



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL, CORRESPONDIENTE A LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, CONVOCATORIA 2024

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en la ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.981 que crea el Fondo de Fomento Audiovisual y su reglamento; en la ley N° 21.640, de presupuesto de ingresos y gastos del sector público para el año 2024; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República que fija normas sobre Exención del Trámite de Toma de Razón y su modificación; en las Resoluciones Exentas N° 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, que aprueban bases; en la Resolución Exenta N° 1896 y 2587, que fijan nóminas de integrantes de comisiones de especialistas; todas dictadas el 2023 por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, correspondientes a las líneas de Guión original y adaptación literaria, Producción Audiovisual de Cortometrajes, Producción Audiovisual de Largometrajes, Producción de Audiovisual Interactivo o Experimental, Producción Audiovisual Regional, Producción de Videojuegos y Webserie, convocatorias 2024.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objetivo será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio la promoción y contribución al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, entre otros, del ámbito audiovisual.

Que el artículo 7 de la referida ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones propias del ministerio.

Que la ley N° 19.981 creó el Fondo de Fomento Audiovisual el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto otorgar ayudas para el financiamiento de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual nacional, de acuerdo a los procedimientos para la asignación de los recursos públicos especiales para la actividad audiovisual que defina el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, organismo que forma parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.



Que conforme lo dispone el Decreto Supremo N° 176, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual, los concursos para seleccionar los proyectos serán de carácter público, se regirán en su formalidad y procedimiento por bases que fijarán las modalidades, condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán en la selección y ponderación que habrá de darse a estos; indicarán los montos estimados de recursos concursables por líneas de proyectos; los tipos de postulantes, los límites máximos de financiamiento; las cauciones para asegurar el adecuado desarrollo de los proyectos y resguardo de los recursos aportados, y, en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos.

Que según consta en acta de Sesión Ordinaria N°03/2023, de fecha 25 de julio de 2023, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, aprobó el diseño de los concursos públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, correspondiente entre otras a las líneas de Guión original y adaptación literaria, Producción audiovisual de cortometrajes, Producción audiovisual de Largometrajes, Producción de audiovisual interactivo o experimental, Producción audiovisual regional, Producción de videojuegos y Webserie; convocatorias 2024, cuyas bases fueron aprobadas por medio de las Resoluciones Exentas N° 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, todas dictadas el 2023, por esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme lo disponen las respectivas Bases de concursos y el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual, en los concursos públicos que se convoquen, los proyectos serán evaluados y seleccionados para la asignación de recursos por Comisiones de Especialistas, compuestas por a lo menos cinco personas, con destacada trayectoria, experiencia y conocimientos técnicos y artísticos, en las áreas específicas que trate el respectivo concurso, nombradas por el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, la que fuera formalizadas mediante Resolución Exenta N° 1896 y posteriormente complementada mediante Resolución Exenta N° 2587, ambas de 2023 y de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que respecto a los concursos públicos de las líneas mencionadas, las respectivas Comisiones de Especialistas, procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles, así como las listas de espera y los proyectos no seleccionados, según consta en las respectivas actas, las que se adjuntan y forman parte del presente acto administrativo.

Que en mérito de lo anterior y atendido a lo dispuesto en las respectivas bases de convocatoria, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la selección y la lista de espera de los siguientes proyectos en el marco de los concursos públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las líneas que se indican, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatorias 2024, conforme consta en las respectivas actas de las Comisiones de Especialistas de fechas 22 de noviembre de 2023; 1, 12, 13, 15, diciembre de 2023; 3, 11, 17, 25, 31 enero de 2024; y 1 de febrero de 2024; las que se adjuntan y forman parte del presente acto administrativo:

Línea Guión Original y Adaptación Literaria

Criterios de selección:

- Se seleccionarán los 2 proyectos que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana.
- A lo menos el 50% de los recursos disponibles se destinarán a proyectos de responsables de género femenino. Si al menos 2 de las responsables seleccionadas pertenecen al género femenino, se entenderán cumplidos los criterios anteriores.
- Los recursos restantes que se generen una vez cumplidos los dos criterios anteriores o en caso que no haya suficientes proyectos elegibles del dicho género femenino, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.



- Ante igualdad de puntaje e insuficiencia presupuestaria, se procederá a seleccionar según el siguiente criterio de desempate: proyectos escritos por responsables de regiones del país distintas de la Metropolitana.

Selección
Línea Guion Original y Adaptación Literaria
Modalidad de desarrollo de largometraje de ficción y/o animación

| Folio | Título | Región | Responsable | Monto Solicitado y Asignado | Puntaje |
|--------|---|---------------|------------------------------------|-----------------------------|---------|
| 713836 | Habla | Valparaíso | Francisca Sofia Arellano Jaimerena | \$6.000.000 | 100 |
| 714089 | La Culpa | Metropolitana | Esteban Francisco Font Rojo | \$6.000.000 | 100 |
| 729566 | La Susurradora | Metropolitana | Macarena Soledad Araya Lira | \$6.000.000 | 100 |
| 730377 | Hijos de la paz | Los Lagos | Matías Gonzalo Rojas Valencia | \$6.000.000 | 100 |
| 731439 | Miedosa | Metropolitana | Paula Daniela Baccelliere Castillo | \$6.000.000 | 100 |
| 731452 | PALESTINO: UNA NACIÓN - UN CLUB DE FÚTBOL | Metropolitana | Raimundo Bastidas Muñoz | \$6.000.000 | 100 |

Lista de Espera
Línea Guion Original y Adaptación Literaria
Modalidad de desarrollo de largometraje de ficción y/o animación

| Folio | Título | Región | Monto Solicitado y Asignable | Puntaje | Estado |
|--------|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|---------|-------------------|
| 712921 | Mala Cueva | Libertador General Bernardo O'Higgins | \$6.000.000 | 99,5 | Lista de Espera 1 |
| 719011 | La Tarea por delante | Metropolitana | \$6.000.000 | 99,5 | |
| 727821 | La Oveja Trasquilada Largometraje | Metropolitana | \$6.000.000 | 99,5 | |
| 730654 | La Entidad | Metropolitana | \$6.000.000 | 99,5 | |
| 712432 | EL DEBER DE LAS HIJAS | Metropolitana | \$6.000.000 | 99,4 | Lista de Espera 2 |
| 713268 | La Pianista de Cine | Metropolitana | \$6.000.000 | 99 | Lista de Espera 3 |
| 719108 | Se me perdió mi vida | Metropolitana | \$6.000.000 | 99 | |
| 720738 | SOLO CONTIGO | Metropolitana | \$6.000.000 | 99 | |
| 722508 | Guion "Cristina" | Metropolitana | \$6.000.000 | 99 | |
| 727920 | El sol cuando no es el sol | Metropolitana | \$6.000.000 | 99 | |
| 729706 | Eiris | Metropolitana | \$6.000.000 | 99 | |
| 729820 | Los Trabajadores de la Muerte | Metropolitana | \$6.000.000 | 99 | |
| 730892 | Señoras vs Aliens | Metropolitana | \$6.000.000 | 99 | |
| 731034 | No me olvides | Libertador General Bernardo O'Higgins | \$6.000.000 | 99 | |
| 731298 | Completo asesinos | Metropolitana | \$6.000.000 | 99 | |

Selección
Línea Guion Original y Adaptación Literaria
Modalidad de reescritura de largometraje de ficción y/o animación

| Folio | Título | Región | Responsable | Monto Solicitado y Asignado | Puntaje |
|--------|--------------------|---------------|-----------------------------------|-----------------------------|---------|
| 713067 | Después del Final | Metropolitana | Camila Marjorie Paz Alarcón Ojeda | \$6.000.000 | 100 |
| 718451 | Sonrisa Chilena | Valparaíso | Sofía Bascuñán Svendsen | \$6.000.000 | 100 |
| 723292 | Magallanes | Metropolitana | Miriam Ruth Margarete Heard Bey | \$6.000.000 | 100 |
| 724026 | Un Verdadero Oasis | Maule | Rodrigo Andrés Urrutia Gutierrez | \$6.000.000 | 100 |
| 726584 | Another Again | Metropolitana | Solange Andrea Lackingtone Gangas | \$6.000.000 | 100 |



| | | | | | |
|--------|---|---------------|------------------------------|-------------|------|
| 728829 | Akvo | Metropolitana | Carolina Noemí Moena Rossi | \$6.000.000 | 100 |
| 731033 | La despedida de Sócrates | Los Ríos | Jairo Michel Boisier Olave | \$6.000.000 | 100 |
| 731420 | Proyecto reescritura de guion "DAMARIS" | Metropolitana | Iván Carlos Parra Reinoso | \$6.000.000 | 100 |
| 730387 | Fiebre Amarilla | Metropolitana | Pablo Matias Gutierrez Rojas | \$6.000.000 | 99,1 |

Lista de Espera
Línea Guion Original y Adaptación Literaria
Modalidad de reescritura de largometraje de ficción y/o animación

| Folio | Título | Región | Monto Solicitado y Asignable | Puntaje | Estado |
|--------|---|---|------------------------------|---------|-------------------|
| 712551 | No Haber Nacido | Maule | \$6.000.000 | 98,6 | Lista de Espera 1 |
| 723308 | Los pájaros | Metropolitana | \$6.000.000 | 98,6 | |
| 730803 | Kuri y el Gato Negro | Metropolitana | \$6.000.000 | 98,6 | |
| 713604 | Tres de Donoso | Metropolitana | \$6.000.000 | 98,5 | Lista de Espera 2 |
| 718521 | BÁRBAROS | Metropolitana | \$6.000.000 | 97,9 | Lista de Espera 3 |
| 713754 | Re escritura Donde Mueren las ballenas 2024 | Metropolitana | \$6.000.000 | 97,6 | Lista de Espera 4 |
| 715288 | Pionera Salvaje | Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | \$6.000.000 | 95,8 | Lista de Espera 5 |
| 730983 | BAJO TU SOMBRA | Metropolitana | \$6.000.000 | 95,8 | |
| 713254 | Reescritura Dæmon | Metropolitana | \$6.000.000 | 95,2 | Lista de Espera 6 |

Selección
Línea Guion Original y Adaptación Literaria
Modalidad desarrollo de largometraje documental

| Folio | Título | Región | Responsable | Monto Solicitado y Asignado | Puntaje |
|--------|-------------------------|---------------|------------------------------------|-----------------------------|---------|
| 714449 | Arriba en la cordillera | Metropolitana | Macarena Aguiló Marchi | \$6.000.000 | 100 |
| 717634 | Gala | Metropolitana | Constanza Torres Quiroz | \$6.000.000 | 100 |
| 723291 | LOS VERANEANTES | Metropolitana | Aníbal Jofré del Campo | \$6.000.000 | 100 |
| 726382 | Carne de Cañón. | Los Lagos | Lorena Alejandra Giachino Torrén | \$6.000.000 | 100 |
| 727145 | Sachem | Metropolitana | Omar Orlando Zeballos Huerta | \$6.000.000 | 100 |
| 728375 | A ESCALA HUMANA | Valparaíso | Felipe Andrés Ríos Fuentes | \$6.000.000 | 100 |
| 730412 | Ventanas Abiertas | Metropolitana | Martín Felipe Seeger Castellano | \$6.000.000 | 100 |
| 713860 | Lucía y el lobo | Metropolitana | Valentina Antonia Mac Pherson Lama | \$6.000.000 | 99,7 |
| 712313 | Playa Inclusiva | Coquimbo | Amanda Rutllant Da Cunha | \$6.000.000 | 99,54 |

Lista de Espera
Línea Guion Original y Adaptación Literaria
Modalidad desarrollo de largometraje documental

| Folio | Título | Región | Monto Solicitado y Asignable | Puntaje | Estado |
|--------|-----------------------------------|--------------|------------------------------|---------|-------------------|
| 714399 | Hombres que acechan pumas | La Araucanía | \$6.000.000 | 99,85 | Lista de Espera 1 |
| 730414 | Atacama o la voz del silencio | Valparaíso | \$6.000.000 | 99,7 | Lista de Espera 2 |
| 715936 | Rapa Nui: más allá de La Película | Valparaíso | \$6.000.000 | 99,62 | Lista de Espera 3 |



| | | | | | |
|--------|---|---------------|-------------|-------|-------------------|
| 713688 | Chuchu | Ñuble | \$6.000.000 | 99,32 | Lista de Espera 4 |
| 712348 | Mi tía lesbiana me pena | Metropolitana | \$6.000.000 | 99,25 | Lista de Espera 5 |
| 713104 | PEOPLE FERIA | Metropolitana | \$6.000.000 | 99,25 | |
| 723025 | WAPINTU QUINCHAO | Los Lagos | \$6.000.000 | 99,25 | |
| 724191 | El huevo de la serpiente | Metropolitana | \$6.000.000 | 99,25 | |
| 714938 | Guion documental "Corre el tiempo, corre el agua" | Metropolitana | \$6.000.000 | 99,2 | Lista de Espera 6 |
| 715552 | Los dados de mi viejo | Metropolitana | \$6.000.000 | 99,1 | Lista de Espera 7 |

Selección
Línea Guion Original y Adaptación Literaria
Modalidad de desarrollo de ficción y/o animación para público infantil

| Folio | Título | Región | Responsable | Monto Solicitado y Asignado | Puntaje |
|--------|-----------------------------|---------------|----------------------------------|-----------------------------|---------|
| 719214 | Fridastyle | La Araucanía | Santiago Gaston O'Ryan Prat | \$6.000.000 | 100 |
| 720045 | Banda Milodón guion | Valparaíso | Jorge Eduardo Vergara Salgado | \$6.000.000 | 100 |
| 725701 | Mila y el hotel de mascotas | Metropolitana | María Elisa Soto-Aguilar Herrera | \$6.000.000 | 100 |
| 728760 | Villa Fértil | La Araucanía | Lucas Miguel Martínez Echeverría | \$6.000.000 | 100 |
| 729936 | Lucille | Metropolitana | Valentina Constanza Suazo Chávez | \$6.000.000 | 100 |
| 730374 | Kuñifal | Ñuble | Montserrat Antileo Antequera | \$6.000.000 | 100 |

Lista de Espera
Línea Guion Original y Adaptación Literaria
Modalidad de desarrollo de ficción y/o animación para público infantil

| Folio | Título | Región | Monto Solicitado y Asignable | Puntaje | Estado |
|--------|-----------------------|---------------|------------------------------|---------|-------------------|
| 713781 | Fargam, El Astronauta | Metropolitana | \$6.000.000 | 99,5 | Lista de Espera 1 |
| 717360 | Hacia el Mar | Valparaíso | \$6.000.000 | 99,3 | Lista de Espera 2 |
| 731486 | La Saga del Sur | Metropolitana | \$6.000.000 | 99 | Lista de Espera 3 |

Selección
Línea Guion Original y Adaptación Literaria
Modalidad de desarrollo de series

| Folio | Título | Región | Responsable | Monto Solicitado y Asignado | Puntaje |
|--------|--|---------------|--------------------------------------|-----------------------------|---------|
| 722645 | Habitación 106 | Metropolitana | Omar Orlando Zeballos Huerta | \$6.000.000 | 100 |
| 717728 | Leche Amarga: El caso de las mamaderas envenenadas | Metropolitana | Natalia Andrea Luque Barrios | \$6.000.000 | 100 |
| 720673 | Serie Abrazar | Valparaíso | Alejandra Catalina Varela Retamales | \$6.000.000 | 100 |
| 731493 | Guion Serie FDC | Metropolitana | Constanza del Pilar Gallardo Vásquez | \$6.000.000 | 100 |
| 724122 | Misión Haití | Maule | Vladimir Ernesto Rivera Ordenes | \$6.000.000 | 100 |
| 731153 | La actriz de Chile | Metropolitana | Eduardo Andrés Pavez Goye | \$6.000.000 | 100 |

Lista de Espera



**Línea Guion Original y Adaptación Literaria
Modalidad de desarrollo de series**

| Folio | Título | Región | Monto Solicitado y Asignable | Puntaje | Estado |
|--------|--|---------------|------------------------------|---------|-------------------|
| 730575 | El vuelo obstinado: Profesores que educan a través del arte en Chile | Metropolitana | \$6.000.000 | 98 | Lista de Espera 1 |
| 730540 | Mi Abuelo Adolf | Metropolitana | \$6.000.000 | 98 | |
| 712937 | El Mar De Los Brujos | Metropolitana | \$6.000.000 | 98 | |
| 729084 | Hija de la fortuna | Metropolitana | \$6.000.000 | 98 | |
| 730095 | Desarrollo de guión serie Golpe S01: El secuestro de un comandante en jefe | Metropolitana | \$6.000.000 | 98 | |

Línea Producción Audiovisual de Cortometraje

Criterios de selección:

- Se seleccionará al menos 2 proyectos elegibles con más alto puntaje, dirigido por una mujer. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se elegirán proyectos que tengan el puntaje más alto en el criterio propuesta creativa.

Selección

**Línea Producción Audiovisual de Cortometraje
Modalidad de cortometraje ficción**

| Folio | Título | Responsable | Directora mujer | Región | Monto Solicitado y Asignado | Puntaje |
|--------|---|----------------------------------|-----------------|---------------|-----------------------------|---------|
| 716864 | Grietas atraviesan este vidrio multicolor | Francisca Ignacia Ponce González | si | Metropolitana | \$26.214.085 | 100 |
| 720855 | La Fortaleza | Alba Fabiola Gaviraghi Espinoza | si | Metropolitana | \$26.250.000 | 100 |
| 726052 | Naturalezas Muertas | Thomas Santiago Woodroffe Silva | no | Metropolitana | \$26.250.000 | 100 |

Lista de Espera

**Línea Producción Audiovisual de Cortometraje
Modalidad de cortometraje ficción**

| Folio | Título | Responsable | Región | Monto Solicitado y Asignado | Puntaje | Estado |
|--------|---------------------------|---|---------------|-----------------------------|---------|-------------------|
| 720664 | La Captura | Peter Chaskel Benko | Metropolitana | \$24.270.343 | 99,8 | Lista de Espera 1 |
| 711945 | FABRIKA MILLENIUM | Diego Andrés Céspedes Díaz | Metropolitana | \$26.250.000 | 99,6 | Lista de Espera 2 |
| 713391 | EL DESBORDE DE LOS SUEÑOS | María Francisca Corvalán Barrales | Metropolitana | \$26.249.133 | | Lista de Espera 2 |
| 715398 | El Hombre Sin Marco | Corporacion Ars Momentum | Metropolitana | \$26.250.000 | | Lista de Espera 2 |
| 717337 | PARA | Felipe Azua Avispa Producciones Audiovisuales E.I.R.L | Metropolitana | \$26.241.574 | | Lista de Espera 2 |
| 714491 | El Sueño en La Isla | Atlas SpA | Valparaíso | \$25.950.159 | 99,4 | Lista de Espera 3 |
| 717938 | EL LLAMADO | Peter Alexander McPhee Cruz | Metropolitana | \$26.246.175 | | Lista de Espera 3 |
| 729912 | Insoportable mente Viva | Camila Ortega Puebla | Metropolitana | \$26.250.000 | | Lista de Espera 3 |
| 714112 | Nitrógeno | María Alejandra Prieto Suárez | Metropolitana | \$26.250.000 | 99,2 | Lista de Espera 4 |



| | | | | | | |
|--------|---|--|---------------|--------------|------|--------------------|
| 714282 | Cenizas | Alga SPA | Los Ríos | \$26.249.738 | | Lista de Espera 4 |
| 712749 | En Vivo | Pira Films SpA | Metropolitana | \$26.248.715 | 98,8 | Lista de Espera 5 |
| 714695 | El CANTO DE LAS GOLONDRINAS | Valenzuela Films Limitada | Metropolitana | \$26.250.000 | | Lista de Espera 5 |
| 718010 | El Abrazo del Oso: el cortometraje | PRIMATE LAB PRODUCCION DE IDEAS SPA | Metropolitana | \$26.250.000 | | Lista de Espera 5 |
| 718176 | Memorias Nocturnas - 2024 | José Jacobo Cárdenas Lorca | Metropolitana | \$26.250.000 | | Lista de Espera 5 |
| 727009 | Trece campanadas de medianoche - Cortometraje ficción | Productora Audiovisual Indomito Ltda. | Metropolitana | \$26.226.905 | | Lista de Espera 5 |
| 721621 | WIÑOKIMTUM | Alejandro Ugarte Morales Producciones E.I.R.L. | Metropolitana | \$26.250.000 | 98,4 | Lista de Espera 6 |
| 716424 | Somos Novios | Hakuna Producciones Audiovisuales Ltda | Metropolitana | \$22.235.686 | | Lista de Espera 6 |
| 718287 | Love Story | Drunk In Public SpA | Metropolitana | \$26.246.812 | | Lista de Espera 6 |
| 728889 | Postproducción Cortometraje Hosomi | Luz Andrea Sierra Cubillos | Metropolitana | \$10.182.518 | 98 | Lista de Espera 7 |
| 714889 | La palabra nos quema por dentro | Productora Cazadores | Metropolitana | \$26.245.228 | 97,6 | Lista de Espera 8 |
| 715414 | Futura Licenciada | Douglas Jackson Ávila | Metropolitana | \$11.361.342 | | Lista de Espera 8 |
| 715627 | Pálido | José Ignacio Pincheira Canales | Metropolitana | \$7.344.675 | | Lista de Espera 8 |
| 726242 | Entre ventanas | SEBASTIÁN ARANCIBIA MONTES PRODUCCIONES E.I.R.L. | Metropolitana | \$26.250.000 | 97 | Lista de Espera 9 |
| 721537 | Cortometraje Simona | Natalia Benedicta Araya Piraino | Metropolitana | \$24.978.778 | 96,6 | Lista de Espera 10 |
| 720077 | Como el Barro | Joaquín Amadeus Ritter Maccarini | Metropolitana | \$26.250.000 | 96,4 | Lista de Espera 11 |
| 729463 | POST PRODUCCIÓN COMPLETA DE CORTOMETRAJE AMELIA | La Raiz Films | Los Lagos | \$16.913.126 | | Lista de Espera 11 |
| 714374 | La Alborada | Eva María Vera Cuadra | Metropolitana | \$26.250.000 | 96 | Lista de Espera 12 |
| 718518 | PRUDENCIA | María José Mariscal Zúñiga | Metropolitana | \$14.442.250 | | Lista de Espera 12 |
| 730652 | Cortometraje Estrella de Chile | Guillermo Sohrens Camus | Metropolitana | \$26.165.167 | | Lista de Espera 12 |
| 718226 | Déjame acá | Servicios audiovisuales Buho Pictures limitada | Metropolitana | \$26.250.000 | 95,8 | Lista de Espera 13 |
| 718624 | Software | Unifilms producciones SPA | Metropolitana | \$14.094.195 | 95,2 | Lista de Espera 14 |
| 719966 | Chao. Chao | Francisco Javier Gallardo Soto | Valparaíso | \$26.250.000 | 94,8 | Lista de Espera 15 |
| 730717 | FANTASMAS DE VIDAS FUTURAS | Joaquín Ignacio Salinas Inostroza | Metropolitana | \$14.300.641 | 94,4 | Lista de Espera 16 |
| 713112 | A Ñ O S | HDFILMS SpA | Valparaíso | \$19.787.213 | 94,2 | Lista de Espera 17 |
| 712036 | El sol es mi único amor | PARINA PRODUCCIÓN Y | Metropolitana | \$26.221.773 | 94 | Lista de Espera 18 |



| | | DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS CINEMATOGRAFICAS SPA | | | | |
|--------|--|--|---------------------------------------|--------------|------|--------------------|
| 712130 | Todes vamos a morir | Daniela Constanza Olivares Herrera | Metropolitana | \$26.250.000 | | Lista de Espera 18 |
| 713500 | LUZ PINOCHET | Paz Andrea Said Umaña | Metropolitana | \$12.899.831 | | Lista de Espera 18 |
| 714137 | LA CIUDAD DE LOS DIOS | Karina María Jury Soria | Metropolitana | \$26.117.362 | | Lista de Espera 18 |
| 715505 | Baldías Postproducción - 2024 | Julieta Acuña García | Metropolitana | \$12.176.052 | | Lista de Espera 18 |
| 719083 | Ruidos Molestos | Luis Felipe Salinas Kraljevic | Metropolitana | \$25.529.778 | 93,6 | Lista de Espera 19 |
| 719751 | Errante bajo el viento | Diego Recart Stollmann | Metropolitana | \$23.372.630 | 93 | Lista de Espera 20 |
| 720646 | Una Mujer - Cortometraje de ficción | Villano Producciones Ltda | Metropolitana | \$26.174.328 | 92,4 | Lista de Espera 21 |
| 731428 | ACÚFENO | Waka SpA | Metropolitana | \$26.195.906 | 92,4 | Lista de Espera 21 |
| 720168 | Terapia | Bárbara Francisca Barrera Morales | Metropolitana | \$26.243.910 | 92 | Lista de Espera 22 |
| 721564 | Semana Santa | José Domingo Alarcón Baeza | Metropolitana | \$26.250.000 | | Lista de Espera 22 |
| 725697 | La aventura de Ana | Sebastián Alexander Cuadra Olmos | Biobío | \$21.621.968 | 91,8 | Lista de Espera 23 |
| 730915 | Un lugar para ver el fin del mundo - Post | Verónica Alejandra Abarca Lara | Metropolitana | \$21.444.317 | | Lista de Espera 23 |
| 727766 | Desorden de Miedo Blanco | Patricio Alberto Riquelme Fagerström | Magallanes | \$21.810.285 | 91,2 | Lista de Espera 24 |
| 730273 | Promesa de Silencio | José Luis Venegas Escobar | Metropolitana | \$26.032.620 | 90,6 | Lista de Espera 25 |
| 723498 | LA PUERTA | Daniela López Lugo | Metropolitana | \$26.248.082 | 90 | Lista de Espera 26 |
| 728381 | Negrito - 2024 | Ingrid Karin Isensee Cid | Metropolitana | \$26.250.000 | 89,8 | Lista de Espera 27 |
| 719810 | MI AMIGO PEZ | Nicolas Gabriel Borquez Cartagena | Metropolitana | \$26.003.149 | 89 | Lista de Espera 28 |
| 718686 | La Leyenda de la niña que derrotó al diablo | Santiago Patricio Valle Pino | Libertador General Bernardo O'Higgins | \$26.249.976 | 88,6 | Lista de Espera 29 |
| 713447 | La Susurradora | LA VIEJA RARA PRODUCCIONES SpA | Metropolitana | \$26.246.185 | 88,4 | Lista de Espera 30 |
| 714105 | El Novato | MILLA FILMS CHILE SpA | Metropolitana | \$24.786.902 | | Lista de Espera 30 |
| 720048 | Cortometraje MALL | ARAUCARIA CINE | Metropolitana | \$26.250.000 | 88 | Lista de Espera 31 |
| 725182 | Nada bueno trae el río | Camila Marjorie Paz Alarcón Ojeda | Metropolitana | \$26.249.050 | | Lista de Espera 31 |
| 726613 | Corto para enseñar diversidad sexual en colegios | Francisc Xavier Morales Brücher | Metropolitana | \$26.053.521 | | Lista de Espera 31 |
| 714446 | La Absurda | Polilla Producciones SpA | Libertador General Bernardo O'Higgins | \$26.250.000 | 87,6 | Lista de Espera 32 |
| 715017 | La Inquietud de la Noche | Confetti SPA | Metropolitana | \$26.233.815 | | Lista de Espera 32 |
| 712562 | El arrebato | Alfonso Heriberto Canales Macaya | Metropolitana | \$26.189.697 | 87,2 | Lista de Espera 33 |
| 716221 | Ina | Francisco Alfredo Palacios Reyes | Metropolitana | \$26.250.000 | | Lista de Espera 33 |
| 730690 | Post Producción Cortometraje El Cuero | PARINA PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS | Metropolitana | \$5.577.578 | | Lista de Espera 33 |



| | | | | | | |
|--------|--|---|---------------|--------------|----|--------------------|
| | | CINEMATOGRAFICAS SPA | | | | |
| 730905 | Jopia | Agencia Creativa y Productora Audiovisual Rekia SpA | Metropolitana | \$26.250.000 | | Lista de Espera 33 |
| 715642 | CORTOMETRAJE "SOMOS MUCHO MÁS QUE DOS" | Esteban José Valenzuela Espinoza | Metropolitana | \$26.078.293 | 87 | Lista de Espera 34 |
| 718508 | Mente de Tiburón | Alfonso Emilio David González | Metropolitana | \$26.250.000 | | Lista de Espera 34 |
| 728484 | Un Bien Inmueble | Sebastián Andrés Mejías Berríos | Metropolitana | \$15.034.376 | | Lista de Espera 34 |
| 715927 | Príncipe del Dolor | Héctor Gerardo Morales Urra | Metropolitana | \$26.188.333 | 85 | Lista de Espera 35 |
| 730517 | SOULY | Producciones Bujo Films Limitada | Metropolitana | \$17.011.384 | | Lista de Espera 35 |

Selección
Línea Producción Audiovisual de Cortometraje
Modalidad de cortometraje documental

| Folio | Título | Responsable | Directora mujer | Región | Monto Solicitado y Asignado | Puntaje |
|--------|---------------------------|-------------------------------|-----------------|---------------|-----------------------------|---------|
| 726037 | INTENTOS PARA RECONSTRUIR | Nicolas Iván Saldivia Muñoz | no | Metropolitana | \$19.637.672 | 99,2 |
| 714427 | POZOS | EL ESPINO FILMS | si | Metropolitana | \$21.000.000 | 98,8 |
| 715319 | La Plaza | Errante Producciones Limitada | si | Metropolitana | \$20.968.935 | 96,4 |

Lista de Espera
Línea Producción Audiovisual de Cortometraje
Modalidad de cortometraje documental

| Folio | Título | Responsable | Región | Monto Solicitado y Asignable | Puntaje | Estado |
|--------|---|------------------------------------|--------------------|------------------------------|---------|-------------------|
| 723569 | Olor a óleo puro | Productora Audiovisual Mimbres SPA | Arica y Parinacota | \$21.000.000 | 98 | Lista de Espera 1 |
| 714016 | Carmencita - cortometraje documental | Alex Mayne-Nicholls Fernández | Los Lagos | \$20.991.895 | 97 | Lista de Espera 2 |
| 718949 | EXOTI-K | Cine Comunitario producciones spA | Metropolitana | \$21.000.000 | 96 | Lista de Espera 3 |
| 730096 | La Visión de la Justicia | Nicole Andrea Kramm Caifal | Metropolitana | \$20.228.068 | 95,8 | Lista de Espera 4 |
| 718397 | Mar de Madre: Postproducción de cortometraje documental | DOS BE MERINO Y REYES LIMITADA | Metropolitana | \$14.001.471 | 95 | Lista de Espera 5 |
| 717136 | Mamita Lidia | Joaquín Enrique Nercasseau Gibson | Metropolitana | \$20.965.453 | 93,6 | Lista de Espera 6 |
| 726621 | BOLTON | Nicolás Raúl Molina Álvarez | Valparaíso | \$20.714.050 | 93 | Lista de Espera 7 |

Selección
Línea Producción Audiovisual de Cortometraje
Modalidad de cortometraje animación

| Folio | Título | Responsable | Directora mujer | Región | Monto Solicitado | Monto Asignado | Puntaje |
|--------|--------------------|-----------------------------|-----------------|---------------|------------------|----------------|---------|
| 712031 | Ánima del amanecer | Comercial Hamburgo Limitada | si | Metropolitana | \$36.734.362 | \$36.734.362 | 100 |



| | | | | | | | |
|--------|--------------------------|--------------------------|----|---------------|--------------|--------------|-----|
| 713041 | Preproducción HIPNAGOGIA | Paula Abalos Santibáñez | si | Metropolitana | \$33.500.000 | \$33.500.000 | 100 |
| 713174 | Petra y el sol | María Luisa Furche Rossé | si | Metropolitana | \$12.669.335 | \$12.669.335 | 100 |
| 731393 | Postproducción HART | Tomás Pablo Schüller Ide | no | Metropolitana | \$27.361.630 | \$27.346.303 | 100 |

Lista de Espera
Línea Producción Audiovisual de Cortometraje
Modalidad de cortometraje animación

| Folio | Título | Responsable | Región | Monto Solicitado y Asignable | Puntaje | Estado |
|--------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------|------------------------------|---------|-------------------|
| 727477 | Bordar el cuerpo - Pre Producción | Gigante Azul Producciones SPA | Valparaíso | \$36.484.293 | 99,6 | Lista de Espera 1 |
| 729593 | Los niños del bosque | Aaron Marcos Navia Campos | Metropolitana | \$36.303.194 | 99,4 | Lista de Espera 2 |

Línea Producción Audiovisual de Largometraje

Selección
Línea Producción Audiovisual de Largometraje
Modalidad de Largometraje de ficción

Criterios de selección:

- Se seleccionará al menos 1 proyecto elegible de mayor puntaje de director emergente y al menos 50% de los recursos se destinarán a proyectos dirigidos por una mujer. En el caso que un proyecto cumpla ambos criterios de selección, será considerado en las dos categorías abarcando ambos cupos.
- Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menos puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se elegirán proyectos que contengan en el equipo de trabajo a mujeres en al menos dos de los cinco cargos descritos a continuación: dirección, producción, quion, dirección de fotografía y sonido.

| Folio | Título | Responsable | Director/a Emergente | Directora a mujer | Región | Monto Solicitado y asignado | Puntaje |
|--------|-----------------------------|--|----------------------|-------------------|---------------|-----------------------------|---------|
| 722000 | MEDUSA | LOYCA Producciones | si | no | Metropolitana | \$214.500.000 | 100 |
| 712086 | Tres Noches Negras | Don Quijote Films | no | no | Metropolitana | \$214.500.000 | 99,65 |
| 727836 | Una mujer quiere morir | Niña Niño Films SpA | si | si | Metropolitana | \$214.500.000 | 99,6 |
| 712028 | Señorita de Buena Presencia | PARINA PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS CINEMATOGRAFICAS SPA | si | si | Metropolitana | \$201.783.914 | 99,3 |
| 712636 | Desierto Rosa | Audiovisual Rodrigo Andres Diaz Tapia E.I.R.L. | si | si | Metropolitana | \$214.057.805 | 99,25 |

Lista de Espera
Línea Producción Audiovisual de Largometraje
Modalidad de Largometraje de ficción

| Folio | Título | Responsable | Región | Monto Solicitado y Asignable | Puntaje | Estado |
|--------|---------|-------------|------------|------------------------------|---------|-------------------|
| 723075 | Clase B | Erizo SpA | Valparaíso | \$190.440.007 | 99,2 | Lista de Espera 1 |



| | | | | | | |
|--------|--|----------------------------------|---------------|---------------|-------|-------------------|
| 717853 | Yo Maté a Domingo | Caudal Films Productora Limitada | Metropolitana | \$213.564.353 | 98,9 | Lista de Espera 2 |
| 715878 | Producción de largometraje Un Hombre Nuevo | Escala Humana Producciones SpA | Metropolitana | \$214.499.509 | 98,6 | Lista de Espera 3 |
| 711973 | MAPURBE | Lanza Verde Producciones Ltda | Metropolitana | \$214.497.855 | 98,5 | Lista de Espera 4 |
| 711969 | MARTE | Trapo Films Ltda. | Metropolitana | \$214.000.000 | 98,25 | Lista de Espera 5 |

Selección
Línea Producción Audiovisual de Largometraje
Modalidad de Largometraje de ficción en etapa de post producción

Criterios de selección:

- Se seleccionará al menos 1 proyecto elegible de mayor puntaje de director emergente y al menos una película dirigida por una mujer. En el caso que un proyecto cumpla ambos criterios de selección, será considerado en las dos categorías abarcando ambos cupos.
- Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menos puntaje obtenido en la evaluación.

| Folio | Título | Responsable | Director/a Emergente | Directora mujer | Región | Monto Solicitado | Monto Asignado | Puntaje |
|--------|------------------------------------|--|----------------------|-----------------|---------------|------------------|----------------|---------|
| 713205 | Después de la niebla | Productora - 1CINE Spa | si | si | Los Lagos | \$49.932.726 | \$49.932.726 | 99,5 |
| 731358 | Las cenizas | Alejandro Ugarte Morales Producciones E.I.R.L. | si | no | Metropolitana | \$55.950.000 | \$51.150.000 | 85 |
| 717198 | Post producción Todos Somos Justos | Felipe Azua Avispa Producciones Audiovisuales E.I.R.L. | si | no | Metropolitana | \$35.411.473 | \$35.411.473 | 93,75 |

Lista de espera
Línea Producción Audiovisual de Largometraje
Modalidad de Largometraje de ficción en etapa de post producción

No existen proyectos en lista de espera en esta modalidad

Selección
Línea Producción Audiovisual de Largometraje
Modalidad de Largometraje documental

Criterios de selección:

- Se seleccionará al menos 1 proyecto elegible de mayor puntaje de director emergente y al menos 50% de los recursos se destinarán a proyectos dirigidos por una mujer. En el caso que un proyecto cumpla ambos criterios de selección, será considerado en las dos categorías abarcando ambos cupos.
- Se seleccionará al menos 1 proyecto elegible de mayor puntaje en la etapa de postproducción.
- Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menos puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se elegirán proyectos que contengan en el equipo de trabajo a mujeres en al menos dos de los cinco cargos descritos a continuación: dirección, producción, quion, dirección de fotografía y sonido.



| Folio | Título | Responsable | Directo r/a Emergente | Directora mujer | Etapas del proyecto | Región | Monto Solicitado | Monto Asignado | Puntaje |
|--------|--|---|-----------------------|-----------------|--|--------------------|------------------|----------------|---------|
| 716306 | Aliya, Yerida | Brisa SpA | si | no | Postproducción | Metropolitana | \$35.767.242 | \$35.767.242 | 100 |
| 730508 | ANTUMBR A, NOCTURNO DE CHILE | dereojocomunicaciones y producciones cinematográficas Ltda. | no | si | Preproducción, Producción y Postproducción | Valparaíso | \$157.298.411 | \$157.298.411 | 99,65 |
| 716062 | No money, no honey | Productora Audiovisual Mimbres SPA | no | si | Postproducción | Arica y Parinacota | \$67.616.845 | \$67.616.845 | 99,65 |
| 723665 | La rebelión interior | La Jauría Comunicaciones Limitada | no | si | Postproducción | Metropolitana | \$38.302.976 | \$38.302.976 | 99,3 |
| 714503 | UVAS | Ignacio Agüero & Asociado | no | no | Postproducción | Metropolitana | \$68.000.000 | \$61.200.000 | 99,3 |
| 713493 | Ramiro | Barril Moreno y Compañía Limitada | no | no | Preproducción, Producción y Postproducción | Metropolitana | \$122.994.654 | \$110.695.189 | 98,5 |
| 713722 | Desierto Verde Postproducción | ARAUCARIA CINE | si | si | Postproducción | Metropolitana | \$49.000.000 | \$49.000.000 | 98,25 |
| 713368 | Asteroide 2518 - Postproducción | Tres Tercios Producciones Audiovisuales SpA | si | si | Postproducción | Metropolitana | \$67.944.533 | \$61.150.080 | 97,9 |
| 716613 | Agua o Muerte | Ursus Films SPA | si | no | Preproducción, Producción y Postproducción | Los Lagos | \$157.300.000 | \$141.570.000 | 97,9 |
| 716374 | COBIJA | Productora creas Spa | no | si | Postproducción | Metropolitana | \$28.555.042 | \$28.555.042 | 97,45 |
| 718692 | Postproducción largometraje documental "Vuelvo donde nunca estuve" | Rosas y Ponce Producciones SpA | si | si | Postproducción | Los Ríos | \$41.233.949 | \$41.233.949 | 97,4 |
| 715004 | Cuerpos en Crisis | María Teresa Larrain Navarro, Producciones Audiovisuales E.I.R.L. | no | si | Postproducción | Metropolitana | \$67.156.476 | \$61.783.958 | 96,8 |

**Lista de espera
Línea Producción Audiovisual de Largometraje
Modalidad de Largometraje documental**

| Folio | Título | Responsable | Región | Monto Solicitado | Monto Asignado | Puntaje | Estado |
|--------|--------------|--------------------------------|---------------|------------------|----------------|---------|-------------------|
| 714836 | Lugar seguro | DOS BE MERINO Y REYES LIMITADA | Metropolitana | \$156.812.870 | \$156.812.870 | 96,5 | Lista de Espera 1 |



| | | | | | | | |
|--------|--------------------------------------|---|---------------|---------------|---------------|-------|-------------------|
| 717358 | Marte en la tierra | Pantalla Cines SPA | Metropolitana | \$149.000.000 | \$149.000.000 | 96,15 | Lista de Espera 2 |
| 717796 | Imagen Revelada | Productora Audiovisual Forno, Fuentes y Sandoval Limitada | Metropolitana | \$157.300.000 | \$157.300.000 | 95,85 | Lista de Espera 3 |
| 723513 | Objeto | Planta producciones limitada | Metropolitana | \$85.000.000 | \$85.000.000 | 95,75 | Lista de Espera 4 |
| 713083 | Yo no canto por cantar | Producción Audiovisual Leon Alado | Metropolitana | \$27.954.775 | \$27.954.775 | 94,75 | Lista de Espera 5 |
| 713504 | Producción Largometraje Huenchullamí | Perut + Osnovikoff Ltda. | Metropolitana | \$129.022.836 | \$129.022.836 | 94,1 | Lista de Espera 6 |

Selección
Línea Producción Audiovisual de Largometraje
Modalidad de Largometraje de animación

Criterios de selección:

- Se seleccionará al menos 1 proyecto elegible de mayor puntaje dirigido por una mujer. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menos puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se elegirán proyectos: (i) que contengan en el equipo de trabajo a mujeres en al menos dos de los cinco cargos descritos a continuación: dirección, producción, quion, dirección de arte y sonido; (ii) con mayor puntaje en el criterio de propuesta creativa.

| Folio | Título | Responsable | Directora mujer | Región | Monto Solicitado y Asignado | Puntaje |
|--------|-----------------|--------------------------------------|-----------------|---------------|-----------------------------|---------|
| 713854 | Hansel & Gretel | Diluvio Producciones Limitada | no | Metropolitana | \$194.138.278 | 97,55 |
| 715296 | Lucila | Maria Elena Wood y Compañía Limitada | si | Metropolitana | \$297.176.467 | 96,25 |

Lista de espera
Línea Producción Audiovisual de Largometraje
Modalidad de Largometraje de animación

| Folio | Título | Responsable | Región | Monto Solicitado y Asignable | Puntaje | Estado |
|--------|----------------------|---|---------------|------------------------------|---------|-------------------|
| 721873 | Preproducción Dunham | Sebastián Zegers Productora de Animación Limitada | Metropolitana | \$150.979.142 | 96,5 | Lista de Espera 1 |

Selección
Línea Producción Audiovisual de Largometraje
Modalidad de coproducción mayoritaria

Criterios de selección:

- Se seleccionará al menos 1 proyecto elegible de mayor puntaje dirigido por una mujer. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menos puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se elegirán proyectos con mayor puntaje en el criterio de propuesta creativa.

| Folio | Título | Responsable | Directora mujer | Región | Monto Solicitado y Asignado | Puntaje |
|--------|--------------|-----------------------|-----------------|---------------|-----------------------------|---------|
| 712674 | Morir de pie | Don Quijote Films | si | Metropolitana | \$286.000.000 | 99,5 |
| 726874 | EL CARDENAL | STORYBOARD MEDIA LTDA | no | Metropolitana | \$286.000.000 | 97,5 |



| | | | | | | |
|--------|------------|--------------------------------|----|---------------|---------------|-------|
| 727032 | Gente Mala | CENECA PRODUCCIONES LTDA | no | Metropolitana | \$286.000.000 | 97,25 |
|--------|------------|--------------------------------|----|---------------|---------------|-------|

Lista de espera
Línea Producción Audiovisual de Largometraje
Modalidad de coproducción mayoritaria

| Puntaje | Estado | Responsable | Región | Monto Solicitado y Asignado | Puntaje | Estado |
|---------|--|--|---------------|-----------------------------|---------|--------------------|
| 716098 | La Libertad Doble | Planta producciones limitada | Metropolitana | \$286.000.000 | 97 | Lista de Espera 1 |
| 715300 | Una Operación Delicada | Juntos Films SPA | Metropolitana | \$286.000.000 | 96 | Lista de Espera 2 |
| 728649 | ¿DÓNDE ESTÁ ELLA? | Asesorías y Producciones Fabula Limitada | Metropolitana | \$286.000.000 | 95,5 | Lista de Espera 3 |
| 718996 | Mi alma de René | Chile Morita Cine. Spa | Metropolitana | \$238.555.774 | 94,5 | Lista de Espera 4 |
| 714780 | Dímelo Tú | Clara Films | Metropolitana | \$221.152.500 | 90 | Lista de Espera 5 |
| 727490 | LARGOMETRAJE "LA PUTA VIDA" | AFRO PRODUCCIONES LIMITADA | Metropolitana | \$286.000.000 | 89,75 | Lista de Espera 6 |
| 712350 | Winnipeg el Barco de la Esperanza | El Otro Film Producciones Ltda | Valparaíso | \$285.999.975 | | Lista de Espera 6 |
| 712060 | ALTA VENGANZA | Picardia Films Producciones Ltda | Valparaíso | \$286.000.000 | 89,5 | Lista de Espera 7 |
| 729994 | Dream Democracy | La Ventana Cine Limitada | Metropolitana | \$147.395.653 | 89 | Lista de Espera 8 |
| 719649 | Largometraje ficción El invitado de ultratumba | Invercine TV SPA | Metropolitana | \$286.000.000 | 88,25 | Lista de Espera 9 |
| 723921 | LA TRADUCTORA | CAPICUA | Metropolitana | \$286.000.000 | 88 | Lista de Espera 10 |
| 714492 | ANNA | Productora Audiovisual Rosario Jiménez Gili E.I.R.L. | Metropolitana | \$286.000.000 | 87 | Lista de Espera 11 |
| 718477 | Largometraje ficción Aconcagua | Invercine TV SPA | Metropolitana | \$286.000.000 | 86,5 | Lista de Espera 12 |

Selección
Línea Producción Audiovisual de Largometraje
Modalidad de coproducción minoritaria

Criterios de selección:

- Se seleccionará al menos 1 proyecto elegible de mayor puntaje dirigido por una mujer. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menos puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se elegirán proyectos con mayor puntaje en el criterio de calidad técnica y artística del proyecto.

| Folio | Título | Responsable | Directora mujer | Región | Monto Solicitado y Asignado | Puntaje |
|--------|-----------------------------|--|-----------------|---------------|-----------------------------|---------|
| 715298 | De aquí se fueron a la luna | Juntos Films SPA | no | Metropolitana | \$100.100.000 | 100 |
| 713340 | Il cileno | EQUECO ASESORIAS Y PRODUCCIONES LIMITADA | no | Metropolitana | \$100.100.000 | 97,9 |
| 721754 | Los niños sin tierra | La Madre Producciones Spa | no | Metropolitana | \$97.731.968 | 97,2 |



**Lista de espera
Línea Producción Audiovisual de Largometraje
Modalidad de coproducción minoritaria**

| Folio | Título | Responsable | Región | Monto Solicitado y Asignado | Puntaje | Estado |
|--------|--------------------------------|--|---------------|-----------------------------|---------|-------------------|
| 729155 | Muchachos bañándose en el lago | ORO FILMS LTDA. | Metropolitana | \$100.100.000 | 96,5 | Lista de Espera 1 |
| 714540 | Horizonte | Don Quijote Films | Metropolitana | \$62.000.000 | 96,4 | Lista de Espera 2 |
| 720062 | Okonomiyaki Produccion | ARAUCARIA CINE | Metropolitana | \$100.100.000 | 94,4 | Lista de Espera 3 |
| 718436 | Yesterday Will Come | Don Quijote Films | Metropolitana | \$100.100.000 | 94,3 | Lista de Espera 4 |
| 718434 | A Colmeia | Gian Carlo Nasi Cañas Producciones Audiovisuales | Metropolitana | \$100.100.000 | 91,5 | Lista de Espera 5 |

**Selección
Línea Producción de Audiovisual Interactivo y/o Experimental
Modalidad Única**

Criterios de selección:

- Se seleccionará al menos 1 proyecto elegible con más alto puntaje, dirigido por una mujer. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se elegirán proyectos que tengan el puntaje más alto en el criterio de propuesta creativa.

| Folio | Título | Responsable | Directora Mujer | Región | Monto Solicitado y Asignado | Puntaje |
|--------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------|---------------|-----------------------------|---------|
| 731319 | Vengo de ningún lugar | Marcela Macarena Rodríguez González | si | Antofagasta | \$26.224.273 | 100 |
| 718423 | Gemelos Celestiales - El Bardo VR | Don Quijote Films | no | Metropolitana | \$26.250.000 | 100 |

**Lista de espera
Línea Producción de Audiovisual Interactivo y/o Experimental
Modalidad Única**

| Folio | Título | Responsable | Región | Monto Solicitado y Asignable | Puntaje | Estado |
|--------|--------------------|--------------------------------|---------------|------------------------------|---------|-------------------|
| 712049 | Ripear un desierto | Comercial Hamburgo Limitada | Metropolitana | \$25.956.803 | 99,4 | Lista de Espera 1 |
| 731245 | Despojo | Javier Eduardo Vasquez Ampuero | Los Lagos | \$24.430.109 | 98,8 | Lista de Espera 2 |

**Selección
Línea Producción Audiovisual Regional**

Criterios de selección:

- Se seleccionará el proyecto de más alto puntaje de cada modalidad. Si quedaran recursos disponibles, se procederá a seleccionar el resto de los proyectos de acuerdo al criterio de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, con independencia de la modalidad a la que pertenezcan.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se elegirán proyectos que tengan el puntaje más alto en el criterio de propuesta creativa.



| Folio | Título | Responsable | Región | Modalidad | Monto Solicitado y Asignado | Puntaje |
|--------|-----------------------------------|--|---------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------|
| 712557 | Trabajo Hecho | Jaime Alberto Freire Valenzuela | Los Lagos | Cortometraje de Animación | \$33.851.744 | 100 |
| 720159 | CIUDAD JARDIN | PRODUCTORA AUDIOVISUAL CHRISTIAN ANDRÉS GARCÍA GÁLVEZ E.I.R.L. | Valparaíso | Largometraje Documental | \$68.250.000 | 100 |
| 731183 | Tres tristes tías | DiezCincuenta SPA | Ñuble | Largometraje Documental | \$119.939.642 | 100 |
| 715932 | Producción Cartografía de Mullu | Estudio de animación Monstruosa SPA. | Biobío | Cortometraje de Animación | \$36.745.134 | 99,6 |
| 729214 | Materia Fósil | Panal Producciones | Magallanes | Largometraje Documental | \$51.992.226 | 99,25 |
| 725875 | El pan nuestro de cada día | Tatiana Alejandra Farias Ortiz | Libertador General Bernardo O'Higgins | Cortometraje de Ficción | \$25.981.855 | 99,2 |
| 722735 | MORIR DE A POCO | Suroeste SPA | Valparaíso | Largometraje de Ficción | \$198.801.673 | 98,9 |
| 714817 | INDUSTRIA | Yunta Cine - Producciones | Los Lagos | Cortometraje de Ficción | \$26.249.015 | 98,8 |
| 717740 | Consuelo | Camila Patricia Torres Sagredo | La Araucanía | Cortometraje de Animación | \$19.895.576 | 98,6 |
| 713131 | Humedal | Producciones Hora Mágica Limitada | Los Ríos | Cortometraje de Ficción | \$26.243.961 | 98,6 |
| 730160 | DESDE AMSTERDAM A PUERTO SAAVEDRA | Guido Gonzalo Brevis Hidalgo | La Araucanía | Cortometraje Documental | \$20.730.365 | 98,6 |
| 720950 | Una Sombra Austral | Estudio Plasma Spa | Valparaíso | Cortometraje de Animación | \$34.460.800 | 98,4 |
| 721847 | Sólo la muerte | Vinko Ruben Alberto Tomicic Salinas | Coquimbo | Cortometraje de Ficción | \$26.250.000 | 98,4 |

**Lista de espera
Línea Producción Audiovisual Regional**

| Folio | Título | Responsable | Región | Modalidad | Monto Solicitado y Asignable | Puntaje | Estado |
|--------|---|---|------------|-------------------------|------------------------------|---------|-------------------|
| 722455 | En el Camino a Casa | Ursus Films SPA | Los Lagos | Largometraje Documental | \$155.846.988 | 98,39 | Lista de Espera 1 |
| 712957 | TRAUCO | ONG LOS LAGOS FILM COMMISSION | Los Lagos | Largometraje de Ficción | \$213.834.549 | 98,36 | Lista de Espera 2 |
| 720050 | La lluvia sueña con tejuelas | Daniela Céspedes Araya | Los Lagos | Cortometraje Documental | \$20.694.954 | 98,32 | Lista de Espera 3 |
| 730907 | Adelaida: Sueños en Espiral | TERCER MUNDO PRODUCCIONES LIMITADA | Valparaíso | Largometraje Documental | \$21.435.000 | 98,32 | Lista de Espera 3 |
| 719087 | POSTPRODUCCIÓN LARGOMETRAJE DOCUMENTAL AL ANAÍ | ASOCIACION COLECTIVA ARTISTICA AUDIOVISUAL VARIAS | Coquimbo | Largometraje Documental | \$43.783.784 | 98,32 | Lista de Espera 3 |
| 720056 | Postproducción Largometraje documental "Eclipse del Caos" | Productora Audiovisual Nathaly Cano Reyes E.I.R.L | Atacama | Largometraje Documental | \$57.915.121 | 98,32 | Lista de Espera 3 |
| 730339 | Entre Lobos y Changos | SILVESTRE PRODUCCIONES | Coquimbo | Largometraje Documental | \$72.253.818 | 98,32 | Lista de Espera 3 |



| | | | | | | | |
|--------|--|---|--------|----------------------------|---------------|------|----------------------|
| | | S DE PELICULAS CINEMATOGRA FICAS SPA | | | | | |
| 716290 | Largometraj e Piscola: Pre Producción, Producción y Post Producción. | MOLOTOVCINE E.I.R.L. | Biobío | Largometraje de Ficción | \$214.500.000 | 98,1 | Lista de Espera 4 |

Línea Webserie

Criterios de selección:

- Se seleccionará al menos 1 proyecto elegible, dirigido por una mujer en cada modalidad. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionarán proyectos presentados por regiones distintas a la Metropolitana. Si una vez aplicado el criterio anterior, persiste la necesidad de desempatar, se elegirán proyectos con el mayor puntaje en el criterio propuesta creativa.

Selección Línea Webserie Modalidad de ficción

| Folio | Título | Responsable | Región | Directora mujer | Monto Solicitado y Asignado | Puntaje |
|--------|----------------------------------|----------------------------------|---------------|--------------------|--------------------------------|---------|
| 731078 | Que tus cenizas alimenten el mar | Alicia Beatriz Alfaro Recabarren | Metropolitana | si | \$34.576.945 | 96 |
| 714433 | Historias Sobrenaturales | Claudia Verónica Pérez Muñoz | Metropolitana | no | \$34.953.290 | 95 |

Lista de Espera Línea Webserie Modalidad de ficción

| Puntaje | Estado | Responsable | Región | Monto Solicitado y Asignable | Puntaje | Estado |
|---------|---|---------------------------------|---------------|---------------------------------|---------|-------------------|
| 713435 | Webserie No me Sigas | LA VIEJA RARA PRODUCCIONES SpA | Metropolitana | \$35.000.000 | 94,6 | Lista de Espera 1 |
| 712738 | El Conde Sapos y te enseña hacer Películas en el espacio exterior | Vittorio Emmanuel Farfan Barria | Maule | \$25.153.875 | 94 | Lista de Espera 2 |

Selección Línea Webserie Modalidad documental

| Folio | Título | Responsable | Directora mujer | Región | Monto Solicitado y Asignado | Puntaje |
|--------|---|---|--------------------|---------------|--------------------------------|---------|
| 729795 | Nuestra Locura | Agencia Creativa y Productora Audiovisual Rekia SpA | si | Metropolitana | \$35.000.000 | 96,2 |
| 716490 | " La cuarta pared" serie web sobre teatro | Patológica spa | si | Metropolitana | \$35.000.000 | 95,6 |



**Lista de Espera
Línea Webserie
Modalidad documental**

| Folio | Título | Responsable | Región | Monto Solicitado y Asignable | Puntaje | Estado |
|--------|---|--|---------------|------------------------------|---------|-------------------|
| 716296 | TRÁNSITO HISTÓRICO | Universidad de Chile | Metropolitana | \$35.000.000 | 95,2 | Lista de Espera 1 |
| 715313 | El Quijote de la pampa | DLTA SPA | Metropolitana | \$35.000.000 | 92 | Lista de Espera 2 |
| 728331 | Webserie documental "Ni tan grandes, ni tan chicxs" | Audiovisual Bárbara Valdés Caro EIRL | Metropolitana | \$34.954.542 | 89 | Lista de Espera 3 |
| 720079 | Huellas Ancestrales | Gonzalo Adrián Díaz Espinoza | Coquimbo | \$32.216.946 | 89 | Lista de Espera 3 |
| 718229 | Cultura skate | Servicios audiovisuales Buho Pictures limitada | Metropolitana | \$35.000.000 | 88,4 | Lista de Espera 4 |
| 719570 | Habitar. El lugar más bonito del mundo | ANDRÉS WOOD PRODUCCIONES S.A. | Metropolitana | \$35.000.000 | 86 | Lista de Espera 5 |

**Selección
Línea Webserie
Modalidad animación**

| Folio | Título | Responsable | Directora mujer | Región | Puntaje | Monto Solicitado | Monto Asignado |
|--------|-----------------------------|-------------------------------------|-----------------|---------------|---------|------------------|----------------|
| 715488 | WiFlyns | NotNancy Productora Audiovisual SpA | si | Metropolitana | 99,2 | \$34.990.193 | \$34.990.193 |
| 712127 | Lorenzo Delgado Temporada 2 | Martin Alejandro Felice Rillon | no | Metropolitana | 98,4 | \$34.984.454 | \$34.984.454 |

**Lista de espera
Línea Webserie
Modalidad animación**

| Folio | Título del Proyecto | Responsable | Región | Puntaje | Estado | Monto Solicitado | Monto Asignable |
|--------|--------------------------|------------------------------|---------------|---------|-------------------|------------------|-----------------|
| 729021 | El Sabor de la Historia | Maslov SpA. | Metropolitana | 98 | Lista de Espera 1 | \$35.000.000 | \$35,000,000 |
| 730550 | iAlice! Nueva Generación | Maquina Visual Servicios SpA | Metropolitana | 97,6 | Lista de Espera 2 | \$34.999.999 | \$34,999,999 |
| 730990 | EL TALLER DE LISA | OSORIO Y ESCALA LTDA. | Metropolitana | 97,6 | Lista de Espera 2 | \$34.808.000 | \$34,808,000 |



| | | | | | | | |
|--------|--|----------------------------------|---------------|------|-------------------|--------------|--------------|
| 728851 | Experimentación constante: Neurocápsulas | Alice De Rezende Volpi | Metropolitana | 94,4 | Lista de Espera 3 | \$34.904.476 | \$34,904,476 |
| 715247 | Qué sería sin Nosotras, producción de webserie | Productora Audiovisual IRL. | Metropolitana | 93 | Lista de Espera 4 | \$34.610.856 | \$34,610,856 |
| 717571 | Pajarones Temporada 2 | Luzoro y Ortega Producciones SPA | Metropolitana | 93 | Lista de Espera 4 | \$35.000.000 | \$35,000,000 |

Selección Línea Producción de Videojuegos Modalidad Única

Criterios de selección

- Al menos el 50% de los recursos disponibles se destinarán a proyectos que contemplen una mujer dentro de los siguientes cargos: game designer, game director, creative director, lead programmer, narrative director.
- Al menos \$50.000.000.- (cincuenta millones de pesos chilenos) se destinarán a proyectos que postulen a la etapa de preproducción. Si no existen proyectos elegibles de preproducción, se asignará de mayor a menor puntaje, independiente de la etapa que se trate.
- Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

| Folio | Título | Responsable | Cuota 50% mujeres | Región | Monto Solicitado y Asignado | Puntaje |
|--------|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------|---------------|-----------------------------|---------|
| 716467 | Noche en el Delirio | Pía María Prado Bley | si | Tarapacá | \$50.000.000 | 100 |
| 716258 | Selve | Nicolás Esteban Frois Ramírez | no | Valparaíso | \$15.000.000 | 99,6 |
| 724333 | Producción del Videojuego Soulembor | Niebla Games SpA | si | Valparaíso | \$50.000.000 | 99,2 |
| 712833 | The mystery of C.A.B.O. | Austral Games Limitada | si | Metropolitana | \$25.000.000 | 98,8 |
| 730429 | 1978 Retorno | Jorge Mauricio Olivares Muñoz | no | Metropolitana | \$15.000.000 | 98,8 |

Lista de espera Línea Producción de Videojuegos Modalidad Única

| Folio | Título | Responsable | Región | Monto Solicitado y Asignable | Puntaje | Estado |
|--------|-------------------------------|---------------------------------|---------------|------------------------------|---------|-------------------|
| 716423 | Tormented Souls 2 | Dual Effect Spa | Valparaíso | \$50.000.000 | 99,2 | Lista de Espera 1 |
| 715522 | TheTravelers | Jorge Armando Encalada Fuentes | Valparaíso | \$50.000.000 | 98,8 | Lista de Espera 2 |
| 717791 | Ink of Fate | Cloud Creatures Studios SpA | Metropolitana | \$30.000.000 | 98,6 | Lista de Espera 3 |
| 717469 | Mix the Forgotten: Producción | Abstract Digital Spa | Valparaíso | \$50.000.000 | 98,6 | Lista de Espera 3 |
| 723185 | Fishbowl City Racebots | Fishbowl Team SpA | Metropolitana | \$15.000.000 | 98,6 | Lista de Espera 3 |
| 730785 | Snowflakes | Sebastián Andrés Díaz Arancibia | Valparaíso | \$15.000.000 | 98,4 | Lista de Espera 4 |



| | | | | | | |
|--------|---|-----------------------------------|---------------|--------------|------|-------------------|
| 717034 | Crop Crisis | Gonzalo Patricio Nieto Montes | Metropolitana | \$25.000.000 | 98,2 | Lista de Espera 5 |
| 712829 | Produccion Curilemu | Austral Games Limitada | Metropolitana | \$50.000.000 | 98,2 | Lista de Espera 5 |
| 730247 | Producción Videojuego Deep into The Island 2024 | Nemoris S.P.A. | Los Ríos | \$30.000.000 | 98 | Lista de Espera 6 |
| 728185 | Ecos de Totorah | Matias Plass Carvallo | Metropolitana | \$25.000.000 | 98 | Lista de Espera 6 |
| 728216 | La Justiciera Copihue Enmascarada Rosea | John Cristopher Leyton Flores | Metropolitana | \$25.000.000 | 98 | Lista de Espera 6 |
| 730798 | Fungitos | Nicolás Linero Reinaga | Metropolitana | \$25.000.000 | 98 | Lista de Espera 6 |
| 714108 | Demo Sinners Tavern | VIDEOJUEGOS WOOLCAT LIMITADA | Metropolitana | \$30.000.000 | 98 | Lista de Espera 6 |
| 721806 | Moon Dream Collision | Ignacio Fabián Gajardo Ortiz | Valparaíso | \$25.000.000 | 98 | Lista de Espera 6 |
| 712173 | Antes Todo Esto Era Campo | Vicente Salvador Vigores Martínez | Metropolitana | \$30.000.000 | 98 | Lista de Espera 6 |

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la no selección de los siguientes proyectos en el marco de los concursos públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las líneas que se indican, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatorias 2023, conforme consta en las respectivas actas de las Comisiones de Especialistas de fechas 22 de noviembre de 2023; 1, 12, 13, 15, diciembre de 2023; 3, 11, 17, 25, 31 enero de 2024; y 1 de febrero de 2024; las que se adjuntan y forman parte del presente acto administrativo:

**Línea Guion Original y Adaptación Literaria
Modalidad de desarrollo de largometraje de ficción y/o animación**

| Folio | Título | Puntaje |
|--------|---|---------|
| 712763 | La peste Blanca | 98 |
| 713384 | LA RAZA | 98 |
| 723069 | EN LAS CUERDAS | 98 |
| 729075 | Las cosas guardadas | 98 |
| 730996 | Bruma | 98 |
| 731028 | Naturaleza Insurrecta | 98 |
| 731219 | Puerto Saavedra | 98 |
| 731241 | El Tren, el Gato y la Luciérnaga | 98 |
| 731327 | Debutantes | 98 |
| 731347 | El peso de las manos | 98 |
| 731361 | Legítima defensa | 98 |
| 731505 | La Aventura de Volver | 98 |
| 731514 | Largometraje Los días más Felices de Nuestras Vidas | 98 |
| 731520 | Cassette | 98 |
| 712479 | Las Tablas | 97 |
| 713735 | EL TRAJE SIN HOMBRE | 97 |
| 718796 | La condición humana | 97 |
| 722426 | Marginalia | 97 |
| 731547 | Un Capibara | 97 |
| 730421 | La noche no nos esconde | 96 |
| 712142 | Lumbre - Guión animación | 95 |
| 712309 | La Virgen de Acero | 95 |
| 712417 | Sumana | 95 |
| 713045 | Bosque y Cenizas | 95 |
| 713169 | La olas vienen de a tres | 95 |
| 714095 | Escritura guion Un domingo al mes | 95 |
| 715051 | Correccional | 95 |
| 717093 | Bautizo - Escritura de guión | 95 |
| 718438 | LUZ | 95 |
| 719704 | Poeta Rojo | 95 |
| 720367 | El fantasma que se esconde en un lugar impenetrable | 95 |
| 720546 | animita | 95 |
| 720960 | Niña azul-Kallfumalen | 95 |
| 721798 | Versión Alfa | 95 |
| 723718 | Galguerito | 95 |



| | | |
|--------|--|----|
| 724489 | DEJÁNDOTE | 95 |
| 725138 | La Larga Noche | 95 |
| 725558 | ALTAS HORAS | 95 |
| 726034 | Un Eterno Verano | 95 |
| 726266 | El esclavo del general - Desarrollo de guion | 95 |
| 726372 | La Historia Perdida | 95 |
| 728358 | CARLA Desarrollo Guion | 95 |
| 728567 | ÑACHI | 95 |
| 728981 | LUNA | 95 |
| 729879 | El fuego de mil fogatas | 95 |
| 730128 | Escuela de Trap | 95 |
| 730827 | LA CUIDADORA | 95 |
| 730833 | BROTE | 95 |
| 730916 | Estallar | 95 |
| 731150 | Un Mar Lleno de Peces | 95 |
| 731463 | La migración de los pájaros | 95 |
| 731584 | El mar murmura tu nombre | 95 |
| 718018 | CHARLATANES | 94 |
| 723561 | Los Hermanos de Saliva | 94 |
| 728654 | La voluntad del árbol | 94 |
| 730832 | Germain: El Ángel Negro | 94 |
| 715866 | El Eclipse | 93 |
| 716180 | Vivo más feliz en el fuego | 93 |
| 719696 | Cancelada | 93 |
| 727240 | JUNGLA CANÍBAL, INFIERNO EN LA SELVA | 93 |
| 728527 | Gloria a las desgraciadas | 93 |
| 731087 | Guion El Silencio de los Abedules | 93 |
| 731548 | Último desierto | 93 |
| 714751 | Cinocéfalo | 92 |
| 715258 | Hoy no amanece y mañana tampoco | 92 |
| 717548 | Hoguera | 92 |
| 730088 | El paraíso está distante | 92 |
| 731279 | Las Fuerzas | 92 |
| 718261 | HUMEDAL | 91 |
| 730416 | La Revolución de Los Guanacos Pintados | 91 |
| 712475 | Crónicas de la violencia | 90 |
| 712526 | Sur de la frontera | 90 |
| 712673 | La Cobradora | 90 |
| 713690 | El Silencio de los Abedules | 90 |
| 714123 | Escritura de Guion de Largometraje "Eclipse" | 90 |
| 714323 | LOCKMA | 90 |
| 715075 | OTRA FORMA DE GANAR | 90 |
| 715385 | BOMBA CEREZA | 90 |
| 716495 | Nomádicas | 90 |
| 717041 | Némesis | 90 |
| 717753 | La Estirpe | 90 |
| 719022 | Patria nueva | 90 |
| 719366 | EL PAGO DE CHILE | 90 |
| 721385 | Problemas menores | 90 |
| 722326 | El Monolito | 90 |
| 723364 | Desechos | 90 |
| 724326 | El ultimo desierto, la fuente | 90 |
| 725279 | Mistral al fin del mundo | 90 |
| 727495 | El Diablo es Sapo | 90 |
| 729492 | Tierra de nadie | 90 |
| 730197 | La Colina | 90 |
| 730442 | CARÁCTER | 90 |
| 730614 | Encuentros a la Puerta del Invierno | 90 |
| 730678 | Mujer Invisible | 90 |
| 730685 | Pequeña Alemania | 90 |
| 731166 | Hacia la eternidad | 90 |
| 731244 | Winnipeg | 90 |
| 731258 | La reina destripada | 90 |
| 731280 | Bonite | 90 |

Línea Guion Original y Adaptación Literaria
Modalidad de reescritura de largometraje de ficción y/o animación

| Folio | Título | Puntaje |
|--------|---|---------|
| 730091 | Reescritura de largometraje La Herencia | 95 |
| 712744 | Aprender a Nadar | 95 |
| 716632 | ARACNE | 95 |



| | | |
|--------|---|------|
| 720095 | Mi Propio Big Bang | 95 |
| 724933 | PARTIR DE CERO: Reescritura de guión | 95 |
| 713288 | La estrategia de la mangosta | 94,9 |
| 714111 | Arriba el cielo y abajo. | 94,9 |
| 715386 | La sombra del ángel | 94,4 |
| 715556 | Reescritura de largometraje La familia es un animal extraño | 94,4 |
| 716586 | Bajo la corteza | 94,4 |
| 713747 | Noche en Santiago | 94,3 |
| 731576 | Reescritura de guion sobre la discriminación de mujeres | 93,5 |
| 713263 | Reescritura de largometraje infantil | 93 |
| 713723 | Niño índigo | 93 |
| 730857 | EL PÁJARO QUE SOBREVUELA LAS TINIEBLAS | 93 |
| 731133 | No lo vayas a soltar | 93 |
| 730768 | UNA PELUCA PARA DOS CABEZAS | 92,5 |
| 721017 | Tiempo Perdido | 91,6 |
| 731354 | Un amputado | 91,5 |
| 712565 | ANITA Y LAS BESTIAS | 90 |

**Línea Guion Original y Adaptación Literaria
Modalidad desarrollo de largometraje documental**

| Folio | Título | Puntaje |
|--------|---|---------|
| 715941 | El naufragio del Apolline Emilie | 98,5 |
| 721248 | Apuntes para un Conflicto Armado | 98,5 |
| 723664 | HERMANITA | 98,5 |
| 730843 | Sara Flores y el Universo del kené | 98,5 |
| 730828 | El arte de perder el tiempo | 98,2 |
| 729536 | Marco - Domingo 2023 | 98,05 |
| 713291 | TV Casualties | 97,9 |
| 722308 | PUEDE SER EL ÚLTIMO INVIERNO | 97,75 |
| 731500 | Friends of Chile | 97 |
| 726720 | La fantasía del mito | 96,8 |
| 715967 | Al infierno los boletos | 96,25 |
| 719695 | Quisiera que pensaras el agua conmigo | 96,25 |
| 722002 | UTOPIA | 96,25 |
| 722983 | La otra Carmen Barros | 96,25 |
| 729389 | Tierra firme | 96,25 |
| 718051 | Lonko | 95,8 |
| 731073 | Doctor Tormento | 95,5 |
| 714661 | Asuente | 95,05 |
| 713957 | El misterio de la Campana | 94,75 |
| 730157 | LAGUNA DE LAS NEGRAS | 94,75 |
| 731383 | Fútbol Rebelde | 94,75 |
| 722025 | Funa | 94,5 |
| 730764 | Sobredosis de TV | 94,45 |
| 712003 | La Bicicleta | 94 |
| 731412 | Vuestros nombres valientes soldados | 94 |
| 731436 | DESARROLLO GUION - EL FIN DEL DESIERTO | 94 |
| 731016 | Chile: Un Secreto Americano | 93,5 |
| 727869 | Documental Jai y Lola | 93,25 |
| 729791 | Guion Cintas Veladas de Nieve | 93,25 |
| 728691 | Documental "Llamadas telefónicas a Nicanor Parra", Guión. | 92,2 |
| 713494 | Montaña de cuarzo | 91,75 |
| 713972 | Purgatorio | 91,75 |
| 716628 | OBSERVA ME | 91,75 |
| 726104 | HASTA ENCONTRARNOS | 91,75 |
| 720393 | El Cariño de los aymara de Cancosa. | 91,65 |
| 720391 | Cartas para Gala | 91,5 |
| 712077 | Preludio de un Adiós | 91 |
| 717771 | Santiago, 8388 | 91 |
| 723892 | Katerinas | 90 |



| | | |
|--------|-------------------|----|
| 727487 | Respirar y No Ver | 90 |
|--------|-------------------|----|

Línea Guion Original y Adaptación Literaria
Modalidad de desarrollo de ficción y/o animación para público infantil

| Folio | Título | Puntaje |
|--------|--|---------|
| 724312 | Los relatos de la abuela Mallica | 97 |
| 728706 | Tevitos | 97 |
| 730910 | Cerraland | 97 |
| 716004 | La Kuki Gang | 95 |
| 720980 | LIBERTY, en búsqueda de la empatía. | 95 |
| 727423 | Pudú y Robot | 95 |
| 730383 | Los Duendes Mágicos: Misión ¡Salvar la Navidad! | 95 |
| 731524 | Cool | 95 |
| 717543 | Serie animada infantil "Más allá de casa" | 92 |
| 731410 | El talismán de Sunny | 90,5 |
| 712177 | Amaranta | 90 |
| 712539 | Los viajes de Manu y Gaviotín | 90 |
| 720336 | Las aventuras de Marina: Operación Pacífico | 90 |
| 722940 | Miniserie infantil: María, la Llaca y la brújula dorada. | 90 |
| 723615 | Las Aventuras de Petra | 90 |
| 728217 | Guion serie Nari la navegante | 90 |
| 730484 | Salvando a Sad Sand | 90 |
| 730501 | Una Familia Animal | 90 |
| 731212 | Pelusas del polvo | 90 |

Línea Guion Original y Adaptación Literaria
Modalidad de desarrollo de series

| Folio | Título | Puntaje |
|--------|---|---------|
| 727525 | BUSCANDO AMÉRICA, LAS PAREDES CANTARÁN | 97 |
| 713655 | Juntas y Revueltas | 97 |
| 719514 | Un hombre ahí dentro | 96 |
| 718733 | La vida privada del Presidente | 96 |
| 731381 | EL PASO | 95 |
| 728356 | La Cazadora de Palomas | 95 |
| 713199 | Serie Locas Del Sur | 95 |
| 714603 | El dinero | 95 |
| 727148 | Los quesitos mágicos | 95 |
| 720215 | Salvajes | 95 |
| 719344 | Dame 3 Tickets | 95 |
| 715357 | El funeral del señor maturana - serie | 95 |
| 726012 | No Quiero Decir Adiós | 95 |
| 717149 | Alias | 94 |
| 730982 | Quisiera Amarte Menos | 94 |
| 717314 | Gigantes Robados | 94 |
| 726059 | Vórtice | 91 |
| 714133 | Piedad | 90 |
| 712508 | BALTI & YUE: DETECTIVES | 90 |
| 717880 | Desierto en llamas | 90 |
| 727201 | Detox | 90 |
| 714263 | EN-FRENTE | 90 |
| 717598 | Runa | 90 |
| 713346 | Conexiones Oníricas | 90 |
| 728524 | Eukaryota | 90 |
| 726810 | Falso positivo | 90 |
| 718352 | Fin | 90 |
| 727098 | Fuera del Cubo Blanco / Arte, Política y Ciudad | 90 |
| 720101 | Generación de Cristal | 90 |
| 719080 | Al fondo a la derecha | 90 |
| 729685 | Confieso que no creo | 90 |



| | | |
|--------|-----------------------|----|
| 718853 | La Cacique | 90 |
| 731177 | La carretera | 90 |
| 731048 | Mangata | 90 |
| 713042 | Mejor que la anterior | 90 |
| 725798 | Winnipeg | 90 |

**Línea Producción Audiovisual de Cortometraje
Modalidad de cortometraje ficción**

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

**Línea Producción Audiovisual de Cortometraje
Modalidad de cortometraje documental**

| Folio | Título | Responsable | Puntaje |
|--------|---|--------------------------------------|---------|
| 728554 | Cortometraje Documental "Pedro Juan y Diego" | Audiovisual Bárbara Valdés Caro EIRL | 90 |
| 730453 | QUERIDOS COMPAÑEROS, fragmentos desde el silencio | Álvaro Héctor de la Peña Nadales | 88,6 |
| 726514 | El Último Gesto | Ursus Films SPA | 85,6 |

**Línea Producción Audiovisual de Cortometraje
Modalidad de cortometraje animación**

| Folio | Título | Responsable | Puntaje |
|--------|--|---|---------|
| 715950 | La crecida | Constanza Luz Wette López | 99,2 |
| 715367 | "Faceless" Pre Producción Audiovisual de Cortometrajes / Animación | Productora Lunes CineTV | 99,2 |
| 726099 | EN EL CIELO | OSORIO Y ESCALA LTDA. | 99,2 |
| 728144 | Picaflor | Patricia Alexia Peralta Marchant | 99,2 |
| 730749 | Bosque Sumergido | Compañía Maleza Spa | 99,2 |
| 730950 | El último de los hombres verdes | BACUHO AUDIOVISUAL SPA | 99,2 |
| 726063 | Chiquito | Servicios Audiovisuales Rayo Púrpura Limitada | 97,8 |
| 722087 | El diario de la compra | Francisca Monserrat Villela Moreno | 97,4 |
| 721695 | EL Pez | Camila Andrea Álvarez Carrasco | 97,2 |
| 729909 | Producción cortometraje - Los Alas Grises | Kiltropo Animation SpA | 97,2 |
| 713760 | Postproducción ¿Dónde está Wiz? | Sebastián Andrés Merino Valdivia | 93,6 |
| 716307 | La última noche | Brisa SpA | 93,2 |
| 730081 | Producción "El 34" | Pablo Adrian Castillo Meneses | 93 |
| 725383 | Los Vagabots - cortometraje | Víctor Sebastián León Muñoz | 92 |
| 731287 | Cuerpo mal hecho | Javiera Pamela Vega Corvalán | 92 |
| 728515 | Médium | Navia Campos SpA | 86,4 |
| 713899 | El chivato en la tierra del fin del mundo | Globo Rojo Films SPA | 86 |

**Línea Producción Audiovisual de Largometraje
Modalidad de Largometraje de ficción**

| Folio | Título | Responsable | Puntaje |
|--------|---------------------------|---|---------|
| 715301 | Juicio Público | Servicios Audiovisuales Francisco Hervé Espejo EIRL | 97,9 |
| 723052 | UN BUEN DÍA PARA MORIR | Productora Audiovisual Buen Puerto Ltda. | 97,8 |
| 721999 | ANIMALES DE UN DÍA | LOYCA Producciones | 97,3 |
| 716486 | Sin Soledad | Patológica spa | 97,1 |
| 713179 | La Danza del Boxeador | Mas Al Sur SpA | 97,05 |
| 716372 | LA TIERRA DE LOS SALVAJES | Asesorías y Producciones Fabula Limitada | 96,95 |
| 716487 | Mujer Sola | Patológica spa | 96,9 |
| 714344 | La Pérgola de las Flores | PAROX S.A. | 96,6 |
| 730357 | UN CUENTO MAPUCHE | Marqués de Carabás producciones Limitada | 96,6 |
| 717555 | El segundo despertar | Alejandro Ugarte Morales Producciones E.I.R.L. | 96,5 |
| 730820 | Karukinka | Pajareza Films Producciones Audiovisuales SPA | 96,5 |



| | | | |
|--------|---|---|-------|
| 731409 | Un dieciocho cualquiera | Globo Rojo Films SPA | 95,9 |
| 715302 | Papás no vuelvan | Juntos Films SPA | 95,9 |
| 730389 | LA FIRMA | productora ignacio aliaga romero eirl | 95,85 |
| 718301 | Policías y ladrones | Películas del Ñuble SpA | 95,85 |
| 718404 | Tal vez mañana todo comience de nuevo | Felipe Azua Avispa Producciones Audiovisuales E.I.R.L | 95,35 |
| 721773 | El Agua y La Sangre | Machete Collective SPA | 94,25 |
| 718559 | Blanco Animal - Producción largometraje de ficción. | Villano Producciones Ltda | 92,95 |
| 714987 | El Fin de la distancia | Productora Tantan films limitada | 91,5 |
| 719879 | TODO SOBRE ARIEL | PRODUCTORA AUDIOVISUAL ARTICO FILMS LIMITADA | 91,45 |
| 712081 | Cuando la Lluvia no me Toca | Pira Films SpA | 90,5 |
| 721659 | LFDM | OLGUIN FILMS & PARTNERS SPA | 90,5 |
| 716305 | Neltume | Brisa SpA | 90,1 |
| 713705 | Perdidos, una ráfaga errante | PRODUCCIONES STJEPAN YANISLAV OSTOIC PAPIC EIRL | 89,3 |
| 730289 | Señorita Julia | El Otro Film Producciones Ltda | 88,25 |
| 726097 | Ahora Vienen por Nosotros | Clara Films | 86,75 |
| 713537 | Habitación 205 | Rio Estudios SpA | 86,6 |
| 728039 | DUEÑO DE CASA | productora ignacio aliaga romero eirl | 86,5 |

**Línea Producción Audiovisual de Largometraje
Modalidad de Largometraje de ficción en etapa de post producción**

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

**Línea Producción Audiovisual de Largometraje
Modalidad de Largometraje documental**

| Folio | Titulo | Responsable | Puntaje |
|--------|---|--|---------|
| 719374 | Si vas para Chile | Productora Audiovisual Forno, Fuentes y Sandoval Limitada | 93,3 |
| 718541 | Rodeo | The Union SpA | 93,2 |
| 713488 | El prontuario de Madame Wittmann | KANEKALÓN PRODUCCIONES SpA | 92,4 |
| 718130 | Mi familia es un cuento de otra memoria | GONZALO IGNACIO RODRÍGUEZ VARAS CINE EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA, | 92,35 |
| 715320 | Sonata del Desierto | Juntos Films SPA | 92,25 |
| 728014 | JORGE | STORYBOARD MEDIA LTDA | 91,25 |
| 730234 | La última yegua | Solita Producciones Ltda | 91,2 |
| 715344 | Rompiendo palabras | Errante Producciones Limitada | 90,75 |
| 727404 | Papito Corazón | Docufilms Cine y Televisión Ltda. | 90,4 |
| 723946 | Un ejército de osos | Palenque Producciones SPA | 90,4 |
| 720174 | Sincronía | Faro Films SPA | 90,4 |
| 718565 | El Último Testigo - Post producción | Villano Producciones Ltda | 90,1 |
| 719742 | Las Sobrevivientes - Postproducción | ANTITRAMA PRODUCTORA AUDIOVISUAL SPA | 90 |
| 713897 | La Ilusión Constituyente | Productora Miguel Ignacio Soffia Serrano | 89,95 |
| 720965 | Santiago en Santiago | Story Telar SPA | 89,55 |
| 721593 | He de Morir Cantando | Servicio Audiovisual Sebastian Lavados Sepulveda EIRL | 89,2 |
| 722316 | Madres de octubre documental | Naira Cine LTDA | 89,2 |
| 716182 | Postproducción documental Hijos | Productora de Cine Ballover Films LTDA | 89,2 |
| 712800 | Nunca seré policía | Cine Camila José Donoso | 88,75 |
| 717656 | Ñanku, un viaje progresivo | Lucho Films | 88,75 |
| 726566 | SURFING FOR SENIORS | Funky Films SPA | 88,75 |
| 713552 | Los árboles nos cuentan | Cinema Girasol SPA | 88,35 |
| 730149 | Fortuna | Lucho Films | 88,05 |
| 727783 | Felisa y yo | Niña Niño Films SpA | 88 |
| 726440 | Sigan luchando | BREAK THE FORMAT CHILE PRODUCCIONES LIMITADA | 87,25 |
| 727411 | Olímpicas | Docufilms Cine y Televisión Ltda. | 86,75 |
| 716560 | Plantas Maestras - Producción de largometraje documental - Preproducción, producción y postproducción | NGZ Producciones Spa | 86,7 |
| 724431 | Postproducción documental "Ejemplo de Vida" | Asesorías e inversiones Holoscópica Limitada | 86,55 |
| 730675 | Ruiz Desde el Silencio | Producciones Angélica Chamila Rodríguez Avila EIRL | 86,2 |



**Línea Producción Audiovisual de Largometraje
Modalidad de Largometraje de animación**

| Folio | Título | Responsable | Puntaje |
|--------|---|------------------------------|---------|
| 713114 | Lucas & Cometa: Largometraje de Animación - Preproducción | Productora Lunes CineTV | 92,5 |
| 730855 | Vigilados | Pudoctopus Entertainment SpA | 90,75 |

**Línea Producción Audiovisual de Largometraje
Modalidad de coproducción mayoritaria**

No hay proyectos no seleccionados en esta modalidad

**Línea Producción Audiovisual de Largometraje
Modalidad de coproducción minoritaria**

No hay proyectos no seleccionados en esta modalidad

**Línea Producción de Audiovisual Interactivo y/o Experimental
Modalidad Única**

| Folio | Título | Responsable | Puntaje |
|--------|---|--|---------|
| 719998 | Artefactos Poéticos Rudimentarios | José Alfredo Bahamondes Valencia | 97,6 |
| 730493 | Metamuseo | Daniela Macari Pérez Navia | 97 |
| 723242 | Knowing Your Nature | Galgo SPA | 96 |
| 718348 | Cortometraje de Videodanza con accesibilidad "Lingüismo" | Asociación CreA | 96 |
| 729065 | REVELACIÓN | Nelson Andrés Gallegos Yañez | 94,6 |
| 720878 | HUIRXS - Video Performance Submarina | Romina Carla Forno Fargo | 94,2 |
| 712349 | Koneltu ti mapu mu, Instalación audiovisual inmersiva | Rosa Isabel Angelini Figueroa | 93,6 |
| 726686 | Sueños Futuros | Roery Valeria Herrera Valenzuela | 93 |
| 730116 | Adoctrinamiento y sueños de libertad: Exploración táctil de la cine-propaganda fascista chilena | Sebastián Gonzalo Quiroz Briceño | 92 |
| 730392 | Patrimonio interactivo. El tesoro prehistórico de Algarrobo | 24Producciones | 91,6 |
| 718290 | Lana | Daniela Del Pilar García Medina | 91 |
| 731364 | AKELARRE | Francesca Ignacia Carvallo Pirola | 90,8 |
| 719170 | Sombras Parpadeantes | Productora 500 Nanometros Limitada | 90,4 |
| 722863 | Tambores Yorubas (título de trabajo) | Pedro Lacerda Talarico | 90 |
| 731448 | Caleta de cuentos | Carla Maribel Toro Rubio | 88,6 |
| 729080 | La voz de las sombras | Productora Audiovisual Tapel Papiz Limitada | 88,2 |
| 712729 | Cantares Varios: animación directa en 35mm | Vittorio Emmanuel Farfan Barria | 88 |
| 715621 | Los Magníficos - Infancias neurodivergentes | Productora Audiovisual Tapel Papiz Limitada | 88 |
| 720996 | Claroscuros | Omar Ariel Campos Castillo | 88 |
| 722875 | La ventana en el ojo - videodiario neurodivergente | Fanny Edith Leiva Torres | 88 |
| 715804 | Archivo Arcoiris | Daniela Isabel Miranda Pérez | 87 |
| 730007 | Recetario Nacional | JOSEFINA CABEZON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES EIRL | 85 |
| 712384 | Experimento Las estrellas al fondo | Camila Nicole Silva Salazar | 85 |

Línea Producción Audiovisual Regional

| Folio | Título | Responsable | Puntaje |
|--------|--|----------------------------------|---------|
| 713524 | Las rutas posibles | Alexis Rodrigo Donoso Reyes | 97,6 |
| 713684 | En el Vacío | espacioVACÍO Ltda. | 97,55 |
| 726820 | Es como cantar feliz cumpleaños y no comer torta | Erizo SpA | 97,3 |
| 726843 | Echar de Menos | AXIS MUNDI PRODUCCIONES E.I.R.L. | 97,2 |



| | | | |
|--------|---|--|-------|
| 713412 | Lagar Documental | Benavides e Inostroza Inversiones SpA | 97,2 |
| 729808 | El último zarpe | A SIMPLE VISTA PRODUCCIONES LIMITADA | 97 |
| 713438 | Cortometraje El Encargo 2024 | VAIpollywod Spa | 96,8 |
| 714791 | Oxígeno Azul | Cosmos Entretenimiento Limitada | 96,8 |
| 716605 | MIREYA | Kullay producciones SpA | 96 |
| 712162 | Yolanda | Catalina Belen Sandoval Hidalgo | 96 |
| 730278 | Una monedita pa'l Judas | Alexandra Pilar Herrera Vásquez | 96 |
| 722468 | Tempanos | Lucho Films | 95,85 |
| 730334 | hombre, naturaleza y fe | Jessica Andrea Bruna Figueroa | 95,8 |
| 722211 | JIWASA, INTI RAYMI | JALLALLA AGENCIA CREATIVA LIMITADA | 95,8 |
| 730478 | Largometraje "Sacudirnos el polvo" | Yerko Ravlic Elal producciones audiovisuales EIRL | 95,65 |
| 729294 | El entierro | Alexandra Pilar Herrera Vásquez | 95,2 |
| 730417 | TEMPORAL | Nayra Ilic García | 95,2 |
| 712519 | Largometraje Aguas Muertas | Agualoca | 95,2 |
| 725416 | La señora Juana | Lorena Alejandra Giachino Torrén | 95 |
| 715246 | Las esquinas te recordarán el vacío | Javiera Gutiérrez Oteiza | 95 |
| 714638 | CHINOY | GURUDASS FILMS LIMITADA | 94,85 |
| 720000 | KÚPALME -La verdad acerca del lugar donde nacen las palabras- | ComoPerro Producción Audiovisual Ltda. | 94,7 |
| 722419 | La nieve me quemó las manos | Ignacio Andres Ruiz Alvarez | 94,6 |
| 717428 | Blinka | WILDPATAGONIA PRODUCCIONES SPA | 94,5 |
| 729606 | El lugar al que llego | Huinka Cine Limache Films SpA | 94,5 |
| 712797 | CIMARRONAS | Cine Camila José Donoso | 94,25 |
| 713127 | Cóndor Blanco | Noort SpA | 94,25 |
| 712280 | LAGUNA DEL TORO | Ricardo Augusto Ayala Oqaz | 94 |
| 729805 | Igualando la cancha | Consuelo Paz González Pavichich | 94 |
| 727397 | Cortometraje documental Interferencia | Juan Carlos Soto Rojas | 93,8 |
| 714995 | La Voz Interior | Trebol 3 Producciones LTDA | 93,8 |
| 722964 | EL SONIDO DEL TIEMPO postproducción largometraje documental sobre Margot Loyola | Alejandra Fritis Zapata Producciones Cinematográficas EIRL | 93,75 |
| 712648 | "DE SALOMAS Y BESTIAS " | PRODUCCIONES AUDIOVISUALES DANIEL ALBERTO EVANS RODRIGUEZ EIRL | 93,7 |
| 712555 | Cortometraje animación Entre el viento y el mar | Pamela Alejandra Barrios López | 93,6 |
| 716616 | Cortometraje Ficción El Chure | Jorge Donoso Producciones EIRL | 93,6 |
| 723824 | Mundo Nuevo | Flora Endémica Salas Román | 93,6 |
| 716360 | Diálogos sobre el Halcón Rojo | Productora Iñaki Moulían E.I.R.L. | 93,55 |
| 719324 | Las grietas del tiempo | Películas Andares Sur Carolina Maldonado E.I.R.L. | 93,55 |
| 719911 | Angelica | Producciones Terranova Ltda. | 93,2 |
| 725101 | Camanchaca | Asesorías y Producciones Volcánica Limitada | 93 |
| 728233 | Arte en las Rocas | Andrea Alejandra Arancibia Garrido | 93 |
| 729806 | Canales australes | Pilar Higuera Valencia | 93 |
| 717176 | Litoral de las Poetas | Barbara Carolina Salinas Gutiérrez | 93 |
| 729960 | No me llamo Carla | La Casa Tortuga SPA | 92,75 |
| 716229 | MAMIFERA | Productora Audiovisual Víctor Soto Castillo E.I.R.L. | 92,4 |
| 712530 | Pájaro sagrado - Largometraje de ficción | ALVA FILMS SPA | 92,2 |
| 715807 | Paulina, Memorias de Tierra Amarilla | MAB SPA | 92 |
| 722923 | Pacífico | Nitida Producciones SPA | 91,8 |
| 712620 | El espeso velo | Pedro Daniel Rivera Villarroel | 91,6 |
| 718030 | La triple amenaza | Kullay producciones SpA | 91,6 |
| 723191 | Agua ancestral | RAKI PRODUCCIONES AUDIOVISUALES LIMITADA | 91,55 |
| 728237 | Ermitaño | OJO CHANGO FILMS EIRL | 91,3 |
| 716682 | LILA | Emilia Lagunas Delgado | 91 |
| 728382 | Mujeres del Mar | Suzzette Paola Andrea Ojeda Díaz | 91 |
| 714647 | Paisajes de Sitio | Matías Eduardo Rojas Ruz | 91 |
| 721228 | HELENA | Productora audiovisual Claudia Carreño Gajardo E.I.R.L. | 91 |
| 727693 | IKARUS | LENGA FILMS | 90,85 |
| 717214 | Documental Taña la ballena inventada y la construcción biográfica de Juan | MARIA MARGARITA POSECK MENZ PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS EIRL | 90,75 |
| 719763 | ANGEL DE LA GUARDA | Jorge Eduardo Vergara Salgado | 90,6 |
| 718033 | Postproducción final Corto #¿Dónde fuiste Juan López? | Producciones Esteban Vargas Cortés E.I.R.L. | 90,6 |



| | | | |
|--------|---|---|-------|
| 720028 | Trae Pancito | Ibi Abigail Díaz Muñoz | 90,4 |
| 718472 | MATAR MURIENDO, MORIR MATANDO. | Gonzalo Gastón Díaz Oyola | 90,4 |
| 728526 | La noche más oscura | Nelson Andrés Gallegos Yañez | 90,4 |
| 713219 | CHILKO | Tirol Limitada | 90,1 |
| 728534 | Prometeo | Mami Male SpA | 90 |
| 724199 | La vida de los caracoles | Ciudad Cultural Producciones Spa | 90 |
| 714127 | Cortometraje de ficción A MANO ARMADA | Gabriel Eduardo Canihuante Maureira | 90 |
| 715760 | Cortometraje Documental Aire Limpio | Germán Natanael Marchant Aravena | 90 |
| 718811 | El Rito de la Lluvia (Chijo Callu) en la comunidad aymara altiplánica de Cancosa. | Consuelo Paz González Pavicich | 90 |
| 729418 | Feyentün | Daniela Catalina Delgado Meza | 90 |
| 716465 | Pukém | BRVMA SPA | 90 |
| 719331 | Viniste como eras | DiezCincuenta SPA | 90 |
| 730179 | Ciudad Fantasma o Los porfiados olvidos de la memoria | Clave 70 SpA | 90 |
| 722530 | Feliz infancia | Agencia Cultural Retornable Limitada | 89,3 |
| 716091 | Quebrada Lieb - Llab | Margot Valenzuela Cortés | 89 |
| 718889 | EL SOL ENTRE LA NIEBLA | Memoria Fílmica SpA | 89 |
| 718256 | Apuntes contra el olvido | CARLOS YAHIR CABALLERO PEÑA E.I.R.L. | 89 |
| 712279 | LOBO | Mario Edgardo Merino Hinojosa | 88,8 |
| 714054 | Arika Punk Post-producción | Publicidad y comunicaciones the producciones spa | 88,75 |
| 717892 | Me niego a volver | DELAVIDA FILMS LIMITADA | 88,7 |
| 715062 | Juana (o del Exilio) | Eduardo Andrés Rivera Aburto | 88,4 |
| 713157 | MI ZONA ENLUTADA | VIVIENNE BARRY PRODUCCIONES AUDIOVISUALES E.I.R.L | 88,15 |
| 720346 | El rito de la Calandria | Tamara Leticia Rammsy Sanchez | 88 |
| 723907 | Cíclicas | LA LAUCHA CINE Y PRODUCCIONES SPA | 88 |
| 729148 | Elucubraciones: entre aquí y allá, en algún lugar de Chiloé | Maria Fernanda Oporto Cosma | 88 |
| 714486 | Pintores de Angol | Ambiado y Ambiado Publicidad y Diseno Limitada | 88 |
| 719970 | Cortometraje Morir Soñando | Berta Leyva Carrasco | 87,6 |
| 713280 | Pájaro Negro | Luis Esteban Pérez Ojeda | 87 |
| 714657 | Silencio Azul | Matías Eduardo Rojas Ruz | 87 |
| 720764 | Neltume, guerrilla en el sur. | DOMINUS LAFAYETTE SPA | 87 |
| 728208 | Melinka intimidad de un sueño | CORPORACION DE MEMORIA Y CULTURA DE PUCHUNCAVI | 86,5 |
| 713359 | Réplica | Películas del Ñuble SpA | 86 |
| 727412 | Cortometraje ficción La Fábrica | Elizabeth Andrea Villegas Ortiz | 85 |
| 712319 | El Imperio de lo Imperceptible | Amanda Rutllant Da Cunha | 85 |
| 713381 | quaiquivilo | Marcelo Eugenio Meza Donoso | 85 |

Línea Webserie Modalidad de ficción

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

Línea Webserie Modalidad documental

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

Línea Webserie Modalidad animación

| Folio | Título | Responsable | Puntaje |
|--------|--|--------------------------------|---------|
| 718114 | Botoons', donde la magia de la animación cobra vida! | Margarita Leonor Cid Lizondo | 92,4 |
| 714632 | Faunaniclips | Faunánimo SPA | 88 |
| 730775 | Floranima: La Serie | Claudia Beatriz Zavala Abraham | 85 |

Línea Producción de Videojuegos



Modalidad Única

| Folio | Título | Responsable | Puntaje |
|--------|--|--|---------|
| 714724 | Londpaw Noir: The Hound's Journey | Benjamín Nicolas Zárate Campos | 97,6 |
| 730488 | Distress Call | Rain Cup Games | 97,6 |
| 720933 | SPELLRAIN - Producción 2024 | Nicolás Alonso Acevedo Suzarte | 97,6 |
| 730058 | Preproducción - Goblins Must Survive | TIME HUNTERS SpA | 97,4 |
| 730834 | Sand Sentinel | Claudia Margarita Provoste Pérez | 97,2 |
| 719526 | Wekufu | DESARROLLADOR DE VIDEO JUEGOS ESTEBAN CAMPOS MILLAPEL E.I.R.L. | 97 |
| 731310 | PartySaur Dino Mayhem | Sylvia Alejandra Sepúlveda Yavar | 97 |
| 720900 | I, Dog | Javiera Paz Cabrera Lopez | 96,2 |
| 728137 | Inara and The Balance of the Island | Cuento Corto Games SpA | 96,2 |
| 721112 | Preproducción - Shintaro's Curse and The Soul Severing Blade | TIME HUNTERS SpA | 96 |
| 730057 | Preproducción - Space Savior | TIME HUNTERS SpA | 96 |
| 731309 | Scavenger rovers | Micropsia Entretenimiento Interactivo SpA | 96 |
| 727523 | Dystopia: Juego de Cartas Coleccionables Online | Sacha Seguel Naranjo | 96 |
| 727698 | Unvoiced: My words travel on paper wings | Pablo José Gorioitía Castro | 96 |
| 731328 | Producción The Midnight Crimes por DeadlyCrow Games | DeadlyCrow Games SpA | 96 |
| 730132 | Kalkuhue | Christofer Edgardo Morales Ortega | 94,8 |
| 723346 | Preproducción PandemialZ | Andrés Rodrigo Klagges Puga | 94,8 |
| 720727 | La verdad del universo | Nilson Arturo Guerra Cabeza | 94 |
| 714380 | Émile Dubois | Jacob Heinz Wilschrey Muñoz | 94 |
| 721186 | Preproducción - Re:Agent | TIME HUNTERS SpA | 94 |
| 718089 | AOT | Oscar Rodrigo Cerda Riquelme | 94 |
| 718479 | Kerhen, battle at the edge. | Estudio mezcla E.I.R.L | 94 |
| 713714 | WITCH | Servicios Informáticos Cangrejo Ideas SpA | 93,8 |
| 720196 | Proyecto: Roguelike | Elio Matias Valenzuela Muñoz | 93 |
| 717158 | Cozy Dungeons | Them Handsome Fellas SpA | 93 |
| 730059 | Preproducción - Ironworks Overload | TIME HUNTERS SpA | 92,8 |
| 730399 | Escape Constitucional VR | Pontificia Universidad Católica de Chile | 92 |
| 715409 | Villa Dilema | Kuwala Spa | 91,6 |
| 714839 | Trials to Zenith | Javiera Isadora Jiménez Horta | 91,4 |
| 726687 | An Spirit World | Joshua Gunther GarvsMartinez | 91 |
| 718441 | Dymo & Gatia | Estudio mezcla E.I.R.L | 91 |
| 719478 | Fusionmonsters | Jorge Armando Encalada Fuentes | 90,8 |
| 730134 | Yoshihiro | Dreams of Heaven Ltda | 90,6 |
| 718323 | Lost Tamer | Rafael Ignacio López Abascal | 90,6 |
| 720129 | Las Llaves de Terra (Key of Terra) | Sebastián Jean León Cossio | 90,2 |
| 725548 | Videojuego Concordia | Gerardo Andrés Moraga López | 90,2 |
| 730219 | Producción del videojuego "Erebus" | Hernaldo Javier Avalos Riveros | 90,2 |
| 714730 | Hormigo | Oliver Jeremías Contreras Parrao | 90 |
| 714327 | Ace Heart | Linked Guardians SpA | 90 |
| 720283 | iAlquímiate Ésta! | Isaac Jeremías Bolívar Fuentes | 90 |
| 722859 | Niña Calavera: Una aventura entre este mundo y el otro | Luis Patricio Urzúa Varas | 89,8 |
| 718840 | Frozen Injustice Aventuras en el Refri | Matías Tomás Avilés Pollak | 89 |
| 729727 | Wayra y el portal de la luz | Cristobal Alarcon Contreras | 89 |
| 715326 | Cosmorama | Kuwala Spa | 88,4 |
| 731315 | Proyecto Garlic | Sion Aquim Pradel Maldonado Navarrete | 88 |
| 730034 | *DING* Katarero! | Constanza Paz Knig Rojas | 88 |
| 729096 | Stay With Me! Alien Abduction Story | Dreams of Heaven Ltda | 88 |
| 731281 | Eteriu | Omar Enrique Rojo Godoy | 87,6 |
| 713432 | Nubes Finales | Elías Benjamín Videla Ortiz | 87,6 |
| 722994 | DieOrDie | Daniel Antonio González González | 86,8 |
| 718682 | DEAD SKATE | Pablo Andrés Roldán López | 86,6 |
| 712170 | Rezenith | Rodrigo Sergio Israel Saguer Pacheco | 86,4 |
| 720505 | Archantech | Antonia Alejandra Badilla Lagos | 86 |
| 730656 | Synth-Ball | Linked Guardians SpA | 86 |
| 731377 | BlueWoods | IguanaBee SpA | 86 |
| 729186 | Victoria y la casa de las sombras | Matias Alejandro Kinderman Vera | 86 |
| 730266 | SAI: Servicio de Auxilio Inmediato | Hernán Patricio Zapata Aguirre | 86 |
| 729144 | Hero's Path | Claudio Andres Alvial Chavarría | 85,8 |
| 729352 | Caracol Windabu | José Miguel Varela Peric | 85,6 |
| 728648 | Desarrollo demo de videojuego Shion Haska | Aracelli Michelle Oyarzo Gallardo | 85,2 |
| 730433 | Camae | Gonzalo Andrés Meneses Soto | 85 |



ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE la no elegibilidad de los siguientes proyectos en el marco de los concursos públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las líneas que se indican, Convocatorias 2024, conforme consta en las respectivas actas de las Comisiones de Especialistas de fechas 22 de noviembre de 2023; 1, 12, 13, 15, diciembre de 2023; 3, 11, 17, 25, 31 enero de 2024; y 1 de febrero de 2024; las que se adjuntan y forman parte del presente acto administrativo:

**Línea Guion Original y Adaptación Literaria
Modalidad de desarrollo de largometraje de ficción y/o animación**

| Folio | Título | Puntaje |
|--------|--|---------|
| 713411 | Hijas de las Cenizas | 88 |
| 716163 | Hogar | 88 |
| 728494 | Escritura de guion largometraje Siempre, Teodora | 88 |
| 719975 | La Señal Habitada | 87 |
| 720769 | Desarrollo Guion El Infiltrado | 87 |
| 727140 | Desarrollo Largometraje Exiliados por Placer | 87 |
| 731405 | El Héroe | 86 |
| 713991 | Tajo Abierto | 85 |
| 715484 | EL AMOR DE GLADYS | 85 |
| 715718 | Relatos de Pandemia | 85 |
| 716607 | Lago di Como | 85 |
| 717200 | La Fortaleza | 85 |
| 718347 | El Niño Inmolado | 85 |
| 719335 | Adiós Erika | 85 |
| 719362 | Federico | 85 |
| 719635 | El rodaje | 85 |
| 720817 | Siqueiros, muerte al invasor | 85 |
| 721142 | Momoland | 85 |
| 722382 | EL DESPERTAR DE LOS TRABAJADORES | 85 |
| 723257 | La sonrisa de Gladys | 85 |
| 725839 | Pabellón Selk'nam | 85 |
| 725917 | El hombre del aviso | 85 |
| 728256 | Fantasma en la Sangre | 85 |
| 729292 | Rojo Continente | 85 |
| 729347 | Aroma | 85 |
| 729426 | El desierto manda | 85 |
| 729433 | FRANKIE | 85 |
| 729841 | LILITH | 85 |
| 729988 | HYP | 85 |
| 730062 | SOL | 85 |
| 730542 | Blancas Palomas | 85 |
| 730573 | Reinterferencias | 85 |
| 731060 | Rey Rata | 85 |
| 731169 | La isla secreta | 85 |
| 731387 | Poetas y Canallas | 85 |
| 712168 | Ghost of Baltimore | 84 |
| 712204 | Volver a Collipulli | 84 |
| 712264 | 7 7 7 - Guion Largometraje | 84 |
| 712320 | Guión del largometraje Los Siete | 84 |
| 715412 | Venus | 84 |
| 717677 | Campo de Batalla. Las Ruinas de Estocolmo | 84 |
| 721275 | ESTACIONES DE UN AÑO SABÁTICO | 84 |
| 726411 | La vía láctea | 84 |
| 727006 | El Trinar del Gorrión | 84 |
| 727272 | Entre rabeles & canallas | 84 |
| 729853 | Soledad | 84 |
| 730351 | El hombre Perfecto | 84 |
| 730426 | Sequía | 84 |
| 730810 | Fata Morgana | 84 |
| 731419 | Yolanda Reina, historia de una cueca brava | 84 |
| 731437 | El último viaje | 84 |
| 731522 | FUEGO PATAGÓN | 84 |



| | | |
|--------|--|----|
| 731538 | DIGNA | 84 |
| 731571 | Tecito Con el Diablo | 84 |
| 712743 | Desarrollo Guion Largometraje Adiós a Nuestros Amores | 83 |
| 712753 | Tres hermanas | 83 |
| 714496 | La Caja Azul | 83 |
| 724031 | Proyecto LECHETREZNA | 83 |
| 727703 | Los huesos de tu boca | 82 |
| 730215 | Casting para el banquete de Platón | 82 |
| 730929 | El Realismo Después de la Revolución | 82 |
| 731408 | Crisis de los años veinte | 82 |
| 712085 | ¿Has olvidado que el bosque era tu hogar? | 80 |
| 712158 | Lullaby | 80 |
| 712228 | Escritura de guion largometraje: Tocando la fibra (tentativo) | 80 |
| 712328 | Proyecto de guión D.H.T.E. | 80 |
| 712381 | Faena | 80 |
| 712615 | Día de las madres | 80 |
| 712767 | El Ruiseñor de los Cerros | 80 |
| 712862 | Yo tenía un camarada | 80 |
| 713272 | Carlos | 80 |
| 713434 | Esos demonios. | 80 |
| 713440 | Asesinato en la frontera | 80 |
| 713481 | LAS MANOS QUE QUEBRARON EL CUELLO DE DOMINGO PRADO | 80 |
| 713658 | Almagro | 80 |
| 714369 | Las Piedras que Devuelve el Mar | 80 |
| 715024 | El Mar de la Tranquilidad | 80 |
| 715037 | Leonor Cristo | 80 |
| 715084 | Una historia Simple | 80 |
| 715250 | Sin justicia no hay honor | 80 |
| 715252 | Guion para A la Vuelta de la Rueda | 80 |
| 715430 | Largometraje Alicia en el país de la violencia | 80 |
| 715502 | El árbol | 80 |
| 716252 | ¡Sensacional Crimen en el Biobío! | 80 |
| 717131 | Víctimas del Silencio | 80 |
| 717162 | Hoowin | 80 |
| 717599 | Mocito | 80 |
| 718953 | Personalidad Nacional | 80 |
| 719157 | El Huracán | 80 |
| 719856 | DANZA MACABRA | 80 |
| 720051 | Papá | 80 |
| 720917 | guion Violin 2024 | 80 |
| 723139 | DIESTRA | 80 |
| 724095 | Con el alma en un hilo | 80 |
| 724477 | LOS DUQUE "EL CLAN DE LOS SIN RASTRO" | 80 |
| 724498 | DRA. SEX | 80 |
| 725142 | Una palabra tuya | 80 |
| 725951 | Los Penitentes | 80 |
| 726508 | Fuegos Artificiales | 80 |
| 726599 | Conspiraciones | 80 |
| 727565 | El jardín de los pulpos | 80 |
| 728171 | La Cúpula | 80 |
| 728463 | Matilde | 80 |
| 729526 | Los que vuelven | 80 |
| 729736 | VALIENTES | 80 |
| 729920 | Escritura de Guion largometraje "Quiero Vivir" | 80 |
| 730111 | La Sinfonía de los Andres | 80 |
| 730232 | STAND UP | 80 |
| 730574 | Otra Historia | 80 |
| 730620 | Principios secretos del robo | 80 |
| 730755 | 11 (Once) | 80 |
| 730776 | El Espejo Roto | 80 |
| 730932 | Damaris | 80 |
| 731170 | COLAS Y ALGAS - Largometraje de ficción | 80 |
| 731301 | Internacional | 80 |



| | | |
|--------|--|----|
| 731314 | Hijos de Perra | 80 |
| 731325 | Irene Morales | 80 |
| 731342 | Los Temporeros | 80 |
| 731349 | El Furro | 80 |
| 731488 | SUEÑOS DE GOLPE | 80 |
| 731560 | ¿Qué pasa conmigo? | 80 |
| 730864 | La Cacería | 79 |
| 726312 | LA CIUDAD ERRANTE | 78 |
| 728274 | Ante los Ojos de Zeus | 78 |
| 711964 | Travesía | 75 |
| 712051 | Volver a empezar | 75 |
| 712520 | ADA, Una historia particular. | 75 |
| 712619 | "El Chacal de Rengo: culpable por herencia" | 75 |
| 713086 | Boom, Bang, Kaboom! | 75 |
| 713420 | Animales | 75 |
| 713546 | Atmósfera: Un conjunto de relatos Postapocalípticos que explora la identidad humana en Tiempos de crisis | 75 |
| 714405 | Huerta | 75 |
| 714421 | Dreamlands Chronicles | 75 |
| 714765 | Guion Largometraje: 1888. | 75 |
| 715465 | Paso de cebra | 75 |
| 716770 | Anhedonia | 75 |
| 717274 | Escritura largometraje Ya no podemos ver el mar | 75 |
| 717372 | Las Magalys | 75 |
| 717692 | EL ROSTRO DE LAS ALMAS | 75 |
| 719215 | A la Espera; La Vuelta de Mujeres | 75 |
| 719307 | LA MUERTE ES UNA VIEJA HISTORIA | 75 |
| 719602 | Desarrollo Guión Largometraje PESO MOSCA | 75 |
| 720486 | Detalles de una muerte violenta | 75 |
| 721532 | Fe marciana | 75 |
| 724259 | Desarrollo de guion de largometraje En Resonancia | 75 |
| 726953 | Lluvia | 75 |
| 730031 | el canto peregrino | 75 |
| 730055 | CAELESTIS | 75 |
| 730056 | Mayo Rebelde | 75 |
| 730324 | Desarrollo Chicago | 75 |
| 730691 | Pasas que cosan | 75 |
| 730783 | Ciudad del tesoro | 75 |
| 730877 | Amor copiapino. | 75 |
| 730896 | Guión Largometraje de Ficción - Puerto Viejo | 75 |
| 730945 | Niña azul | 75 |
| 731024 | A la muerte, un abrazo | 75 |
| 731032 | La muerte viene estilando | 75 |
| 731473 | Ectoplasma | 75 |
| 731476 | 99 secretos | 75 |
| 712732 | Hacia Lunkja | 74 |
| 713142 | Fake News | 74 |
| 713717 | La Investigación | 74 |
| 714067 | Carbón - Una historia de bullying escolar. | 74 |
| 714259 | Guion Viaje Espiral | 74 |
| 716230 | TODA EL AGUA DEL MAR | 74 |
| 717142 | Escritura de guión "Érase una vez, Coñahuel" | 74 |
| 717641 | Niños Animal | 74 |
| 719688 | El zorro y la monarca (largometraje) | 74 |
| 720479 | El entrenador de perros | 74 |
| 721412 | MANSO, PERO NO MENS0 | 74 |
| 728442 | Errazuriz 333 | 74 |
| 729946 | Los Caudales | 74 |
| 730187 | Nadie dijo nada | 74 |
| 731164 | Me Gusta Cuando Mi Mamá Sonríe | 74 |
| 731580 | Reflejo | 74 |
| 731563 | Italia | 72 |
| 711979 | Limache | 70 |



| | | |
|--------|---|----|
| 712143 | El peor lugar es uno mismo | 70 |
| 712946 | AI Siedad | 70 |
| 713154 | Desvarío | 70 |
| 713198 | Coronel | 70 |
| 713404 | El Traductor | 70 |
| 713876 | Sueños sin aroma | 70 |
| 716205 | Los Niños | 70 |
| 716302 | El Padre de Alicia | 70 |
| 716595 | El Universo Compacto | 70 |
| 717038 | Proyecto "La universidad de la Virgen" (Cine negro) | 70 |
| 718120 | Disforia de Sangre | 70 |
| 718144 | Escritura de guion "Litre" | 70 |
| 720271 | Mirta | 70 |
| 720925 | La vida Después de la Muerte | 70 |
| 721493 | Historias de un calcetín | 70 |
| 721560 | Merluza Austral | 70 |
| 722809 | Desarrollo Guion Original "Banderas Negras" | 70 |
| 723651 | Winka | 70 |
| 724273 | No Maten A Clavel | 70 |
| 725647 | Prisma | 70 |
| 726023 | Vamos Yuichi | 70 |
| 726183 | El secreto en las cortinas. | 70 |
| 726659 | NICOLO MARTIR | 70 |
| 726932 | La Noche Más Oscura del Alma | 70 |
| 727587 | EL DESPERFECTO | 70 |
| 728262 | El velo | 70 |
| 728675 | The Zombie Rock | 70 |
| 729718 | Huanchicay | 70 |
| 729743 | YMIR 13 | 70 |
| 730391 | Guachito | 70 |
| 730538 | La Esperanza Debida | 70 |
| 730760 | ABISMO DIGITAL | 70 |
| 730882 | Cisnes de Lago Seco | 70 |
| 730920 | Vórtice | 70 |
| 731172 | Evelyn: Sintonías de una nueva vida. | 70 |
| 731384 | La disolución de las formas | 70 |
| 731388 | De ramas y cortejos | 70 |
| 731430 | El espíritu de una planta | 70 |
| 731440 | Exploradores de la noche | 70 |
| 731521 | SION | 70 |
| 731572 | DESOBEDIENCIA TEMPORAL | 70 |
| 731574 | La Dama Blanca | 70 |
| 715913 | Pastel de choclo | 68 |
| 712471 | XEQKER | 67 |
| 712955 | Pacto Sublime | 65 |
| 714393 | Que sabe nadie | 65 |
| 715470 | El Primer Beso | 65 |
| 716849 | Asma | 65 |
| 717537 | LA CRIATURA DESARROLLO | 65 |
| 722189 | La vida en broma | 65 |
| 727405 | Hay algo en la lluvia | 65 |
| 727681 | Los Inquisidores | 65 |
| 729181 | SEQUÍA | 65 |
| 730202 | Casa de Campo | 65 |
| 730379 | Taller de Teatro | 65 |
| 730662 | NOVA | 65 |
| 730862 | El Encuentro | 65 |
| 730957 | sangre celeste | 65 |
| 731519 | Zark Vs La Tierra | 65 |
| 712759 | Ariel | 64 |
| 713953 | Putal Canción Triste | 64 |
| 720113 | Lía | 64 |
| 722249 | EXTRA | 64 |
| 728505 | BENJA | 64 |
| 728744 | Mancinella | 64 |
| 729434 | Un Espacio en la Tierra | 64 |
| 730740 | Malos Hombres | 64 |
| 730790 | GLÓBUOS | 64 |
| 712117 | Templanza | 60 |
| 712347 | Cazador | 60 |
| 713419 | Donde acaba el miedo | 60 |



| | | |
|--------|---|----|
| 713686 | BIZ, UNA PEQUEÑA GRAN MISIÓN | 60 |
| 713843 | Marifilv | 60 |
| 715943 | La Curiosa Liga de los Medios Héroes | 60 |
| 716746 | ALAMBRE | 60 |
| 719319 | El eco de las diosas | 60 |
| 720880 | El Budha y el Ekeko | 60 |
| 721793 | DESARROLLO DE GUIÓN ORIGINAL / LARGOMETRAJE DE FICCION / EL EXPERIMENTO KONRAD | 60 |
| 723497 | NACER DE NUEVO | 60 |
| 723633 | Free Moon Luna Libre | 60 |
| 724502 | MAMÁ HAY UNA SOLA | 60 |
| 725735 | El Robo | 60 |
| 726219 | Trazos - La película | 60 |
| 728099 | Arrendatarios | 60 |
| 728405 | touch and go | 60 |
| 728753 | Tres culpas del Yo pecador | 60 |
| 729436 | Santa Sofía | 60 |
| 730063 | APLAUSO | 60 |
| 730188 | Canta más Fuerte | 60 |
| 730491 | Upper Doppelganger | 60 |
| 730547 | Desierto Verde | 60 |
| 730618 | Los Impacientes: Zweig, Mistral y Yin Yin | 60 |
| 730732 | Las ballenas también saben volar | 60 |
| 731026 | El signo de la mosca | 60 |
| 731400 | Frontera de lealtades | 60 |
| 731468 | No me dejen morir solo | 60 |
| 725421 | El último Hijo | 58 |
| 712411 | Desarrollo de guión: Chayanco | 55 |
| 714665 | Ramon Ramon | 55 |
| 723613 | Y en el centro, un país eterno | 55 |
| 726217 | Escritura de Guion para Largometraje de Ficción "Memorias Patafísicas" | 55 |
| 728600 | El hombre errante | 55 |
| 730801 | Hotel Tongoy | 55 |
| 730979 | EL EXPRESO DE LAS NUBES | 55 |
| 731336 | MAR CALMO | 55 |
| 731460 | Recuerdos de un Verano | 55 |
| 731559 | MÁS ALLÁ DE LO VISIBLE | 55 |
| 712223 | San Lorenzo: La Leyenda de Santa María | 54 |
| 714613 | Prenderemos fuego al cielo | 54 |
| 717544 | El forastero | 54 |
| 718832 | La verdad, la historia del hallazgo de la fosa de Pisagua | 54 |
| 719678 | Un muro en el desierto | 54 |
| 721718 | LGBTerror | 54 |
| 722186 | Inti en el Maule | 54 |
| 727892 | ESTACION PELDEHUE | 54 |
| 729520 | Blanco, azul y rojo | 54 |
| 729913 | SIMULACIÓN | 54 |
| 730075 | Love of my life | 54 |
| 730165 | Permanezco en fotografía río abajo | 54 |
| 731037 | En tierra de Monstruos | 54 |
| 731394 | "Litio en Resistencia" | 54 |
| 731426 | Margot Duhalde: La Lucha por Despegar | 54 |
| 712571 | Chica Garganta & Quebrado Corazón | 50 |
| 716740 | El bueno en el malo | 50 |
| 716898 | David, Honor y Gloria | 50 |
| 728086 | Negocios divinos | 50 |
| 728949 | NORI | 50 |
| 730209 | Invasiones | 50 |
| 730286 | EL MÉTODO | 50 |
| 730660 | MOFFITT | 50 |
| 730681 | Promesas Rotas | 50 |
| 730757 | El atentado | 50 |
| 730903 | Cuerpos De Agua | 50 |



| | | |
|--------|--|----|
| 730941 | Lía | 50 |
| 730967 | Delivery: sombras de la noche | 50 |
| 731014 | Estimada Comunidad | 50 |
| 731483 | R.U.Ready - adaptación de la novela R.U.R. de Karel Capek (1921) | 50 |
| 731507 | Dos en fuga OK | 50 |
| 731508 | La patria ajena | 50 |
| 721595 | Sión | 46 |
| 722991 | Guión Donde mueren las mariposas | 45 |
| 731271 | El Encapuchado | 45 |
| 731461 | Ruidos del Pasado: Un Eco de Chile 1985-1993 | 45 |
| 728270 | EL CUERO | 44 |
| 714754 | MYU | 40 |
| 718776 | Ursula | 40 |
| 721212 | Violenta | 40 |
| 725952 | La Maldición de los Abuelos | 40 |
| 726160 | Despabila | 40 |
| 726364 | Una película porno | 40 |
| 728092 | Bajo las Estrellas | 40 |
| 728157 | Guion largometraje Vigilancia Criminal | 40 |
| 728214 | Losing the way | 40 |
| 731447 | LA APARECIDA | 40 |
| 731529 | Largometraje ficcion fantastica | 40 |
| 724625 | ESE DISCRETO AMOR CASCADO | 35 |
| 731555 | Compañero Pepe | 25 |
| 729512 | Tark | 20 |
| 730991 | EL TRABAJO MATA | 20 |
| 731337 | Lucharé por ti | 20 |
| 712171 | Velo Arcano | 10 |
| 713551 | Odisea | 10 |

**Línea Guion Original y Adaptación Literaria
Modalidad de reescritura de largometraje de ficción y/o animación**

| Folio | Título | Puntaje |
|--------|---|---------|
| 714793 | Reescritura largometraje de ficción La mujer de arena | 89,5 |
| 718752 | Sanhattan | 89,5 |
| 731002 | Litoral | 89,3 |
| 713116 | Yo maté a Domingo | 88,8 |
| 724130 | PIEDRA | 88,8 |
| 720278 | Re escritura el secreto del aviador | 88,5 |
| 731432 | Reescritura largometraje "El Salar de Kenchikka" | 88,5 |
| 727002 | La Luz | 87,9 |
| 716541 | El hijo de la mujer de rojo | 87 |
| 731313 | El Abrazo del Oso | 87 |
| 713289 | Los Futuros Posibles | 86 |
| 725291 | Catalina | 85,9 |
| 717516 | Rompe Paga | 85,6 |
| 730140 | PAISAJE INTERIOR | 85,6 |
| 721226 | Piel | 85,3 |
| 713505 | HIJO DEL VIENTO | 84,4 |
| 714409 | EL TUNEL - RE ESCRITURA. | 84,2 |
| 713879 | Limarí | 84 |
| 731108 | Reescritura El Club de los Delfines Rosados | 84 |
| 718325 | El más oscuro de tus sueños - reescritura | 82,3 |
| 712894 | Onironauta | 81,75 |
| 713478 | La danza que habito | 81,5 |
| 729918 | Stgo 93 | 81,4 |
| 714223 | Botitas Negras Reescritura animación | 81 |
| 716627 | OPERACIÓN CONDOR | 80,9 |
| 713446 | Nicanor y el Cristo Volador | 80 |
| 714965 | La desaparición de Anna Vilaseca | 80 |
| 730917 | MiRColEs | 80 |



| | | |
|--------|---|------|
| 713134 | Vida en Venus | 79,1 |
| 726490 | Kulkal | 79 |
| 730825 | Mira el lado positivo | 79 |
| 731045 | Killa, El valle de los Corderos | 78,2 |
| 731509 | Olor a democracia | 78,2 |
| 716002 | Crisálida | 78 |
| 718978 | El deseo invisible | 77,7 |
| 713844 | ¡AQUÍ ES MEJOR QUE ALLÁ! | 77,1 |
| 731397 | Tatooedface | 77 |
| 731035 | Utopía de un insecto | 75,8 |
| 729881 | REESCRITURA GUION "EL ESPEJO DE ALICIA" | 75,7 |
| 718820 | Sigo Siendo Luisa | 75,6 |
| 713944 | FUERZA PUNKY | 75,2 |
| 713396 | Que muero porque no muero | 75 |
| 727519 | Plutón | 75 |
| 730637 | Bomba Rosa | 75 |
| 731217 | REESCRITURA GUION "PENA DE MUERTE PARA UN AMOR" | 75 |
| 713740 | Daniel Miseria | 74,8 |
| 731511 | Los Favores Concedidos | 74,7 |
| 718519 | Versión Final guión Largometraje ALMA | 74,4 |
| 731390 | Pepperoni | 74,3 |
| 731421 | Reescritura guión Mi Más Sentido Pésame | 74,2 |
| 718103 | Reescritura Guión Los Honorables | 74 |
| 729619 | El Jocker | 74 |
| 712576 | Como Matar a Nueve Abuelitas | 73,4 |
| 722076 | El Despertar | 73 |
| 712067 | Reescritura de guión Glaciares | 72 |
| 723606 | Los invasores | 72 |
| 731517 | Calle 306 | 72 |
| 715762 | Largometraje de Animación: Mi amigo el Robot | 71,4 |
| 717886 | Bicicletas en Ñuñork | 71,3 |
| 719543 | Isla Genérica | 71,2 |
| 726229 | Al final de la tormenta | 71,2 |
| 714649 | Los Condenados | 70 |
| 731215 | El misterio de Luci | 70 |
| 720370 | La flecha de cupido | 69,5 |
| 730520 | 2084 | 68,2 |
| 715626 | proyecto paraiso | 68 |
| 729047 | Los Caballos | 67,9 |
| 730599 | Juan no quiere vacaciones | 67,1 |
| 714110 | Días De Sol | 66 |
| 714289 | HERMANOS | 65,1 |
| 713548 | Esos Zombis Santiaguinos | 65 |
| 730841 | Sobre Cenizas | 64,9 |
| 712403 | Reescritura Largometraje de Ficción La Misión Sagrada | 64 |
| 723924 | 6 Pajaros Negros | 61,2 |
| 731197 | EL SANTO GRIAL | 60 |
| 712415 | Camacho | 59,8 |
| 716456 | Noche de Copas | 59,5 |
| 731330 | GOL TRISTE | 58,2 |
| 731077 | Vieja Julia | 58 |
| 726582 | Asesino de Lolos | 57,9 |
| 720798 | Pedro Sienna "El Gran Soñador" | 57 |
| 717228 | Hasta que los huesos se pudran | 55 |
| 724568 | Remordimientos | 54,4 |
| 721610 | Secuela | 54 |
| 730233 | Una Patética Historia Rosa | 54 |
| 723583 | El día del volcán | 48 |
| 731484 | Rosario | 41,2 |

**Línea Guion Original y Adaptación Literaria
Modalidad desarrollo de largometraje documental**

| Folio | Título | Puntaje |
|--------|---------------------|---------|
| 730423 | Manual Bgirl | 89,1 |
| 712817 | Utopía de la Sierra | 88,75 |
| 716143 | LATIFUNDISTAS | 88,75 |



| | | |
|--------|---|-------|
| 727233 | La Zona | 88,75 |
| 730703 | Mordaz | 88,75 |
| 715850 | Memoria Cautiva | 88 |
| 724313 | Guion Tercera estrofa | 88 |
| 730370 | Fausto Amigas y Rivaldes: La Reunión | 88 |
| 715002 | MEMORIAS DE UN DESCONOCIDO | 87,25 |
| 729451 | EL FOGON | 87,25 |
| 731516 | JITAKU, UN SAMURAI EN BUSCA DE SU HOGAR | 87,25 |
| 731396 | susurros en el barro | 87,1 |
| 728426 | Malvinas (tentativo) | 87 |
| 713940 | Fragmentos acerca de Pablo M. | 86,75 |
| 713460 | El palacio de la risa | 86,5 |
| 720080 | SOLAR | 86,5 |
| 721936 | En búsqueda del Jiwasá | 86,5 |
| 728840 | Obra viva | 86,5 |
| 726078 | Pionera | 85,2 |
| 714210 | El día más corto | 85 |
| 717486 | En la Fome | 85 |
| 721389 | Placenta | 85 |
| 723736 | Lafkenche tropical | 85 |
| 728352 | ESCRITURA DEL DOCUMENTAL EL ARTE DEL FIN | 84,9 |
| 719884 | Promesa de Justicia | 84,75 |
| 731080 | La Torre | 84,25 |
| 717382 | Nada | 84,1 |
| 729906 | BOLSA | 84 |
| 727064 | Eterno Retorno desde el Silencio | 83,5 |
| 712883 | El cambio que trepa por Chile | 83,4 |
| 730976 | Sombras furtivas | 83,25 |
| 716449 | Memorial V | 82,6 |
| 717815 | 1965 | 82,6 |
| 721327 | KARI | 82,3 |
| 714794 | Guión Documental El Palpitar del Son Jarocho en el Sur de Abya Yala | 81,5 |
| 729086 | Carrizal | 81,25 |
| 730356 | TORMEN | 81,25 |
| 730952 | ABRO EL MIEDO | 81,25 |
| 731276 | Vaginada | 81 |
| 713445 | La muerte voló sobre mí. | 80,5 |
| 715417 | La educadora Involuntaria | 80,5 |
| 725920 | Latencia | 80,25 |
| 730169 | escritura largometraje documental CARTA AL CIELO | 80,25 |
| 719418 | Mi Recuerdo de su Herencia | 79,75 |
| 731565 | Orgías Sanitarias | 79,5 |
| 719419 | Por los caminos de la Andariega | 79,35 |
| 712814 | Tengo tus fotos | 79 |
| 730759 | Feria Pinto | 79 |
| 731485 | A CADENA PERPETUA | 79 |
| 727860 | Una Cuncumena Normalista | 78,6 |
| 719439 | El Cauce | 78 |
| 730083 | Sergio Ortega y las voces del Pueblo Unido | 77,85 |
| 729931 | Pelota Muerta o Como Puede Desaparecer un Cementerio | 77,7 |
| 729924 | Religión Freelance | 77,5 |
| 730657 | DISFORIA FUTBOL CLUB | 77,5 |
| 731518 | CALLADITA | 77,5 |
| 713022 | La memoria del mar | 76,55 |
| 730087 | Espesuras. Diálogos con Elvira Hernández | 76,25 |
| 730513 | Mapurbekistan | 75,5 |
| 716814 | Después de Dios | 74,5 |
| 731264 | Un té Postraumático | 73,75 |
| 731449 | Cazú | 73,75 |
| 712762 | La presencia de la ausencia | 73,25 |
| 729513 | Orgullo Bgirl | 73 |
| 711950 | El Proceso M | 72,25 |
| 730551 | Epu mujeres otras | 72 |
| 718602 | Mito | 70 |
| 719337 | EL EMBRUJO | 68,75 |



| | | |
|--------|--|-------|
| 731566 | CAZADORES RECOLECTORES | 68,25 |
| 721562 | LABERINTOS, UN CAMINO PARA LA SALUD | 68 |
| 730481 | Cartas de Alegría | 67,6 |
| 731214 | Mal de Ojo | 67,5 |
| 728810 | Apoyo al proceso de escritura del guion "El gato Moisés y los músicos del altillo"; investigación conducente a una primera versión del guion para el largometraje documental del mismo nombre. | 67,4 |
| 730564 | De San Félix a Nueva York: guión documental sobre la carrera del boxeador chileno Quintín Romero | 67,4 |
| 727187 | Pasajes paisajes de los últimos tiempos | 66,5 |
| 731112 | Bosques Submarinos | 66,4 |
| 731259 | Mala muerte | 66,35 |
| 728931 | ESTALLIDO SOCIAL OCTUBRE 19: LA DEUDA DEL ESTADO CHILENO CON LAS VICTIMAS DE VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS COMO CONSECUENCIA DE PROTESTAR LEGITIMAMENTE POR UNA NACION MEJOR | 66,25 |
| 731050 | El enfrentamiento de Niblinto | 66,1 |
| 731168 | Golpes Invisibles | 66,1 |
| 730437 | 5 Actos para ser | 64,75 |
| 723534 | RUMBO SUR, LA HUELLA DESCONOCIDA DE PORTUGUESES EN CHILE | 63,5 |
| 731544 | Las muertes de Neruda | 63,4 |
| 713768 | El Fin Viene | 63 |
| 729799 | Próspero | 62,5 |
| 713436 | ECOLocalismo: la industrialización y el consumo desmedido genera la crisis socio-ambiental actual. | 61,6 |
| 714389 | Serpiente Alada | 61,5 |
| 730581 | Quinchamalí Ecosocial | 60,35 |
| 728212 | El fin del mundo | 55,65 |
| 730448 | PUERTO PUNK | 53,5 |
| 731373 | Héroes del Fuego | 53 |

**Línea Guion Original y Adaptación Literaria
Modalidad de desarrollo de ficción y/o animación para público infantil**

| Folio | Título | Puntaje |
|--------|--|---------|
| 721315 | Iñaki y Cecilio | 89 |
| 731382 | Saca Ronchas F.C | 88,97 |
| 730290 | Las Crónicas de Orc y Sera | 85,7 |
| 713453 | DESARROLLO DE GUION SERIE ANIMADA THE GOSSIP HUNTERS | 85 |
| 716167 | La guerra de las flores | 85 |
| 716915 | Emi al Cuadrado | 85 |
| 719347 | Sofía y sus Disfraces | 85 |
| 728936 | "Giuli y los tesoros escondidos de los hongos" | 85 |
| 730750 | Deseo ver el fuego | 85 |
| 730860 | LOS INMORTALES | 85 |
| 713257 | La niña en el tren | 84 |
| 713797 | BRIGADA SALVAJE | 84 |
| 714922 | Janai | 84 |
| 718385 | Canción de Otoño | 84 |
| 719284 | Trauco y Chupacabras | 84 |
| 726086 | Pinturia y Piratas | 84 |
| 728859 | Los Guardianes del Sur | 84 |
| 729928 | Pianola para Todos | 84 |
| 730367 | Lucía y el misterio del piedra mágica | 84 |
| 730405 | Creadoras, serie para niñas y niños | 84 |
| 730745 | Desarrollo Sol | 84 |
| 718221 | Gato, gato, ¡GATO! | 80,9 |



| | | |
|--------|--|------|
| 731308 | Andrés Tricahue, guión para webserie | 80 |
| 712367 | Clara y los Viajes Mágicos | 75 |
| 713259 | Qué sería sin los gatos, Guión | 75 |
| 729833 | Ankatu y los protectores de Wallmapu | 75 |
| 713996 | Un día | 74 |
| 717252 | Las Aventuras de Nala | 74 |
| 730780 | El brujo | 74 |
| 724420 | NEFTALI | 70 |
| 731068 | El Mundo de Ana | 70 |
| 731496 | serie en busca de raíces | 70 |
| 729068 | LOS NIÑOS QUE NO PODIAN SER NIÑOS | 67,7 |
| 731535 | SIEMPRE LISTO | 65 |
| 730965 | Qué sería sin las Infancias, guión | 64 |
| 730994 | Cuentos de andina | 64 |
| 730176 | BUBBA Y SUS AMIGOS | 60 |
| 728322 | Ismael | 55 |
| 731512 | Aventuras en el Conservatorio de Puerto Varas | 55 |
| 731218 | Vendedor Ambulante | 54 |
| 731332 | Where the Giants Perished | 54 |
| 726184 | Las aventuras desconectadas de Mateo Y Julián (Nombre tentativo) | 50 |
| 727167 | HUAMAN ,el guardián de la Amazonía | 50 |
| 729588 | Portal de ensueño Mistral...el retorno a mis ancestros. | 50 |
| 731220 | Saudade | 50 |
| 731489 | Penumbra | 50 |

Línea Guion Original y Adaptación Literaria Modalidad de desarrollo de series

| Folio | Título | Puntaje |
|--------------|--|----------------|
| 730831 | Javiera Carrera y la formación de la nueva República | 88 |
| 730723 | El día que fuimos olvidados | 87 |
| 712769 | DESARROLLO DE GUIÓN SERIE EL ANFITRIÓN | 85 |
| 730329 | DESARROLLO SERIE FICCIÓN LA CASA BLANCA CONTRA ALLENDE | 85 |
| 723586 | Hacerse Hombre | 85 |
| 731375 | Miniserie Archipiélago | 85 |
| 730066 | MONSTRUO | 85 |
| 731307 | Pishtakuq | 85 |
| 731399 | ARAÑA | 85 |
| 730028 | Del cielo a la tierra | 85 |
| 731422 | El oasis sagrado | 85 |
| 730353 | Rehabilitazoo - Animales alocados | 85 |
| 731456 | Contigo Aprendí | 85 |
| 726429 | EL NIÑO DE LA ESCUELA | 85 |
| 730661 | Nomadas | 85 |
| 731008 | Héroes de Virtud | 84 |
| 731469 | Grandes Éxitos | 84 |
| 714000 | Como si lo hubiera tragado el mar | 80 |
| 730911 | Desarrollo de guión para serie "Encarnaditas" | 80 |
| 714013 | Escritura de guión serie de ficción Fuera de línea | 80 |
| 712370 | Las Coristas | 80 |
| 731352 | Metales Brillantes | 80 |
| 713670 | Primera Temporada Miniserie A Fuego Lento | 80 |
| 728299 | SERIE ANIMADA INFANTIL "PETU&MAX" | 80 |
| 717643 | Zona de Sacrificio | 80 |
| 713406 | Casa de Campo | 80 |
| 731296 | Germania | 80 |
| 729838 | PROTEGIDO | 80 |
| 731151 | El Renacer del Alma | 80 |
| 729403 | PISO DE MUJERES | 80 |



| | | |
|--------|---|----|
| 730509 | Sonidos materiales, instrumentos en la música chilena | 80 |
| 730988 | URKINAONA | 79 |
| 731467 | En Silencio | 77 |
| 723801 | Calle, Pistolas y Mambo | 75 |
| 718117 | El tesoro de Atahualpa | 75 |
| 718067 | Inducidos | 75 |
| 731395 | LA OCTAVA MARAVILLA | 75 |
| 730166 | LA VOZ INTERIOR | 75 |
| 716347 | Lo que vi - Tentativo | 75 |
| 731568 | Sin límites no hay amor | 75 |
| 731472 | hola | 75 |
| 719382 | Punto Ciego | 75 |
| 731187 | Serie Extraviadxs | 75 |
| 715312 | VOLUNTAD | 75 |
| 718331 | Los Ultimos | 74 |
| 713136 | I | 73 |
| 718636 | Restoran El Citadino | 72 |
| 723268 | Bailar | 70 |
| 723676 | Caciques, La historia de Colo-Colo a través de Chile del siglo XX | 70 |
| 727751 | El espíritu amateur | 70 |
| 730101 | Entre Nenúfares: El Régimen del Humedal | 70 |
| 730869 | GEOGUESSER /RASTROS DE MARGINALIDAD | 70 |
| 731389 | Los Asuntos de Martín | 70 |
| 713491 | Agua | 70 |
| 712567 | El Regreso de López | 70 |
| 714973 | Imperio | 70 |
| 712554 | Las Guerras del Plastico | 70 |
| 728969 | Las Siervas | 70 |
| 731000 | Líbranos del fuego del infierno - Desarrollo serie | 70 |
| 716239 | iES UN DÍA! | 70 |
| 716266 | Enclenque | 70 |
| 725511 | QUE SABES TÚ | 70 |
| 731434 | Vulvani Vagini | 70 |
| 730931 | El Jardin del Edén | 65 |
| 730925 | Red de clanes | 65 |
| 730466 | Levemente mía | 65 |
| 731297 | Mixteip | 61 |
| 730331 | Culposo | 60 |
| 730930 | Después de la lluvia, los recuerdos | 60 |
| 712535 | La reunión | 60 |
| 724447 | Soy un pájaro ahora | 60 |
| 715266 | COMO APRENDÍ A QUERER | 60 |
| 731261 | El Fuerte y la Lava | 60 |
| 730671 | En la Ruta del Libro: Escritores Chilenos en España | 60 |
| 713274 | La Danza del Fuego | 60 |
| 729076 | Pide Más | 60 |
| 727237 | Geopolítica del Litio. Extractivismo en disputa. | 50 |
| 730005 | Red Libre | 50 |
| 730552 | BIO | 50 |
| 729783 | El laberinto de Amaru | 50 |
| 726609 | Guión 1era temporada Serie "Hola Papá...¿Cómo estás?" | 50 |
| 712788 | Nuestros días con Rubén Darío | 50 |
| 718727 | PRESENTE "UN VIAJE AL INTERIOR" | 50 |
| 714799 | Carlotril | 30 |
| 730461 | Escritura de Guión Serie Skrøbelig (Frágil) | 30 |
| 724442 | Huasco | 30 |
| 731263 | Huellas | 30 |
| 731402 | Invisible | 30 |
| 731536 | LAS MILKY | 30 |
| 730747 | Mi Vida es un Meme | 30 |
| 731491 | Frontera indomita | 30 |

**Línea Producción Audiovisual de Cortometraje
Modalidad de cortometraje ficción**



| Folio | Título | Responsable | Puntaje |
|--------|--|--|---------|
| 729690 | A MI QUERIDO TATA | Arion Tomas Acuña Figueroa | 84,4 |
| 729875 | Sentimientos Encontrados | Antonio Giaretti Escobar | 84,4 |
| 713085 | La Chamane | Francisco Andrés Muñoz Berríos | 84 |
| 731302 | ASTARTE | Jonathan Paul Maldonado Yulcerán | 83,6 |
| 713408 | Cuando cae el sol | Puntociego Cinema Ltda. | 82 |
| 722988 | El Silbido del Monte | Antonia Ramírez Arancibia | 81,6 |
| 723711 | Jugar de Noche | Estudios Lana SpA | 81,6 |
| 715521 | El último en la última | Horacio Armando Cifuentes Cortes | 81 |
| 726161 | Apología de un amor romántico | Corporación de Arte y Cultura BUHA | 80,4 |
| 730397 | De bastones a tacones | Amanda Javiera Rivera Fürst | 80,4 |
| 712652 | El bar de las almas perdidas | Beatriz Hagel Cabrera | 80 |
| 713271 | Nelson | Andrés Alejandro Sabag Jofré | 80 |
| 726576 | EL ALMOHADÓN DE PLUMAS | Pablo Antonio Maco Icaza Mellado | 80 |
| 728512 | Estoy Bien - Cortometraje de ficción | Amigo Imaginario SpA | 80 |
| 723196 | Laura | Samy Antonio Jacob Peña | 79,6 |
| 728112 | Tumut | Nicolás Gustavo Sotomayor Oliva | 79 |
| 729000 | Menudita | Sigrid Valentina Gallardo Velásquez | 78,4 |
| 730824 | Cortometraje La Niña | Paula Edwards Zañartu | 78,4 |
| 726694 | Soliloquio de un Hombre Muerto Cortometraje | Cristián Orlando Valle Celedón Realización Audiovisual y ges | 77,6 |
| 715491 | El Nacimiento de Alexa | Juan Pablo Zurita Godoy | 76 |
| 730012 | Eudaimonia | Asociación Cultural Instituto Cinematográfico de Chile | 74 |
| 730510 | RompeHielo | Praxia SPA | 74 |
| 729731 | Zade | Franco Massimo Pisano | 72 |
| 716696 | Cortometraje Aprecio | Fernanda Andrea Carrasco Sandoval | 68 |
| 731163 | El Clan Perdido en la Niebla | Cristian Osvaldo López Espinoza | 66 |
| 730319 | el encuentro | Damian Pardo Amado | 65,2 |
| 722853 | "El Llamado" (Posproducción) | Franco Mariano Orellana Bustamante | 63,6 |
| 726158 | Pensándolo bien mejor no | Diana Carolina Ciro Quiroga | 61,6 |
| 719571 | Voz Suicida | Iván Alejandro Rodríguez Delgado | 60 |
| 715480 | BUENA VECINA | Marcelo Alejandro Quezada González | 54 |
| 726368 | Tributo al Oficio de Mujeres Pampinas | Sebastián Andrés Flores Morales | 50 |
| 731326 | Visitantes | Productora Audiovisual PuduArt Limitada | 49 |
| 730728 | Don José Garín | María Ignacia Gutiérrez Varela | 41,6 |
| 731369 | Cortometraje Aquí estamos. Primer cortometraje realizados por usuarios de salud mental en América. | CLUB DE INTEGRACION SOCIAL NUEVO RENACER | 35 |

**Línea Producción Audiovisual de Cortometraje
Modalidad de cortometraje documental**

| Folio | Título | Responsable | Puntaje |
|-------|--------|-------------|---------|
|-------|--------|-------------|---------|



| | | | |
|--------|---|--|-------|
| 730302 | Peumarquia, el gobiernos de los sueños | Luis Eduardo Portocarrero Loyola | 82 |
| 720274 | ADOPTIVA | Camila Ignacia Aguilar Guzmán | 78 |
| 731345 | Chungungo: La nutria del pacífico sur | Valentina Fajardo Saez | 78 |
| 717246 | Post producción cortometraje documental Acople Subterráneo | Antonia Valladares Fischer | 76 |
| 731095 | Mina tenía que ser | Patricia Belén Caamaño Flores | 76 |
| 717786 | Marinera - Postproducción 2024 | Andrés Linsambarth Ramos | 75,6 |
| 721350 | Carmen Berenguer y La Dislexia de Los 80 | Raúl Cesar Lucero Morgan | 74,4 |
| 712009 | Postproducción Saturno | Isidora Alejandra Gálvez Alfageme | 74 |
| 729674 | RONGO-RONGO: LA BOTÁNICA DE LA SUPERVIVENCIA | Sonia Flora Haoa Cardinalli | 73,6 |
| 724013 | Travesía azul | TÁNANA PICTURES spa | 71,6 |
| 714085 | FEUX FOLLETS | Producciones Audiovisuales Berrinche | 69,92 |
| 729505 | Tejiendo hilos de cambios, creando conciencia desde el basurero textil más grande del mundo | Johana Cristina Fernández Ormeño | 68 |
| 730177 | Cortometraje Documental "Los Bufalos nunca se extinguen" | Amaro Alejandro Cabello Palacios | 67,6 |
| 724448 | LA LUZ DE LA ESTACIÓN | Simone Bezamat Walters | 66,4 |
| 728709 | Victoria, un Viaje a la Memoria | German Eduardo Recabarren Green | 66,4 |
| 731407 | "La Esperanza de Raquel" / Museo de la Memoria y los Derechos Humanos: MMDH | Pablo Esteban Linsambarth Cartagena | 66 |
| 725171 | "Rescate Cultural Ancestral Lof Mapu Kalfu Lupu" | Anita Isabel Huincatripay Burgos | 63,2 |
| 724195 | Memorias de un Estadio | Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura | 61,6 |
| 731321 | Como un Roble | José Miguel Cortés Medina | 61,6 |
| 731266 | Más allá de la pantalla: Esports en la cultura chilena | Andrés Matías Francisco Santiago Jensen Arce | 60 |
| 728042 | LA RUTA DE LA PESCA | Rodrigo Andres Castro Zamorano | 58,6 |
| 729927 | SEVES - Destejiendo el Destierro | Gabriel Del Favero Bannen | 58 |
| 730861 | Expedición de Martín Gusinde a Tierra del Fuego | Pablo Andrés Cuturrufo Roblero | 55,6 |
| 729289 | Rompiendo Barreras | John Hamett Ponce Pereira | 52 |
| 729729 | Musica para la mente | Juan Alejandro Campos Roblin | 52 |
| 720657 | Ayllu, Vinos del Desierto | Vladimir Veliz Díaz | 44 |
| 729372 | El alma de la quebrada | Alan Michel Thiznau Palomino | 44 |
| 729260 | La Tierra Tiene Sed | María Francisca Giroz Silva | 43 |
| 726546 | Tagua Tagua Orígenes de un Comienzo | Jose Elias Alegria Peña | 42,4 |
| 731378 | Mujeres con enfoque social - Tarapacá | Rodrigo Andres Longa Teran | 40 |

**Línea Producción Audiovisual de Cortometraje
Modalidad de cortometraje animación**



| Folio | Título | Responsable | Puntaje |
|--------|--|---|---------|
| 725695 | Hijos de la Selva | José Ismael Córdova Llanos | 84 |
| 719357 | Por tu bien | Daniela Isabel Miranda Pérez | 82,4 |
| 713228 | Dede & Sam | Poston Works S.A. | 78,4 |
| 721515 | Dorian | Funky Films SPA | 75 |
| 715073 | Estampida | María Loreto Caro Valdés | 74,4 |
| 711955 | GÉNESIS 1803 | Pablo Andrés Roldán López | 74 |
| 721542 | Dulce y encantadora | Pedro Antonio Sabatini Flores | 68,4 |
| 728769 | DOR | Eduardo Velarde Meléndez | 67,6 |
| 730080 | GOLEM | Santiago Riquelme Montero | 66,6 |
| 730432 | Child of the universe | Diseño y Producción Carburadores Ltda. | 64,4 |
| 712189 | Estoy Aquí: El largo camino para llegar donde ya estás | La Fabulosa spa | 64 |
| 717775 | Vida | Itza Violeta Rovira Rubio | 62 |
| 729999 | 2400 | Juan Santiago Cayunao Tapia | 56 |
| 717630 | Emi al Cuadrado "Descubriendo el mundo" | Estudio mezcla E.I.R.L | 53,6 |
| 727488 | Mystery Box | Millaray Andrea Flores Luna | 50 |
| 728155 | Co-creación Animada "Uniando Pinceles y Píxeles" | Corporación Social Cultural y Deportiva Conservatorio Música y Bellas Artes del Sur | 35 |
| 730395 | Historia de un Presidente | MUVIRON SPA | 17 |
| 731475 | Los Papeles, la última Batalla | ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SAN ESTEBAN | 15 |
| 731236 | Pandemia, Porno y Perdon | Marcos Alejandro Gómez Olivos | 11 |

Línea Producción Audiovisual de Largometraje Modalidad de Largometraje de ficción

| Folio | Título | Responsable | Puntaje |
|--------|--|---|---------|
| 715269 | El Príncipe de Franklin | MACHUCA FILMS SpA | 84,9 |
| 720902 | LA DEUDA: Largometraje de Ficción | PRODUCCION Y EXPORTACION AUDIOVISUAL RICARDO CARRASCO FARFAN EIRL | 82,4 |
| 720151 | Una sola sangre | PRODUCTORA AUDIOVISUAL VALVULA FILMS LIMITADA | 81,4 |
| 719026 | A través de los canelos | PRODUCTORA AUDIOVISUAL WORDS & FACTS FILMS LTDA. | 74 |
| 720567 | La Cigarra en el ojo del dragón 2024 | Mella Molina Producciones Ltda. | 74 |
| 729063 | Mi vida con otro nombre (La orquesta roja) | OCTUBRE CINE Y TELEVISION LIMITADA | 73 |
| 714511 | LA CANTINERA | BASTET LIMITADA | 66 |
| 727393 | EL GOL DEL SIGLO | PRODUCTORA AUDIOVISUAL TALARICO LIMITADA | 56,25 |

Línea Producción Audiovisual de Largometraje Modalidad de Largometraje de ficción en etapa de post producción

| Folio | Título | Responsable | Puntaje |
|--------|----------------------|---|---------|
| 718214 | Película Tío Roberto | Asesorías y Producciones Gesswein Ltda. | 82,5 |
| 730462 | Puri el desarraigo | SERVICIOS AUDIOVISUALES | 82 |



| | | | |
|--------|--|---|-------|
| | | FRANCISCO JAVIER ALVAREZ VILLARROEL E.I.R.L | |
| 731234 | Post Producción y Vfx´s Largometraje MATAPANKI | Servicios y Producciones del Desarrollo Ltda. | 76,25 |
| 712271 | La noche estancada | Felipe Azua Avispa Producciones Audiovisuales E.I.R.L | 55 |

Línea Producción Audiovisual de Largometraje Modalidad de Largometraje documental

| Folio | Título del Proyecto | Responsable | Puntaje |
|--------|---|---|---------|
| 730646 | EL OCTUBRE DE VALDIVIA | Films Cecilia Ruz Ortiz | 82,95 |
| 712423 | La noche más Larga | Pira Films SpA | 82,9 |
| 722987 | Hola Ulises, soy Paulina | La Madre Producciones Spa | 82,4 |
| 722486 | Un Gran Golpe | Asociación Cultural Identidades | 81,5 |
| 730129 | No me deje hablando solo | BACUHO AUDIOVISUAL SPA | 81,25 |
| 729865 | Quizas (esto no es una película) | Alejandro Ugarte Morales Producciones E.I.R.L. | 79,65 |
| 723791 | La Conferencia | Producciones Cinematográficas y Publicitarias Rodrigo Marin Ltda | 78,95 |
| 729169 | EL CAMINO DE ROBERTO | PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES CRUZ& ARANDA LIMITADA | 78,1 |
| 717420 | CUADRO NEGRO | Cine Comunitario producciones spA | 75,85 |
| 730285 | LINK - post producción | La Ventana Cine Limitada | 75,75 |
| 730730 | Millonario | Fundacion Kumelén | 75,65 |
| 722887 | Y ya no hay nada en que creer. "La historia de los peores de Chile" | Gárate&Scheggia Limitada | 74,9 |
| 718418 | Producción Largometraje Documental El Musicante | Tecleo Producciones Audiovisuales EIRL | 74,5 |
| 719155 | Solanum | TripioFilms Producciones Independientes | 71,4 |
| 730312 | Spándex, la fiesta de la transición | Artemedios Agency SPA | 71,25 |
| 730489 | La Última Estrella: Un viaje hacia la música de Calama de los 60 | LaWarrior SpA | 70 |
| 720549 | Ventre Doppio | Asociación Cultural Identidades | 70 |
| 716945 | Hombre de Mar | Perrosfilm SpA | 69,75 |
| 720202 | Postproducción para Caminos de sanación | ZAID FILMS SPA | 68,45 |
| 728111 | Escape de Kabul | Millenium Monde SpA | 68,4 |
| 723572 | Bohemia: orquestas, boites y lentejuelas. | FUNDACION FUSA | 67,9 |
| 712331 | POSTPRODUCCIÓN - EL PLAN DE MIGUEL | Producciones Neurofilms Limitada | 66 |
| 716284 | En Busca de la Chilombiana | TripioFilms Producciones Independientes | 63,75 |

Línea Producción Audiovisual de Largometraje Modalidad de Largometraje de animación

| Folio | Título | Responsable | Puntaje |
|--------|-------------------------------------|-------------------------------|---------|
| 712532 | Rose y las bestias | ALVA FILMS SPA | 84,55 |
| 712243 | HISTORIA QUILTRA | Lanza Verde Producciones Ltda | 83,3 |
| 716070 | Uky y Lola, en Tierra del Fuego | La Fabulosa spa | 71,25 |
| 731113 | Preproducción de animación infantil | RED OXYGEN FILMS SPA | 40 |

Línea Producción Audiovisual de Largometraje



Modalidad de coproducción mayoritaria

| Folio | Título del Proyecto | Responsable | Puntaje |
|--------|---------------------|-----------------|---------|
| 730200 | Patagonia Wildlife | Nature of Chile | 71,75 |

Línea Producción Audiovisual de Largometraje Modalidad de coproducción minoritaria

| Folio | Título | Responsable | Puntaje |
|--------|---|--|---------|
| 718116 | Volcán Post-producción | Faro Films SPA | 82,5 |
| 718599 | La felicidad está en la lucha - Coproducción minoritaria con Francia. | Villano Producciones Ltda | 82,5 |
| 723371 | #STGO | Alejandro Ugarte Morales Producciones E.I.R.L. | 82,5 |
| 729498 | OTI | Bernardita Ojeda Salas producción gráfica y audiovisual EIRL | 82,5 |

Línea Producción de Audiovisual Interactivo y/o Experimental Modalidad Única

| Folio | Título | Responsable | Puntaje |
|--------|---|---------------------------------------|---------|
| 725311 | Vivo | Abstract Digital Spa | 84,8 |
| 712132 | Teatro Imperio Omega | Juan Miguel Garrido Díaz | 84 |
| 726941 | PLEA | Ignacio Atilio Palma Jeldres | 84 |
| 730243 | Kurüche | Rocío Nicol Muñoz Salamanca | 83,8 |
| 716999 | WebDoc Memorial Rocas de Santo Domingo | Ivan Alejandro Torres Zagal | 83 |
| 713428 | Historias de araucarias - sobre la historia natural de la construcción de la memoria | Manuel Fernando Santander Corvalán | 81,6 |
| 727773 | Odisea Microscopica | Common Land Studio | 79,6 |
| 725853 | Antártica Inmersiva | Roberto Antonio Rojas González | 77 |
| 729030 | SONRISOSO stand up comedy animado | Rodrigo Rodrigo Lagos Garcés | 74,6 |
| 731275 | La Alquimista - Cortometraje | Simon Bucher Saavedra | 72,6 |
| 725192 | Las Sombras | Jean Pierre Foschi Morales | 72,6 |
| 731417 | AGUAS PROFUNDAS | CIELO SUR PATAGONIA SPA | 72 |
| 730770 | Después de tu paisaje | Catalina Lira Ampuero | 70 |
| 730293 | "Caravaneando" | Páprika films SPA | 69,6 |
| 731061 | Verde Narra | María José Albornoz Nelson | 68 |
| 731444 | Explorando la Arquitectura Patrimonial de Santiago desde las Alturas: Una Experiencia Interactiva en 3D | Pablo Eduardo Pérez Yáñez | 64,4 |
| 731013 | Krokis, Diseño para niñas y niños | Keitty Patricia Alvarez Vega | 63,6 |
| 728076 | El Club de las Letras | Marcela Andrea Latorre Robles | 62,4 |
| 714684 | Observaciones de una vista perdida | Matías Eduardo Rojas Ruz | 61,6 |
| 719388 | Compras Impulsivas - Plataforma Interactiva Bipolaridad | José Miguel Barriga Capdeville | 60,6 |
| 729507 | Museo Virtual de los 100 años del Trabajo Social en Chile | Universidad Tecnológica Metropolitana | 60 |
| 728865 | Abandonado | Iván Enrique Aravena Barría | 56,6 |
| 726087 | Atacama Mágico · Cena Espectáculo Inmersivo | Luis Adrian Chavez Flores | 50 |
| 719235 | PEDAZOS | Ninosca Melisa Jiménez Cornejo | 50 |
| 718056 | Cine al Cerro | Ricardo Enrique Bordonos Arancibia | 46 |
| 726491 | HUELLAS DE LA HISTORIA | Rafael Marcelo Mellafe Maturana | 34,4 |
| 730663 | IA conoce de Historia . | Pablo César Calderón Cornejo | 20 |

Línea Producción Audiovisual Regional

| Folio | Título | Responsable | Puntaje |
|--------|---|------------------------------|---------|
| 724304 | Las rezadoras | Sebastian Omar Cuevas Barría | 84,6 |
| 714670 | El Último Nómada | Trebol 3 Producciones LTDA | 84,5 |
| 729225 | No eres como las hojas, teñidas por el invierno | Simón Emiliano Vargas Molina | 84 |
| 719116 | Roca Roja | André Ricardo Salva Navarro | 84 |



| | | | |
|--------|--|---|-------|
| 730257 | Postulación "Acedia" cortometraje de ficción | Sergio Nicolas Torres Peralta | 83,6 |
| 713891 | Tu voz | Francisca Sofia Arellano Jaimerena | 83,6 |
| 719611 | Cuando Los Chanchos Vuelen, Una Travesía de Película | Comisión Fílmica del Biobío y gran Concepción | 83,25 |
| 727035 | BOCA ABAJO | Christian Nicolás Díaz Rojas | 83,2 |
| 717661 | Cortometraje Yonoy | Anti-Ente SpA | 83 |
| 712547 | Juvenal y los balseros del río San Pedro (3d) | Eduardo Antonio Arriagada Carrasco | 82,6 |
| 717732 | Nelu se va Largometraje Regional | Trippas Producciones | 82,6 |
| 713780 | 104 | Juan Pablo Arriagada Moncada | 82,4 |
| 726697 | Se buscan niñas actrices | Juan Pablo Cáceres Cornejo | 82 |
| 730263 | Asia no está tan lejos | Nicolás Emiliano Hermosilla Alfaro | 82 |
| 714729 | Pranayama | Ximena Andrea Luarte Vega | 82 |
| 713696 | La montaña también es un cuerpo | Karín Alexis Astorga Piña | 81 |
| 729385 | AZAPA | DEL PUERTO SOLUCIONES INTEGRALES SPA | 80,5 |
| 716413 | En Pajarístico | EIRL PRODUCCIONES AUDIOVISUALES JOAQUIN MATAMALA VALENZUELA | 80,25 |
| 722815 | e-Dem DESARRAIGO Y REDENCIÓN | Cristián Luis Montes Lynch | 80 |
| 718057 | Buscando a Drácula | Camilo Paolo Pérez Briones | 80 |
| 729147 | Límite Radial | Axel Felipe Martínez Carrasco | 79,6 |
| 721051 | Los secretos de los corales australes | Fundación Mar y Ciencia | 79 |
| 730112 | Niños jugando | María Verónica Lyon Labbé | 79 |
| 715659 | Wuniko: El último humedal en el Chile Del Valle Central | Fernanda Emilia Gatica Castro | 78 |
| 717983 | Plasma | PRODUCTORA AUDIOVISUAL DANIEL ASPILLAGA E.I.R.L. | 77 |
| 728663 | CHUCURUMA | Isha Alejandra Veloso Muñoz | 76 |
| 728885 | Desde el Fondo del Mar Rapanui | Henry Loti García Haoa | 76 |
| 718987 | EL HALLAZGO | Camila Alejandra Farfán Navarrete | 76 |
| 720565 | Dalia, el Hada y el Vagabundo | Comisión Fílmica del Biobío y gran Concepción | 75,5 |
| 713094 | Recuerdo de un sueño azul | José Miguel Matamala Ubilla | 75 |
| 713645 | Suyai, la araucaria milenaria | Valentina Aylin Arteaga Nova | 74,6 |
| 713901 | La Metamorfosis de lo Mismo | Diego Alonso Acosta Hernández | 74,4 |
| 712504 | La Silueta del Bosque | Raúl Rodrigo Venegas López | 74 |
| 715848 | Documental Tragedia en el Río: Hundimiento del Vapor Cautín | Gonzalo Andrés Torres Vergara | 74 |
| 728516 | Walter | Productora Audiovisual Makinaria SpA | 73,6 |
| 726467 | Inundando sueños ancestrales | Club Deportes Juventud de Neltume | 73,6 |
| 713828 | Rural | Miguel Alvarez Vidal Audiovisual E.I.R.L. | 73 |
| 730812 | Explosión en la Cantero: La Tragedia Olvidada de Casablanca | Sebastián German León Prieto | 73 |
| 718357 | Proyecto documental: Espíritu liberado. | Sebastian Andres Tejada Estevez | 73 |
| 716550 | Documental Gente de la Aurora Oscura 2000/2023: un trabajo de arqueología escénica | Productora audiovisual de cine, televisión y diseño, terkofilms francisco javier olivares jorquera. | 72,65 |
| 716778 | Atajo | Carolina Fica Machuca | 72,4 |
| 719591 | OZ; el gato de La Muerte | Ailen Burgos Sandoval | 72 |
| 723368 | Realización y producción de un documental científico del corte cinematográfico en torno al poblamiento Americano: Tras la huella de los primeros habitantes de la Arica y Parinacota | Estudios Camaquen | 72 |
| 723942 | EL DAÑO 2024 | "GONZALO IGNACIO RODRÍGUEZ VARAS CINE EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA" | 71,6 |
| 719719 | LA MEMORIA DE LOS CUERPOS, ESTRATEGIAS DE AUTODEFENSA | Romina Benitez | 71 |
| 719447 | ¿Quién es Amadiela? | CALLE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES LIMITADA | 70,6 |
| 714475 | ¡OYE, EL RITO VIVE! | Claudia Marión Pérez Arenas | 70,4 |
| 712206 | Ampliación | Miguel Alejandro Alvarez Vidal | 70 |
| 723667 | El Necio | Abisal Ltda | 69,65 |
| 730969 | Postproducción documental "Reflexiones migrantes" | Productora audiovisual | 69,4 |
| 719464 | El Bodyboard Chileno | Centro Cultural Social y Deportivo Bellavista Bodyboard | 68,5 |
| 726459 | Alhue. Donde reside el Alma | Tomás Cienfuegos Cifuentes | 68 |



| | | | |
|--------|---|---|------|
| 728406 | 28 Calaveras Olvidadas | Agrupación Cultural Proa | 68 |
| 717017 | Documental: Ka wiño nietuaiñ kuifike uy ina fuzi mew (recuperando nuestro antiguo nombre en el Lago Budi) | Vicente Tulio Aguilar Chacano | 67 |
| 718492 | Inche Kuriche | Productora Audiovisual La Gaviota SpA | 67 |
| 713451 | Residencia Beaulier | Francisco Vera Buzolic | 67 |
| 713102 | Un Holandés olvidado en Valparaíso | Carlos López Godoy | 67 |
| 722098 | La niña de los polimetales | Agencia Creativa Quilla | 66,4 |
| 720449 | Cortometraje "La Ciudad del Desastre" | Gustavo Eugenio Daza Soto | 66 |
| 715801 | Huella Negra | Marcelo Andrés Reyes Sandoval | 65 |
| 720068 | LA MEMORIA DE LOS ULTIMOS CAMINANTES | Katherine Carvajal Miranda | 65 |
| 720865 | NAVEGACION Y DESARROLLO AGRICOLA EN EL LAGO LLANQUIHUE 1852 - 1950 | Miguel Leonardo Hechenleitner Hidalgo | 65 |
| 730563 | El Invitado Indeseable | Cinema Guanay SpA | 64,6 |
| 725557 | ¿Dónde está Sahara? | Alexis Ulises Tolosa Flores | 64 |
| 730460 | El Varga | Joaquín Manuel Valenzuela Pallamar | 64 |
| 730456 | Psiquiatría: Historia de un sobreviviente. | Marcelo Eduardo Sanhueza Vallejos | 64 |
| 731292 | "Bajo las Olas: La Herencia del Mar" | Miguel Adolfo Díaz Cortés | 63 |
| 722490 | La Ruta del Secano, Puesta en valor del patrimonio cultural local | Roger Alejandro Araya Cortes | 63 |
| 727561 | Arquitectura Patrimonial Colonizadora Puerto Octay | Sur Tv Comunicaciones SpA | 62,4 |
| 712730 | Obra viva, obra muerta | Felipe Hernan Venegas Chandias | 62 |
| 730840 | Travesía Azul | TÁNANA PICTURES spa | 62 |
| 730539 | Gabriela Mistral, la profesora interina que llegó a Traiguén | Alain Robert González Velásquez | 60,4 |
| 729038 | Me Gusta | Productora Audiovisual Makinaria SpA | 60 |
| 720627 | La Pampilla | Ilustre Municipalidad de Coquimbo. | 60 |
| 726241 | Entre el mar y las montañas | PRODUCTORA AUDIOVISUAL MARIO CACERES LORCA E.I.R.L. | 59,6 |
| 729509 | Cumbres del Mar | Soraya Daniella Valdivieso Vega | 55 |
| 721577 | Samuel del Campo: El chileno héroe de la II Guerra Mundial" | José Luis Pérez Flores | 48 |
| 712959 | "Aperrando en el Arte" | Fernanda Catalina González Vásquez | 46 |
| 731494 | "Ngelol, guardián de historias. Una acercamiento antropológico a la huella patrimonial de las `cuevas del cerro Ñielol" | Javier Ignacio Royo Fritz | 46 |
| 712627 | Toxic & Mithology films/ Short film LA RUTA | Andrea Cárdenas Paredes | 45 |
| 731316 | Desechos | Simon Saavedra Arriagada | 30 |

Línea Webserie Modalidad de ficción

| Folio | Título del Proyecto | Responsable | Puntaje |
|--------|------------------------------------|-----------------------------------|---------|
| 729176 | Señales de humo | Rafael Alberto Rodríguez Parra | 81,2 |
| 722544 | QuiltroFest - Web serie de títeres | Ingeborg Lia Nayr Godoy Ruiz | 75,8 |
| 730127 | UNA EVA MÁS - WEBSERIE | Daniela Margarita Hernández Rivas | 72 |
| 718622 | Eudaimonia | JN PRODUCTORES DE CINE LIMITADA | 61,2 |
| 717918 | De Tres | POBLETE Y JEREZ LIMITADA | 60 |
| 726577 | Webserie Entre Mundos | Felix Esteban Barría Cabrera | 52,4 |
| 724931 | MARIO POPOF INVESTIGADOR | Germán Eduardo Cuello Fuentes | 40 |

Línea Webserie Modalidad documental

| Folio | Título | Responsable | Puntaje |
|--------|---|-----------------------------------|---------|
| 719867 | Crear, crear, un cine nacional | bzfilms SpA | 84,4 |
| 712958 | Retrato Austral | FUNDACIÓN AUDIOVISUAL NATIVA | 82,4 |
| 728611 | Zona de cuecas | Ciudad Cultural Producciones Spa | 80,6 |
| 729978 | Detrás del Beat Urban Rules | Producción Audiovisual G LAB SpA. | 80,4 |
| 720107 | Et. al: vida y muerte de la academia liberal. | Daniela Céspedes Araya | 79,6 |



| | | | |
|--------|--|---|------|
| 717687 | DOCUMEDALES | Producciones Audiovisuales Berrinche | 76 |
| 715405 | Si el río suena, segunda temporada | MAB SPA | 76 |
| 720721 | Webserie Visibles | Francisca Lorena Elo Gonzalez | 74,4 |
| 726868 | Paniri: en la ruta del héroe andino | Patricio Alberto Riquelme Fagerström | 70 |
| 715951 | Los Muros No Callan | Rodrigo Alberto Riveros Miranda | 68 |
| 731380 | Serie documental Defensoras | Gabriel Alonso Marín Figueroa | 67 |
| 730394 | Por el bien de la familia. | Valeria Manríquez Lamas | 66 |
| 730696 | FERIAS LIBRES DE CHILE : PROPUESTA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACION | Valery Alexandra Matus Opitz | 64,6 |
| 723788 | Webserie ONACH Gira por Europa | José Acevedo Hernández | 63 |
| 716624 | Los sentidos del arte | André Ricardo Salva Navarro | 54 |
| 715375 | "Descubriendo los Tesoros Submarinos de Coquimbo: Centros de Buceo" | Miguel Adolfo Díaz Cortés | 53 |
| 727998 | La historia morada, una web serie documental sobre los primeros movimientos de mujeres y organizaciones feministas de Chile. | Karimme Gabriela Morales Aguirre | 48 |
| 718958 | Chile Carnaval | Camila Fernanda González Díaz | 46 |
| 728163 | Sesiones Casa Abierta | Patricio Eduardo Arellano Arriagada | 44,4 |
| 719497 | Ciudad Sonora 360: Segunda temporada | Jorge Eduardo Parodi Soza | 39 |
| 731333 | Mundo sobre Patines: Panamericanos 2023 | PRODUCTORA SERGIO LEON CONTRERAS E.I.R.L. | 32 |
| 728057 | DE CORDILLERA A MAR - UN TOUR POR LA CULTURA DE COCHAMÓ | Bryan Ricardo Martínez Tobar | 27 |
| 731031 | Mass Media Regionales: Historia en Dictadura | Raquel Margarita Concha Prado | 23 |
| 717054 | Mi salud mi decisión | Pablo Daniel Urrutia Bartsch | 22 |

Línea Webserie Modalidad animación

| Folio | Título del Proyecto | Responsable | Puntaje |
|--------|---|---------------------------------------|---------|
| 718808 | Legendarios - Héroes del Fin del Mundo | Francisco Javier Fernández Leiva | 80 |
| 731007 | Web serie Un deseo Incompleto | Maite Peñaloza Moya | 80 |
| 729929 | Mi terapeuta es una jirafa | Typpo producciones audiovisuales LTDA | 78 |
| 730271 | Las desopilantes aventuras de Goris y Edo | Luis Hernán Guzmán González | 76,4 |
| 712213 | Andres Tricahue, la serie | Andrés Ignacio Poo Parra | 70 |
| 714383 | Tabletoon | BWS SPA | 70 |
| 730276 | Webserie de Cápsulas Educativas sobre Compositoras Chilenas | Asociación Nacional de Compositores | 68 |
| 711963 | las aventuras de pablito raptor | Cristian David García Bobadilla | 64 |

Línea Producción de Videojuegos Modalidad Única

| Folio | Título | Responsable | Puntaje |
|--------|---|-----------------------------------|---------|
| 731324 | Pirate Troops | Alfredo Ignacio Ávalos Eguiguren | 84,8 |
| 721416 | Desafío Net Zero | Pedro David Rodríguez Ponte | 84,4 |
| 731025 | ModFrames | IguanaBee SpA | 84,4 |
| 717669 | Preproducción de Video Juego Küyen y Antú, el Portal de las 4 Aguas | Luis Patricio Cayupil Vásquez | 84 |
| 726523 | MineGeon: Space Mining Dungeon | Cristóbal Tomás Pizarro Meza | 84 |
| 712651 | Revenant Souls | BCS Studios | 84 |
| 714021 | Certified | Daniel Antonio González González | 83 |
| 714727 | Dinopirates From the Inner Space | Jacob Heinz Wilschrey Muñoz | 83 |
| 714204 | Mirlos en la Noche de San Juan | Benjamín Andrés Quiroz Salinas | 83 |
| 730791 | Shadow Outbreak | Rafael Alejandro Espinoza Tagle | 82,8 |
| 714352 | Tale of the Guardian | Linked Guardians SpA | 82,8 |
| 731527 | Errante | Veronika Andreina Brkich Gonzáles | 82,4 |
| 715197 | Una aventura sureña | Fabián Alexis Ruiz Flores | 82,4 |
| 713986 | iCOCOCORRE! | Javiera Aylinnee Rubilar Vásquez | 82 |
| 730706 | Void of Memories | Tomás Joaquín Barber Villalobos | 82 |
| 717864 | Ajayu Postproducción | Infinity Gears Studios SpA | 82 |
| 713609 | Roer la verdad | Genesis Esperanza Vargas Campos | 82 |



| | | | |
|--------|--|---|------|
| 730004 | Pranimals y el Cosmos Infinito | Psicología y Servicios Integrales SpA. | 82 |
| 715322 | Kuti An y la Puerta del Reloj | Kuwala Spa | 81,6 |
| 729064 | Playstage pinocho inmersivo | UNREALSTAGE SPA | 81 |
| 730467 | Molten Jaw | Natalia Carolina Aguirre RojasRojas | 81 |
| 726339 | HollowBlack | Rolando Rafael Donoso Guerra | 80,8 |
| 714795 | Die Glocke | Ricardo David Soto Salinas | 80,4 |
| 731146 | Ana´s Tree | Infinity Gears Studios SpA | 80,4 |
| 730053 | Fenestra Obscura | Daniel Antonio González González | 80 |
| 730023 | Pu Zakinche | Edgardo Abraham Navarrete Lagos | 79,8 |
| 722273 | Los Nueve Talentos | Gonzalo Alejandro Reyes Mamani | 79 |
| 731346 | Fates | Fernanda Nicole Gonzalez Avila | 79 |
| 729233 | Transhumantes Fashion hackers | Mariano Breccia EIRL | 78,6 |
| 719403 | Radiant Reverie | Diego Antonio Cavieres Santibáñez | 78 |
| 722684 | Borrowed Wings | Javier Esteban Mahana Palomer | 78 |
| 714246 | PROTECT_PROTOCOL: Busca tu propósito | Vicente Luis Figueroa Zuñiga | 78 |
| 712137 | Emblenium | Rodrigo Sergio Israel Saguer Pacheco | 77,8 |
| 728372 | Selk'nam Saga: Klóketen | Pablo Esteban Flores Palma | 77,2 |
| 718002 | Mandragora or: The Configuration of Chaos | Gianni Maximiliano Chacón Mijic | 76,4 |
| 731054 | Preproducción del videojuego Cat War: Juégatela por la tenencia responsable (demo) | Producción y venta de juegos Ragnarök Games SpA | 76,4 |
| 728989 | Producción Beat of the Wild | David González Reyes | 76,4 |
| 726652 | La aventura de Michi | Iván Andrés Godoy Rojas | 76 |
| 730586 | Free Potato | Pía Isadora Contreras Bravo | 76 |
| 730859 | Alistair: Evil Brushstrokes | Triallis Studios SpA | 75,6 |
| 716987 | SlimeChemist | Felipe Antonio Dumont Ortiz | 75,6 |
| 730823 | Astronomus vr | Linked Guardians SpA | 75,6 |
| 730741 | Through their eyes | Alejandro Sebastian Cofre Morales | 75,6 |
| 722774 | Chamán guardián (pre-producción de video juego) | Cristóbal Felipe Alfonso Sobera Jiménez | 75,4 |
| 718960 | Peumo Forest | Lukas Santiago Yáñez Salazar | 75 |
| 721645 | Route to Heaven | Raysa Edulia Constanza Peñailillo Lizama | 75 |
| 718501 | Anima | A Ram Eduardo Kim Arrate | 74 |
| 730598 | GrimPets | Katherine Priscila López Quiroz | 74 |
| 714954 | Gato Chinchinero | Jorge Mauricio Olivares Muñoz | 74 |
| 731392 | videojuego de rol fantastico | Agustín María Vrljicak | 74 |
| 717765 | Mars Escape | Oscar Fernando Silva Poblete | 73 |
| 731305 | Iñ Mapu | Diógenes Andrés Villalobos Hernández | 72,4 |
| 730122 | Elaboración del prototipo de Juego digital educativo para la enseñanza del mapuzungun a niños/as de Pre-Básica de Temuco (AWKANTUWE) | Magaly Silvia Ruiz Mella | 72,4 |
| 731160 | Los Pequeños Detectives Mágicos | Alejandra Marcela Contreras Sanz | 72,4 |
| 717997 | Nevereaten | Pablo Nicolas Mallea Perez | 72 |
| 722247 | La Reliquias del Dr. Mortis | Katherine Yubizav Vergara Alvarado | 71,6 |
| 731466 | Soft Inside | Ivana Leonor Aliaga Hernández | 71 |
| 728650 | Nerine | Cristóbal Nicollas Rojas Labra | 69,6 |
| 730220 | Terapheia | Joaquín Ignacio Sotomayor Gómez | 68,4 |
| 729149 | Ecos del Olvido | Benjamín Alonso Rosales Miquel | 68 |
| 730737 | Videojuego Unreality | Johnny Alfredo Ramos Pizarro | 68 |
| 723627 | La Tirana 2666 | Maximiliano Andrés Rojas Hermosilla | 67 |
| 730698 | Señas chilenas | Gabriel Alejandro Martínez Monsálvez | 66,4 |
| 720722 | Rage and Snow | Juan José Llanos Correa | 66 |
| 729800 | Pre-Producción de Videojuego Gratuito Anata Recua | Jacob Aaron Aedo Dueñas | 64,6 |
| 724462 | AriQuest - Saga Chinchorro | Orlando Iván Labbé Nieto | 64 |
| 716388 | Infiltrados, una experiencia Trnasmedia | Tecnologías del Conocimiento s.a. | 64 |
| 714236 | Drilo | René Andrés Alvarado Ponce | 62 |
| 718488 | Marenko | Estudio mezcla E.I.R.L | 60 |
| 726580 | Los cinco reinos TCG | Cristóbal Eduardo Manuel Galaz Astorga | 59,6 |
| 730568 | Her last trip | Dorian Smith Flor Plata | 58 |
| 730867 | Ruffus | Rodrigo Alexis Valencia Navarro | 57,6 |
| 730138 | Shaman Wars | Daniel Salas Catalán | 56 |
| 713578 | Genimas: Life reborn - Producción | Triallis Studios SpA | 55 |



| | | | |
|--------|--|---|------|
| 722224 | PRIMER VIDEOJUEGO DE FRONTAL DEV ESTUDIO. | FRONTAL DEV VIDEO GAME Y SONIDO SPA | 54 |
| 731370 | VIDA: Virtualización del Aprendizaje | Sion Aquim Pradel Maldonado Navarrete | 54 |
| 724197 | Producción de Video Juego Guerra de la Independencia de Chile - Caudillos Criollos | Renato Jorge Emilio Llanos Soto | 50,4 |
| 723211 | Totorken | Felipe Nicolas Lobos Jimenez | 48,4 |
| 729232 | Juego De Perritos | Cristobal Juan Francisco Miranda Altamirano | 48 |
| 715305 | Mogand | Kuwala Spa | 45,2 |
| 728950 | Verus Timor: THE SUBJECT | Nicolás Felipe Majluf Osorio | 45 |
| 731398 | El Destino Elemental | Juan Salvador Daza Cavieres | 44 |
| 731192 | Chiloé: Leyendas Despiertas | Alejandra Marcela Contreras Sanz | 44 |
| 731357 | Proyecto PioBoomBattle's | Sion Aquim Pradel Maldonado Navarrete | 41 |
| 730158 | TOKIS: En defensa de la tierra | Byron Javier Oróstica Ramírez | 40 |
| 731211 | Valparaíso Bus Driver | Kevin Robert Azaña Urbano | 40 |
| 729452 | El Vivero | Johanina Alessandra Alfaro Rojas | 35,6 |
| 730494 | Arrau Interactivo | Nidia Helena Yáñez Balaqué | 35,6 |
| 720267 | Laszo | Vicente Sebastián Fernández Campos | 34 |
| 730807 | Retrieval | Arturo Alejandro Castillo Gómez | 28 |
| 730972 | Guardianes de Gaia | Oswaldo Patricio Astete Pérez | 26 |

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE,

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico, a las/os postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por la Sección Secretaría Documental, mediante carta certificada, a las/os postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución y de las actas correspondientes de sesión de las Comisiones de Especialistas, las que forman parte de los antecedentes de esta Resolución Exenta.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por el

Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de las/os responsables que resultaron seleccionados señalados en el artículo primero, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, resguardando porque dicho cambio no altere los criterios de regionalización considerados para la selección del proyecto;
- (ii) El nombre de las/os responsables que resultaron seleccionados indicadas/os en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE por el

Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representado por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los



derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, las/os responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por la respectiva Secretaría Regional Ministerial en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Los/as responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso que los responsables se encuentren en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases.

Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra b), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero con rebaja en los montos asignados o en lista de espera, segundo y tercero, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente al de su válido envío por parte de este Ministerio.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento



de Fomento de la Cultura y las Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo de Fomento Audiovisual" con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

NOELA SALAS SHARIM
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Resol 06/173.-

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría Fondo de Fomento Audiovisual
- Unidad de Gestión Interna, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Sección Contabilidad, Departamento de Administración y Finanzas
- Sección de Planificación y Gestión Presupuestaria, Depto. de Planificación y Presupuesto
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Postulantes individualizados en el artículo primero, segundo y tercero de la presente resolución, en los correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas que forman parte del presente acto administrativo.

