

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE FORTALECIMIENTO DE LA EMPRESA AUDIOVISUAL
MODALIDAD EMPRESAS REGIONALES
CONVOCATORIA 2024
FONDO DE FORTALECIMIENTO DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 9 de octubre de 2024, siendo las 16:20 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fortalecimiento de la Industria Audiovisual, Línea de Fortalecimiento la Empresa Audiovisual, modalidad Empresas Regionales, Convocatoria 2024, aprobadas por Resolución Exenta N° 1720 del 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Joaquín Ignacio Rodríguez Fernández, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Marcela del Rosario Morilla Álvarez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Mariano Arturo Andrade González, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Claudia Gabriela Ávila Escobar, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Marianne Mayer-Beckh Martínez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
6. Francia Leonor Aranda Aliaga, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
7. Adrián Alberto Rivas Varas, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575 y el artículo 26 de la ley de presupuestos N° 21.640 correspondiente al año 2024, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será **Francia Leonor Aranda Aliaga**.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$250.000.000.- (doscientos cincuenta millones de pesos chilenos), de los cuales, \$125.000.000.- (ciento veinticinco millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad Empresas Regionales, pudiendo asignarse el monto máximo de \$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos) por proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Concordancia de la Postulación	40%
Currículo	15%
Propuesta creativa	45%

Criterios de selección

De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) proyectos que incluyan un mayor número de integrantes del género femenino que se desempeñen como jefas de áreas y /o roles estratégicos o de liderazgo dentro del equipo de trabajo; (ii) empresas lideradas por mujeres (según representante legal señalado en el perfil cultura), proyectos cuyo antecedente mínimo de postulación "Individualización de directores, administradores, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios titulares, según sea el caso" incorpore una mayor proporción de mujeres en su nómina.

CUARTO

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, se deja constancia de las siguientes abstenciones:

- Don Mariano Arturo Andrade González se abstuvo de conocer el proyecto folio N° **752691**.
- Doña Marianne Mayer-Beckh Martínez se abstuvo de conocer el proyecto folio N° **750779**.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$121.548.332.-, quedando disponibles los siguientes recursos \$3.451.668.-

SÉPTIMO:

Se deja constancia que, en estas sesiones de evaluación, intervinieron las siguientes personas:

- Antonio Zagal Pizarro; Profesional del Área Industria, contrata.
- Sebastián Ignacio Melo Romero; Apoyo de Concurso, honorario.
- Joaquín Ignacio Rodríguez Fernández; Especialista, honorario.
- Marcela del Rosario Morilla Álvarez; Especialista, honorario.
- Mariano Arturo Andrade González; Especialista, honorario.
- Claudia Gabriela Ávila Escobar; Especialista, honorario.
- Marianne Mayer-Beckh Martínez; Especialista, honorario.
- Francia Leonor Aranda Aliaga; Especialista, honorario.
- Adrián Alberto Rivas Varas; Especialista, honorario.

OCTAVO:

El comité desea comentar lo siguiente:

- Se debe solicitar un certificado del Servicio de Impuestos de Interno que, de cuenta del domicilio de cada persona jurídica responsable, señalando la dirección de la casa matriz y sus sucursales para asegurar que los proyectos postulados son, efectivamente, empresas regionales.
- Se considera necesario establecer como obligatorio, en el caso de que los montos sean muy superiores o inferiores de los valores de mercado, el respaldo de los gastos operacionales, que den cuenta de cotizaciones, currículo y fundamentaciones en torno a los servicios o actividades para las que se solicitan fondos.
- Asimismo, se considera necesario que las cotizaciones deben entregarse solo en pesos chilenos y no en U.F., para evitar fluctuaciones de los valores según el día o mes. También, en caso de que las cotizaciones se presenten en divisas extranjeras, se debe entregar una conversión indicando los montos exactos de conversión según la fecha en la que se realizó. Respecto a las asesorías y capacitaciones de equipo, se recomienda que se incluya una cotización junto con una reseña curricular de la persona a cargo de esto que permita evaluar su pertinencia y suficiencia. Finalmente, se recomienda incluir indicadores que permitan penalizar la ausencia de cotizaciones en los casos señalados previamente.
- Resulta necesario que las bases definan de mejor manera o, en su defecto, incluir un glosario que detalle que actividades corresponden al fortalecimiento de la empresa o al fortalecimiento del portafolio de modo que esto no quede a criterio de los postulantes.

- Resulta necesario profundizar en los criterios de selección y desempate, con la intención de alcanzar la paridad total en los proyectos que se adjudiquen financiamiento y evitar la discriminación positiva al momento de hacer la selección final.

Siendo el día 9 de octubre del 2024, a las 17:45 horas, se cierra la sesión.

Firman la presente acta:



Francia Leonor Aranda Aliaga