

FONDOS CULTURA

FONDO DEL LIBRO Y LA LECTURA | 2025

Capacitaciones 2025

- **Becas Chile Crea**
- **Investigación**
- **Difusión en medios de comunicación**
- **Fomento de la lectura, escritura y comunicación oral**
- **Fomento a la industria**

12 de julio, 2024

LÍNEAS DE CONCURSO CONVOCATORIA 2025

LÍNEA	MODALIDAD	SUBMODALIDAD O GÉNERO		TIPO POSTULANTE	DURACIÓN PROYECTO	MONTO MÁXIMO PROYECTO	GASTOS FINANCIABLES	DISPONIBLE MODALIDAD	DISPONIBLE LÍNEA			
Becas Chile Crea	Magíster, master y maestrías	Presencial		Persona Natural	Hasta 24 meses	\$22.000.000	Gastos de Operación Asignación de responsable hasta un 40% del solicitado	\$200.000.000	\$300.000.000			
		Virtual										
	Becas especialización y perfeccionamiento	Presencial			Hasta 12 meses	\$7.500.000						
		Virtual										
Fomento a la creación	Becas de creación literaria	Unipersonal	Poesía	Persona Natural	Hasta 12 meses	\$4.000.000	Personal	\$827.000.000 (Por región)	\$1.010.000.000			
			Cuento									
			Novela									
			Ensayo Literario									
			Crónica									
			Testimonial									
		Co-autoría	Literatura Infantil			\$6.500.000						
			Literatura Juvenil									
	Narrativa gráfica											
	Libro álbum											
Talleres de creación literaria	-		Persona Natural	Hasta 5 meses	\$8.000.000	Personal Operación	\$183.000.000					
Investigación	Única	-		Persona Natural y Jurídica	Hasta 24 meses	\$25.000.000	Personal Gastos de Operación Gastos de Inversión Gastos de difusión hasta un 20% del solicitado	\$300.000.000	\$300.000.000			
		Difusión en medios de comunicación		Única	-		Hasta 12 meses	Persona Natural y Jurídica	\$25.000.000	Personal Gastos de Operación Gastos de Inversión	\$350.000.000	\$350.000.000

LÍNEAS DE CONCURSO CONVOCATORIA 2025

LÍNEA	MODALIDAD	SUBMODALIDAD	TIPO POSTULANTE	DURACIÓN	GASTOS FINANCIABLES	MONTO MAXIMO POR PROYECTO	MONTO MODALIDAD	PRESUPUESTO LÍNEA
Fomento de la Lectura, escritura y comunicación oral	Mejoramiento espacios de lectura (infraestructura y equipamiento de bibliotecas y bibliomóvil)	-	Persona Jurídica	Hasta 12 meses	Personal Gastos de Operación Gastos de Inversión	\$30.000.000	\$500.000.000	\$1.370.000.000
	Fomento de la Lectura, escritura y comunicación oral en espacios culturales, sociales , de lectura y educativos	Iniciativas de fomento de la lectura, escritura y comunicación oral en espacios culturales, sociales , de lectura y educativos	Persona Natural y Jurídica			\$12.000.000	\$550.000.000	
		Desarrollo de capacidades de mediación de la lectura, escritura y comunicación oral	Persona Jurídica		\$12.000.000	\$160.000.000		
		Fomento de colecciones bibliográficas	Persona Jurídica				\$15.000.000	
Fomento a la Industria	Apoyo a ediciones	Libro único	Persona Natural y Jurídica	Hasta 12 meses	Personal Gastos de Operación Gastos de Inversión	\$8.000.000	\$850.000.000	\$2.190.000.000
		Colecciones				\$15.000.000		
		Edición de libro experimental				\$10.000.000		
	Emprendimiento	Microeditoriales	Persona Jurídica			\$10.000.000	\$500.000.000	
		Librerías existentes				\$25.000.000		
		Creación de librerías o puntos de venta de libros						
	Festivales y ferias del libro regionales	n/a	Persona Jurídica			\$40.000.000	\$760.000.000	
	Capacitaciones colectivas para el desarrollo local de la industria del libro	-	Persona Natural y Jurídica			\$10.000.000	\$80.000.000	
								\$5.520.000.000

MODALIDAD	SUBMODALIDAD
<p><u>Apoyo a ediciones:</u> Financiamiento total o parcial de proyectos de publicación de libros en cualquier soporte y formatos que permita su difusión a nivel nacional e internacional. Incluye recursos para la edición, reedición, publicación, difusión y distribución de libros pertenecientes a cualquier género, todo debidamente justificado.</p> <p>Se excluyen del financiamiento la publicación de textos de enseñanza, manuales escolares, libros de autoayuda, guías de turismo y afines.</p> <p>Con la finalidad de velar por la correcta ejecución de los proyectos seleccionados, previa autorización por la Seremi correspondiente, se podrá rebajar la cantidad de ejemplares comprometidos en la postulación hasta un 20% considerando las fluctuaciones del mercado en relación a los insumos y costos del papel.</p>	<p><u>Libro único:</u> Considera la publicación de un tiraje de un mismo libro y abarca proyectos editoriales tradicionales, publicación digital en formato epub o aplicaciones (excluyendo el PDF) hasta formatos accesibles y adaptaciones inclusivas para personas con discapacidad, como audiolibros, publicaciones en braille, entre otros, que garanticen bibliodiversidad.</p> <p>No se financian proyectos corporativos privados de ninguna índole.</p> <p><u>Colecciones:</u> Considera la publicación de dos o más títulos de una colección de libros tanto, en ediciones ya existentes como en creaciones totalmente nuevas. Abarca proyectos editoriales tradicionales, publicaciones digitales en formato epub o aplicaciones (excluyendo el PDF) hasta formatos accesibles y adaptaciones inclusivas para personas con discapacidad, como audiolibros, publicaciones en braille, entre otros, que garanticen bibliodiversidad.</p> <p><u>Edición de Libro experimental:</u> Considera la publicación de un libro entendido como medio de expresión artística que usa la forma o función de este soporte incorporando técnicas y oficios que extienden los límites de su concepto, contenido y estructura formal tradicional</p>
<p><u>Emprendimiento:</u> Financiamiento total o parcial para proyectos del ecosistema editorial y de distribución a público que mejoren, fortalezcan y diversifiquen su gestión y modelo de negocios, garantizando su sostenibilidad. Los proyectos deberán contemplar propuestas de vinculación con audiencias y actividades que permitan contribución social en comunidades lectoras.</p>	<p><u>Micro-editoriales:</u> Considera proyectos de iniciativas que desarrollen una propuesta de política editorial, cuyo catálogo esté compuesto por un mínimo de 5 y un máximo de 50 títulos y/o 5 a 10 títulos publicados por año y con trayectoria igual o menor a 10 años. Se excluyen las empresas que contemplen autoediciones o libros publicados a pedido.</p> <p><u>Librerías existentes:</u> Considera proyectos de apoyo al mejoramiento de funcionamiento, continuidad y sostenibilidad de la librería, debidamente acreditado con su plan de negocios y de ventas de los últimos tres años de existencia. Podrán incluir equipamiento, ampliación, difusión, bodegaje, incorporación de nuevas tecnologías y actividades de fomento lector, entre otros, con el fin de fortalecer y/o diversificar su modelo de negocios y de gestión.</p> <p><u>Creación de librerías o puntos de venta de libros:</u> Considera proyectos para la implementación de librerías o punto de venta de libros, estos últimos en espacios de venta en comercio establecido o espacios culturales con giro habilitado. Se valorará que se encuentren en comunas que no cuenten con ellos. No se financiarán iniciativas itinerantes que contemplen la compra de vehículos de cualquier tipo.</p>

FONDOS CULTURA

FONDO DEL LIBRO Y LA LECTURA | 2025



**CHILE
AVANZA
CONTIGO**