



# FONDOS CULTURA

FONDO AUDIOVISUAL | 2025

**Convocatoria General 2025**











# FONDOS CULTURA

FONDO AUDIOVISUAL | 2025

**Línea de Guion Original y Adaptación Literaria**



**LÍNEA DE GUION ORIGINAL Y  
ADAPTACIÓN LITERARIA**

**Esta convocatoria tiene por objetivo apoyar con financiamiento a proyectos en etapa de desarrollo o reescritura de guión.**

**Presupuesto total estimado de \$256.000.000.- (sujeto a disponibilidad presupuestaria, ya que aún no se encuentra aprobada la ley de presupuesto 2025)**

**Los proyectos seleccionados en el marco de esta línea serán financiados mediante asignación de responsable, lo que implica que no es necesario desglosar en detalle los gastos a realizar como parte del proyecto. Se entrega un monto fijo a cada proyecto, cuya rendición es a través de la presentación del Formulario 29 del SII.**



## MODALIDAD DE DESARROLLO DE LARGOMETRAJE DE FICCIÓN Y/O ANIMACIÓN

**Apoyo al proceso de desarrollo de guion de obras unitarias de largometraje de ficción y/o animación, conducente a una primera versión del guion. Podrán postular a esta modalidad todo tipo de guiones para largometraje, excepto aquellos dirigidos a público infantil. Esta modalidad es anónima de acuerdo con el objeto de la convocatoria.**

### PRESUPUESTO

- **Presupuesto Disponible: \$60.000.000.-**
- **Monto fijo por proyecto: \$6.000.000.-**

**En esta modalidad sólo financiaremos asignación del responsable (gasto de personal).**



## **MODALIDAD DE DESARROLLO Y REESCRITURA DE LARGOMETRAJE DOCUMENTAL**

**Apoyo al proceso de escritura de guion de obras unitarias de largometraje documental y conducente a una primera versión o una versión final del guion, siendo posible contemplar actividades de investigación y asesoría, según las características del proyecto. En esta modalidad el/la postulante podrá identificarse, ya que no es necesario el anonimato dentro de la formulación del proyecto.**

### **PRESUPUESTO**

- **Presupuesto Disponible: \$60.000.000.-**
- **Monto fijo por proyecto: \$6.000.000.-**

**En esta modalidad sólo financiaremos asignación del responsable (gasto de personal).**

## MODALIDAD DE DESARROLLO DE FICCIÓN Y/O ANIMACIÓN PARA PÚBLICO INFANTIL

**Apoyo al proceso de desarrollo de guion de largometrajes, series y miniserias, conducente a una primera versión del guion de largometraje o guion del piloto de una serie o miniserie, pudiendo postular proyectos destinados exclusivamente para público infantil. En caso que el proyecto sea una serie o miniserie, es importante considerar que debe tratarse del desarrollo de una primera temporada. Esta modalidad es anónima de acuerdo con el objeto de la convocatoria.**

### **PRESUPUESTO**

- **Presupuesto Disponible: \$30.000.000.-**
- **Monto fijo por proyecto: \$6.000.000.-**

**En esta modalidad sólo financiaremos asignación del responsable (gasto de personal).**

## MODALIDAD DE DESARROLLO DE SERIES

Apoyo al proceso de desarrollo de guion del episodio piloto de series o miniseries. Podrán postular todo tipo de guiones de desarrollo de una primera temporada, excepto aquellos dirigidos a público infantil. Esta modalidad es anónima de acuerdo al objeto de la convocatoria.

### PRESUPUESTO

- Presupuesto Disponible: \$36.000.000.-
- Monto fijo por proyecto: \$6.000.000.-

En esta modalidad sólo financiaremos asignación del responsable (gasto de personal).



# FONDOS CULTURA

FONDO AUDIOVISUAL | 2025

**Línea de Producción Audiovisual de Largometrajes**











## MODALIDAD DE LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

Entrega financiamiento parcial para la realización de largometrajes de producción nacional en género documental.

Cubre etapas de

(1) Preproducción, producción y postproducción

(2) Solo postproducción

### PRESUPUESTO

- **Presupuesto Disponible: \$860.000.000.-**
- **Monto máximo por proyecto:**
  - **Etapas de preproducción, producción y postproducción: \$158.000.000.-**
  - **Solo etapa de postproducción: \$70.000.000.-**

## **MODALIDAD DE LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN**

**Entrega financiamiento parcial para la realización de obras unitarias de largometraje de animación de producción nacional.**

**Se podrá solicitar financiamiento para una de las siguientes etapas:**

- **Preproducción**
- **Producción**
- **Postproducción**

### **PRESUPUESTO**

- **Presupuesto disponible: \$746.000.000.-**
- **Monto máximo por proyecto (solo se financia una de las tres etapas):**
  - **Preproducción: \$195.000.000.-**
  - **Producción: \$325.000.000.-**
  - **Postproducción: \$226.000.000.-**

## **MODALIDAD DE COPRODUCCIÓN MAYORITARIA**

**Entrega financiamiento parcial para la realización de obras unitarias de largometraje en régimen de coproducción mayoritaria con empresas extranjeras que tengan acuerdo de coproducción vigente con Chile en género de ficción, documental y animación.**

### **PRESUPUESTO**

- **Presupuesto disponible: \$858.000.000.-**
- **Monto máximo por proyecto: \$286.000.000.-**





# FONDOS CULTURA

FONDO AUDIOVISUAL | 2025

**Línea de Producción Audiovisual de Cortometrajes**









# FONDOS CULTURA

FONDO AUDIOVISUAL | 2025

**Línea de Producción Audiovisual Regional**





## **PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL REGIONAL MODALIDAD DOCUMENTAL**

- **Se puede postular proyectos largometrajes y cortometrajes de ficción en las siguientes etapas:**

**(i) Preproducción, producción y postproducción**

**(ii) Solo postproducción**

**Presupuesto disponible Modalidad Documental: \$284.000.000**

### **Submodalidad Cortometraje**

- **Monto máximo por proyecto: \$25.000.000.-**

### **Submodalidad Largometraje**

- **Monto máximo por proyecto: \$158.000.000.-**









## DOCUMENTOS NECESARIOS PARA LA EVALUACIÓN

### MODALIDAD DE FICCIÓN - SUBMODALIDAD DE CORTOMETRAJE

#### Todas las etapas:

- Formulario de presupuesto

#### Preproducción, producción y postproducción:

- Guion de ficción
- Carpeta de tratamiento audiovisual
- Videopitch

#### Solo postproducción:

- Primer corte de la película























