ana Gabriela Vallejos Cotter	88,4
726554	VIOLETA versus FONDART/post-teatro visita la Quinta y la Sexta Región	Abel Javier Carrizo Muñoz	88,4
718876	VAMOS A TENER UNA VIDA, itinerancia Colectivo El Pony	Scarlette Nicole Barrera Vilches	88,2
716905	Jornadas de Teatro Social: Conciencia ambiental e infancias vulneradas	Ignacio Andrés Núñez Acuña	88
718517	Hemin al Sur y al Norte	Montserrat Eleonora Cabrera Lucero	88
721085	Circulación Nacional Obra de Danza Butoh - MELIELN Las Cuatro Creaciones	Angélica Lorena Jara Pérez	88
721883	Circulación Nacional obra "Manuel, los fragmentos".	Álvaro Andrés Miranda Bermúdez	88
713841	Circulación Compañía de Danza Espiral 2024	Compañía de danza espiral	88
716984	Pequeñomundos, Teatro Lambe Lambe patrimonial del Elqui	Francisco Cáceres Paredes	87,8



730348	Circulación Montaje Teatral Ex que revienten los actores	Corporación cultural artistas del acero	87,8
724727	Circulación Nacional Brujas de Luna Llena	Carolina Paz Alarcón Aybar	87,6
728543	ITINERANCIA PROYECTO DIABLO	Felipe Ignacio Zepeda Urrutia	87,6
720060	Patagonia Oxígeno, en viaje.	Nicol Catherine Ríos Medina	87,4
715776	Circulación de obra Rompientes - Región de O` Higgins y Región del Maule	Valeska Alejandra Minchel Lisboa	87,2
716652	La Caracol, obra de danza para la primera infancia. Circulación por la zona central de Chile.	Mariela Leonor Díaz Rivera	87,2
722617	Gira Nacional Compañía de Danza y Percusión Tradicional de Guinea Tawuly Creación Chile. Obra: Gnama Yewuly.	Dakao Daka Guinea Chile	87,2
715990	Circulación Nacional Ciclo Trilogía de Teatro Político	Noel Saint-Jean Maucher	87
716040	Junta de vecinas N91: Itinerancia por las regiones de Coquimbo, Valparaíso y Araucanía	Daniel Alexis Silva Escobar	86,8
730296	Mitzy	Diana Catalina Schmidt García	86,8
726745	Cía. Teatro de la U. de Antofagasta circula por las regiones Metropolitana y de Valparaíso	Universidad de Antofagasta	86,8
722977	Abuelo gira por Chile	Ricardo Patricio Padilla Portales	86,8
723797	Circulación 10 años de Colombina Teatro	Kjesed Ana Victoria Faundes Encina	86,8
717050	Proyecto de circulación nacional, 7 años de Colectivo Herederas	Nicole Tamara Araneda López	86,6
714589	En la cuerda floja (de diosas y perras). Gira-homenaje a Maha Vial.	María Margarita Poseck Menz	86,4
722650	Circulación Obra El universo escondido detrás de las paredes	Matías Antonio Rojas Quintana	86,4
727386	Un viaje por la memoria, de La Fanfarrona Teatro	Daniela Petronila Ortiz Bravo	86,4
720747	Cuerpos de agua	Fundación La Lluviosa	86,4
719965	Ballet Municipal Valdivia circula obra Enjambre	Ricardo Alberto Uribe Jorquera	86,2
712062	Jorge Teillier o Sobre el Mundo Donde Verdaderamente Habito, Circulación Nacional	Ítalo Francisco Núñez Cabezas	86
716335	La gira de La Ira de Narciso	María Soledad Gaspar Abraham	86
719592	Mil yardas: una mirada a la memoria	Catalina Alejandra Sepúlveda Muñoz	86
720651	Gira Interior y Elena, la salvadora de libros	Maura Celeste Aranda Fredes	86
725470	Circulación - Las Parcas de Chapilca	Gonzalo Alberto Peralta Godoy	86
713576	Gira Radiocine "Sobre el Lomo del Diablo si es Necesario"	Gabriel Antonio Chávez García	85,6
715781	Andersen + García Lorca: Los clásicos Patito feo, Soldadito de Plomo, y la Vendedora de fósforos de Andersen, entrecruzados con poesía del español Federico García Lorca en San Fernando, Rengo y Los Vilos. Agosto 2024	Enoe Caroline Coulon Dendal	85,6
720180	Circulación Nacional "EL QUIXOTE NO EXISTE" de Jorge Díaz.	Jorge Luis Lobos Medel	85,6
720816	Del Sur a Atacama La Grande	Francesca Ceccotti Corfini	85,6
721590	Circulación Nacional de "Entre Libros: una aventura de Tico y sus amigos". Obra de teatro de títeres, compañía Projectico.	Mauricio Ignacio Sepúlveda Arenas	85,6
730449	GIRA NACIONAL DE OBRA INVENCIBLE, PARA ACERCAR EL TEATRO A LA JUEVENTUD	Corporación Cultural San Ginés	85,6
731089	Pateando Piedras en la zona centro sur del país.	Simón Adrián Aravena Tapia	85,4
721913	CIRCULACION NACIONAL OBRA MEMORIA	Trinidad Del Rosario González Jansana	85,2
727117	Obra Duele de Carla Zúñiga, gira por el sur de Chile	Isidora María Stevenson Bordeu	85,2
719845	ECOS de Plataforma Azul. Circulación Nacional	Kattya Valentina Soto Montoya	85



Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Dramaturgia

Folio	Título	Ptje
713364	No sabemos si son seres humanos disfrazados de plantas o un nuevo tipo de vida se ha creado allí afuera	85
713549	Les dejo todos mis terrores	85

Submodalidad de Composición Coreográfica

Folio	Título	Ptje
715494	TAMARUGO	85
723832	Orgánico: Metáforas en tránsito	85
725553	Tiempos Mínimos	85
727115	Rituales eclécticos: entre lo habitual, lo fantástico y otras ceremonias	85
729388	RIFUN	85
723198	Manual para convertirse en Alien	85

Submodalidad de Actos y Rutinas Circenses

Para esta submodalidad no hay proyectos no seleccionados por no existir más proyectos elegibles.

Submodalidad de Composición para Ópera

Para esta submodalidad no hay proyectos no seleccionados por no existir más proyectos elegibles.

Submodalidad de Composición para Narración Oral

Folio	Título	Ptje
713226	El Quijote Pop Up: Una Narración Oral y Visual.	85
730848	Jardín de cartas	85

Submodalidad de Guion, Diseño y/o Construcción de Títeres

Folio	Título	Ptje
711967	El agua	90
723492	Desarchivo Familiar	90
727231	Piloto Pardo	90
730906	El Calcetín Colorín	90
720158	Creación obra el saqueo al mar	85

Submodalidad Interdisciplinar

Folio	Título	Ptje
715262	Saburo Tontín, montaje interdisciplinar para públicos familiares	90
723194	Khorde	90
726595	El Repositorio Onírico: composición escénica interdisciplinar	87
716839	LA MARCHA DE LOS ESCOMBROS	85
726647	Gorrión	85

Línea de Creación Escénica
Modalidad de Residencias de Creación

Folio	Título	Responsable	Ptje
717867	RESIDENCIA Playoff, Exploración desde la performance: acción, tiempo y cuerpo	Ana María López Montaner	97,90
716932	¿Cómo organizo tanta voz? Metodologías de creación en la performance vocal.	Valentina Fuentes Durán	97,70
721481	NOSOTROS	Camila Cristina Landon Vío	97,40



729874	STAND UP DANCE; En búsqueda del Humor	Daniella Soto Briceño	97,40
724468	Valparaíso territorio del vuelo, cartografía corporales trazadas por el viento.	Claudio Moisés Iván Díaz Moreno	97,10
723394	Residencia de investigación coreográfica: "Como un Océano de Fuego"	Lisette Elizabeth Navarrete Arratia	97,10
724027	DUNA ROCA MAR - proyecto de creación en residencia	Camila Javiera Seeger Castellano	97,10
726505	Residencia de creación "Un bailarín se prepara"	Montserrat Constanza Salas Acevedo	97,10
727461	ACTO en el maritorio	Lía Salomé Misraji Giordano	97,10
713177	Y no sólo	Giannina Fruttero Canales	97,00
721215	Cuerpo de Lewy - La voluntad de dialogar	Ignacia Isabel Agüero Mcpherson	97,00
723324	Residencia escénica Chichibilú	Constanza Nicole Langenbach Godoy	96,70
720693	Convocatoria Artes Vivas 2024	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	96,50
721676	Circo Vegetal	Sullyn González Boza	96,50
722671	Lesión Orgánica-El día que no debió ser	María Verónica Medel Veloso	96,50
726054	RESIDENCIA DE EXPERIMENTACIONES ESCÉNICAS COLABORATIVAS FEMINISTAS	Daffne Andrea Valdés Vargas	96,50
713575	SELVA	Paulo Fernández Carroza	96,40
721931	Residencia de Creación Proyecto "La Guerra del Hierro"	Andrés Ricardo Navarro Carreño	96,30
713974	Residencia de Artesanía Mágica: Al rescate del saber mágico para la práctica moderna.	Fundación Cultura a Escena	96,20
722613	Residencia de creación obra Pasta Base en el Teatro del Puente	Andrea Marcela Amaro Uribe	96,10
727547	Creación en residencia sitio específico en Casa Palacios	Daniela Macarena Araneda Pérez	96,10
717106	Ecos del océano: una residencia teatral por la crisis marina	Fundación Mar y Ciencia	96,00
712999	DanzaSensibles: nuevos lenguajes para la primera infancia	Brenda Elisa Lizama Farfan	95,60
720296	Litismo: re-conocer cuerpo + sonido + palabra	Christopher Camilo Ortega Silva	95,30
717462	RAQ III: Residencias de Arte Queer. "Memorias queer de Valparaíso"	Francisco Javier Díaz Pacheco	95,00
719689	Resonancias de la Rabia	María Natalia García-Huidobro Rodríguez	95,00
726752	Leyes: Teatro Inmersivo	Diego José Frías González	95,00
715445	INERTIA: Residencia de creación interdisciplinaria colectivo Viceversos	Catalina Inés Amaranta Palma Nome	94,90
728203	Residencia de creación <3 (menor que tres)	Juan Pablo Ignacio Meza Vidal	94,50
730664	'Se Apoderan de la Acción': fracasos inmersivos en el Chile de la ebullición global	Nicola Iris Sobarzo Gajardo	94,40
718250	Residencia de Producción para la Escena. Modelos de Circuitos	Pamela Alejandra López Rodríguez	94,00
717361	La Mosca	Sol Rodríguez Parga	93,90
723860	El terror rural en el campo maulino - Residencia creativa en Vilches	Rodrigo Calderón Poblete	93,80
725903	LAS VOCES DE LA MATERNIDAD	Francisca Rocío Zúñiga Miquelin	93,60
722248	MEMORIAS PARA NACER: RESIDENCIA DE EXPLORACIÓN ESCÉNICA DEL SUR	María Fernanda Figueroa Aaby	93,00
722604	De Fuertes, Puentes y Colonización: hacia una posible (re)interpretación de la identidad Valdiviana.	Alejandro Ignacio Durán Rojas	93,00
724250	Hacer Drag: Pistas para un Tejido Espectacular	Fernando Andrés Celedon Pérez	93,00
726636	METAL	Camila del Pilar Mora Camus	93,00
728988	Residencia Shakespeare	Andrés Antonio Kalawski Isla	92,80
718059	Escritura de la catástrofe natural: fin de la Trilogía	Cristofer Nolberto Caro Pérez	92,20
730244	Estudiantes: de manifestantes a presidentes.	Cooperativa Metropolitana de Arte Escénico Red Compartir	92,10
726282	DESMANTELAR, de la cartografía al dispositivo escénico [Investigación	Beatriz Andrea Saldaña Carrasco	91,90



	Interdisciplinar en la ciudad de Valparaíso]		
721117	recursos de muerte	Javiera Catalina Beas Álvarez	91,40
722054	Residencia obra de teatro musical Vienen Por Ti	Constanza Belén Ortiz Saavedra	91,20
728035	Pensar la oscuridad	Felipe Orlando Olivares Sepúlveda	89,20
729522	mapa de una domesticada	Adela Secall Corvalán	89,20
717036	La Simpa. Residencia creativa y comunitaria de un relato Aymara en Teatro de Sombras	Christian Bernardo Pino Vergara	88,80
714014	Akinetopsia	Ana Cristina Carvajal García	88,50
726838	"Residencia Artística: Cruces entre Danza Contemporánea y Biología Cultural"	Camila Castro Spies	88,00
723086	Descomponer la muerte: Residencia creativa en la espesura de la isla	Rox Gómez Tapia	87,50
717004	Residencia de investigación escénica en torno a los animales del Kalarippayattu.	Javiera Alejandra Zeme Scala	86,50
714952	Dakini: Los Misterios de la Sabiduría Femenina	María Jesús Anais Matus	86,20

Línea de Creación y Producción de Montajes Escénicos
Modalidad de Creación y Producción
Submodalidad de Teatro

Folio	Título	Responsable	Ptje
719599	Pequeños Sonidos con la Boca	Leonor Antonia Lopehandía Montecino	92,7
713561	CERDO, de Teatro Catástrofe	Mario Alonso Monge Arriagada	92,4
716110	ÑAU, continuidad de COLECTIVO EL PONY	Ana Carolina Lizama Meneses	92,4
723574	Montaje teatral: La democracia es un work in progress	Valeria Soledad Aguilar De la Cerda	92
719481	Invernadero (en medio de ciudad Gris)	Verónica Alejandra Gaete Urrutia	91,8
724175	Viaje a la Antártida	Isabel Alejandra Fonseca Alomar	91,8
714520	BOSQUE EN RUINAS	Rodrigo Calderón Poblete	91,7
715742	El dolor tiene algo de Radrigán	Leonardo Elian Maximiliano Ilovik González Torres	91,7
731136	Creación y producción de "Malditos" Segundo Montaje de la Compañía Zudamerikan Theater	Macarena Francisca Tapia Valdivieso	91,6
712939	Proyecto Requisitos - Cía. Gato Chino	Javiera Cecilia Barrientos Gajardo	91,5
723325	Hydra o los planetas errantes	Nicolás Ignacio Díaz Reyes	91,5
718982	Ikigai: El círculo de artistas bloqueados	María Catalina Villanueva Vargas	91,2
722312	Producción del montaje escénico "La familia Reorr"	María José Razon Valencia	91,2
725942	Perros Cínicos o el Quincuagésimo Cuarto aniversario de la UP de la saga de Teatro Político de Teatro Perro Muerto	Sebastián Andrés Squella Chávez	91,2
713103	Producción obra: Simbiosis Helena Alegría Gallardo de la Compañía Siamesas	Gustavo Alonso Carrasco Campos	91,1
729510	CREACIÓN Y PRODUCCIÓN OBRA LAS VOCES DEL BOSQUE DE COMPAÑÍA LAS PRIMAS	Antonia Álvarez Ugarte	91
725687	Esto (no) es un Montaje: segunda obra de la Trilogía de la Violencia, por Colectivo Anomalía	Renée Romy Hayleen Oyarce Honores	90,9
717299	Alivio	Florencia Catalina Contreras Ahumada	90,8
716203	"Adentro" de Sebastián Olivares - Creación y Producción de Montajes Escénicos	Tomás Andrés Ahumada Hermosilla	90,5
724839	Antígona Mapuche	Roberto Armando Cayuqueo Martínez	90,5
717802	Libertad en el Encierro: Escenificación de relatos de mujeres de la cárcel de Quillota	Alma Carla Cea Sepúlveda	90,4
722761	CUERPO AZUL: Memoria de un territorio devastado	Camila Ivonne Ortiz Núñez	90,3
717846	Edipo Hiperbóreo de Raúl Ruiz	Elisa Renata Chaim Echeverría	90
718288	MONTAJE TEATRAL "ÉL, ELLA Y ÉSA"	Camila Alejandra López Puebla	90
719869	Teatro comunitario en Nueva Imperial	Jaime Américo Huerta Morales	90



725881	La Primavera imaginada, o la libertad de ser esclavos.	David Ignacio Arancibia Urzúa	89,9
728897	Nina, El viaje de una Menina al encuentro de Velázquez	Camilo Andrés Venegas Toledo	89,8
723132	Producción y Exhibición de la obra Regazo de Mar en Sitios de memoria.	Claudia Andrea Cordero Herrera	89,8
716292	Creación y producción de la obra "Interpretar"	Mateus Fávero Martins	89,7
715151	Rotas - Obra de teatro calle sobre la resistencia de las obreras de la Región de Coquimbo	Margarita Yerissa Castro Acuña	89,6
718750	Montaje teatro documental: 31 años de Pánico	Laura Pfenning Reis	88,9
729141	Creación y producción de la obra "Colibrí y el Reino de Lo Uno o Lo Otro"	Fundación San Bernardo Ciudadano	88,7
713354	Creación y producción de la obra "Niña María"; el impacto de los delitos sexuales cometidos hacia NNA	Javiera Fernanda Cerda Silva	88,5
719920	Petroleum Poliformia: Cía Teatral Monstruos Posindustriales	Carlos Eduardo Machuca Díaz	88,3
723826	El motín de Liclan	Mariela Andrea Valenzuela Saavedra	88,3
722593	EL RUCIO DE LOS CUCHILLOS EN CENTROS PENITENCIARIOS	Marcelo Hernán Maldonado Cornejo	88,2
713367	1907 "Adaptación Callejera de la Cantata de Santa María de Iquique Versión Rock"	Fabián Francisco Sáez Maldonado	88
716751	Robar Madera	Imanol Santiago Ibarra Lertora	88
714631	Creación de la obra PLEGARIA	Carolina Elizabeth Henríquez Sepúlveda	87,9
714848	"Las niñas lindas también cagan"	Celeste Ignacia Mena Mena	87,6
718066	Aída, la que regresa a casa.	Jasmine Ivette Medina Sepúlveda	87,6
720132	QUIERO SER ESA ESTRELLA QUE PASA	María Francisca Olave Lira	87,4
715170	Creación y Producción de la obra Simbiosis de la Compañía Territorio Imaginario	Alonso Emilio Pastrían Silva	87,1
722278	Isla	Ángela Macarena Almonacid Burgos	86,9
714700	Revelar (a propósito de Fausto de Goethe)	Sebastián Andrés Maureira Pope	86,7
715074	Brujas: Hacia una Contra-Memoria Femenina 2024	Alejandro Alfredo East Carrasco	86,7
715704	Creación y producción de la obra de Teatro ariqueña ¿Históricas o Históricas? El caso de Rosa Marín Chuquimia	Juan Pablo Rivera Moragrega	86,6
716148	Bestiario NeuroQueer	Haydée Karina García Buscaglione	86,5
726050	Carta Abierta a los Pájaros de Chile	Florencia Martínez Echeverría	86,4
722041	Arrebol	Sandra Elizabeth García García	86,3
724680	Lo que queda de nosotros	Fundación Heroica	86,3
715130	Proyecto de Creación y producción montaje escénico "Crisis"	Javiera Belén Vera Gutiérrez	86,2
715208	ADELA O LA PRESUNTA DESGRACIA	Carol Rocío del C Aragón Sazo	86,2
721063	Fear is my friend	Carla Yazmín Prieto Ferrada	86,2
721474	Teatro social y comunidad	Camila Francisca Silva González	86,1
717347	Reproducciones Post Mortem: Audio recorrido de aquello que aún no muere	Esteban Eduardo González Salazar	86
726731	Hacer que Dios exista - módulo de seguridad preventiva	Ignacio Jesús Tolorza Tolorza	85,5
713807	La Ratonera	Antonia Luna Fernández Bravo	85,2

Submodalidad de Danza

Folio	Título	Responsable	Ptje
713200	Nada es lo que parece, Colectivo Incógnita	Antonia Viviana Salinas Armijo	90,3
716468	MUNDOS	Varinia Ángela Canto Vila	90,2
723435	Balbupear - Hablando de danza y dignidad	Murielle Andrea Rojas Olguín	90
724842	Sueño Redondo	Patricia Tania Vila Vallejos	89,7
719947	ABISAL, aventuras oceánicas para la primera infancia.	Laura Cristina Corona Espinoza	89,2



718681	Obra de Danza - Los Caídos	Gabriela Elisa Serani Busquets	88,7
716202	Composición en tiempo virtual: obra de danza contemporánea bloque Temuco - Santiago	Loreto Alejandra García Lizama	88,4
716012	VALPO-RIAL	Jonathan Andrés Bórquez Bórquez	88,2
716387	CONFESIONARIO - Me Llamaron Javier	Javier Antonio Muñoz Máximo	87,5
717202	"Muchosidades" (una obra sobre la sexualidad de personas con diversidad funcional)	Ximena Peña Lagos	87,4
718993	Oculto - Compañía de danza ConTensión	Nathalié Gisselle Backit Fernández	87,2
720489	Maneras de acabar con el mundo	Valentina Constanza Wong Aguirre	87,1
729607	Creación obra INESTABLE, Intervención Artística comuna y colegios de Padre Hurtado 2024	Eduardo Antonio Cuadra Urrutia	87,1
721454	UN DÍA TODOS LOS DÍAS	Ricardo Fabián Alvarado Marabolí	86,5
719753	PATÍA, Ecos de una intimidad colectiva	Yasna Alejandra Hauri Opazo	86,1
714027	Identidad Cuerpas NO CIS (ICNOCIS); Hacia la producción y montaje de una obra de danza contemporánea y performance que visibiliza la existencia de personas trans y no binarias, desde una narrativa surreal.	Camil Aukinko Arawi Carrasco Quilodrán	85
718091	Cuerpo y Tambor	Fernanda Isadora Gajardo Navarrete	85

Submodalidad de Circo

Para esta submodalidad no hay proyectos no seleccionados por no existir más proyectos elegibles.

Submodalidad de Ópera

Para esta submodalidad no hay proyectos no seleccionados por no existir más proyectos elegibles.

Submodalidad de Narración Oral

Para esta submodalidad no hay proyectos no seleccionados por no existir más proyectos elegibles.

Submodalidad de Títeres

Folio	Título	Responsable	Ptje
713184	Para comer... mejor	Edmundo Javier ValdeBenito González	92
717531	Wenülf y Llangka el origen de Wenu Lewfu (Río del cielo)	Nicolás Ignacio Cortés Silva	90
715196	MI NUEVO HOGAR. Una aventura de Tico y sus amigos.	Alexander José Ramos Delgado	89,1
723382	"Las Aventuras de Toto y el libro mágico" Espectáculo de luz negra.	Carlos Patricio García Lazo	86,4

Submodalidad Interdisciplinar

Folio	Título	Responsable	Ptje
728235	Historias de nuestra tierra: cuentos teatralizados de las voces del Chile rural	Magdalena Sofía Pérez Arriagada	96,7
722020	Esqueleto de tigre	Estibalez Solis Carvajal	96,2
726811	TRANSVENCIÓN	Camilo Ignacio Navarro Briones	96
724298	Irulla (Puente Mágico)	Amanda Catalina Cornejo Barraza	91,6
713113	Ikaro, el último Cyborg	Paula Andrea Sánchez Lara	91,5
720115	Lucha Puñales, el fuego interno de un megasobreviviente	Carolina Holzapfel Barrenechea	91



712400	Transazul. La travesía de un Zarapito	Camila Fernanda Miranda Gacitúa	88,6
716357	Producción de la obra Paraíso. 30 años, como 50 años, como 500 años	Valentina Isidora Durán Bustos	88,2
715023	Proyecto Loca 2024	Sara María Josefina Lecaros Saitua	87,4
721265	Ki nan'm Haití. Performance y audiorecorrido en episodios.	Mauricio Adrián Barría Jara	87,4

Línea de Creación y Producción de Montajes Escénicos
Modalidad de Trayectoria
Submodalidad de Teatro

Folio	Título	Responsable	Ptje
720438	Montaje y temporada de funciones de la obra "Terror(ismo)" de Ferdinand von Schirach.	Eliana Palermo Gallo	93,6
718924	Puesta en Escena de la obra "INUNDACIÓN" junto a la Compañía LA OTRA ZAPATILLA de Concepción	Juan Pablo Fuentes Villarroel	93,3
717255	El Evangelio según San Jaime de Jaime Silva en versión de La Dramática Nacional	Carolina Paz Rebolledo González	93
719255	ROBOT: Un diálogo entre arte y ciencia	David Ernesto Atencio Herrera	92,3
715531	SUMAR	Danilo Patricio Llanos Quezada	92,1
727421	Creación y Producción de Montaje Sonoro: Suspendida	Alejandro Andrés Miranda Raposo	92
716904	LA GATA ELEONORE	Heidrun María Breier Funk	92
730020	Puesta en cuerpo de una memoria: "La Contienda Humana", de Juan Radrigán.	José Alamiro Herrera Hormazábal	92
723290	El Ensayo.	Cristian Andrés Flores Rebolledo	91,7
724955	Creación y producción obra YO, INFINITO. Compañía Aranwa, Artes escénicas para los primeros años	Producciones Aranwa Ltda.	91,1
716288	Remontaje obra Lúcido	Daniela Paz Espinosa Pinto	90,7
713721	LAS AGUAS DE LA MEMORIA	Paola Andrea Lara Cifuentes	90,6
725282	SPRINTER de Núcleo Creativo CC	Daniela Francisca Contreras López	90,6
715423	EL FARO Nueva creación de Teatro La Mala Clase	Lucia Alejandra de la Sotta Martínez	90,3
722922	La mujer rota	Javier Andrés Casanga Paz	89,7
723054	Los Fi: Creación y estreno de la obra Caos de Ensalada	Productora Teatro Phi Ltda.	89,2
718109	REMONTAJE EL ENCUENTRO DE IRENE	Mabel Alicia Farías Muñoz	88,5
714113	NO EN MI NOMBRE	Claudia Cecilia Saldivia Vega	88,2
728628	MONTEGRANDE 1960	María Angélica Tapia Pérez	88,2
716881	LA MANTIS	Alejandra Paulina Oviedo González	88,1
727406	CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA REVOLUCIÓN ARTIFICIAL	Juan José Navarro Núñez	87,9
715396	El Triángulo Invertido	María José Galleguillos Pinto	87,7
720263	The Right Play	Camila Andrea Le Bert Del Campo	87,6
711982	Muero por Sophia Loren	Elena Mónica Muñoz Bravo	87,4
714338	LA ESTACION DEL OLVIDO; una obra para recordar	Susana María Browne López	87,3
725498	Serenata Blanca	Ana María Pinto Neira	86,5
728172	Aristas. Teatro Performance y Memoria.	Alberto Carlos Sendra Fernández	86,2
721669	Entre el útero y el teatro	Sandra Marina Alvarado González	85,7
712697	El bosque de la Luna	Felipe Andrés Vera Soto	85,5
717039	Relatos de un mercenario, Radioteatro Documental	Arturo Álvaro González López	85,4

Submodalidad de Danza

Folio	Título	Responsable	Ptje
-------	--------	-------------	------



719169	FUEGUINAS	María Natalia García-Huidobro Rodríguez	96,8
712832	PROYECTO DE OBRA EL CUERPO ES PRESENTE: CUERPO ANTERIOR	Chery Marbel Matus Gómez	96,8
718415	Oda a un pequeño manifiesto	Alejandra Sofía Maturana Tardito	95,8
721475	Espectra	María Francisca Morand García-Huidobro	94,4
712860	Dispositivo Intermedial Coreográfico	María Paulina Mellado Suazo	92,7
725505	Valentía	Nelson Avilés Pizarro	92,4
722271	Sola, todos los solo un solo	Fernanda Luisa González Undurraga	91,4
725347	Plaza. Dispositivo coreográfico para una obra colaborativa interactiva semi determinada	Alejandro Rubén Cáceres Lorca	89,5
726722	ZARZUELA&FLAMENCO. Toda una vida dedicada a la DANZA	Cristian Pedro Fernández Reumay	88,9
712709	Memoria de Quipu o el arte de vivir en la tierra	Andrea Paola Briano Villa	87,7
713365	Futuro Primitivo	Alexandra Mabes Villegas	87,6
713038	LOS REPLICANTES	Mauricio Andrés Barahona González	87,1
718475	LA DANZA DE LAS POLILLAS, Consolidación Danza JAM, género y calle.	Jenniffer Marisol Alegría Morales	86,2
730534	REMONTAJE NACIMIENTO DE UNA MACHI (OBRA FONDART NACIONAL 2001).	Ballet Folclórico Bafca de Carahue	86

Submodalidad de Circo

Para esta submodalidad no hay proyectos no seleccionados por no existir más proyectos elegibles.

Submodalidad de Ópera

Para esta submodalidad no hay proyectos no seleccionados por no existir más proyectos elegibles.

Submodalidad de Narración Oral

Para esta submodalidad no hay proyectos no seleccionados por no existir más proyectos elegibles.

Submodalidad de Títeres

Folio	Título	Responsable	Ptje
726962	"Gigantes con historia: El vendedor de Mote, El Sereno, La lavandera, El Heladero, el Velero y El Lustrabotas", Marionetas Gigantes.	Colectivo Sueños de Mache	96,8
711999	Manchas, espectáculo de teatro de sombras y títeres	Valeria Correa Rojas	89,2
726268	Julieta	Franco Eduardo Peñaloza Soto	89
712818	Isla Ciclopez	Esteban Alejandro Herskovits Zúñiga	87,7
727300	En busca del pudú - Infancias	Romy Bernal Díaz	87,6

Submodalidad Interdisciplinar

Folio	Título	Responsable	Ptje
716926	"Tú caminas sin parar y yo me pierdo las cosas vivas"	Camila Renata Rojas Cannobbio	96,5
719877	Obra Días Felices de Samuel Beckett versión Compañía Maleza	Compañía Maleza SpA	94,6
726418	LOW BATTERY	Jorge Eduardo Miranda Arce	93,5
726475	Compás y Movimiento: Explorando el alma de Carmen a través de la danza y el canto.	Magali Leonor Rivano Muñoz	90



728238	Poesía por covid o la valentía de la tercera persona	Cristian Ignacio Bustamante Guerrero	89,7
720197	cerebro	Teatro Nino Proletario	87
713353	... y juntos construyeron un mundo mejor. Vínculos Saludables.	Mariela Nancy Fernández	85,5

Línea de Difusión digital

Folio	Título	Responsable	Ptje
721505	Teatroeducacion.cl plataforma de difusión del teatro aplicado a la educación.	Camila Ignacia Francovich Del Campo	98
723169	Podcast: de lo infinito a lo concreto	María Verónica Duarte Loveluck	98
714947	Plataforma digital de estudios sobre danza: fusadanza.com	Vesna Brzovic Gaete	97
724607	Mejoramiento de plataforma digital Telon.cl	Yorka Silvana Ojeda Banz	96
719127	Plataforma de difusión Por la Danza Chile	Fernanda Luisa González Undurraga	96
726612	Escenix 2.0: nuevo mecanismo de suscripción y actualización de diseño y software	Escenix Spa	96
729659	Somática	Andrés Ismael Ameida Farga	92,4
727899	Revista "Te Cuento Que" Plataforma digital especializada en difusión de Narración Oral.	Daniel Alfredo Hernández Corredor	91,2
727967	Mana Rapa Nui	Diego Fuentes Becerra	90,8
722339	Actualización Plataforma Web Historia del Teatro en Valparaíso	Verónica Lucía Sentis Herrmann	90,2
717207	LIBRO DIGITAL EL CUERPO ES PRESENTE	Chery Marbel Matus Gómez	89
711961	Campaña de difusión digital inclusiva de la Compañía de teatro infantil Abriendo Futuro, creada por la Asociación Humanización Inclusiva	Asociación Humanización Inclusiva	88,4
717577	Mestiza 2024 en la Era Digital: Un Plan de Alcance e Impacto sin Fronteras	ONG De Desarrollo Comunitario Acciones Paralelas	88
712451	Creación página web compañía La Fábrica, Artes Escénicas	Carlos Andrés Craig Sepúlveda	87
715005	Artes Escénicas de la raíz al fuego	Corporación Raíces De Fuego	85,8
726573	DanzaSur: Visibilización de contenidos para el fortalecimiento del trabajo en red.	Red Nacional Danzasur Ag	85,4

Línea de Equipamiento para compañías y espacios escénicos

Folio	Título	Responsable	Ptje
713776	Renovación de equipamiento en iluminación y sonido para sala principal de Teatro La Memoria	La Memoria Centro Cultural Limitada	98,8
717565	Compra de Proyector para sala de teatro de Espacio Matta	Corporación Cultural	98,8
723681	Mejoramiento de sistema eléctrico del teatro del Centro Cultural de Tiltit	Corporación Municipal de Cultura de Til Til	98,8
724745	EQUIPAMIENTO TEATRO DE EMERGENCIA	Centro para el desarrollo de las Artes, Identidad y Cultura Teatro de Emergencia	98,8
725112	Teatro Finis Terrae: Renovación de equipamiento en sistema de sonido	Universidad Finis Terrae	98,8
725509	Equipamiento técnico compañía Ocaso Teatro	Teatral Producciones Limitada	98,8
726151	RENOVACION DE EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL DE COMPAÑIA TEATROCINEMA	Sociedad Productora de Espectáculos Zagal y Pizarro Ltda.	98,8
726859	Continuidad al fortalecimiento de la capacidad técnica de iluminación del Teatro Municipal de Valparaíso	I. Municipalidad de Valparaíso	98,8
729886	Diálogos con la luz	Centro Cultural Social Recreativa Teatro del Homenaje de Chile	98,8
714336	Fortalecimiento del equipamiento técnico de sonido del Teatro Municipal de Maipú	I. Municipalidad de Maipú	98,8



722179	Equipamiento Teatro Azares	Teatro Azares SpA	98,4
714482	Equipamiento Espacio Diana	Fundación Diana	98,2
729876	Equipamiento Teatro y Sala de Danza Fundación Cultural de Lo Prado	Fundación Centro Cultural de Lo Prado	98
730711	LOS MAIPUCITOS Y LA DANZA FOLCLÓRICA COMO DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS	Conjunto Folklórico Infantil Los Maipucitos	98
730763	Provisión e instalación de sistema de climatización Espacio Vitrina	Colectivo de arte La Vitrina	97,6
723809	Renovación equipamiento iluminación Teatro del Puente	Centro Cultural Teatro del Puente	97
726875	Equipamiento Los Fi en tu escuela	Productora Teatro Phi Ltda.	97
728584	Equipamiento Compañía Teatro La Mala Clase	Teatro la Mala Clase	97
719035	Equipamiento Teatro Carrera	Municipalidad de El Monte	96,4
720498	Renovación de equipamientos para el Teatro Rodolfo Bravo del Centro Cultural Municipal Leopoldo Siva Reynoard de Quillota.	Ilustre de Municipalidad de Quillota	96,4
714334	Teatro Bellavista - Renovación de sistema eléctrico	Espectáculos Bellavista Limitada	95,2
727749	Equipamiento para el teatro Arnaldo Canto Matus de Molina: profesionalización e inclusión.	Corporación municipal de cultura y artes de Molina	95
728883	Adquisición de Equipos para el Proyecto "TMO Streaming Rural"	Corporación Cultural Municipal de Ovalle Cultural	94,8
730364	Equipamiento complementario para teatro itinerante As You Wish. Escenario modular.	Producciones As You Wish Limitada	94,8
730648	Adquisición equipamiento para el Teatro de Osorno	Corporación Cultural Osorno	94,4
724772	Equipamiento para artes escénicas Casona Cultural de Pichidegua	Corporación cultural de la Municipalidad de Pichidegua	94,2
714011	Graderías para Centro Cultural Ser Humano	Fundación Proyecto Ser Humano	94,2
712945	EQUIPAMIENTO PARA EL FORTALECIMIENTO TECNICO; SALA DE TEATRO DE RESIDENCIA ARTISTICA MAILE EL MONTE	Agrupación para el desarrollo de las artes escénicas y audi	94
720703	Equipamiento de Audio Profesional para BAFOCHI	Organización no gubernamental de desarrollo ballet folclórico de Chile Bafochi u O.N.G. Bafochi	93,2
719852	Equipamiento Sala CAMM 2024	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	93,2
730180	Equipamiento apariciones	Centro artístico y cultural "Apariciones" de Antofagasta	93,2
721046	Implementación de oficina Red de salas de Teatro	Asociación Gremial Red de Salas De Teatro A.G.	91,6
729845	Reposición equipos iluminación Teatro Diego Rivera Puerto Montt	Corporación Cultural de Puerto Montt	91
714008	BAJ: Implementación Espacio de Experimentación Escénica	Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince	90,8
730528	Equipamiento para seguir en la ruta del teatro, Compañía Teatral Teatropella	Compañía Teatral Teatropella	90,8
720875	Acondicionamiento de FormArte Espacio Creativo, de sala de ensayo a sala de bolsillo.	Centro social cultural deportivo educativo Iluri Formarte Espacio Creativo	89,6
729011	Renovación sistema de iluminación de El Circo del Mundo de bajo consumo	ONG El Circo del Mundo Chile	89,6
725963	Equipamiento de microfonía para funciones de Teatro Familiar en espacios no convencionales	Teatro El Ático Producciones Limitada	88,8
727425	Profesionalización de Sala de Exhibición, Talleres de Teatro y Danza La Leo	Centro Cultural Leontina Sáez Gómez	88,8
713054	Renovación de material y mejoramiento de instalaciones para Circo en Movimiento	Geraldinne Sydney Julud Ijha Quintanilla Circo en Movimiento	87,6
715468	Equipamiento Escuela de Danzas Zingara	ZINGARA SpA Escuela Danza Coyhaique	87,2
727225	Centro de artes de Taltal, mejoras en escena	Ilustre Municipalidad de Taltal	87



Línea de Investigación
Modalidad de Investigación Teórica

Folio	Título	Responsable	Ptje
722572	Murgas chilenas formato uruguayo: trayectorias y mundo del arte.	Víctor Delgado Salamanca	97,6
730153	Investigación Teatro con lengua de señas chilena	Viviana Marlene Plaggés Martínez	97,6
725033	Bertolt Brecht en Chile: una historia de la teoría y la práctica brechtiana 1930-1973	Martin Esteban Farias Zúñiga	97,2
721088	Gestión Cultural y Artes Escénicas: cuantos y como.	Pamela Alejandra López Rodríguez	96,6
724495	Rescate Histórico y puesta en valor del Ballet Folklórico de Chile Pucará	Maximiliano Andrés López Gatica	96,6
713293	Actuación y Neurociencia: experiencia subjetiva y respuestas neurofisiológicas de actores y actrices	Sissi Irene Fuentealba Cabello	96
721478	entrecuerpos: poéticas del cuidado entre lo teatral y lo cotidiano	Andrés David Aparicio Alonso	95,8
718202	Los Inicios del Teatro Itinerante (1978-1980): Una Revisión Crítica y Testimonial	Marcela Patricia Sáiz Carvajal	95,6
720723	Públicos y Teatro Familiar en Chile	Centro Cultural Mori	95,6
717838	Investigación Estética y Curaduría de las danzas	María Constanza Cordovez Marín	95
728313	Artes Escénicas de Pueblos Originarios: Trayectorias, Estéticas y Tensiones entre 1985 y 2023	Catalina Fernanda Jara Ferreira	95
712303	Reconfiguración de lo Fantástico y de Terror en Shakespeare a través de la Puesta en Escena Contemporánea en Chile.	Javier Ignacio Ibarra Letelier	94
730315	Desarrollo de contenidos multiformato sobre fuente de financiamiento públicas y privadas para gestionar proyectos y emprendimientos en el sector de las artes escénicas	Javiera Fernanda Valdebenito Zárata	94
719040	30 Años de Teatro: Investigación sobre la Compañía La Puerta y su impacto en la cultura teatral chilena.	Luis Rafael Ureta Letelier	93
722849	Des-jerarquizar los sentidos en la puesta en escena: Metodología de creación para la puesta en escena accesible, el caso de NOS DIERON LA MAR	Anna Cruz Benavidez	93
729432	Trayectorias del duelo al deseo en las prácticas artísticas y activistas del cuerpo por la vida y los derechos humanos en Chile (1973-2023)	Milena Susana Gallardo Villegas	93
730363	Procesos de sindicalización de la danza en Chile	Josefina Greene Lamarca	93
722084	EL PLACER EN LOS CUERPOS QUE DANZAN	María Betania González Fernández	92,8
723073	Artes escénicas y performances festivo-rituales andinas en la escucha y mirada etnográfica de María Ester Grebe	Andrea Alejandra Chamorro Pérez	92,8
713006	Danza orientalista en Chile, tres miradas desde el exotismo en la década del 20 del siglo XX	Andrés Christian Grumann Sölter	92,4
722625	Luis Vaisman: teoría dramática y escena teatral	Jaime Adolfo Pérez Vera	92,2
724847	"Miradas Magistrales: Maestros del Diseño Escénico" – Material Pedagógico.	Gabriela Basauri Pilowsky	92,2
713947	Estudio transversal de estudiantes y egresados/as de la carrera de Danza: un estudio cuantitativo y cualitativo	Eduardo Antonio Cuadra Urrutia	92
724487	Puesta en valor del vestuario escénico y patrimonial	Carolina Paz Sapiain Quiroz	92
729677	Por una ética del cuerpo: Estudio de la práctica teatral como plataforma para una pedagogía del autoconocimiento y la empatía	Bárbara Paz Bodelón Ratto	91,8



712092	Hacia un teatro rentable: cómo el equilibrio entre oferta y demanda podría resolver la crisis del mercado de espectáculos teatrales.	Catalina Del Pilar Cerda Ceresuela	91,4
724669	TEATRO COMUNITARIO PUCHACAY: SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA 2021-2023 EN CENTRO ORÁCULO DE CONCEPCIÓN	Manuel Alejandro Loyola Faúndez	91,4
721042	Escenificaciones de lo real: Teatro documental y participación política	Alejandro Arturo Martínez Rodríguez	91
721514	Sentir el teatro: Metodología para la creación de un diseño escénico inclusivo para personas con diversidad visual	Camila Paz Ayala Pereira	91
721948	Efectos de la práctica de malabarismo en el reforzamiento de habilidades cognitivas básicas en adultos mayores: Programa de malabarismo para la tercera edad.	Darko Abraham Obregón Obregón	91
712953	Gestos y afectos: movimiento somático y procedimientos de composición en danza	Loreto Alejandra García Lizama	90,6
716922	Aportes y legado de la familia Parra al circo chileno	Ana Javiera Briones Bello	90
718491	Las Caras del Tony Chileno	José Luis Belmar Cáceres	90
726414	Manual Básico de Hula Hula: Análisis, Taxonomía y Nomenclatura de la Práctica del Hula	Lucas Vairon Vergara Zúñiga	90
715839	Teatro Político Sexodisidente: metodologías y prácticas escénicas desde la disidencia sexual.	Ernesto Igor Orellana Gómez	89,6
718106	Cartografía de la escena feminista chilena: poéticas de mujeres directoras en el siglo XXI	Paulina Ilisna Medel Fuenzalida	89,2
730214	"Laboratorio biodramático, estudio de las corporalidades fronterizas en la escena teatral"	Alexandra Belén Soto Márquez	89,2
719469	La Creación Escénica Colectiva como Metodología de Desarrollo de la Autonomía	Adrián Alberto Torrico Ramos	88,8
725489	Acumulación y variaciones; investigación de la obra de Carmen Beuchat en base a la estructura coreográfica La Salamandra y sus variaciones.	Paula Luz Moraga Lagarrigue	88,6
725149	"Cuatro aplausos": historia y metodología de Fernando González Mardones, un maestro en la formación de actores chilenos.	Diana Isabel Rivera Martinic	87,6
731074	Tryo Teatro Banda: 25 años de Juglaría	María Ignacia Goycoolea Robles	87,6
712635	José Limón en Chile (1960)	Fran Urtubia Arancibia	87,4
717216	EL ARTE DE CONTAR CUENTOS, VISIÓN SUBJETIVA, ANALÍTICA Y ESTÉTICA DESDE LA VIVENCIA DE SUS PROTAGONISTAS	Magda Raquel Sánchez Martínez	87,4
722709	Diseño de Iluminación y Videomapping, procedimientos y estrategias de creación escénica.	Tamara Francisca Figueroa Álvarez	87,4
724576	Perspectivas neurocientíficas para la configuración de un método aplicado en la práctica actoral.	Marcela Judith Salinas Tapia	86,8
730411	Contar historias: La Laura Palmer, 11 años de teatro biodramático/documental	Iván Abdón Insunza Fernández	86,8
727603	Escucha Fermentativa: (dis)continuidades entre prácticas, lo viviente y su entorno.	María Jesús González Landeta	86,4
712289	Bases de un modelo metodológico para cartografiar los procesos creativos en AEEE	Pablo Andrés Cisternas Alarcón	86,2
726585	Investigación práctica en torno a los principios del arte marcial Kalarippayattu y su posible traspaso a la escena contemporánea.	Belén Constanza Muñoz Alarcón	86
728831	Eficacia de un Programa de Entrenamiento Preventivo en Bailarines con Dolor Lumbar Inespecífico	Carol Jasmín Ule Marín	86



723301	Cartografías del Diseño Escénico en Santiago de Chile (2000-2023)	Andrea Carolina Contreras Vega	85
--------	---	--------------------------------	----

Modalidad de Archivos Escénicos

Para esta modalidad no hay proyectos no seleccionados por no existir más proyectos elegibles.

ARTÍCULO QUINTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de las siguientes postulaciones presentadas que se individualizan a continuación, en el marco del concurso público del Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, correspondientes a las Líneas de Circulación Nacional de Montajes Escénicos, Creación Escénica, Creación y Producción de Montajes Escénicos, Difusión digital, Equipamiento para compañías y espacios escénicos e Investigación, según consta en las actas de fechas de 09, 11, 14, 21, 23, 29 y 30 de noviembre y 04, 05, 07, 11, 12, 14, 18, 26, 28 y 29 diciembre de 2023, las cuales se adjuntan y forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo y conforme a los criterios establecidos en las respectivas bases de concursos.

Línea de Circulación Nacional de Montajes Escénicos

Folio	Título	Responsable	Ptje
713624	GIRA POR LOS CAMINOS DE VÍCTOR, EL HIJO DE AMANDA	Ana Andrea Mazuelos Skarnic	84,8
718195	Hacia el sur	Jesenia Betzabé Oblitas Villarroel	84,8
728532	Impronta, identidades y teatro del Chile rural de la región de O'Higgins	Francisca de los Ángeles Jara Pérez	84,8
716260	Voces y territorio, La Travesía Teatro	Héctor Osvaldo Vásquez Espinoza	84,8
723562	Diatriba de la Empecinada, circulación de una puesta en escena contemporánea creada a 50 años del golpe.	Magdalena Antonia Fuentes García	84,6
716917	Mírame a los ojos: Opera Rock Inclusiva	Sociedad Pro Ayuda del Niño Lisiado	84,6
725503	Trilogía de la Permanencia. Parte II: Extinción	Francisca Ignacia Torres Tobar	84,4
729897	A la deriva: un naufragio social. Murga La Urdemales	Cristóbal Sebastián Villarroel Guerra	84,4
713511	Circulación Nacional Obra de Danza y Teatro Educativa; ¡Salvemos el mar! El viaje de Kai y Lemu	Nicole Fabiola Rodríguez Vivar	84,2
715458	Circulación Nacional Efecto Fauna 2024, Concierto teatral por la lucha de los animales.	Francisca Graciela Ovalle Ortega	84
719406	Despertando el imaginario con "El libro de Ojiiisan" jornadas teatrales en el mes del libro.	Nicolás Ignacio Cortés Silva	84
719041	MUNDO MOZART, TRAVESÍA SUR	Magdalena Isabel Varas Amthauer	83,8
714553	Trilogía de la Permanencia - Parte I: Delirios	Eduardo Ignacio Fuenzalida Astudillo	83,6
713091	Circulación Nacional Sumergir En la Negritud Compañía JAFCO AMERICA	Evens Clercema	83,2
720397	Comedy&twerk tour Nacional Chile	María Angélica Sánchez Lara	83,2
726200	Gira de la obra Invicta por las regiones de Valparaíso, O'Higgins y Metropolitana	Claudio Cesar Reyes Altamirano	83
714606	Gira Nacional de la Obra de Teatro: "El Patrimonio de la Llave"	Mónica Isabel Peñafiel Peñailillo	82,6
721187	Circulación de La Máscara Danzante: dos obras en cinco territorios de la zona central de Chile	Gabriela Paz González González	82,6
716759	Circulación de la compañía Gasper Circus	Natalie Sharon Bustamante Celedon	82,2
713531	Almendra viaja al Sur	Marcela María Chiappe González	82
717378	¿Cómo ser una mujer elegante?	Tania Daniela Pérez Tobar	82
722168	Obra de Teatro: Hain, la ceremonia del pueblo Selknam	Fundación el arte de leer	82
712374	Circulación Obra Quién le dará de comer a las palomas o la obscena timidez de tu regazo: Un puente entre educación y cultura.	María Angélica Luzzi Olsen	81



714989	LAS DANZAS DEL FUTURO EN PLAZAS DE ARMAS Y ESCUELAS MUNICIPALES DE COPIAPO, CONCEPCIÓN Y SANTIAGO.	Víctor Ignacio Poblete Contreras	81
718248	Circulación Nacional: Un cuarteto de Artes; Teatro, Danza, Narración Oral y Opera	Centro Cultural y Estudio de Danza Movimiento Continuo	81
721625	Itinerancia Obra De Teatro "Entre Mujeres"	Jacqueline Patricia Olivares Hermosilla	80,6
725836	ITINERANCIA obra de teatro-musical TOLOLOPAMPA, LA PRINCESA DE LA LLUVIA	Lorena Marlene Briones Donoso	80,6
730317	"Cuando el rio suena, es porque cuentos trae". Itinerancia de cuentos campesinos por bibliotecas del sur de Chile	Claudia Andrea Urbina Sotomayor	80,4
728069	Secretos de Nanduti / Títeres y Teatro de Sombras	Romina Francesca Mazzotti Vega	80
726465	MAGNUM OPUS - El gavián, Violeta Parra / por Karoll Blanco	Karoll Isabel Blanco Andrade	80
726920	SUYAI CATRILLANCA, LA ESPERANZA EN LA RESISTENCIA	Ingrid Marlen Beltrán Muñoz	79,6
714471	Toda la vida	Christian Ignacio González González	79
715126	Gira Cadáver Exquisito 2024	Tomás Omer Novoa Valencia	79
719222	Perras, Creación Escénica Gira 2024	Paula Andrea Manríquez Soto	78,8
719848	Ópera Miel	Patricio Alejandro Saxton González	78
720588	Circulación de la obra Enemigas Inseparables.	Eliana Palermo Gallo	78
715410	Charla Teatral el estrés y las emociones '	Catalina Beatriz Rivera Muñoz	76,4
724098	Rueda de ocho movimientos, Elenco Ciudadano	Ninoska Valeska Valenzuela Benavides	76,4
721921	NIGREDO	Carolina Pía Palacios Roberts	75,6
719951	Gira nacional "Kollonka, la fertilidad, el tormento y lo sacro"	Úrsula Campos Rodríguez	74
729425	ITINERANCIA 2024 TEATRO CASA DEL ARTE	Agrupación teatral Casa del Arte	72,2
723157	Itinerancia La Parvada	Camila Paulette Camousseight Illanes	72
717845	Norte grande ¿Reflexionemos sobre nuestras formas de amar?	Gino Antonio Góngora Mariman	71,6
722944	La Viuda de Apablaza, Patrimonio de La Araucanía	Jorge Hans Topp Sandoval	71,6
730808	Gira de "Primavera con una esquina rota" por el centro y sur de Chile	Catalina Ignacia Tapia Díaz	70,6
721043	Pas de Danse	Reinaldo Antonio Araneda Parra	70,4
724996	Mafülün Piuke, Abrazar el corazón.	Marcia Andrea Olave Queupan	70
726831	Intervención Teatral "DEGRADACIÓN"	Claudia Macarena Leiva Valero	70
718646	TRAVESÍA; un viaje a la memoria	Susana María Browne López	69
726101	Arte en los espacios públicos: Murga y Comparsa, El Canto de la Esperanza	Fundación Mawen	68,8
717594	Sueños en el Arrozal	Marcia Elvira Castro Godoy	68,4
715947	Mulei y el mito de la ballena blanca por las costas de Chile	Antonio - Di Pede Martín	66,4
728288	Circulación obra de danza teatro Quechua Sumaq Kawsay Tusug	Cristián Antonio Waman	66,4
725534	"Nora Tapia", visita el Norte Grande.	Catherlyne Isabel Araya Montero	65,6
728482	LOS GATOS PORTEÑOS EN VIAJE	Patricia Edith Araya Cuevas	62
713567	Circulación Nacional del Payaso ayayay	John Paulino Peña Guerrero	49
714313	Circulación Nacional de Luka, El Musical, temporada 2.024.	Leonardo Esteban Olea Aliaga	49

Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Dramaturgia

Folio	Título	Ptje
712274	ARCHIPIÉLAGO; conjunto de islas unidas por lo que las separa	84
712478	Dramaturgia - Texto teatral LA CURVA	84
712791	Sangre y Huesos	84
714208	Pedro de la Barra: El gran fundador	84
719692	"Nonato"	84
719825	Investigación y creación de la obra dramática "Cráter o la Inhumanidad de un Volcán"	84
719913	Dramaturgia "El pasto del vecino siempre es más verde"	84
720085	No quedó nada	84



722135	Finalización del texto dramático EL FÉNIX NO RENACERÁ	84
725716	EDIFICIOS NUEVOS COLAPSANDO	84
726747	Especulación	84
727146	Reloj viejo de pared	84
727611	ALETA	84
727804	La vaca 88	84
729974	Escritura texto - "Hemos hecho un gran trabajo por tener un lindo jardín"	84
730949	Coni y Alby	84
727464	La Espía de la Mistral	83
728411	Muerte Blanca	83
711938	"Luna rota, cielo quebrado, y tu infinita sonrisa oceánica en medio de un castigo consumado".	82
713279	Sicarii	82
723168	IMPUNIDAD	82
724215	Rosaura en el metaverso	82
724903	Caso 1810: la memoria del futuro	82
730901	LAS AUDICIONANTES	82
731201	LA PANTERA NEGRA. A 50 años de la visita de Angela Davis a Chile.	82
730944	Dos veces como farsa, tres ya es hueveo	81
712621	Ensayo de 3 perros	80
716346	Sal Negra	80
717644	Dramaturgia: Una Retroexcavadora d. t.	80
726832	Hogar: Biodrama en III actos	80
727092	Él me esculpió con sus manos y yo las limpié con mi lengua	80
727474	La absurda realidad del día a día	80
727959	CHESSUMADRE, La lucha del Pueblo versus La Élite	80
730946	Las formas de mi interés	80
718060	Creación dramática: Esto no es una dictadura	79
721472	MUERTE EN BAZURTO	79
728710	donde acordamos previamente	79
730064	SOLO QUERIA SER UN HEROE	79
712960	Donde se hacen las uñas	78
720922	Y la muerte pasó ante sus ojos	78
721430	Piedad o como vivir en el intento, escritura dramática para teatro	78
727686	Las Niñas	78
728572	Solastalgia	78
730279	RAUFF	78
730778	Las Moscas tienen alma	78
718804	Destella	76
712443	DOS PAREJAS GRITÁNDOSE EN UN LIVING COMEDOR	75
713824	EL EXILIO DE UN ÁRBOL	75
713964	Museo de sitio	75
718625	HABITACIÓN DISPONIBLE	75
720463	El cumpleaños más triste de la humanidad	75
723148	HORIZONTE	75
725895	TODO SE ESTÁ MURIENDO EN ESTA CASA	75
726250	SINCERA	75
727211	Expediente 209	75
727714	TERRORISMO DOMÉSTICO - escenas terroríficas para elenco femenino	75
730814	Amarte de todos modos	75
730852	NO TENGO PLATA PARA PAGAR EL GAS	75
712043	Dramaturgia MUTANTE	74
717542	Cocinando Hamlet	74
725275	Escritura del texto dramático "De un suave color rojo con flores blancas"	74
725783	Espectros de la Muerte	74
727708	Dinamarca Sur	74
730175	Dramaturgia. Todo amor es una aldea quemada	74
730699	Ofqui: el viaje de alguien en busca de su cuerpo	74
730880	DIÁLOGO INTERNO	74
730985	Creación dramática Valerosas	74
724762	El Manzano	73
712792	Vestido blanco	72
722963	Manuela, una rapsodia para ti. Experimentación para escribir una Rapsodia Dramática.	72
726280	En una playa de arenas grises	72
727810	KIRON	72
731059	El corralero	71
712596	Microdécimas	70
712780	CREACION Y COMPOSICIÓN DRAMÁTICA OBRA JUEGO DE ESPEJOS	70
714003	Los Fantasmas detrás de la Puerta	70
715046	CONTY	70



715845	La Sombra de un Legado: Reescritura Contemporánea de Hamlet en Chile	70
719885	Ding dong bell	70
724456	El Tigre - Obra de teatro infantil.	70
725285	Átame a tu espalda	70
728369	Dramaturgia El método	70
730576	Finalización del texto: Dos mujeres, dos bultos y una vaca muerta.	69
714704	El Gringo	65
715212	84	65
718162	EMA	65
718179	Migajas, El Reino Del Hambre	65
722434	Aún las hojas... quietas las hojas	65
726966	SAL, SI PUEDES	65
730380	Laika. Monólogo para actriz.	65
730786	Escritura de "Las hijas del Dragón"	65
730846	Realidad	65
714852	El Armazón coronado por el Pájaro Inmóvil	60
715994	La pérdida del alma	60
717500	¿Qué es ser padre?	60
729893	LA COLECCIONISTA DE EXPIACIONES	60
730804	Al otro lado del Río	60
730971	OBRA DE TEATRO EL BAÑO	60
717012	Evaporarse...	55
722078	Interfaz	55
725869	Almas Gemelas	50
725938	Escrituras del Apocalipsis: encuentros para una metodología de la memoria.	50
728074	MI CABEZA ESTA LLENA DE CINTAS VHS	50
730307	La dulce melodía de la niña triste	50
714202	Conozco a otras personas que también han pasado por lo mismo que yo	49
719874	ABOLORIO	49
722181	Dramaturgia El alba está horriblemente hermosa	49
727309	Proyecto Vania	49
728253	Multiplicar Papeles	49
729107	Compadre Pedro	49
730514	Dramaturgias al Limite	49
730947	OBRA DE TEATRO DULCE	49
731040	CONCURSO	49
730884	Lo que siento no lo veo en el espejo	47
717367	" LA CASA ROJA " Una Tragicomedia de Humor Negro.	45
721731	Obra de teatro: La huerta.	45
727243	MACABRO CHAUFAN	45
729097	Dramaturgia Proyecto O	45
730713	Prócer terapia	45
720356	Escritura creativa naranja	40
720604	Construcción dramaturgia "El viaje de Juan Librillo y el Dragón de Tarapacá"	40
720992	creación dramaturgia monologo Pedro Soto Tapia	40
722221	Composición dramática: Sombra Celeste, tu poder yo invoco.	40
723375	Creación Dramatúrgica: PERMANECER	40
730525	Desarrollo de proyecto: Domesticar el fuego	40
730742	PRISMA TEATRAL DE CHILE DRAMATURGIA	40
731006	Plantar, al ritmo de una planta.	35
731018	La bomba	35
724434	La saga del amor	30
728140	Memorias en escena: Explorando la dramaturgia y la emoción.	30
730743	Carbón - Una historia de bullying escolar.	30
731128	INTERLUDIOS DE AURORA	30
721920	Kawéskar yentak ashar	25
730253	Más allá de las palabras	25
718174	La última habitación de Chejov.	20
723874	El león de la Metro Golden Mayer	20
730393	Declaración de impresión	20
721874	A Chilean Shakespeare Trilogy (Finalización trilogía shakesperiana)	15
726997	Los Príncipes Malditos	15
727975	Entre líneas	15
730139	Dramaturgia para una Ruta Patrimonial Teatralizada.	15
730868	El estokador	11
714842	Pijama de Palo	10
730104	Misión Teatral	10

Submodalidad de Composición Coreográfica



Folio	Título	Ptje
712354	Variaciones sobre una imagen	84
716123	RUINA	84
722488	Lo que el Mundo hace en los Cuerpos: Una lucha por el Alma	84
724597	"Gestualidades discursivas de la cueca"	84
726737	Dejar el cielo caer	84
727091	Composición coreográfica a partir de los exiliados españoles que llegaron a Chile en el Winnipeg	84
731140	TEATRO EN CABINA	84
730603	Ejercicios para recordar: reconstrucción de recuerdos de gestos y corporalidades de la familia de origen de una migrante, derivas recopilatorias en el nuevo país (Chile), y exploraciones coreográficas en el cruce de ambas.	84
731049	Cuerpxs y Danzas	84
731096	COREOGRAFÍAS EN FUGA	81
729279	Ghelma	80
714773	KĒDIÑ, árbol de vida y muerte	78
723804	Neo-Territorio	75
730027	Crisis: la impermanencia del presente	75
718282	Lo que permanece...	74
722860	EXPERIMENTACIONES PARA DOS CUERPOS	74
726398	Composición coreográfica de la obra de danza contemporánea: DIS	73
731144	Cordón Umbilical	73
714970	Entré a la Caverna Verde y no volví (primera etapa: Dinamismo Espaciosomático)	70
730769	Pinocho, un salto al vacío.	69
724222	PIEL RASCHEL	60

Submodalidad de Actos y Rutinas Circenses

Folio	Título	Ptje
729997	Reinventando la rueda	84
730968	(V)aristas - La Intersección de dos planos	84
730649	BUSCAME: Una maternal odisea Clown.	83
715601	LUZ DE LUNA	82
727651	Para las más viejas	82
730089	Una Silla en las Alturas	76
713638	Un sueño de tres días	75
731015	Mas allá de tu ausencia...	60
726122	HulaFusion: girando creatividad en escena	50

Submodalidad de Composición para Ópera

Para esta submodalidad no existen proyectos no elegibles.

Submodalidad de Composición para Narración Oral

Folio	Título	Ptje
715415	Creando historias que contar	84
729666	Teresa Wilms Montt "Una mujer en otro tiempo"	80
730108	Las tierras de Lalén	75
727210	"El tren trajo Palomitas. Composición de cuento en faldón sobre la recuperación del oficio de las palomitas del patrimonio ferroviario de Curicó."	70

Submodalidad de Guion, Diseño y/o Construcción de Títeres

Folio	Título	Ptje
724819	Mamá quiero ser Youtuber, un acercamiento entre redes sociales y conciencia ambiental.	84
728088	"Me contó una pajarita"	84
729477	Laika - Como todos los perros se van al cielo	84
729945	Hechiceros de Rari, Obra para marionetas de crin	84
730532	Títeres en los principios de la infancia	77
726109	El increíble Basiio	74
726090	El Inicio; guion, diseño y construcción de marionetas para obra de educación patrimonial	60
731171	Diseños de vestuario y escenografía para obra interdisciplinar	30

Submodalidad Interdisciplinar

Folio	Título	Ptje
-------	--------	------



726024	Ella en el Piano	84
726562	DUMP. Paisajes del desecho. Creación interdisciplinaria.	84
722429	Alicia a través del sonido	80
727199	Melodía de la Independencia: Las Heroínas de Chile	80
730621	MOSCÚ o la costumbre de acostumbrarse	78
730592	Bajo el cielo nacido tras la lluvia-Creación interdisciplinar	77
719618	Investigación y Creación de 'Crimen, o la memoria del territorio'	75
729319	SALAR	75
729675	Inamibles	75
715220	(DES)BORDES: las fronteras del cuerpo habitado	74
718854	El carrusel del verso	74
728161	Como los árboles	74
724307	Legión / Solitatis	72
727974	Sentires	72
730888	Oasis Puerto - Las Ruinas	55
713415	Carmen	50

Línea de Creación Escénica **Modalidad de Residencias de Creación**

Folio	Título	Responsable	Ptje
713166	LED: Lenguajes, Enlaces y Dimensiones	Rodrigo Mauricio Chaverini Hernández	84,7
721179	Sedimento, ensayos sobre cuerpo y memoria	David Alfonso Legue Legue	83,5
722332	Residencia de creación "Payasas en escena".	Joan Nicole Uren Campusano	83,5
712286	Residencia de Creación Psicogeografía Danza 3 cabinas para 3 interpretes	Mauricio Andrés Barahona González	83,4
715770	Tabú: Residencia de Creación para jóvenes audiencias	Estefanía Cynthia Aedo Gutiérrez	83
723422	Conexiones Entrelazadas	Vanessa Hernández	81,6
727798	Dama de Compañía	Corporación de Arte y Cultura BUHA	81,5
715441	Adolescentes y Teatro La Mala Clase en residencia	Paulina Verónica Giglio Gutiérrez	80,5
725864	Abecedario Corporal Dramático	Pía Patricia Barraza Valderrama	80
723329	Laboratorio nómada de dramaturgia: Santa Rosa de Lima	Rodrigo Alexis Díaz Rojas	78,2
725237	RESIDENCIA DE CREACIÓN "VIDAS EN EMERGENCIA" TEATRO DE EMERGENCIA POBLACIÓN LA LEGUA	Juan Esteban Jeanneret Brith	78
723967	Cuerpo - Territorio	Ignacia Isela Barrios Díaz	77
725019	Residencia de Creación en el Centro de Artes Escénicas Oráculo de Concepción	Roberto Esteban Roa Cartes	76,6
720426	El Finadito de la Barrica, origen y proyección de un mito.	Richard Luciano Saavedra Soto	74,5
730355	RESIDENCIA DE CREACION ESCENICA. "EL HONGO DEL FIN DEL MUNDO".	Manuela Jacard Plubins	72,5
726406	MAFVN. amor sin muerte	María Lorenza Aillapan Flores	69,5
718267	Mundo vegetal, cuerpo y reescritura: exploraciones en torno a Moscas sobre el mármol de Luis Alberto Heiremans	Jeremy Edmundo Rubio Concha	60
724582	Ferrovianos, El Corazón de la Máquina. Teatro Paisaje en el Desierto + Árido del Mundo	Arlette Ariane Ibarra Valenzuela	54
726682	El Maule en escena	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Teno	45
720365	Residencia en La Wayaka Current	Pedro Enrique Gramegna Ardiles	25
730275	RESIDENCIA CREATIVA: DANZA A LA INTEMPERIE	María José Barahona Díaz	22
730189	MASCARAS DE LA MEMORIA. Residencia de creación teatro emergencia 2024	Centro para el desarrollo de las Artes, Identidad y Cultura Teatro de Emergencia	19
727087	Creación del texto Dramatúrgico Las Alas del Volantín	David Claudio Soto Carrasco	10

Línea de Creación y Producción de Montajes Escénicos **Modalidad de Creación y Producción**



Submodalidad de Teatro

Folio	Título	Responsable	Ptje
721286	Monólogo de Jorge Díaz, La Cicatriz.	Ernesto Andrés Díaz Jeldres	84,8
715479	Comedia teatral: Diálogos EmPáticos, reflexiones entre Patos	Centro Cultural El Espacio	84,7
716655	Producción y difusión: La pedagogía del deshielo.	Fernanda Paz Águila Rubilar	84,7
722975	"Esta Difícil Condición" Dramaturgia de Isidora Aguirre	Loreto Isabel Pérez Espinoza	84,7
714439	Tengo un fusil con silenciador y lo voy a usar	Danilo Enrique Campos Calbul	84,6
724971	GASPAR Y VIOLETA	Teresita Di Girolamo Quesney	84,6
713782	Nunca volverán a secarse los verdes pastos: un proyecto de verdad y memoria	Tamara Andrea Capino Jorquera	84,2
718115	Lumpérica. Adaptación para Teatro de la novela de Diamela Eltit	Nathalia Aragonese Molina	84
719309	ORINOCO	Juan Pablo Muza Fabres	83,9
719729	OBRA ACTOR SECUNDARIO	Rafael Alfonso Fernández de la Reguera Onetto	83,6
716657	LAURENCIA. Deconstrucción del texto clásico de Lope de Vega Fuenteovejuna en clave feminista.	Roberto Ignacio mata mala Elorz	83,6
712333	El maleficio de la mariposa: Federico García Lorca familiar en bibliotecas públicas	Lucía Alejandra De la Maza Cabrera	83,5
719889	Creación y producción del montaje escénico-sonoro USTED NO ESTÁ AQUÍ	Ismael Valenzuela	83,4
722926	En la oscuridad de la noche	Cecilia Carolina Guerra Valenzuela	83,3
715632	"Antes del Comienzo"	Manuela Paz Razeto Iglesias	83,2
721889	Cementerio, un encuentro con la historia	Ilustre Municipalidad de La Serena	82,7
724389	Re Montaje obra de teatro "Un Zorro en el Wenumapu"	Centro cultural La Célula	82,5
714916	La perversión Natacha	Alejandro León Morales Farías	82,4
718817	Las brutas en la Patagonia. Creación y producción del la obra de teatro Las brutas del dramaturgo Juan Radrigan.	Martina Belén Lobo Provoste	82,4
722925	Perdidos en el espacio	Carla Paloma Zúñiga Morales	82,4
721942	Despertar de tierra	Andrés Gonzalo Saavedra Castro	82,2
714363	DELIBERACION	Ingrid Karin Isensee Cid	82
712657	Mil Cuerpos y una Palabra - SAPIN	Cecilia Beatriz Barril Saldivia	81,8
719389	Adaptación La Gaviota/ Montaje teatral colectivo La Disvariada	Octavio Fernando Navarrete León	81,3
714597	Los Portugueses	Comercial Hamburgo Limitada	81
721930	Travesía La última gota del alma	Eduardo Manuel Irrazabal Valenzuela	80,7
715856	iCorten!	Francisco Andrés Martínez Batarce	80,4
730557	Agua	Gonzalo Alejandro Merino Delgado	80,2
721571	Antes de la Explosión	Francisco José Gómez Lobos	79,5
728900	MIGRAR - MOVIMIENTOS TEMPORALES	Marco Antonio Zambrano Pontigo	79,4
718773	3 Monólogos políticamente incorrectos	Vicente Iribarren Godoy	79,2
720956	Una luz de lo que soy	Víctor Adrián Fadda Muñoz	79,2
725978	El obsceno pájaro: a 100 años de José Donoso	Stephannie Bastias Paredes	79,2
728517	Materialización y producción del montaje "Conversación Pendiente"	La Aparecida Producciones	79,2
715746	La Liturgia de los Cóndores	José Luis Cáceres Dupré	79
719835	ALBEDO	Carolina Pía Palacios Roberts	78,9
720984	Puesta en escena del texto "Como un puñal en las carnes", de Mauricio Kartún	Gabriela Paz López Leal	78,8
715722	Edén	Sebastián Alexander Aliaga Ríos	78,4



718244	Creación y producción de la puesta en escena Amor Tóxico	Ivana Paz Urtubia Vargas	78,3
712542	BULLYING, el musical del Liceo Público.	Diego Sebastián Chamorro Ramírez	78,1
724285	La (Im)posible redención de los hombres	Andrea Del Pilar Osorio Barra	78
725331	Montaje teatral "La Guerra de la Sopa"	Centro Artístico y Cultural Loba Teatro de Antofagasta	77,9
720857	RAT: Resignificar, Actualizar y Territorializar la disputa de clases mediante el Burgués Gentilhombre	Organización Comunitaria Artística Cultural y Deportiva La Coraje	77,7
717239	Sabor	Jorge Esteban Schultz Soriano	77,6
715978	Tiempos de Crisis; Cabaré en deconstrucción	Vanessa Andrea Vaccaro Escudero	77,4
727455	MICROMONTAJES ESCÉNICOS	Paola Macarena Castro Vásquez	77,3
724371	Vivencias en las Casas Copeva: Arte, memoria y comunidad	Hellen Amelia Adones Toro	77,2
715547	Este problema es nacional	Legión Escénica SpA	76,8
726190	Remontaje de la obra Polucion: Diálogos con Pedro Lemebel	Daniela Paz Núñez González	76,4
728234	Temporada de funciones de A LA DERIVA	María Juliana Castro Stevani	75,8
713697	El recurso dramático y Herencia: dramaturgia chilena para la fisura del presente	Matías Orlando Vargas Quintanilla	75,7
716974	NGEN KUTRAL: Producción y montaje escénico en la selva de Chan Chan	Iván Rodrigo Bahamonde Arredondo	75,5
725213	Encuentro con la dramaturgia de Diamela Eltit. Estreno mundial de TRES ASEDIOS AL GUATÓN LOYOLA	Claudio Omar Rodríguez Espinoza	75,2
720225	RadioTeatro Mitos y Leyendas de Salamanca	Harold Cristian Olivares Vega	74,7
722359	Proyecto Hamlet	Julio Cesar Olave Mundaca	74,6
726862	Finalización dramática y creativa; y puesta en escena de "Una historia que quería ser contada"	Camilo Patricio Pinto Morales	74,5
718320	Remontaje teatral: Voces	Muriel Alejandra Lagno Johnson	74,3
721892	Creación y Producción Montaje Teatral Escorza	Patricio Eduardo Poblete Hormazabal	74,2
723889	Creación y producción de montaje teatral conexiones perdidas	Bárbara Giovanna Loreto Serrano	73
730651	"Jelicos, pequeñas estrellas grandes impactos escénicos	Fusionarte Ltda.	73
718774	Proyecto Aire	Organización comunitaria artística cultural y educativa La Washa	72,9
715419	El Divino Parlamento	Pablo Leopoldo Nicolás Valencia Fernández	72
724219	Obra de Teatro Memoria Ausente	Roberto Luis Espinoza González	71,2
717317	Proyecto de vinculación con Teatro Odeón: Producción de temporada teatral de Ubú Rey en Playa ancha, Valparaíso.	Macarena Paz Flores Meza	71
719463	Montaje de la Obra Teatral Cartas de Hortensia	Paulina Alejandra Facuse Muñoz	70,2
716760	Viaje Elemental, El jardín interior: Teatro en miniaturas para la familia y la neurodiversidad.	Mónica Waleska Rojas Villavicencio	69,8
712144	Un volantín errante	Jorge Rodrigo Fuentes Leiva	69,2
713739	Creación y Producción Montaje Teatral Guaiki	Paloma Cecilia Díaz Barrientos	69,2
727964	CREACION Y PRODUCCION OBRA "UN MONTON DE HUESOS DEBAJO DE UN MONTON DE TIERRA"	Gonzalo Nicolás Araya Arenas	69,2
728114	Todas En El Futuro Tendrán Sus 15 Minutos De Fama	Miguel Sebastián Maldonado Ulloa	67,1
724064	Pepita en el cerro de las maravillas, Proyecto teatral de Educación ambiental sobre el cerro Chikauma	Bárbara Paz Valdés Collao	66,4
712294	Misión de Navidad	Marjorie Carolina Soto Arcos	66,2
718446	Maneras Contemporáneas de Matar a una Mujer	Fabiola Patricia Solis Hernández	64,4



718537	Teatro móvil para Peñaflo: una asignatura pendiente.	María Elizabeth Acevedo Bustos	64,4
723088	Uga Experiencia artística sensorial para la primera infancia	María Constanza Ramírez Muñoz	64,4
730960	Australis: Relatos del futuro	Arcano 21 Producciones E.I.R.L.	62,4
721382	REMONTAJE TEATRO FAMILIAR DE LUZ NEGRA LOS RIOS	Paula Daniela Morales Fernández	61,8
719841	Peñablanca: El Viaje del Chango	Corporación Cultural de Antofagasta	60,4
720911	OBRA TERCERA PERSONA SINGULAR	Eduardo Antonio Reyes Salas	60,4
726986	"Ascenso a la Locura, desde la mente hasta el teatro"	Johana Cristina Fernández Ormeño	60,4
719517	Purga, Refugio: Reivindicación de la Otrredad	Jean-Pierre Alexander Vargas Quiero	59,4
714787	Mujeres del Mar	Claudia Elizabeth Moreno González	58,2
719567	Puesta en escena obra No piense... ¡No actúe!	Pablo Esteban López Leal	56,7
723181	Montaje Obra	Camila Paulette Camousseight Illanes	56,7
727062	Itinerancia Obra de Teatro, Que es eso del Amor	Mauricio Esteban Larrea Villaseca	56,7
730164	RESISTENCIA HUMBOLDT	Cristóbal Díaz de Valdés Cifuentes	56,4
730298	Investigación de mitos urbanos de Arica y Parinacota para la composición de un relato original teatralizado para público familiar	Carlos Maximiliano Morales Villegas	56,4
716998	TEATRO EN TU BARRIO Y LOCALIDADES CAMPESINAS DE CARAHUIE. IX REGION	José María Boggen Lara	56,2
724814	Reactivando centros culturales con Ficción.	Felipe Ignacio Murray Escala	55,8
726279	Construyendo mi historia ...	Manira Parra Tapia	55,8
728579	Del escenario a las Aulas. El Radioteatro en contextos educativos, adaptación de la obra Reinaldo	Giacomo Vittorio Bavestrello Neumann	54,4
725605	Creación y Producción obra de teatro: Elvira, Cacica de Talagante	Carlos Andrés Huaico Garate	54
716178	Proyecto Kepler	Bastián Ignacio Del Campo Soto	51,4
728468	Remontaje de Escuela de Piratas, obra estrenada educativa e itinerante	Valerie Fauvage Burgot	51,3
721330	Mantener en lugar frío, seco y alejado del calor	Valentina Alejandra Morales Tapia	51
715433	FRACTURA, autobiografía performativa y construcción de la memoria histórica post Dictadura.	Linda Paulette León Riveros	48
717088	El asalto al Hades, tercera parte y final de la trilogía de la muerte	Camilo Andrés Romero Rojas	38,2

Submodalidad de Danza

Folio	Título	Responsable	Ptje
724578	La Invivible - montaje de obra	Franco Ignacio Oviedo Maldonado	84,7
727263	WaTaFolk? Compañía Dispersa	Diego Nicolás Álvarez Llanquimán	84,7
712739	Bollywood	Bárbara Alejandra Gajardo González	83,4
712819	Obra de danza infantil "Fernandinis la Colibri"	Eveleen del Carmen Rojas Salgado	83
718014	Trilogía de Duelo. Danzas para Homenajear Tu Ausencia.	Vanesa Andrea Torres Pita	82,5
727769	Sueño de una noche de verano (versión coreográfica para público infantil y juvenil de la obra homónima de W. Shakespeare)	Diego Domínguez Martínez	81,7
713036	Fake	Alejandro Javier Trigo Flores	81,6
713846	Grieta	Claudia Alejandra Sanhueza Moncada	78,6
722729	Bodyfull: El Arte de la reinención	Carlota Bouquet-Roldan	77,6
728528	Ballet "...Y El Mar" Cuadros Sobre Alfonsina Storni	Manuel Alonso Figueroa Bolvarán	73,2



727444	Creación y Producción de Obra de Danza Infantil	Belén Andrea Larenas Ramírez	73
727723	Habito	Carolina Andrea González Rejano	68,2
714525	El viaje de Salamandra	Evelyn Marcia Matamoros Espinoza	65
728437	Crónicas de un apocado solista (CAS)	Francisca Agustina Molina López	62,2
729759	CON-MEMORACION regresando a las ancestralidades	Nicole Fabiola Rodríguez Vivar	60
714452	Barrio latino: una historia sin fronteras	Agrupación artística Compañía de danza Inarte	58,8
729892	PROYECTO CULTURAL DE DANZA Y ARTES ESCÉNICAS "INGÉNIESIS"	Islamán Andrés Villalobos Bannura	55,5
722404	#UnderEsteHimmel, Bajo este cielo, Obra sobre la multiculturalidad.	Camila Paz Araya Fabio	55,2
721034	Sin Sabores	Reinaldo Antonio Araneda Parra	54
725204	Remontaje obra "Cosmogonía Ñuque Mapu" de la Compañía Folclórica de Santiago	Compañía Folclórica de Santiago	53,4
726009	Creación de cuadro de danzas de la fiesta religiosa de La Tirana	Centro Conjunto Polinesico Kahuirá	51
725764	ARAXPACHANA SAWIPA / RELATOS DEL ESPACIO SUPERIOR	Jocelyn Sariah Thomass Lara	49,8
726750	Festivales de Danza: Encuentro y Galas 2024-2025	Karen Solange Picero Isla	45
725878	Adulto Mayor. La danza y el recuerdo	Pamela Andrea Soto Basualto	44

Submodalidad de Circo

Folio	Título	Responsable	Ptje
717504	Terral - Espectáculo de Circo Contemporáneo	Daniela Paz Miles Castro	84,6
712972	El circo de Barnum: cruces transdisciplinarios entre Circo, Teatro, Danza y Canto, Una puesta en escena colaborativa entre Perfiles y Silueta junto a Internado Arte Fusión.	Agrupación Cultural Perfiles y Siluetas	84,5
727308	NadarSolas	Sergio Esteban Ferreira Urrea	84,3
717743	Obra de circo teatro Infantil Solsticio de Invierno	Anyeli Soledad Olmos Jorquera	83,4
713057	Todo Concuerta	Geraldinne Sydney Julud Ijha Quintanilla circo en movimiento	83,3
728473	Te Recuerdo Víctor	Dayan Alejandra Castro Mejia	82,7
716993	Los Musicales	Ricardo Patricio Padilla Portales	76,1
716635	Cosmos	Javier Esteban Inti Prado Pinilla	74
723442	Musical Circense con composiciones de Carmen Lienqueo "Los Poderes"	Rodrigo Alberto Muñoz Ávila	72,4
719290	Tirea, elementos en movimiento	Pamela Carolina Constenla Arias	70,4
730135	Crear, crear y criar. Diatriba por la dignidad, homenaje a Isidora Aguirre	Bárbara Alejandra Achondo Andino	67,4
730073	dinámicos en acción 2024	Angeli Emilia Muñoz Alvarado	64,4

Submodalidad de Ópera

Folio	Título	Responsable	Ptje
721240	Archimboldo Tu primera Ópera	Grete Anita Busenius Brito	81,3
713955	Conciertos clásicos en el Bureo	Municipalidad de Mulchén	80,6
727655	Adaptación de la Opera de La Flauta Mágica para la familia.	Michele Márquez Inserrato	56

Submodalidad de Narración Oral

Folio	Título	Responsable	Ptje
720067	te cuento un cuento en tu barrio	Paula Alejandra Retamal Veliz	77,0



721802	El ferrocarril del Longi. Historias orales sobre el desmantelamiento del ferrocarril Longitudinal Norte.	Cristian Marcos Ramos Aliaga	76,4
730141	Lautaro y Guacolda: Voces de Trehuaco	Daniel Sebastián Mardóñez García	69,6

Submodalidad de Títeres

Folio	Título	Responsable	Ptje
726625	Pepe Torbellino descubriendo a Chin Chin	Alexis Jesús Álvarez Campillay	82,7
716534	Construyendo el viaje, proyecto educativo y terapéutico Nómades	Ayleen Lucia Flores Benavides	80,5
717663	Koky y las Emociones	Marion Francesca Guajardo Ibarra	75

Submodalidad Interdisciplinar

Folio	Título	Responsable	Ptje
718444	"No me nombren a mi sola! fantasías de encuentro para Gabriela y Doris"	Pascuala Ilabaca Argandoña	84,4
724040	En Defensa Propia	Compañía de teatro Fuera de Lugar Limitada	84,3
721140	El santo más milagroso	Amaru Margarita Pavisich de la Fuente	84,2
727560	HOMINIDAE CHILWE 2024 Colectiva Locamotora	Ignacia Paz Uribe Guzmán	83,9
720649	RESISTENCIA	Renzo Rocco Cancino	83
712429	Los Bellos, YouTube Televisión	María Elena Villasmil Suárez	82,5
714558	Estrellas Homínidas	María Belén Espinosa Peña	81
730704	Remontaje y Accesibilidad Universal para Obra Vagina	Rocío Jesús Argandoña Torres	80,3
723455	Divergencia Expresiva, teatro circense musical.	Alibeth García Valenzuela	79,2
718286	Para cuando crezcas mi amor	Ignacio Esteban Castro	78,4
726907	Invisibles: creación y producción de obra de Teatro Musical Social al rescate de la memoria histórica de Rosa Rivas y sus hijas, víctimas del Chacal de Nahueltoro (Cía. de Teatro Aluna y Elencos ciudadanos de Mujeres y Disidencias en las áreas de Teatro-Danza-Coro)	Claudia Andrea Vega Ortiz	77,6
722133	Convertirse en Bosque: Cruces Situados de Prácticas Escénicas	Karin Alejandra Encina Cabello	77,5
715688	Buque de Arte, Buque de Fuego.	Fernando Cuarto Daniel Rioseco Bobadilla	77,2
724101	Caja Teatro: Escenario de Agua - Una mirada de los que estaban, los que llegaron y los que se quedaron	Indira Gabriela Jiménez Ramos	75,4
728917	XYZ, las tres dimensiones del Salar	Cristian Ramón Espinoza Muñoz	74,6
718461	Ignominia, el horror de cruzar por trochas	Nanette Paz Liberona Concha	74,5
715818	Presentación "Luka, El Musical" en la Región Metropolitana, temporada 2.024	Leonardo Esteban Olea Aliaga	73
724912	ACTITUD FEMENINA (EL REGRESO)	Lua Clara De Morais Córdoba	70,5
717783	El Espejo de Agua, propuesta interdisciplinar de la obra de Vicente Huidobro.	Alejandra Hernández Navarrete	69,3
715477	Obra reconocer reparar y regenerar	Consuelo Verónica Ibarra Vidal	68,8
730300	Décimas en madera	Macarena Alejandra Améstica Cáceres	68,6
726082	«Fulgor, Cantos del Infierno» Circo Sinfónico	Cristóbal Quiñones Tudorovic	66,8
715613	Hibridaciones de Otro Cuerpo	Valeria Katherina Vejar Salazar	66,6
722004	MALANDANZAS CON LA MUERTE	Jimena Andrea López Sáez	66,4
722302	#Yo_Profe	Cecilia Beatriz Pérez Flores	65,5
726549	PASAJE: Remontaje y Producción una obra interdisciplinar	Juan Pablo Lara Zepeda	58,8



720656	El hombre elefante	Juan Eduardo Araneda Muñoz	57,7
718858	la memoria de la piel	Gustavo Adolfo Rodríguez Martínez	54
731099	HISTORIA DE TAGUA TAGUA	María Fernanda Álvarez Reyes	54
730269	El gran circo de Murga Santa Leonor en el carnaval de Talcahuano 2024	Marvin Jameson Mendoza Mardones	49,2
731122	Alma Digital	Vicente José Manzano Palacios	44
729613	Festival de Comedia	Corporación Cultural Sumarte	10

Línea de Creación y Producción de Montajes Escénicos
Modalidad de Trayectoria
Submodalidad de Teatro

Folio	Título	Responsable	Ptje
723272	Dialogo Intercultural a través del remontaje de la obra "El sol me contó"	Rodolfo Andrés Nome Farbinger	84,2
716168	Reposición obra Conventillo Teatro de calle/Memoria/Patrimonio	Rodrigo Andrés Medina Godoy	83,3
719254	"HERMANAS"...vuelven a casa.	Alejandro César Castillo Tirado	83
725132	Vania	Corporación teatro popular ictus	82,7
720192	EXHUMAR	Francisco Javier Medina Donoso	82
718329	Creación y producción del montaje teatral "Razón de ser" de Jorge Díaz	Compañía La Patiperra SpA	79,7
715696	Compañía La Mancha- Como Las Pelotas	Rodrigo Malbran Conte	78,8
725179	Jorge: Historia de un humano que se transformó en gato.	Ronald Andrés Cortez Tapia	76,8
730851	REMONTAJE PERFORMANCE DOCUMENTAL LOS QUE VINIERON ANTES	Ítalo Andrés Gallardo Betancourt	75,6
730830	VOCES ANTIGUAS	Fundación Sindicato de Actores de Chile SIDARTE	75
714642	THE TANK MAN	Marcia Alejandra Céspedes Laplechade	71,7
716507	CREACIÓN Y PRODUCCIÓN OBRA "NIÑO DEL CERRO EL PLOMO"	Corporación Cultural de Lo Barnechea	71,7
726975	COVER DE LA GAVIOTA, ACCIÓN Y REACTIVACIÓN DE LA MEMORIA ESCÉNICA. 10 AÑOS TEATROPUERTO.	TEATROPUERTO	69,6
721834	El Conde Partinuplés de Ana Caro Mallén: teatro de mujeres del Barroco en Chile y España	Macarena Inés Baeza de la Fuente	65,2
712226	Banda	Karen Alejandra Bauer Méndez	60,8
729934	Teatro a la Carta, compañía el Chuzo Teatro	Claudio Marcelo Oyarzo Agoni	58,8

Submodalidad de Danza

Folio	Título	Responsable	Ptje
714212	Vive la danza de Patricio Bunster a 100 años de su natalicio	Compañía de Danza Espiral	81,8
712175	Mapa de un frenesí olvidado	Victoria Adriana Larraín Pizarro	81,7
729626	Ñuble, Un imaginario Colectivo	Alejandra Elizabeth Jara Azocar	20

Submodalidad de Circo

Para esta submodalidad no existen proyectos no elegibles

Submodalidad de Ópera

Para esta submodalidad no existen proyectos no elegibles.

Submodalidad de Narración Oral

Para esta submodalidad no existen proyectos no elegibles.



Submodalidad de Títeres

Folio	Título	Responsable	Ptje
721263	Relatos desde las alturas, en miniatura.	Paola Alejandra Escudero Navia	83,1

Submodalidad Interdisciplinar

Folio	Título	Responsable	Ptje
727908	AÑAÑUCA REMONTAJE	Circo La Cuarta Estación	83,8
726294	ECCO PÉREZ	Alejandro Rafael Moreno Jashés	80,3
727958	Beethoven, espectáculo de danza, teatro y multimedia	Ítalo Francisco Núñez Cabezas	75,8
726689	Teatro en las alturas	María Imperio Robles Pávez	64

Línea de Difusión digital

Folio	Título	Responsable	Ptje
728408	Revista Saberes de circo, un espacio colaborativo para el circo.	ONG El Circo Del Mundo Chile	84,8
730024	Broadway Vibes en Chile	Vanessa Scarlett Fuica Quezada	82,4
730283	Mejoramiento sitio web ACAES para la difusión de contenidos digitales en artes escénicas	Fundación Asociativa De Compañía De Artes Escénicas	82
723233	LA ESCENA CONECTADA: VITRINA DE ARTES ESCENICAS DEL NORTE	María Isabel Capurro Espina	80,6
721764	Danzich - Danza Informa Chile	Eduardo Antonio Cuadra Urrutia	80
726384	Ruta Cultural, un viaje por las Artes	Toctv Spa	80
726987	relatos circenses podcasts	Ángelo Bruno Luigui Yaco Caprario Morales	80
715105	Plataforma MAPA: Mapeo Artístico Escénico prevalente del Biobío.	Cristián Ignacio Romero Flores	78,8
723213	Difusión Plan de Difusión Digital Centro Cultural La Leo	Gerardo Felipe Andrés Herrera Herrera	78,4
719891	Difusión, Mejoramiento, del sitio Web El Magnífico. Spa	Macarena Alejandra Pizarro Flores	78
728446	My Friend Tito Teatro: 15 años promoviendo el bienestar del salud mental a través del teatro cómico	Robert James Cartwright Strahan	76,8
727339	Página WEB: En movimiento, el arte no se detiene (Artes escénicas en la Araucanía)	Gonzalo Andrés Torres Vergara	74
730634	Cirquedin	Abraham Maximiliano Lillo Lillo	74
726441	HiedraFM: reactivación del podcast de artes escénicas de Revista Hiedra	Sebastián Ignacio Pérez Rouliez	73
726344	Canal Cinoch: Narraciones orales	Círculo De Narradores Orales De Chile Cinoch	71,6
721573	Dramaturgas Chilenas Podcast Temporada 6	Isabel Andrea Sapiaín Caro	71
714674	MestreLunas en la Web: Cruzando Fronteras Digitales	Luciano Francisco Bugmann	69,4
723509	Plataforma De Raíz	Madeleine Belén Bernal Arias	66,4
718062	Plataforma web para la difusión de la Danza Kandyán en Chile	Josefina Isabel López Núñez	63
727074	huellas circenses, el recorrido continua a la nueva época	Fundación Circo Nacional Chileno	57
718142	SOMOS (Difusión para coreógrafos nacionales)	Carol Pulido Sarmiento	49,4
722377	Página web HOMINIDAE de la Colectiva Locamotora	Ignacia Paz Uribe Guzmán	49

Línea de Equipamiento para compañías y espacios escénicos

Folio	Título	Responsable	Ptje
--------------	---------------	--------------------	-------------



713111	Carpa de circo Inflable.	Sociedad de eventos Y espectáculos Artísticos John Paulino El Magnifico	84,4
716279	Estructura TOMCAT	Fundación Flor de Loto	84,4
724125	CALOR, AISLACION Y ENTRADA UNIVERSAL EN CASA TEATRO	Agrupación de Actores Puerto Montt	84,4
713224	Equipamiento Escenario Itinerante al aire libre	Mimos de Chile	84
716563	EQUIPAMIENTO TECNICO Y MEJORAMIENTO PARA LA COMPAÑIA MIL COLORES Y LOS APARTAOS.	Centro Cultural Compañía de Teatro Mil Colores y Los Apartaos	82
716580	Equipamiento de Iluminación Centro Cultural Siglo XXI	Ilustre Municipalidad de Pudahuel	82
725257	Implementación de sistemas de seguridad y habilitación de oficina/bodega para Colectivo Cultural Sonico/ C1rco del Viento	Colectivo Cultural Sónico (C1rco del Viento)	81,6
713345	Equipamiento Centro Cultural para una escena viva	Centro cultural deportivo y social Enaires	80
718150	Implementación de ventilación y ventanas aislantes de sonido, reforma de baños, camarín y espacios comunes del Centro Cultural Flamenco Triana (Viña del Mar)	Centro Cultural de Arte Español Flamenco Triana	80
722023	Equipamiento Casa de Cultura Calbuco	Ilustre Municipalidad de Calbuco	80
716256	EQUIPAMIENTO COMPAÑIA SILENCIO BLANCO	Silencio Blanco SpA	78,4
730320	Equipamiento para Artes Escénicas Colectivo Chasky	Agrupación Cultural Colectivo Chasky. La Ligua	78
718775	EQUIPAMIENTO TEATRO DE OCASIÓN	Teatro de Ocasión Producciones y Espectáculos Culturales SpA	77,6
730445	MEJORAMIENTO DEL EQUIPAMIENTO CENTRO CULTURAL SAN GINÉS	Corporación Cultural San Ginés	77
713245	Equipamiento Sonido e Iluminación Galpón Jiwasanaka Circo	Agrupación Social Artístico Cultural Galpón Jiwasanaka Circo	76,4
719694	Adquisición de Equipamiento Auditorio Escénico, Ilustre Municipalidad de Lo Espejo	Municipalidad de Lo Espejo	75,8
729525	Equipamiento y adecuación centro cultural La Pirueta	Centro cultural social y deportivo La Pirueta	75
722835	Mejoramiento de Infraestructura Espacio Reciclacirco	Reciclacirco Ltda.	74,4
715926	Equipamiento técnico para el Ballet Folclórico Tupa Marka	Ballet Folclórico Tupa Marka	74
726518	ACTUALIZACIÓN DE EQUIPAMIENTO TÉCNICO TEATRO MUNICIPAL DE SAN FERNANDO	Municipalidad de San Fernando	74
716404	Detrás del Telón: Fomento a las artes escénicas en Ancud.	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Ancud	72,4
717506	ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO PARA LAS PRESENTACIONES E ITINERANCIAS DE LA COMPAÑIA DE TEATRO ATENAS	Grupo Atenas	69
718663	Carpa-Sala para las artes escénicas en ruralidad	Fundación Ampararte	68,4
718802	Recuperación, para difusión y montaje de Artes Escénicas, de la Sala Cine Arte Viña del Mar	Cine Arte Ltda.	66
727267	Teatro Centro Cultural: Mejoramiento de nuestro espacio escénico	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas	65
720506	Equipamiento técnico, sonido e iluminación para narración oral	Círculo de narradores orales de Chile Cinoch	63
725709	Renovación de trajes para Jallalla	Agrupación Folklorica Jallalla	63
724404	Equipamiento para Familia Runrún	Fundación Runrún	62
728533	Equipamiento Patio Cultural de Barrancas, primer espacio cultural de la provincia de San Antonio dedicado a las Artes Circenses	Jardín de la Imaginación SpA	58,4
722063	Implementación para compañía Malabarymagia	Productora Carlos Alberto Martínez Saldes E.I.R.L.	57
725739	Equipamiento complementario, para el desarrollo de las artes escénicas, agrupación Arica Urbano	Agrupación Cultural social y deportiva Arica Urbano	56,4



726130	Por un Renacer Mayor	Asociación Cultural Renacer Humanidades	50
--------	----------------------	---	----

Línea de Investigación
Modalidad de Investigación Teórica

Folio	Título	Responsable	Ptje
717219	Todas y todos bailan investigación de la artista escénica María Soledad Clares	Carolina Escobillana Reinaud	84
713337	EL MOVIMIENTO ESCÉNICO MAULINO. ESTUDIO Y ANÁLISIS DE LA GESTIÓN Y CREACIÓN TEATRAL EN EL CONTEXTO DE LO RURAL	Yoseline Andrea San Martin Abaca	83,8
723912	Bitácora de entrenamiento psicofísico; influencias y principios de técnicas no occidentales	Macarena Josefa Losada Pérez	83,8
713162	TITERES ANCESTRALES Y OTRAS ARTES ESCÉNICAS PRESERVADAS EN LAS CULTURAS ORIGINARIAS DE LOS PUEBLOS AUSTRALES: Selk'nam, Mánekenk, Kawesqar, Yámanas y Aónikenk.	Sergio Ladislao Herskovits Álvarez	81,6
729085	Videoteca digital: Divulgación teórica para Artes Escénicas en formato audiovisual	José Eduardo Isla Hidalgo	81,6
715460	Escena Mapuche. Análisis Interdisciplinario de las prácticas y procesos de creación de la Cía. KIMVN TEATRO	Silvana Catherine Bustos Rubio	81
718882	Los territorios del teatro. Cartografías de Prácticas y Espacios	Alejandra Sáez Araya	81
720634	Arte Carcelario: Búsqueda metodológica a partir de la problematización sobre la educación en contexto de encierro, y la aplicación del proyecto Autoría Teatral de la Fundación Teatro Basca	Paulina Constanza Bustos Castillo	80,2
717848	ANATOMIAS VIVAS, proyecto de investigación en torno a la modulación de la danza para el estudio anatómico en tanto experiencia viva.	Daniela Marini Salvatierra	80
720099	Teatro en miniatura, Historia y metodologías.	Carla Marioly Riveros Ramos	79,6
724246	Ballets Folkloricos en Chile: Arte Escénico a la Frontera del Folklore. Estudio Comparativo	Nelly Dimitrova Todorova Castillo	79
730185	Historia Viva. sus protagonistas reviven los últimos 50 años de la escena local en O'Higgins.	Constanza Carolina Cale Miranda	79
722366	AGUA RADICAL: metodologías para el cuidado y la regeneración	Javiera Peón-Veiga Petric	78,6
713262	Saberes situados que irrumpen: hacia una metodología ch'ixi en el marco de un programa de formación en prácticas corporales performativas.	Luis Alberto Moreno Zamorano	78
713691	Materia Prima	Paulina Victoria Vielma Garrido	78
720519	Segunda temporada de "Escenas de lo político: cartografía del teatro político chileno"	Katharina Eitner Montgomery	78
730679	Transformación Animal y Artes Vivas, Etnografía y Análisis de un Encuentro Internacional, Ecofeminista y Multidisciplinario	Lucía Puime Vivas	77
718955	Manual de Técnica Alexander, principios aplicables a la educación escénica en Chile.	Leonardo Sebastián Canales Hernández	75
730816	la magia en Chile y la cultura de masas	Ángelo Bruno Luigui Yaco Caprario Morales	73
727088	El Cristo de los últimos tiempos: la teatralidad de los evangélicos en Chile frente a la crisis global actual	Roby Alex Rebolledo Espinoza	72
727246	Cómo emprender en el mundo de las ideas: diseño metodológico modelo	Sofía Lobos Araya	72



	instruccional, guía práctica y piloto de curso de formación especializado en gestoras de las Artes Escénicas		
730714	La República del excremento. Poética rizomática para la escenificación de la poesía de Miroslava Rosales	Samanta Elena Pizarro Aliste	68,8
729870	Pájaros de papel y tinta, reflexiones sobre la imagen del padre en Chile.	Verónica Andrea Arellano Pino	67,6
720955	Circo Timoteo: La luz del Espectáculo.	Exequiel Alonso Garay Silva	66
719534	INVESTIGACIÓN DE TÍTERES Y ÉTNIAS EN BUSQUEDA DE MECANISMOS Y MATERIABILIDAD BIO	Lilian Liubitza Morales Lagos	65,2
724948	estancamiento de la cueca como Danza Folclórica, estructura y cuadratura de campeonato.	Víctor Rene Martínez Moya	60
731131	Problemáticas del Archivo Teatral. Postmodernidad, Historia y Reescritura en el drama contemporáneo. Latinoamérica y Europa (1998 - 2010)	Pilar García Contreras	58,4
729854	Baila con olas	Lucio Raúl Cañete Arratia	58
726194	Imaginario socioculturales en torno a las diversidades sexo genéricas de Concepción	Constanza Catalina José Sánchez Cortez	54,8
730886	Conocerme	Nicol Villegas Reyes	26

Modalidad de Archivos Escénicos

Folio	Título	Responsable	Ptje
725196	Proyecto Árbol: indagación, catalogación y difusión de archivos escénicos teatrales de la Región de Aysén entre 1920 y 2023	Agrupación Cultural Teatro Ciudadano	84
717324	ENSAYANDO LA MEMORIA	Corporación Cultural de la Municipalidad de Pichidegua	83
729751	Diccionario Visual de Tela aérea. Sistematización gráfica y nominal de las figuras existentes en la disciplina.	Club Deportivo y Cultural Colectivo Aéreos 7 Colores	83
719332	"después de la creación y dios despertó, un circo ya giraba por el sistema solar", circo de 1980 a 2000	Fundación Circo Nacional Chileno	73
721929	ARCHIVO PROYECTO LAS DANZAS - 15 ANOS	Presencia Producciones SpA	70
729809	Registro Escenográfico Teatro Municipal	Corporación Gesta Cultura	52

ARTÍCULO SEXTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, mediante correo electrónico a los/as responsables de las postulaciones individualizadas en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto. La notificación deberá contener una copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y debe efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SÉPTIMO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los/as responsables señalados/as en el artículo segundo, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, resguardando porque dicho cambio no altere los criterios de



regionalización considerados para la selección de los proyectos, cuando ello corresponda;

(ii) El nombre de los/as responsables indicados/as en el artículo segundo, en caso que hubiese algún error en su individualización; y

(iii) El nombre de los/as responsables que resultaron seleccionados indicados en el artículo segundo correspondientes a la línea de Creación escénica, modalidad de Composición Escénica.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representado por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales y los/as responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los/as responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por la respectiva Secretaría Regional Ministerial en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

a) Los/as responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible; y

b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.

c) Las postulaciones seleccionadas cumplan con las condiciones establecidas en la ley N° 21.640, Ley de Presupuesto para el año 2024.

En caso de las/os responsables no hayan dado cumplimiento a la situación señalada en la letra a) precedente, estos no podrán suscribir convenio, conforme a la restricción señaladas en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases en conformidad a la letra b) o letra c), dicho/a beneficiario/a quedará eliminado/a de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado/a, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo segundo con rebaja en los montos asignados, tercero, cuarto y quinto les asiste el



derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día hábil siguiente al de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo de Artes escénicas" con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

CARMEN PAZ ALVARADO MELÉNDEZ
SUBSECRETARIA (S) DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Resol N°6/133.-

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizados/as en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto de la presente resolución, en los correos electrónicos que constan en las nóminas que forman parte del presente acto administrativo.

