

# FONDOS CULTURA

FONDO AUDIOVISUAL | 2025

**Convocatoria General 2025**









# FONDOS CULTURA

FONDO AUDIOVISUAL | 2025

**Línea Producción Audiovisual de Obras  
Interactivas y/o Experimentales**

## **MODALIDAD ÚNICA**

**Esta convocatoria tiene por objetivo el financiamiento total o parcial para proyectos audiovisuales, tanto interactivos como no interactivos, que se caracterizan por contar con elementos relevantes de innovación y/o experimentación, sea en cuanto a sus técnicas narrativas, sus formas de expresión, sus mecánicas de conexión e interacción con su audiencia, su formato, su género, su uso de herramientas tecnológicas u otros elementos centrales del proyecto.**

**Monto máximo por proyecto: \$26.000.000**

**Monto total disponible: \$78.000.000**

## **DOCUMENTOS NECESARIOS PARA LA EVALUACIÓN**

- Formulario de presupuesto**
- Carpeta de tratamiento audiovisual**
- Material audiovisual complementario**

# FONDOS CULTURA

FONDO AUDIOVISUAL | 2025

**Línea de Producción de Videojuegos**



## LÍNEA DE PRODUCCIÓN DE VIDEOJUEGOS

**Esta convocatoria tiene por objetivo el financiamiento total o parcial para la realización de videojuegos. Cubre etapas de preproducción, producción y postproducción profesional. Podrás solicitar recursos solo para una de las tres etapas del proyecto (preproducción, producción y postproducción). Se podrá considerar actividades de distribución en cualquier etapa del proyecto.**

**Se excluyen expresamente:**

- **El desarrollo de juegos publicitarios**
- **El desarrollo de juegos de contenido excesivamente violento**
- **El desarrollo de juegos completamente desprovistos de elementos artísticos y/o narrativos y que en su lugar consistan solo en entrega de nada más que las mecánicas de juego, y no contengan por ejemplo una historia, personajes, desarrollo de universo, o algún elemento que permita al jugador una experiencia emocional ya sea con los personajes, mundos o relatos propuestos**









## ETAPAS EN PROYECTOS DE VIDEOJUEGOS

### POSTPRODUCCIÓN

Inicia con el Alfa jugable del videojuego desarrollado, y persigue el desarrollo de una versión Beta, o de un Release Candidate o Candidato de Lanzamiento, disponible a su uso a través de una consola virtual o de un dispositivo de prueba específico. Comprende así esta etapa, uno o más de los trabajos (según sea pertinente y corresponda al tipo de proyecto) de: testeo o testing, aseguramiento de calidad o quality assurance, depuramiento de bugs o debugging, postproducción de imagen y sonido, certificación para plataformas de publicación, análisis de métricas, modelado de datos, difusión, prelanzamientos, trabajos de localización y doblaje y pulidos de contenido. Este trabajo deberá expresarlo a través de la versión Beta o del Release Candidate del videojuego, la que se encuentre en un estado de desarrollo tal que permita su publicación en a lo menos una plataforma de comercialización y/o distribución.

# FONDOS CULTURA

FONDO AUDIOVISUAL | 2025

Línea de Webseries











# FONDOS CULTURA

FONDO AUDIOVISUAL | 2025

## CONSIDERACIONES GENERALES













# FONDOS CULTURA

FONDO AUDIOVISUAL | 2025



**CHILE  
AVANZA  
CONTIGO**