



FOLIO:

Instrucciones Generales

1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.

2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.

3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

3. Responsable

Tipo de Persona:

Persona Natural Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

4. Actividades

Fecha inicio proyecto: _____

Fecha término proyecto: _____

Duración Proyecto: _____

• **Resumen**

• **Territorio y Notificación**

En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia de la persona responsable se completará automáticamente, en caso que el domicilio de éste sea en el extranjero, deberás indicar la región de la persona que eventualmente te representará en Chile.

Región Representante

Región de Residencia

Notificaciones

Indica tu preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoges notificación vía correo electrónico deberás ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberás mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si defines notificación vía correo certificado ingresa tu dirección postal.

Correo Electrónico Carta Certificada

Correo Propio

Correo Integrante

Dirección

Región y Comuna

Declaración del responsable del proyecto

El responsable declara que su proyecto no incluye a persona(s) que tengan inhabilidad de participar de los proyectos, establecido en bases de concurso.

Declaro que este proyecto no incluye a persona(s) que tenga(n) incompatibilidad para postular

Indica si el responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro

Si postulas como persona jurídica con fines de lucro, deberás acompañar en la sección Documentos Adjuntos, una nómina en que individualices a tus directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según corresponda, cada una/a de ellas/os deberá incluir el nombre completo y su respectivo RUT.

Si No

Indica si el responsable de este proyecto es una persona jurídica privada

Por exigencia de la Ley N° 21.640, que aprueba el Presupuesto Público para este año, en caso que seas una persona jurídica privada, tu objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de tu constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que estás postulando, por lo tanto, deberás adjuntar el documento "Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que seas una persona jurídica privada", en la sección Documentos adjuntos.

Sí No

Indica si tu proyecto considera uso de obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento Autorización de derechos de autor/a en la sección Documentos Adjuntos. Te sugerimos utilizar el modelo de autorización contenido en <https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/>

Sí No

Indica si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario.

Si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, deberás adjuntar en la sección Documentos Adjuntos, la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades de tu proyecto en ese territorio.

Si No

Si indicaste "Otro", señálanos cuál

Si indicaste "Otro", señálanos cuál

Si indicaste "Otro", señálanos cuál

¿Qué tipo de agente de la industria represento? (puedes marcar hasta 3 opciones)

De haber marcado la opción contestado "Otro", por favor conteste la siguiente pregunta.

- Programador/a de festival
- Encargado/a de sello discográfico
 - Manager
- Plataforma virtual
- Encargado/a de orquestas o ensambles profesionales
- Agencia de booking
 - Otro

De haber marcado la opción contestado "Otro" en la pregunta anterior, por favor señale cuál.

De haber marcado la opción contestado "Otro" en la pregunta anterior, por favor señale cuál.

Encuesta de seguimiento de proyectos beneficiados

De ser seleccionado, te comprometes a responder la encuesta de seguimiento de proyectos beneficiados por esta convocatoria, luego de 6 meses desde tu participación en el mercado (en diciembre del presente año). La Secretaría del Fondo de Fomento de la Música Nacional, te notificará vía correo electrónico solicitando contestar a encuesta.

Me comprometo a responder la encuesta de seguimiento de proyectos beneficiados

• **Actividades**

Describe las acciones que planeas realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar".
Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N° _____

Descripción

País _____ **Fecha inicio** _____

Región *(No completar en caso de ser en el extranjero).* _____ **Fecha Finalización** _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ **Fecha inicio** _____

Región *(No completar en caso de ser en el extranjero).* _____ **Fecha Finalización** _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ **Fecha inicio** _____

Región *(No completar en caso de ser en el extranjero).* _____ **Fecha Finalización** _____

Comuna/Ciudad _____

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Autorización de derechos de autor/a (si corresponde)	Si en tu proyecto estás considerando el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos, debes contar con una autorización expresa del titular de los derechos de autor o conexos. Para tal efecto, debes adjuntar un documento que, a lo menos, indique (i) el nombre completo de quien la otorga y de quien la recibe, (ii) la facultad expresa y específica de utilizar la obra en el proyecto postulado, con la descripción del resto de utilidades permitidas, (iii) el plazo de duración de la autorización, (iv) el territorio,(v) la remuneración y forma de pago o si se trata de una autorización gratuita y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares para los cuales se autoriza. Todas las menciones deberán al menos comprender y coincidir con los términos, características y condiciones del proyecto postulado. Te sugerimos utilizar el modelo de autorización contenido en http://www.fondosdecultura.gob.cl	
2	Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según sea el caso (si corresponde)	Si postulas como persona jurídica con fines de lucro, deberás acompañar una nómina en que individualices a tus directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según corresponda, cada una/a de ellas/os deberá incluir el nombre completo y su respectivo RUT.	
3	Carta de consentimiento de Comunidad Indígena (si corresponde)	Si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, deberás adjuntar la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades de tu proyecto en ese territorio.	
4	Participación en mercados o ferias internacionales	Deberás acompañar un documento que indique a cuantas ferias o mercados internacionales has asistido, mencionar cuales fueron, en qué años, y una breve descripción de tu participación en cada una de las ferias que señalas, además te pedimos incorporar medios de verificación de la asistencia, tales como: credencial, fotografías, videos, otros, etc.	
5	Currículo del/la agente de la industria	Deberás acompañar el Currículo o book de presentación de la persona que asistirá al mercado, que demuestre la experiencia que tienes	

		como agente de la industria.	
6	Book de presentación	Deberás acompañar el currículo o book de presentación del contenido que trabajarás en WOMEX como representante. Si se trata de un sello discográfico, presentar a los artistas que trabajarás en el mercado, si es una plataforma digital, explicar de qué se trata, etc. en el que se pueda apreciar la trayectoria e hitos más importantes del artista o agrupación, que esté representando, o que haya representado.	

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• Declaración Jurada

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.</p><p>2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.</p><p>3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.</p><p>4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado. </p><p>5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</p><p>

</p>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto