



**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, CORRESPONDIENTE A LA LÍNEA DE CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL, CONVOCATORIA 2025**

**EXENTA N°**

**VALPARAÍSO,**

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 21.722, de Presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2025; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 3072, que aprueba bases de concurso público; en la Resolución Exenta N° 1855, que fija nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comisiones de Especialistas; ambas del 2024; y en la Resolución Exenta N° 112, de 2025, que aumentó disponibilidad presupuestaria; todas de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2025.

**CONSIDERANDO**

Que, la Ley N° 21.045 crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que, la Ley N° 19.891, en su artículo 28 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y el Decreto Supremo N° 6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5 dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos se deberá realizar por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.



Que, en virtud de la normativa vigente, se elaboraron, entre otras, las bases del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2025, las cuales fueron formalizadas mediante Resolución Exenta N° 3072, de 2024, de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que, en cumplimiento con el procedimiento concursal, la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, entregó los proyectos recepcionados, correspondientes al primer periodo de postulación, a las respectivas comisiones de especialistas, quienes evaluaron los proyectos resolviendo la selección, lista de espera y no elegibilidad, conforme a los criterios de selección establecidos en bases de convocatoria, según consta en actas de fechas 27 y 30 de enero de 2025, las cuales forman parte del presente acto administrativo.

Que, se hace presente que el presupuesto disponible para la referida convocatoria ascendía a un monto total de **\$717.000.000.-** pero con posterioridad, con el objeto de financiar una mayor cantidad de proyectos la autoridad incrementó el presupuesto de esta convocatoria en la suma de **\$510.000.000.-** resultando un monto total de **\$1.227.000.000.-** para esta convocatoria, el cual se distribuye en tres periodos de postulación distinguiendo por grupo. De acuerdo a esto, los recursos disponibles para el primer periodo para cada grupo son los siguientes:

<b>Grupo</b>	<b>Monto por periodo</b>	<b>Incremento</b>	<b>Monto total por periodo</b>
Grupo A	\$105.000.000	\$74.800.000	\$179.800.000
Grupo B	\$99.000.000	\$69.700.000	\$168.700.000
Grupo C	\$35.000.000	\$25.500.000	\$60.500.000

Que, por su parte, conforme lo informado por la Secretaría del Fondo, los proyectos Folios N° 787508, 788052, 787611 y 787411, 788176, 788510 y 788060, se encuentran prontos a iniciar su ejecución, por lo que en mérito de lo anterior y en relación a lo dispuesto en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, esta autoridad considera que existen razones de buen servicio para que los proyectos indicados puedan imputar gastos desde la fecha de la selección por la respectiva Comisión de Especialistas de acuerdo a lo indicado en las respectivas actas, puesto que esperar la total tramitación del acto administrativo que apruebe el respectivo convenio, implicaría poner el riesgo la ejecución de los proyectos. Asimismo, de acuerdo a lo establecido en el artículo 52 de la Ley N° 19.880, los actos administrativos no tendrán efectos retroactivos, salvo cuando produzcan consecuencias favorables para los interesados y no lesionen derechos de terceros.

Que, en mérito de lo expuesto precedentemente, es necesario dictar el respectivo acto administrativo, por tanto

#### **RESUELVO**

#### **ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA**

**SELECCIÓN** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2025, en los grupos que se indican, según consta en actas de fechas 27 y 30 de enero de 2025, y conforme a los criterios de selección dispuestos en bases de concurso, los que se transcriben a continuación:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al



menos el 60% de los recursos disponibles por cada grupo a proyectos de postulantes con domicilio en una región del país distinta a la metropolitana;

- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se utilizarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad de la postulación; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

#### **I. GRUPO A: Artes de la visualidad**

<b>Folio</b>	<b>Título</b>	<b>Responsable</b>	<b>Región</b>	<b>Puntaje</b>	<b>Monto Solicitado</b>	<b>Monto Asignado</b>
787453	Participación International Conference on the Histories of Media Art, Science and Technology. Manizales, Colombia	Renzo Christian Filinich Orozco	Metropolitana	100	\$3.158.062	\$3.158.062
787508	"Estratos y Sustratos" (2009-2024) Exposición Individual de Antonia Cruz, Casa de Iberoamérica, Cádiz, España.	Antonia Cruz Subercaseaux	Valparaíso	100	\$3.780.700	\$3.780.700
787881	Fuerte Bulnes Reimaginado: Arte, Historia y Convergencia	Claudia Ximena Bahamonde Gallardo	Magallanes y de La Antártica Chilena	100	\$6.328.285	\$6.328.285
788052	Residencia FAAP	Agustina Jarpa Dockendorff	Metropolitana	100	\$2.720.782	\$2.720.782
788196	Residencia artística Casa Lü en Ciudad de México	Sofía Pino Brenning	Metropolitana	100	\$4.854.253	\$4.854.253
788226	Exposición HAGD Contemporary, Dinamarca	Fabián Hernán Barraza Guerra	Metropolitana	100	\$4.407.268	\$4.407.268
788502	Reloj Solar de Iván Navarro en Galería Madre -2025	Iván Navarro Carvacho	Metropolitana	100	\$11.116.537	\$11.116.537
787130	Participación en Residencia artística en Studio Kura, Itoshima, Japón	Fernanda Sofía Urquiza Carter	Metropolitana	98	\$2.911.562	\$2.911.562
787415	Residencia de intercambio y circulación de contenidos en el Centro de Estudios Espigas, Buenos Aires, 2025.	Marcela Irene Ilabaca Zamorano	Metropolitana	98	\$9.336.929	\$9.336.929
787517	Chile Technorural: contracultura visual de una generación trans-andina	Antonio Urrutia Luxoro	Metropolitana	97	\$13.953.607	\$13.953.607
787611	Residencia de investigación, experimentación y producción artística BilbaoArte	María Alejandra Gabler Valdivia	Metropolitana	97	\$4.750.819	\$4.750.819
788068	Exposición Colectiva : Art Week Chile Meets México (Ser, Estar y Naturaleza)	María De Guadalupe Valdés Raczynski	Metropolitana	97	\$2.507.571	\$2.507.571
788587	Tercera Vía - Residencia de Investigación en La Ira de Dios	Sebastián Salfate Deves	Valparaíso	96	\$2.957.637	\$2.957.637



787235	Exposición Invidiual Galería ATM, España	Pablo Esteban Linsambarth Cartagena	Metropolitana	95	\$9.802.713	\$9.802.713
787239	Interconexiones minerales. Residencia artística de intercambio en DISTRICT. Berlín, Alemania.	María José Guerrero Aranda	Tarapacá	95	\$7.000.000	\$7.000.000
787956	Exposición Salitreras Humberstone y Santa Laura, rescate y legado patrimonial para la Humanidad	Claudia Verónica Gleixner Carabelli	Metropolitana	95	\$4.632.277	\$4.169.050
787971	Quimeras. La Bienal de 1974 como laboratorio social del presente en el MAC - Museo de Arte Contemporáneo	Patrick Hamilton Dell Omodarme	Metropolitana	95	\$3.929.730	\$3.929.730
787535	Vértigo Agua	Carolina Ángela García Bloj	Valparaíso	94	\$14.239.159	\$14.239.159
787590	Instalación Inmersiva Secreto Ancestral VR	Galgo SPA	Ñuble	94	\$17.000.000	\$15.300.000
787772	Exhibición Fotográfica Retratos Inéditos de Metri Submarino Viaja a la Región de Los Ríos.	Rodolfo Wiedmaier Delorenzo	Los Lagos	92	\$5.022.681	\$5.022.681
788569	Residencias 2025   Espacios Resonantes + Sound Art Lab	Nicolás Andrés Espinoza Santibáñez	Valparaíso	91	\$4.557.369	\$4.557.369
787447	Residencia de arte NAT 2025	Hannelore Grosser Villar	Biobío	90	\$4.706.324	\$4.706.324
788507	Recetario Mágico Popular del Limón	Pablo Nicolás Saavedra Arévalo	Valparaíso	90	\$4.366.450	\$4.366.450
787411	Habitar lo más que humano a través de la practica artística en el bosque Andino Patagónico	Tamara Nicole Müller Vega	Biobío	87	\$2.488.961	\$2.488.961
788594	Residencia Casa Belgrado	Nicolás Reyes Zillmann	Valparaíso	87	\$13.061.900	\$11.755.710
788243	Participación en exposición colectiva en Galerie Jocelyn Wolff, Paris, Francia.	Fabiola Paz Burgos Labra	Los Lagos	86	\$2.369.269	\$2.369.269
788546	Participación en exposición de artes de Ubeda España 2025	Zenon Raúl Barros Céspedes	Valparaíso	86	\$3.029.281	\$3.029.281
788579	Derivas artísticas para la conexión social y territorial	Alexandra Javiera Saravia Rojas	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	86	\$10.961.364	\$10.961.364
787198	Exposición "El tiempo en la Botella" en la comuna de Vicuña	Daniel Cristian García Trampe	Maule	85	\$578.299	\$578.299
788202	Re:generative / XXIV Festival Internacional de la Imagen	Daniela Ignacia Vera Pérez	Los Lagos	85	\$1.846.848	\$1.846.848

## II. **GRUPO B: Diseño y arquitectura**

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
787589	Exposición «Cómo diseñar una revolución: la vía chilena al diseño», Disseny Hub Barcelona 2025	Hugo Andrés Palmarola Sagredo	Metropolitana	100	\$17.818.600	\$17.818.600
787762	Chile Day: Arquitectura Contemporanea en el	Comunicaciones y Producción	Metropolitana	100	\$17.951.460	\$17.951.460



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/J4ZBM4-813>

	Center for Architecture en Nueva York	Constructo Ltda.				
788176	Deserta Ecofolie: prototipo de vivienda mínima en el desierto de Atacama, y más allá. 19ava exposición Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia 2025.	Pamela Prado Becerra	Metropolitana	100	\$13.227.375	\$13.227.375
788190	Arquitectura Vernácula de Tarapacá en Perspectiva Contemporánea	Jennifer Solange Quiroz Bravo	Tarapacá	100	\$3.640.800	\$3.640.800
788238	Vidrio&Metal: Residencia de intercambio artístico en torno al vidrio soplado y la joyería contemporánea en la ciudad de Buenos Aires, Argentina	Felipe Eduardo Ortiz Prince	Valparaíso	100	\$3.706.376	\$3.706.376
788295	Encuentro de tejedoras de Phormium tenax en Whangarei	Natalia Ivelisse Vásquez Gómez	Ñuble	100	\$13.811.493	\$13.811.493
788510	Materialidades que hablan de Chile	Francisca Natalia Moreno Bustamante	Metropolitana	100	\$16.281.019	\$16.281.019
787503	Difusión y vinculación internacional de proyectos de Fundación Escala Común: Participación en Congreso internacional, Seminario y Residencia en gestión cultural, comunidades y arte	Fundación Escala Común	Valparaíso	97	\$17.816.340	\$16.034.706
787864	Forjadas - Nuestro Patrimonio es una Joya - Joyería, oficios e identidad Latinoamericana	Sebastián Javier Rodríguez Medina	Coquimbo	97	\$5.717.577	\$5.145.819
788409	Biopolimérica 2025 "Materia Biodiversa": Participación en Conferencia y exhibición de proyecto en el 3er encuentro Latinoamericano de Biodiseño y Biomateriales.	María José Besoain Narváez	Los Ríos	97	\$5.315.540	\$4.783.986
787480	Dinámicas y mutaciones de los enclaves frigoríficos del extremo austral en Chile	Daniel Alejandro Matus Carrasco	Magallanes y de La Antártica Chilena	96	\$5.909.101	\$5.909.101
788091	Chile en Revelations 2025	Viviana Rantul Bahamonde	Los Lagos	94	\$16.846.310	\$16.846.310
787744	II Muestra de artesanías del Maule en Mendoza	Asociación De Artesanos Del Maule	Maule	93	\$17.771.240	\$15.994.116
788029	Sonómetro en MIM: Instalación de arquitectura sonora y sonido espacial - Espacios Resonantes	Mathias Patricio Klenner Rouliez	Los Lagos	90	\$8.021.483	\$7.219.335
787231	Ponencia XVI Congreso Internacional sobre la Imagen	Karen Paola Carrera De La Barra	Los Ríos	88	\$3.237.925	\$3.237.925

### III. GRUPO C: Artesanía y folclor



Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignado
788060	Circulación Internacional en Coloquio y exposición de obras de Isonauta: ilustraciones feministas, imaginario e identidad social de las mujeres chilenas en la escena del street art en contexto de los movimientos sociales en Chile (2019-2024) en Universidades de Francia	Marcela Paz Peña Rojas	Metropolitana	97	\$5.932.290
787614	SOY (Be) – Experiencia de diseño expansiva e inmersiva 360° WSD 2025	Felipe Fabián Conejeros Muñoz	Maule	96	\$10.747.786
788452	Figuras Sónicas vibrátiles del paisaje kárstico	Javiera Paz Robledo Karapas	Metropolitana	90	\$8.646.964
788124	Pinturas Animadas de Ayer y Hoy	Christian Eduardo Lazo Fuentes	Ñuble	86	\$3.548.209

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA LISTA DE ESPERA** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2025, en los grupos y modalidades que se indican, según consta en actas de fechas 27 y 30 de enero de 2025:

**I. GRUPO A: Artes de la visualidad**

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
787007	Exhibición individual de Bolgeri-Marín en Palazzo Bronzo, Génova, Italia	Francisco Javier Marín Toledo	Metropolitana	93	Lista de espera 1	\$15.988.812	\$15.988.812
787510	Itinerancia exposición "Los trozos necesarios" al Museo Palacio Vergara de Viña del Mar	Hugo César Rivera Scott	Metropolitana	93	Lista de espera 1	\$1.863.008	\$1.863.008
787730	Coordenadas Residencia	André Strahinja Bousquet Aldunate	Metropolitana	92	Lista de espera 2	\$7.865.569	\$7.079.012
788191	Exposición Azul en Galería Xavier Fiol, España	María Ignacia Edwards Leyton	Metropolitana	92	Lista de espera 2	\$12.398.450	\$12.398.450
787296	Residencia en Glogauair-Berlín	María Alejandra Prieto Suárez	Metropolitana	91	Lista de espera 3	\$6.774.130	\$6.774.130
788350	Experimentar el archivo colaborativo	María Cecilia Coddou Mc Manus	Metropolitana	91	Lista de espera 3	\$8.386.253	\$8.386.253
787746	Residencia Virreina Maldonado	Valentina Ignacia Maldonado Muñoz	Metropolitana	90	Lista de espera 4	\$2.842.625	\$2.842.625
787284	Residencia	Francisca Valentina Álvarez Valderrama	Metropolitana	88	Lista de espera 5	\$4.183.616	\$4.183.616
787884	Itinerancia a España y México	Cecilia Isabel Zabaleta Latorre	Metropolitana	88	Lista de espera 5	\$17.885.683	\$17.785.683



	de exposición Diario de a bordo. Cartografía interior. En el marco de los 85 años del Winnipeg						
787977	Momento a Momento	Claudia Andrea Vásquez Gómez	Metropolitana	87	Lista de espera 6	\$16.891.520	\$15.202.368
788082	Agua Radical: prácticas para el cuidado y la regeneración	Javiera Peón-Veiga Petric	Metropolitana	87	Lista de espera 6	\$14.764.712	\$14.764.712
787234	Arte Lagos	José Ignacio Romussi Murphy	Metropolitana	86	Lista de espera 7	\$2.594.738	\$2.594.738
787912	Inmersión en la mapu, Glaciares. Exposición "Chile's Techno-Creative Landscape", Washington, DC. Estados Unidos	Rosa Isabel Angelini Figueroa	Metropolitana	86	Lista de espera 7	\$8.462.738	\$7.616.465
788099	Participación en XLIII Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA): Poner el cuerpo en Latinx América	Cristian Andrés Aravena Aravena	Metropolitana	86	Lista de espera 7	\$5.443.052	\$4.898.747
787962	Exposición de obra en Photo Forum Fest 2025 Barcelona	Luciano Cares Oyarzo	Metropolitana	85	Lista de espera 8	\$3.920.000	\$3.920.000
787995	Memoria Maestra en Berlín	Pilar Galilea Lepe	Metropolitana	85	Lista de espera 8	\$11.017.038	\$11.017.038

## II. GRUPO B: Diseño y arquitectura

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
788177	Bienal Internacional Révélations Paris: Expresión textil en porcelana	María Bernardita Cossio Hutt	Metropolitana	94	Lista de espera 1	\$8.781.825	\$7.903.643
788331	Experiencia biomaterial con micelio, participación en exhibición y conferencia en Biopolimérica Medellín 2025: La materia Biodiversa, Encuentro Latinoamericano de Biodiseño y Biomateriales	Bastián Alexander Díaz Orellana	Metropolitana	92	Lista de espera 2	\$5.264.118	\$5.264.118

## III. GRUPO C: Artesanía y folclor

**No hay lista de espera en este grupo**



**ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2025, en los grupos y modalidades que se indican, según consta en actas de fechas 27 y 30 de enero de 2025:

**I. GRUPO A: Artes de la visualidad**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
787541	Residencia en MAM, Museo Arte Moderno de Chiloé	Javiera Alejandra Lupayante Araya	84
788557	Exhibición de obras, Marzo 2025. Chicago, EEUU	Jorge Eduardo González Araya	83
787439	Exposición 'Clemencia: Moderación al aplicar justicia'	Gonzalo Alfonso Miralles Escudero	82
787476	"Y ese Mar Que Tranquilo Te Baña..."	Juan Carlos González Griffiths	82
787686	Mensajes Mistrales Delight Lab-Dart Chile, Montreal-Canadá, Nueva York-USA	Fundación Sube para el fomento de la Cultura y las Artes	82
787859	Exposición Atracciones (selección): de Ñuble a la Isla grande de Chiloé	Rodrigo Alberto Faúndez Carreño	82
787926	Artes mediales y cosmotécnicas	Marykarla Katrina Montecinos Olivares	82
787943	StgoFoto en Encuentro Internacional de Festivales de Fotografía Barcelona	Flach SpA	82
788081	100 años de Escámez: Chile - Costa Rica	Leslie Helena Fernández Barrera	82
788105	Exposición colectiva Bardo Projektraum Berlín- KarneKunst-Sorora e.V	Melanie Claudia Castro Macaya	82
788305	Art Paris 2025 - AMS Galería	AMS Galería de Arte S.A.	82
788518	Presentación de ponencia en Congreso LASA 2025	Vania Montgomery Yulis	82
788466	Interseccionalidad, cuerpos y museos: Políticas curatoriales para el cambio social. Sesión para el Congreso LASA2025.	Joselyne Contreras Cerda	81
787013	Residencia La Ira de Dios, Buenos Aires, Argentina.	Camila María Baeza Berguno	80
788106	Borda Tarapacá: Circulación 2025	Sofía Paz Alvarado Delgadillo	80
788373	Residencia artística GlogauAIR. Berlín, Alemania	Eva Busch Verni	80
788575	Conexiones en el tiempo	Zvezda Daniza Damian Poblete	80
787873	Mallún - Dinamo Canelones 2025	Walter Marcelo Blas	79
787819	Todo lo que no soy	Libertad Acosta Barreto	78
787858	Residencia en Paradise Air, Tokio	Javier Juan Andrés González Pesce	78
787938	[Volcán] Sedimentos de Memoria : Residencia Arte y Ciencia en Espacio Arte Ko-Panqui	Nicolás Eduardo Müller Bravo	78
788022	Residencia Artística en Kyoto Art Center	Esteban Rodolfo Vargas Villarroel	78
787549	Lloran las Rosas	Manuel Alberto Castillo Jiménez	77
787009	Residencia de ilustración y risografía en espacio TE QUIERO MUCHO Barcelona	Pedro Marcelo Escobar Morales	76
787516	Numen	Pilar Francisca Contreras González	76
787848	Ponencia Society of Jewellery Historians	Daniela Lara Espinoza	76
788249	Residencia Internacional FotoCreativaBA, Buenos Aires	Raúl Ignacio Martínez Friz	76
788479	Rusia lejos de Rusia	Anna Kalashnikova	76
787581	Paisaje nomade, pintura chilena contemporánea en Berlín.	Mauricio Enrique Álvarez Collao	75



788014	Fitopía en LaValle - Festival internacional, Italia	María Josefina Camus Zúñiga	75
788110	Movilidad a México para la artista Zaida González, parte de la exposición ¡Ahora que si nos ven! Fotografía y gráfica feminista en México y Chile curada por Julia Antivilo	Julia Alejandra Antivilo Peña	75
788589	Acto de Chacarillas y Festival de Viña del Mar: repertorio performativo de la dictadura chilena en LASA2025	Andrea Pamela Franco Marín	75
788107	Puntadas en género sobre género circulación 2025	Gabriela Alicia Arias Vargas	74
788127	Circulación Feria Urvanity, Madrid, España	Galería de Arte Isabel Croxatto Ltda.	74
788180	LAABF	Sebastián Enrique Barrante Gallardo Librería E.I.R.L.	74
788184	Sigilo para sentir de nuevo	Valentina Lola Morales Soto	74
788512	Discordias	Paz Francisca Errázuriz Korner	74
788581	Bienal de arte urbano Bolivia	Leonardo Elías Escobar Romero	74
787588	Formas de lo invisible	Virginia Teresita De Los Andes Guilisasti Palacios	73
787800	Residencia de arte en ceramica EKWC, Oisterwijk, Holanda	Macarena Del Pilar Ruiz-Tagle Avendaño	73
788262	Residencia Berlín Art Institute	Iván Javier Palmarola Sagredo	73
788499	Viaje a la Septima Bienal de arte urbano en Chochabamba, Bolivia.	Juan Agustín Vega Espejo	73
788503	7ma Bienal de Arte Urbano en Cochabamba, Bolivia	Cindy Lorena Sandoval Morales	73
787849	(Des)Límite Paisaje Infinito en Feria ChACO15	José Miguel Mardones Mardones	72
787491	Residencia en técnicas de grabado avanzado en La Ceiba Gráfica	Pedro Marcelo Escobar Morales	71
788132	Circulación en Antuco de la Exposición Rocas Brújulas: Polifonías bioculturales del habitar el paisaje volcánico Antuco y Sierra Velluda	Carolina Lizet Opazo Riveros	71
788205	Participación en taller de entrevistas a artistas de Voices in Contemporary Art en el Museum of Fine Arts, Houston (Texas, EE.UU.)	Paula Makarena Miranda Vera	71
788353	Realización de un programa de exhibiciones, promoción y comercialización, para las artes de la visualidad, de artistas chilenos en Miami en 2025	Aninat Galería SpA	71
787838	Exposición Pandemia en azul en el Museo Histórico Nacional y en el Museo Regional de Iquique	Pilar Fernanda Sepúlveda Zepeda	70
787953	Ejercicios de Estilo, autorretrato como narrativa múltiple	José Ricardo Charpentier Herrera	70
788135	El camino resiliente de la creación	Roxanna Del Carmen Boassi Pinto	70
788263	Redes culturales sororas	Yasna Elizabeth Obreque Guirriman	70
787423	Análisis y Reinterpretación de la Iconografía Rural del Aniene	Bárbara Daniela Carrasco Rivera	69
787788	Residencia Casa del Autor de Zapopan	Carola Josefa Aravena Ordenes	69
787927	Arithmos- Circulación en Lage Egal Curatorial Projects Bruselas (BE) y Galerie Pluto Bonn (DE)	Gonzalo Guillermo Reyes Araos	69
788017	Hilvanar al Origen, circulación de obras textiles por la región de Atacama.	Daniela Antonia Castillo Cortez	69
788611	Bienal de arte urbano 2025 (BAU) Cochabamba, Bolivia	Rodrigo Alejandro Estay Sepúlveda	69



787723	Exposición Itinerante: Maestro y discípulo, de lo surreal y lo contemporáneo	Hosmán Valentino Espinoza Guajardo	68
787904	FSP Huasco 2073 a Barcelona	Jorge Alfredo Chávez Aracena	66
788103	Presentar 4 obras en Muestra de Arte Contemporánea Latinoamericana 2025 Peruggia Italia	Marta Mercinia Valenzuela Cáceres	66
788179	Exposición El acto de ver en Centro Cultural de Tilttil	Paloma Gómez Carrasco	66
788288	Adormecer a los felices	José Pablo Jansana Medina	66
787164	Participación en Bienal Sogninterra en el marco del intercambio artístico Chile-Italia	Catalina Huala Correa	65
788628	"Residencia: Comunidad, Videoarte y Circulación"	Gonzalo Alexis Barría Herrera	65
787294	Exposición Fotográfica, Trazos del ferrocarril: Meiggs, Wheelwright y Verniory	Felipe Andrés Urquieta Muñoz	64
787011	Residencia ISCP	Rocío Angélica Olivares Iriarte	63
788550	Presentación de Proyecto Tummulus en Roma.	Sebastián Alonso Cifuentes Ponce	61
787174	belleza digna expo MAC vamos brugnolli apaña del mas alla pa aca..	Ángelo Alexander Álvarez Bon	59
787964	Miradas de Curanilahue	Sebastián German Valencia Stuardo	59
787339	Resiliencia Analogica	Luigi Dino Brisso Pifferi	56
787949	Conversaciones en torno a la cerámica mayólica	Manuela Portales Sanfuentes	52
788292	Muralismo Contemporáneo en Chile, ponencia en Ciudad de México	Metro 21 SpA	50
788542	Reconstrucción Elemental	Cristian Daniel Sabja Ponce	49
787434	Prima Pelle Ilustraciones de obra poética Mirko Campara	Jessica Loreto Reyes Gutiérrez	47
787005	Garza, exposición de ensayo fotográfico	Exequiel Ananías Vargas Moya	46
787053	"Ciclos de Resiliencia: Memoria y Transformación en Paisajes Vulnerables",	Nanda Yasoda Mejias Rojas	46
787069	Residencia Mural / Santiago - Montreal 2025	Fundación Lira Arte Público	43

## II. **GRUPO B: Diseño y arquitectura**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
787008	Silla Pliego y silla Mudra, desarrollo y difusión de patentes de diseño chilenas	Jean-Sebastien Kaczorowski Padrón	84
787407	5to Festival Iberamericano de la Danza en Bogotá - Colombia.	Miguel Ángel Barrientos Alvarado	84
787991	Crónicas de la Cueca Porteña	Bernardo Carlos Zamora Bravo	82
788389	Internacionalización de Diseñadores de Juegos de Mesa Chilenos a feria internacional Mexicana de Juegos de Mesa ( Rage ) y congreso CONJUGAR México	Miguel Angel Suárez Olivares	82
787158	"Menos Cóndor y Más Huemul: Memoria y Resistencia Textil en la Obra de Dani Negri "	Daniela Andrea Pizarro Torres	82
788133	Morenos de Paso de Arica, al encuentro de las tradiciones del patrimonio Cultural e Inmaterial de la region de los Lagos.	Peter Carlos Espinoza Amario	82



787718	Participación en el XXIV Festival Internacional de la Imagen, Diseño RE:Generativo	Iván Andrés Jorquera Olivares	81
787428	Time Space Existence	Branko Stjepan Pavlovic	79
787915	Igal, Reescribiendo el Futuro de la Moda, de Chile al Mundo	Ignacia Andrea Almendras Flores	79
787276	Folclore Continuo Danzas con pañuelo: Laboratorio artístico y de intercambio	Centro Cultural y Estudio De Danza Movimiento Continuo	78
787749	Tramas del canal de Tenglo	Nelly Alejandra Soto Soto	78
787769	Residencia de creación - Cuecas Bravas para Díaz Varín. Laboratorios de creación e intercambio.	José Andrés Mendoza Garrido	77
787816	Primer Encuentro Nacional e internacional de Cartonería	Alexandra Elizabeth Salazar Inostroza	77
788037	Internacionalización de las Artes Rapa Nui	Agrupación Folclórica Mana Maohi	76
788570	Feria Internacional Roll a Game y Congreso Conjuguar	Cristian Fabián Leiva Gálvez	75
788505	Prácticas de cestería en Ñocha en Wadalafquen	Josefina Fernanda Vidal Miranda	74
788137	Presentaciones LFA Londres y AEDES Berlin 2025	Jorge Andrés Godoy Román	73
788576	Artesanía Aymara y Rapa nui en movimiento con danzas folclóricas	Centro Conjunto Polinesico Kahuirá	73
787910	El Manto porteño "Narrativas textiles del puerto de Valparaíso"	Francisca Javiera Montecino Mack	72
787931	Intercambio cultural Rapa Nui-Francia	Katherine Graciela Pacomio Torres	69
788168	Mapas Ilustrados del Maule	Omar Esteban Sepúlveda Villaseca	67
788348	Transducciones estéticas, fabricación robotica biomaterial chileno-mexicana.	Gonzalo Oscar Muñoz Guerrero	67
787345	De mi pueblo les quiero contar - Valdivia	Grupo Folklorico Alma y Sueño	64
787209	Gira internacional de danza - 6° Encuentro Latinoamericano de Folklore Paraguay 2025	Patricio Eduardo Rojas Bustamante	63
788143	El Arte Mapuche en Movimiento, Escultura Viva. Artista y Ceramista Fabiola Lefiman	Fabiola Lucia Lefiman Flores	62
787997	Exposiciones Artesanías en Hoja de Choclo, una mirada a las tradiciones pichideguanas	Sandra Pilar Arriaza Tapia	56
787958	Chile en la Chilena, 200 años de la cueca.	Richard Luis Faúndez Faúndez	55
788932	Productores innovadores de la república de Chile	Erika Patricia Menco Menco	51
788337	Muestra del Patrimonio cultural, sobre la pampa salitrera del norte grande, a través de danzas folclóricas, en un encuentro de adultos mayores, en la ciudad de Valdivia, Region de los Rios.	Beatriz Teresa Muñoz Solar	39
787868	Mitos y Leyendas del Maule, Magia y Patrimonio en Telar	Madelaine Solange Osses Vivanco	38

### III. **GRUPO C: Artesanía y folclor**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
788626	Neurocosm: Instalación interactiva a Estados Unidos	Vicente José Manzano Palacios	83
788209	Residencia LaValle: Exploración comunitaria del	Jocelyn Andrea Soto Abarzua	82



	paisaje biocultural de la cuenca del río Aniene		
787471	Muestra de obras " Endémicas en México " , Mujeres y disidencias a través del textil, fotografía, muralismo y graffiti	Francesca Paola Grillo Constanzo	79
788098	Exposición de Saberes Ancestrales Femeninos de Rapa Nui	Marina Niemeyer Oyanedel	75
787871	Funga Aumentada en Festivales Fungi, Chile, 2025.	Cristóbal Stock Cristi	73
788572	Proyecto curatorial y Simposio Weaving New Symptoms of Time en Heong Gallery, Cambridge, Reino Unido	Constanza Valentina Gajardo Moller	73
788633	Residencia curatorial Cite' internationale des arts	Víctor Manuel López Zumelzu	72
787824	Cultores Tradicionales, visibilizando sus rincones	Fidel Alberto Díaz Ardiles	71
788146	Circulacion 30 años minimal technology	Christian Bernardo Soto Inostroza	71
788026	Tren al Norte Grande... Nitrato (Salitre) de Chile - Historia y Memoria	Ricardo Pereira Viale	67
787513	Gira ALS, encuentros con la sal	José Pedro Pizarro Urrutia	61
788102	Residencia en Artes Vivas Investiduras del barro. A la tierra la tierra: proyecto de r.a.r.a.Plataforma en Festival Tara, Gran Canaria	Katherine Stephanie Leyton Mansilla	57
788216	Aparte. Los descartes del cuidador(a) rural	Stephanie Torres Martínez	54
788537	Arte Capilar de la Patagonia: Inspiración Ancestral en Hair Brasil 2025	Víctor Hugo Muñoz Barría	40

**ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE**

dentro del plazo de 5 días administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, mediante correo electrónico, a los responsables individualizados en los artículos primero, segundo y tercero. La notificación deberá contener una copia de esta resolución, así como de sus antecedentes y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes que forman parte del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE,**

por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9 de la Ley N° 19.880:

- i. El domicilio de los responsables individualizados en el artículo primero de la presente resolución, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que, en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deben imputarse los recursos asignados, resguardando que dicho cambio no altere el criterio de regionalización considerado para la selección del proyecto; y
- ii. El nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

**ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE** por el

Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo



Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales, y los responsables de los proyectos seleccionados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE**

**PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, y según consta en los antecedentes que forman parte del presente acto administrativo, además de lo explicado en los considerandos de la presente resolución, los responsables de los proyectos Folios N° 787508, 788052, 787611, 787411, 788176, 788510 y 788060, podrán imputar gastos a partir de la dictación del presente acto administrativo que fija la selección realizada por la respectiva Comisión de Especialistas de acuerdo a lo indicado en actas. A fin de dar cumplimiento a lo anterior, el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, deberá dejar constancia de ello en la respectiva resolución que apruebe el convenio en los términos que constan en esta resolución.

**ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE**

**PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados, con excepción de los proyectos indicados en el artículo anterior, sólo podrán imputar gastos a partir de la total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria y del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE** por

el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que:

- a. Las responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;
- b. Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos; y
- c. Las postulaciones seleccionadas cumplan con las condiciones establecidas en la Ley N° 21.722, de presupuestos del sector público para el año 2025, para ser asignataria de recursos.

En caso de que las responsables no hayan dado cumplimiento a la situación señalada en la letra a) precedente, estos no podrán suscribir convenio, conforme a la restricción señaladas en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases en conformidad a la letra b) o letra c), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

**ARTÍCULO DÉCIMO: ADÓPTENSE** por el

Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:**

**TÉNGASE PRESENTE** que conforme al artículo 59 de la Ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la



Administración del Estado, a los responsables individualizados en el artículo primero con rebaja en el monto asignado, y en los artículos segundo y tercero, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que, en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente al de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

**ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros" a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

### ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



Firmado por:  
Carmen Paz Alvarado Meléndez  
Subsecretaria de las Culturas y las  
Artes (s)  
Fecha: 24-02-2025 14:56 CLT  
Subsecretaría de las Culturas y las  
Artes

### CARMEN PAZ ALVARADO MELÉNDEZ SUBSECRETARIA (S) DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Resol 6/105.-

Distribución:

- Gabinete de Ministra
- Gabinete de Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia al digitador/a de transparencia activa)
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Comunicaciones
- Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio respectivas
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizados en los artículos primero, segundo y tercero, en los correos electrónicos que constan en los antecedentes del presente acto administrativo





**ACTA DE SESIÓN DE LA COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL  
GRUPO A. ARTES DE LA VISUALIDAD  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
CONVOCATORIA 2025**

En Santiago de Chile, a 30 de enero de 2025, siendo las 10:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de circulación nacional e internacional, Convocatoria 2025, que fueron aprobadas en Resolución Exenta N° 3072 de 2024, de 20 de noviembre de 2024, y complementadas en Resolución exenta N°112 de 27 de enero de 2025, ambos antecedentes de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.891, que Crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesto por:

1. Ángela Parga León, (presente);
2. Claudio Andrés Fredes Osses, (presente);
3. Diana Belvederessi Muñoz, (presente);
4. Diego Armando Olate Andaur, (presente);
5. Jorge Antonio Reyes Gallardo, (presente);
6. María Francisca Jara González, (presente);
7. Milencka Issel Vidal Consiglieri, (presente);
8. Natalia Paz Arcos Salvo, (presente);
9. Soledad Montero Sepúlveda, (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, se encuentran contratados sobre la base de honorarios y fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos

Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado y en el artículo 27, de la ley N°21.772 de Presupuesto para el Sector Público para el año 2025, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión por unanimidad decidieron que su presidenta será María Francisca Jara González.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$1.227.000.000.- (mil doscientos veintisiete millones de pesos chilenos). De los cuales \$539.400.000.- (quinientos treinta y nueve millones cuatrocientos mil pesos chilenos) corresponden al Grupo A. Artes de la visualidad, dicho monto se distribuye en los tres periodos de funcionamiento de la línea en la convocatoria 2025. El monto disponible para el primer periodo de funcionamiento de la línea es de \$179.800.000.- (ciento setenta y nueve millones ochocientos mil pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto mínimo por proyecto de \$500.000.- (quinientos mil pesos chilenos). Respecto del monto máximo por proyecto, este asciende a \$18.000.000.- (dieciocho millones de pesos chilenos).

**TERCERO:**

La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo con los criterios establecidos en las Bases de este, expuestos a continuación:

<b>Criterio</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Ponderación</b>	
Viabilidad de la postulación	Antecedentes e información	20%	60%
	Concordancia de la propuesta con la línea y modalidad	25%	
	Solicitud financiera	15%	
Currículo	Currículo	10%	10%
Impacto potencial	Antecedentes de relevancia	10%	30%
	Oportunidad de desarrollo disciplinar	20%	

**Criterios de Selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles por cada grupo a proyectos de postulantes con domicilio en una región del país distinta a la metropolitana.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se utilizarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un

mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad de la postulación; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

**CUARTO:**

Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, en lista de espera y no elegibles no seleccionados en el presente concurso, contiene el título de los proyectos, el nombre de los postulantes y los puntajes asignados se adjunta a la presente Acta y forma parte de esta.
- c. La asignación de recursos corresponde al monto total de **\$178.907.220.- (ciento setenta y ocho millones novecientos siete mil doscientos veinte pesos chilenos)**.
- d. En consideración a que el monto asignado a los proyectos seleccionados no abarca el total disponible para el periodo, el saldo correspondiente a **\$892.780.- (ochocientos noventa y dos mil setecientos ochenta pesos chilenos)**, se destinará a financiar la lista de espera del mismo grupo.
- e. En el presente proceso concursal, participaron en las sesiones de evaluación colectiva los/as funcionarios/as públicos/as y personal contratado sobre la base de honorarios: Georgina Valencia Lazo y Sylvia Álvarez Galleguillos.

La distribución de recursos se realizó de la siguiente manera:

Periodo	Disponible	Asignado	Resolución exenta
1er	179.800.000	178.907.220	
2do	179.800.000		
3er	179.800.000		

**QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, los integrantes de la Comisión:

- Doña María Francisca Jara González, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 788132
- Doña Natalia Paz Arcos Salvo, se abstuvo de conocer los proyectos folio N°787686, N° 788127 y folio N°788353.
- Doña Ángela Parga León, se abstuvo de conocer el proyecto folio N°788132.

Siendo el día 30 de enero de 2025, a las 12:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



María Francisca Jara González

Presidenta Comisión



**ACTA DE SESIÓN DE LA COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL  
GRUPO B. ARTESANÍA, ARQUITECTURA, DISEÑO Y FOLCLOR  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
CONVOCATORIA 2025**

En Santiago de Chile, a 27 de enero de 2024, siendo las 9:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de circulación nacional e internacional, Convocatoria 2025, que fueron aprobadas en Resolución Exenta N° 3072 de 2024, de 20 de noviembre de 2024, y complementadas en Resolución exenta N°112 de 27 de enero de 2025, ambos antecedentes de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.891, que Crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesto por:

1. Alejandro Julio Osorio Morán (presente);
2. Alicia Gabriela Angélica Corrales Cosmelli, (presente);
3. Cherie Marisol Hidalgo Vásquez, (presente);
4. Claudia Campusano Astigueta, (presente);
5. Claudio Andrés Fredes Osses, (presente);
6. Jorge Antonio Reyes Gallardo, 2 (presente);
7. Marinella Alessandra Bustamante Morales, (presente);
8. Laura Patricia Günther Buitano, (presente);
9. Pedro Francisco Chana Ferrada, (presente);
10. Soledad Montero Sepúlveda, (presente) y;
11. Víctor Pinto Soto, (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, se encuentran contratados sobre la base de honorarios y fueron informados de las normas de probidad y

abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado y en el artículo 27, de la ley Nº 21.772 de Presupuesto para el Sector Público para el año 2025, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión por unanimidad decidieron que su presidente será Alejandro Julio Osorio Morán.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$1.227.000.000.- (mil doscientos veintisiete millones de pesos chilenos). De los cuales \$506.100.000.- (quinientos seis millones cien mil pesos chilenos) corresponden al Grupo B. Artesanía, Arquitectura, Diseño y Folclor, dicho monto se distribuye en los tres periodos de funcionamiento de la línea en la convocatoria 2025. El monto disponible para el primer periodo de funcionamiento de la línea es de \$168.700.000.- (ciento sesenta y ocho millones setecientos mil pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto mínimo por proyecto de \$500.000.- (quinientos mil pesos chilenos). Respecto del monto máximo por proyecto, este asciende a \$18.000.000.- (dieciocho millones de pesos chilenos).

**TERCERO:**

La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo con los criterios establecidos en las Bases de este, expuestos a continuación:

<b>Criterio</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Ponderación</b>	
Viabilidad de la postulación	Antecedentes e información	20%	60%
	Concordancia de la propuesta con la línea y modalidad	25%	
	Solicitud financiera	15%	
Currículo	Currículo	10%	10%
Impacto potencial	Antecedentes de relevancia	10%	30%
	Oportunidad de desarrollo disciplinar	20%	

<b>Criterios de Selección</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles por cada grupo a proyectos de postulantes con domicilio en una región del país distinta a la metropolitana.</li> <li>Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se utilizarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del</li> </ul>

criterio Impacto potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad de la postulación; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

#### **CUARTO:**

Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, en lista de espera y no elegibles no seleccionados en el presente concurso, contiene el título de los proyectos, el nombre de los postulantes y los puntajes asignados se adjunta a la presente Acta y forma parte de esta.
- c. La asignación de recursos corresponde al monto total de **\$161.608.421.- (ciento sesenta y un millones seiscientos ocho mil cuatrocientos veintiún pesos chilenos)**.
- d. En consideración a que el monto asignado a los proyectos seleccionados no abarca el total disponible para el periodo, el saldo correspondiente a **\$7.091.579.- (siete millones noventa y un mil quinientos setenta y nueve pesos chilenos)**, se destinará a financiar la lista de espera del mismo grupo.
- e. En el presente proceso concursal, participaron en las sesiones de evaluación colectiva los/as funcionarios/as públicos/as y personal contratado sobre la base de honorarios: Georgina Valencia Lazo y Sylvia Álvarez Galleguillos.

La distribución de recursos se realizó de la siguiente manera:

<b>Periodo</b>	<b>Disponible</b>	<b>Asignado</b>	<b>Resolución exenta</b>
1er	168.700.000	161.608.421	
2do	168.700.000		
3er	168.700.000		

#### **QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, los integrantes de la Comisión:

- Doña Claudia Campusano Astigueta, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 788331.
- Doña Marinella Alessandra Bustamante Morales, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 787158.
- Doña Laura Patricia Günther Buitano, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 787158.
- Don Pedro Francisco Chana Ferrada, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 788348.

Siendo el día 27 de enero de 2025, a las 11:30 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Alejandro Julio Osorio Moran  
Presidente Comisión



**ACTA DE SESIÓN DE LA COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL  
GRUPO C. INTERDISCIPLINAS  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
CONVOCATORIA 2025**

En Santiago de Chile, a 27 de enero de 2024, siendo las 12:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de circulación nacional e internacional, Convocatoria 2025, que fueron aprobadas en Resolución Exenta N° 3072 de 2024, de 20 de noviembre de 2024, y complementadas en Resolución exenta N°112 de 27 de enero de 2025, ambos antecedentes de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.891, que Crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesto por:

1. Alejandro Julio Osorio Morán, (presente);
2. Alicia Gabriela Angélica Corrales Cosmelli, (presente);
3. Ángela Parga León (presente);
4. Cherie Marisol Hidalgo Vásquez, (presente);
5. Claudia Campusano Astigueta, (presente);
6. Claudio Andrés Fredes Osses, (presente);
7. Diana Belvederessi Muñoz, (presente);
8. Diego Armando Olate Andaur, (presente);
9. Jorge Antonio Reyes Gallardo, (presente);
10. María Francisca Jara González, (presente);
11. Milencka Issel Vidal Consiglieri, (presente);
12. Natalia Paz Arcos Salvo, (presente);
13. Marinella Alessandra Bustamante Morales (presente);
14. Laura Patricia Günther Buitano, (presente);
15. Pedro Francisco Chana Ferrada, (presente);
16. Soledad Montero Sepúlveda, (presente) y;
17. Víctor Pinto Soto, (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, se encuentran contratados sobre la base de honorarios y fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado y en el artículo 27, de la ley Nº21.772 de Presupuesto para el Sector Público para el año 2025, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión por unanimidad decidieron que su presidenta será Diana Belvederessi Muñoz.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$1.227.000.000.- (mil doscientos veintisiete millones de pesos chilenos). De los cuales \$181.500.000.- (ciento ochenta y un quinientos mil pesos chilenos) corresponden al Grupo C. Interdisciplinas, dicho monto se distribuye en los tres periodos de funcionamiento de la línea en la convocatoria 2025. El monto disponible para el primer periodo de funcionamiento de la línea es de \$60.500.000.- (sesenta millones quinientos mil pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto mínimo por proyecto de \$500.000.- (quinientos mil pesos chilenos). Respecto del monto máximo por proyecto, este asciende a \$18.000.000.- (dieciocho millones de pesos chilenos).

**TERCERO:**

La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo con los criterios establecidos en las Bases de este, expuestos a continuación:

<b>Criterio</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Ponderación</b>	
Viabilidad de la postulación	Antecedentes e información	20%	60%
	Concordancia de la propuesta con la línea y modalidad	25%	
	Solicitud financiera	15%	
Currículo	Currículo	10%	10%
Impacto potencial	Antecedentes de relevancia	10%	30%
	Oportunidad de desarrollo disciplinar	20%	

### Criterios de Selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles por cada grupo a proyectos de postulantes con domicilio en una región del país distinta a la metropolitana.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se utilizarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad de la postulación; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

### CUARTO:

Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, y no elegibles no seleccionados en el presente concurso, contiene el título de los proyectos, el nombre de los postulantes y los puntajes asignados se adjunta a la presente Acta y forma parte de esta.
- c. La asignación de recursos corresponde al monto total de **\$28.875.249.- (veintiocho millones ochocientos setenta y cinco mil doscientos cuarenta y nueve pesos chilenos)**.
- d. En consideración a que el monto asignado a los proyectos seleccionados no abarca el total disponible para el periodo, el saldo correspondiente a **\$31.624.751- (treinta y un millones seiscientos veinticuatro mil setecientos cincuenta y un pesos chilenos)**, en ausencia de proyectos en lista de espera, se destinará a incrementar los recursos del siguiente periodo del mismo grupo.
- e. En el presente proceso concursal, participaron en las sesiones de evaluación colectiva los/as funcionarios/as públicos/as y personal contratado sobre la base de honorarios: Georgina Valencia Lazo y Sylvia Álvarez Galleguillos.

La distribución de recursos se realizó de la siguiente manera:

Periodo	Disponible	Asignado	Resolución exenta
1er	60.500.000	28.875.249	
2do	60.500.000		
3er	60.500.000		

**QUINTO:**

No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.

Siendo el día 27 de enero de 2025, a las 14:30 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Diana Belvederessi Muñoz  
Presidenta Comisión

**Informe Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**  
**Línea Circulación Nacional e Internacional convocatoria 2025**  
**Grupo A**

**Proyectos seleccionados**

<b>Nº</b>	<b>Folio del Proyecto</b>	<b>Fecha de inicio</b>	<b>Título del Proyecto</b>	<b>Nombre del Responsable del Proyecto</b>	<b>Región</b>	<b>Puntaje</b>	<b>Estado</b>	<b>Monto Solicitado</b>	<b>Ajuste Presupuestario</b>	<b>Monto Asignado</b>
1	787453	29-04-2025	Participación International Conference on the Histories of Media Art, Science and Technology. Manizales, Colombia	Renzo Christian Filinich Orozco	Región Metropolitana	100	Seleccionado	3.158.062	0	3.158.062
2	787508	04-03-2025	“Estratos y Sustratos” (2009-2024) Exposición Individual de Antonia Cruz, Casa de Iberoamérica, Cádiz, España.	Antonia Cruz Subercaseaux	Región de Valparaíso	100	Seleccionado	3.780.700	0	3.780.700
3	787881	28-11-2025	Fuerte Bulnes Reimaginado: Arte, Historia y Convergencia	Claudia Ximena Bahamonde Gallardo	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	100	Seleccionado	6.328.285	0	6.328.285
4	788052	03-03-2025	Residencia FAAP	Agustina Jarpa Dockendorff	Región Metropolitana	100	Seleccionado	2.720.782	0	2.720.782
5	788196	03-06-2025	Residencia artística Casa Lü en Ciudad de México	Sofía Pino Brenning	Región Metropolitana	100	Seleccionado	4.854.253	0	4.854.253
6	788226	01-05-2025	Exposición HAGD Contemporary, Dinamarca	Fabián Hernán Barraza Guerra	Región Metropolitana	100	Seleccionado	4.407.268	0	4.407.268
7	788502	01-04-2025	Reloj Solar de Iván Navarro en Galería Madre -2025	Iván Navarro Carvacho	Región Metropolitana	100	Seleccionado	11.116.537	0	11.116.537

8	787130	29-07-2025	Participación en Residencia artística en Studio Kura, Itoshima, Japón	Fernanda Sofia Urquiza Carter	Región Metropolitana	98	Seleccionado	2.911.562	0	2.911.562
9	787415	04-04-2025	Residencia de intercambio y circulación de contenidos en el Centro de Estudios Espigas, Buenos Aires, 2025.	Marcela Irene Ilabaca Zamorano	Región Metropolitana	98	Seleccionado	9.336.929	0	9.336.929
10	787517	27-04-2025	Chile Technorural: contracultura visual de una generación trans-andina	Antonio Urrutia Luxoro	Región Metropolitana	97	Seleccionado	13.953.607	0	13.953.607
11	787611	03-03-2025	Residencia de investigación, experimentación y producción artística BilbaoArte	María Alejandra Gabler Valdivia	Región Metropolitana	97	Seleccionado	4.750.819	0	4.750.819
12	788068	30-04-2025	Exposición Colectiva : Art Week Chile Meets México (Ser, Estar y Naturaleza)	María De Guadalupe Valdés Raczynski	Región Metropolitana	97	Seleccionado	2.507.571	0	2.507.571
13	788587	02-05-2025	Tercera Vía - Residencia de Investigación en La Ira de Dios	Sebastian Salfate Deves	Región de Valparaíso	96	Seleccionado	2.957.637	0	2.957.637
14	787235	15-03-2025	Exposición Individual Galería ATM, España	Pablo Esteban Linsam Barth Cartagena	Región Metropolitana	95	Seleccionado	9.802.713	0	9.802.713

15	787239	09-06-2025	Interconexiones minerales. Residencia artística de intercambio en DISTRICT. Berlín, Alemania.	María José Guerrero Aranda	Región de Tarapacá	95	Seleccionado	7.000.000	0	7.000.000
16	787956	01-04-2025	Exposición Salitreras Humberstone y Santa Laura, rescate y legado patrimonial para la Humanidad	Claudia Verónica Gleixner Carabelli	Región Metropolitana	95	Seleccionado	4.632.277	463.227	4.169.050
17	787971	10-04-2025	Quimeras. La Bienal de 1974 como laboratorio social del presente en el MAC - Museo de Arte Contemporáneo	Patrick Hamilton Dell Omodarme	Región Metropolitana	95	Seleccionado	3.929.730	0	3.929.730
18	787535	01-05-2025	Vértigo Agua	Carolina Angela García Bloj	Región de Valparaíso	94	Seleccionado	14.239.159	0	14.239.159
19	787590	01-07-2025	Instalación Inmersiva Secreto Ancestral VR	Galgo SPA	Región de Ñuble	94	Seleccionado	17.000.000	1.700.000	15.300.000
20	787772	02-06-2025	Exhibición Fotográfica Retratos Inéditos de Metri Submarino Viaja a la Región de Los Ríos.	Rodolfo Wiedmaier Delorenzo	Región de Los Lagos	92	Seleccionado	5.022.681	0	5.022.681
21	788569	01-04-2025	Residencias 2025   Espacios Resonantes + Sound Art Lab	Nicolás Andrés Espinoza Santibáñez	Región de Valparaíso	91	Seleccionado	4.557.369	0	4.557.369
22	787447	12-03-2025	Residencia de arte NAT 2025	Hannelore Grosser Villar	Región del Biobío	90	Seleccionado	4.706.324	0	4.706.324

23	788507	01-06-2025	Recetario Mágico Popular del Limón	Pablo Nicolás Saavedra Arévalo	Región de Valparaíso	90	Seleccionado	4.366.450	0	4.366.450
24	787411	03-03-2025	Habitar lo más que humano a través de la practica artística en el bosque Andino Patagónico	Tamara Nicole Müller Vega	Región del Biobío	87	Seleccionado	2.488.961	0	2.488.961
25	788594	01-09-2025	Residencia Casa Belgrado	Nicolas Reyes Zillmann	Región de Valparaíso	87	Seleccionado	13.061.900	1.306.190	11.755.710
26	788243	10-03-2025	Participación en exposición colectiva en Galerie Jocelyn Wolff, Paris, Francia.	Fabiola Paz Burgos Labra	Región de Los Lagos	86	Seleccionado	2.369.269	0	2.369.269
27	788546	01-04-2025	Participación en exposición de artes de Ubeda España 2025	Zenon Raul Barros Cespedes	Región de Valparaíso	86	Seleccionado	3.029.281	0	3.029.281
28	788579	15-04-2025	Derivas artísticas para la conexión social y territorial	Alexandra Javiera Saravia Rojas	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	86	Seleccionado	10.961.364	0	10.961.364
29	787198	04-07-2025	Exposición "El tiempo en la Botella" en la comuna de Vicuña	Daniel Cristian García Trampe	Región del Maule	85	Seleccionado	578.299	0	578.299
30	788202	10-03-2025	Re:generative / XXIV Festival Internacional de la Imagen	Daniela Ignacia Vera Pérez	Región de Los Lagos	85	Seleccionado	1.846.848	0	1.846.848

Total asignado 178.907.220

**Proyectos en Lista de espera**

Nº	Folio del Proyecto	Fecha de inicio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Ajuste Presupuestario	Monto Asignable
----	--------------------	-----------------	---------------------	-------------------------------------	--------	---------	--------	------------------	-----------------------	-----------------

1	787007	15-08-2025	Exhibición individual de Bolgeri-Marín en Palazzo Bronzo, Génova, Italia	Francisco Javier Marín Toledo	Región Metropolitana	93	Lista de espera 1	15.988.812	0	15.988.812
2	787510	14-04-2025	Itinerancia exposición "Los trozos necesarios" al Museo Palacio Vergara de Viña del Mar	Hugo César Rivera Scott	Región Metropolitana	93	Lista de espera 1	1.863.008	0	1.863.008
3	787730	01-08-2025	Coordenadas Residencia	André Strahinja Bousquet Aldunate	Región Metropolitana	92	Lista de espera 2	7.865.569	786.557	7.079.012
4	788191	20-04-2025	Exposición Azul en Galería Xavier Fiol, España	María Ignacia Edwards Leyton	Región Metropolitana	92	Lista de espera 2	12.398.450	0	12.398.450
5	787296	01-05-2025	Residencia en Glogauair-Berlín	María Alejandra Prieto Suárez	Región Metropolitana	91	Lista de espera 3	6.774.130	0	6.774.130
6	788350	06-05-2025	Experimentar el archivo colaborativo	María Cecilia Coddou Mc Manus	Región Metropolitana	91	Lista de espera 3	8.386.253	0	8.386.253
7	787746	29-03-2025	Residencia Virreina Maldonado	Valentina Ignacia Maldonado Muñoz	Región Metropolitana	90	Lista de espera 4	2.842.625	0	2.842.625
8	787284	02-05-2025	Residencia	Francisca Valentina Álvarez Valderrama Valderrama	Región Metropolitana	88	Lista de espera 5	4.183.616	0	4.183.616
9	787884	03-03-2025	Itinerancia a España y México de exposición Diario de a bordo. Cartografía interior. En el marco de los 85 años del Winnipeg	Cecilia Isabel Zabaleta Latorre	Región Metropolitana	88	Lista de espera 5	17.885.683	100.000	17.785.683

10	787977	22-05-2025	Momento a Momento	Claudia Andrea Vásquez Gómez	Región Metropolitana	87	Lista de espera 6	16.891.520	1.689.152	15.202.368
11	788082	10-03-2025	Agua Radical: prácticas para el cuidado y la regeneración	Javiera Peón-Veiga Petric	Región Metropolitana	87	Lista de espera 6	14.764.712	0	14.764.712
12	787234	01-05-2025	Arte Lagos	Jose Ignacio Romussi Murphy	Región Metropolitana	86	Lista de espera 7	2.594.738	0	2.594.738
13	787912	03-03-2025	Inmersión en la mapu, Glaciares. Exposición "Chile's Techno-Creative Landscape", Washington, DC. Estados Unidos	Rosa Isabel Angelini Figueroa	Región Metropolitana	86	Lista de espera 7	8.462.738	846.273	7.616.465
14	788099	21-05-2025	Participación en XLIII Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA): Poner el cuerpo en Latinx América	Cristian Andrés Aravena Aravena	Región Metropolitana	86	Lista de espera 7	5.443.052	544.305	4.898.747
15	787962	24-03-2025	Exposición de obra en Photo Forum Fest 2025 Barcelona	Luciano Cares Oyarzo	Región Metropolitana	85	Lista de espera 8	3.920.000	0	3.920.000
16	787995	06-05-2025	Memoria Maestra en Berlín	Pilar Galilea Lepe	Región Metropolitana	85	Lista de espera 8	11.017.038	0	11.017.038

**Proyectos no elegibles no seleccionados**

Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado
1	787541	Residencia en MAM, Museo Arte Moderno de Chiloé	Javiera Alejandra Lupayante Araya	Región Metropolitana	84	No elegible no seleccionado	3.476.436

2	788557	Exhibición de obras, Marzo 2025. Chicago, EEUU	Jorge Eduardo González Araya Araya	Región Metropolitana	83	No elegible no seleccionado	8.531.612
3	787439	Exposición 'Clemencia: Moderación al aplicar justicia'	Gonzalo Alfonso Miralles Escudero	Región Metropolitana	82	No elegible no seleccionado	13.011.050
4	787476	"Y ese Mar Que Tranquilo Te Baña..."	Juan Carlos González Griffiths	Región de Valparaíso	82	No elegible no seleccionado	7.886.599
5	787686	Mensajes Mistrales Delight Lab-Dart Chile, Montreal-Canadá, Nueva York-USA	Fundación Sube para el fomento de la Cultura y las Artes	Región del Biobío	82	No elegible no seleccionado	17.910.039
6	787859	Exposición Atracciones (selección): de Ñuble a la Isla grande de Chiloé	Rodrigo Alberto Faúndez Carreño	Región de Ñuble	82	No elegible no seleccionado	17.253.158
7	787926	Artes mediales y cosmotécnicas	Marykarla Katrina Montecinos Olivares	Región Metropolitana	82	No elegible no seleccionado	4.347.218
8	787943	StgoFoto en Encuentro Internacional de Festivales de Fotografía Barcelona	Flach SPA	Región Metropolitana	82	No elegible no seleccionado	6.898.599
9	788081	100 años de Escámez: Chile - Costa Rica	Leslie Helena Fernández Barrera	Región del Biobío	82	No elegible no seleccionado	3.904.789

10	788105	Exposición colectiva Bardo Projektraum Berlín-KarneKunst-Sorora e.V	Melanie Claudia Castro Macaya	Región Metropolitana	82	No elegible no seleccionado	12.579.926
11	788305	Art Paris 2025 - AMS Galeria	AMS Galeria de Arte S.A.	Región Metropolitana	82	No elegible no seleccionado	15.348.735
12	788518	Presentación de ponencia en Congreso LASA 2025	Vania Montgomery Yulis	Región Metropolitana	82	No elegible no seleccionado	2.778.397
13	788466	Interseccionalidad, cuerpos y museos: Políticas curatoriales para el cambio social. Sesión para el Congreso LASA2025.	Joselyne Contreras Cerda	Región Metropolitana	81	No elegible no seleccionado	10.052.626
14	787013	Residencia La Ira de Dios, Buenos Aires, Argentina.	Camila Maria Baeza Berguno	Región Metropolitana	80	No elegible no seleccionado	2.824.542
15	788106	Borda Tarapacá: Circulación 2025	Sofia Paz Alvarado Delgadillo	Región de Tarapacá	80	No elegible no seleccionado	15.758.207

16	788373	Residencia artística GlogauAIR. Berlín, Alemania	Eva Busch Verni	Región Metropolitana	80	No elegible no seleccionado	5.693.750
17	788575	Conexiones en el tiempo	Zvezda Daniza Damian Poblete	Región de Arica y Parinacota	80	No elegible no seleccionado	2.331.551
18	787873	Mallún - Dinamo Canelones 2025	Walter Marcelo Blas	Región del Biobío	79	No elegible no seleccionado	12.952.977
19	787819	Todo lo que no soy	Libertad Acosta Barreto	Región de Valparaíso	78	No elegible no seleccionado	6.046.675
20	787858	Residencia en Paradise Air, Tokio	Javier Juan Andrés González Pesce	Región Metropolitana	78	No elegible no seleccionado	2.736.000
21	787938	[Volcán] Sedimentos de Memoria : Residencia Arte y Ciencia en Espacio Arte Ko-Panqui	Nicolás Eduardo Müller Bravo	Región Metropolitana	78	No elegible no seleccionado	3.638.272
22	788022	Residencia Artística en Kyoto Art Center	Esteban Rodolfo Vargas Villarroel	Región Metropolitana	78	No elegible no seleccionado	2.934.628
23	787549	Lloran las Rosas	Manuel Alberto Castillo Jimenez	Región de Valparaíso	77	No elegible no seleccionado	10.586.376
24	787009	Residencia de ilustración y risografía en espacio TE QUIERO MUCHO Barcelona	Pedro Marcelo Escobar Morales	Región de Valparaíso	76	No elegible no seleccionado	6.616.325
25	787516	Numen	Pilar Francisca Contreras González	Región Metropolitana	76	No elegible no seleccionado	6.785.844

26	787848	Ponencia Society of Jewellery Historians	Daniela Lara Espinoza	Región de Valparaíso	76	No elegible no seleccionado	3.877.937
27	788249	Residencia Internacional FotoCreativaBA , Buenos Aires	Raúl Ignacio Martínez Friz	Región Metropolitana	76	No elegible no seleccionado	4.774.298
29	788479	Rusia lejos de Rusia	Anna Kalashnikova	Región Metropolitana	76	No elegible no seleccionado	15.107.169
30	787581	Paisaje nomade, pintura chilena contemporánea en Berlín.	Mauricio Enrique Alvarez Collao	Región de Coquimbo	75	No elegible no seleccionado	13.446.451
31	788014	Fitopía en LaValle - Festival internacional, Italia	Maria Josefina Camus Zuñiga	Región de Los Ríos	75	No elegible no seleccionado	13.011.591
32	788110	Movilidad a México para la artista Zaida González, parte de la exposición ¡Ahora que si nos ven! Fotografía y gráfica feminista en México y Chile curada por Julia Antivilo	Julia Alejandra Antivilo Peña	Región Metropolitana	75	No elegible no seleccionado	3.151.069

33	788589	Acto de Chacarillas y Festival de Viña del Mar: repertorio performativo de la dictadura chilena en LASA2025	Andrea Pamela Franco Marin	Región Metropolitana	75	No elegible no seleccionado	2.572.940
34	788107	Puntadas en género sobre género circulación 2025	Gabriela Alicia Arias Vargas	Región de Valparaíso	74	No elegible no seleccionado	17.090.020
35	788127	Circulación Feria Urvanity, Madrid, España	Galeria De Arte Isabel Croxatto Ltda	Región Metropolitana	74	No elegible no seleccionado	17.692.876
36	788180	LAABF	Sebastián Enrique Barrante Gallardo Librería E.I.R.L.	Región Metropolitana	74	No elegible no seleccionado	7.059.383
37	788184	Sigilo para sentir de nuevo	Valentina Lola Morales Soto	Región Metropolitana	74	No elegible no seleccionado	2.012.729
38	788512	Discordias	Paz Francisca Errázuriz Korner	Región Metropolitana	74	No elegible no seleccionado	2.830.091
39	788581	Bienal de arte urbano Bolivia	Leonardo Elías Escobar Romero	Región Metropolitana	74	No elegible no seleccionado	1.979.794
40	787588	Formas de lo invisible	Virginia Teresita De Los Andes Guilisasti Palacios	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	73	No elegible no seleccionado	11.661.286

41	787800	Residencia de arte en ceramica EKWC, Oisterwijk, Holanda	Macarena Del Pilar Ruiz-Tagle Avendaño	Región Metropolitana	73	No elegible no seleccionado	16.000.000
42	788262	Residencia Berlín Art Institute	Iván Javier Palmarola Sagredo	Región de Valparaíso	73	No elegible no seleccionado	9.964.004
43	788499	Viaje a la Septima Bienal de arte urbano en Chochabamba, Bolivia.	Juan Agustín Vega Espejo	Región Metropolitana	73	No elegible no seleccionado	2.316.311
44	788503	7ma Bienal de Arte Urbano en Cochabamba, Bolivia	Cindy Lorena Sandoval Morales	Región Metropolitana	73	No elegible no seleccionado	2.322.521
45	787849	(Des)Límite Paisaje Infinito en Feria ChACO15	Jose Miguel Mardones Mardones	Región del Maule	72	No elegible no seleccionado	17.982.419
46	787491	Residencia en técnicas de grabado avanzado en La Ceiba Gráfica	Pedro Marcelo Escobar Morales	Región de Valparaíso	71	No elegible no seleccionado	5.401.123

47	788132	Circulación en Antuco de la Exposición Rocas Brújulas: Polifonías bioculturales del habitar el paisaje volcánico Antuco y Sierra Velluda	Carolina Lizet Opazo Riveros	Región del Biobío	71	No elegible no seleccionado	6.037.677
48	788205	Participación en taller de entrevistas a artistas de Voices in Contemporary Art en el Museum of Fine Arts, Houston (Texas, EE.UU.)	Paula Makarena Miranda Vera	Región Metropolitana	71	No elegible no seleccionado	4.415.672
49	788353	Realización de un programa de exhibiciones, promoción y comercialización, para las artes de la visualidad, de artistas chilenos en Miami en 2025	Aninat Galeria SPA	Región Metropolitana	71	No elegible no seleccionado	16.414.800

50	787838	Exposición Pandemia en azul en el Museo Histórico Nacional y en el Museo Regional de Iquique	Pilar Fernanda Sepulveda Zepeda	Región de Valparaíso	70	No elegible no seleccionado	8.966.890
51	787953	Ejercicios de Estilo, autorretrato como narrativa múltiple	Jose Ricardo Charpentier Herrera	Región Metropolitana	70	No elegible no seleccionado	2.738.672
52	788135	El camino resiliente de la creación	Roxanna Del Carmen Boassi Pinto	Región Metropolitana	70	No elegible no seleccionado	2.338.343
53	788263	Redes culturales sororas	Yasna Elizabeth Obreque Guirriman	Región del Biobío	70	No elegible no seleccionado	950.000
54	787423	Análisis y Reinterpretació n de la Iconografía Rural del Aniene	Bárbara Daniela Carrasco Rivera	Región de Los Ríos	69	No elegible no seleccionado	6.534.844
55	787788	Residencia Casa del Autor de Zapopan	Carola Josefa Aravena Ordenes	Región del Biobío	69	No elegible no seleccionado	4.724.248
56	787927	Arithmos- Circulación en Lage Egal Curatorial Projects Bruselas (BE) y Galerie Pluto Bonn (DE)	Gonzalo Guillermo Reyes Araos	Región de Antofagasta	69	No elegible no seleccionado	10.568.790

57	788017	Hilvanar al Origen, circulación de obras textiles por la región de Atacama.	Daniela Antonia Castillo Cortez	Región Metropolitana	69	No elegible no seleccionado	9.097.951
58	788611	Bienal de arte urbano 2025 (BAU) Cochabamba, Bolivia	Rodrigo Alejandro Estay Sepulveda	Región Metropolitana	69	No elegible no seleccionado	1.521.754
59	787723	Exposición Itinerante: Maestro y discípulo, de lo surreal y lo contemporáneo	Hosmán Valentino Espinoza Guajardo	Región de Valparaíso	68	No elegible no seleccionado	7.569.027
60	787904	FSP Huasco 2073 a Barcelona	Jorge Alfredo Chavez Aracena	Región de Atacama	66	No elegible no seleccionado	7.700.000
61	788103	Presentar 4 obras en Muestra de Arte Contemporánea Latinoamericana 2025 Peruggia Italia	Marta Mercinia Valenzuela Cáceres	Región Metropolitana	66	No elegible no seleccionado	4.530.520
62	788179	Exposición El acto de ver en Centro Cultural de Tilttil	Paloma Gómez Carrasco	Región Metropolitana	66	No elegible no seleccionado	1.364.276
63	788288	Adormecer a los felices	Jose Pablo Jansana Medina	Región Metropolitana	66	No elegible no seleccionado	10.569.713

64	787164	Participación en Bienal Sogninterra en el marco del intercambio artístico Chile-Italia	Catalina Huala Correa	Región Metropolitana	65	No elegible no seleccionado	12.057.284
65	788628	"Residencia: Comunidad, Videoarte y Circulación"	Gonzalo Alexis Barria Herrera	Región Metropolitana	65	No elegible no seleccionado	9.547.950
66	787294	Exposición Fotográfica, Trazos del ferrocarril: Meiggs, Wheelwright y Verniory	Felipe Andrés Urquieta Muñoz	Región de Valparaíso	64	No elegible no seleccionado	11.072.967
67	787011	Residencia ISCP	Rocío Angélica Olivares Iriarte	Región Metropolitana	63	No elegible no seleccionado	17.960.098
68	788550	Presentación de Proyecto Tummulus en Roma.	Sebastián Alonso Cifuentes Ponce	Región de Valparaíso	61	No elegible no seleccionado	4.265.570
69	787174	belleza digna expo MAC vamos brugnolli apaña del mas alla pa aca..	Angelo Alexander Alvarez Bon	Región de Antofagasta	59	No elegible no seleccionado	2.266.336
70	787964	Miradas de Curanilahue	Sebastian German Valencia Stuardo	Región del Biobío	59	No elegible no seleccionado	10.020.498
71	787339	Resiliencia Analogica	Luigi Dino Brisso Pifferi	Región de Ñuble	56	No elegible no seleccionado	5.438.000
72	787949	Conversaciones en torno a la cerámica mayólica	Manuela Portales Sanfuentes	Región Metropolitana	52	No elegible no seleccionado	2.873.947

73	788292	Muralismo Contemporáneo en Chile, ponencia en Ciudad de México	Metro21	Región Metropolitana	50	No elegible no seleccionado	17.129.843
74	788542	Reconstrucción Elemental	Cristian Daniel Sabja Ponce	Región Metropolitana	49	No elegible no seleccionado	9.530.000
75	787434	Prima Pelle Ilustraciones de obra poética Mirko Campara	Jessica Loreto Reyes Gutiérrez	Región de Ñuble	47	No elegible no seleccionado	8.065.631
76	787005	Garza, exposición de ensayo fotográfico	Exequiel Ananías Vargas Moya	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	46	No elegible no seleccionado	8.048.974
77	787053	"Ciclos de Resiliencia: Memoria y Transformación en Paisajes Vulnerables",	Nanda Yasoda Mejias Rojas	Región de Antofagasta	46	No elegible no seleccionado	6.441.464
78	787069	Residencia Mural / Santiago - Montreal 2025	Fundación Lira Arte Público	Región Metropolitana	43	No elegible no seleccionado	14.742.658

**Informe Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**  
**Línea Circulación Nacional e Internacional convocatoria 2025**  
**Grupo B**

**Proyectos seleccionados**

Nº	Folio del Proyecto	Fecha de inicio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Ajuste Presupuestario	Monto Asignado
1	787589	02-04-2025	Exposición «Cómo diseñar una revolución: la vía chilena al diseño», Disseny Hub Barcelona 2025	Hugo Andrés Palmarola Sagredo	Región Metropolitana	100	Seleccionado	17.818.600	0	17.818.600
2	787762	28-04-2025	Chile Day: Arquitectura Contemporánea en el Center for Architecture en Nueva York	Comunicaciones Y Producción Constructo Ltda	Región Metropolitana	100	Seleccionado	17.951.460	0	17.951.460
3	788176	05-03-2025	Deserta Ecofolie: prototipo de vivienda mínima en el desierto de Atacama, y más allá. 19ava exposición Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia 2025.	Pamela Prado Becerra	Región Metropolitana	100	Seleccionado	13.227.375	0	13.227.375
4	788190	16-05-2025	Arquitectura Vernácula de Tarapacá en Perspectiva Contemporánea	Jennifer Solange Quiroz Bravo	Región de Tarapacá	100	Seleccionado	3.640.800	0	3.640.800
5	788238	05-05-2025	Vidrio&Metal: Residencia de intercambio artístico en torno al vidrio soplado y la joyería contemporánea en la ciudad de Buenos Aires, Argentina	Felipe Eduardo Ortiz Prince	Región de Valparaíso	100	Seleccionado	3.706.376	0	3.706.376
6	788295	10-03-2025	Encuentro de tejedoras de Phormium tenax en Whangarei	Natalia Ivelisse Vásquez Gómez	Región de Ñuble	100	Seleccionado	13.811.493	0	13.811.493
7	788510	03-03-2025	Materialidades que hablan de Chile	Francisca Natalia Moreno Bustamante	Región Metropolitana	100	Seleccionado	16.281.019	0	16.281.019
8	787503	01-04-2025	Difusión y vinculación internacional de proyectos de Fundación Escala Común: Participación en Congreso internacional, Seminario y Residencia en gestión cultural, comunidades y arte	Fundación Escala Común	Región de Valparaíso	97	Seleccionado	17.816.340	1.781.634	16.034.706
9	787864	01-04-2025	Forjadas - Nuestro Patrimonio es una Joya - Joyería, oficios e identidad Latinoamericana	Sebastian Javier Rodriguez Medina	Región de Coquimbo	97	Seleccionado	5.717.577	571.758	5.145.819

10	788409	28-04-2025	Biopolimérica 2025 "Materia Biodiversa": Participación en Conferencia y exhibición de proyecto en el 3er encuentro Latinoamericano de Biodiseño y Biomateriales.	María José Besoain Narváez	Región de Los Ríos	97	Seleccionado	5.315.540	531.554	4.783.986
11	787480	02-06-2025	Dinámicas y mutaciones de los enclaves frigoríficos del extremo austral en Chile	Daniel Alejandro Matus Carrasco	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	96	Seleccionado	5.909.101	0	5.909.101
12	788091	07-04-2025	Chile en Revelations 2025	Viviana Rantul Bahamonde	Región de Los Lagos	94	Seleccionado	16.846.310	0	16.846.310
13	787744	24-03-2025	II Muestra de artesanías del Maule en Mendoza	Asociación De Artesanos Del Maule	Región del Maule	93	Seleccionado	17.771.240	1.777.124	15.994.116
14	788029	28-04-2025	Sonómetro en MIM: Instalación de arquitectura sonora y sonido espacial - Espacios Resonantes	Mathias Patricio Klenner Rouliez	Región de Los Lagos	90	Seleccionado	8.021.483	802.148	7.219.335
15	787231	11-07-2025	Ponencia XVI Congreso Internacional sobre la Imagen	Karen Paola Carrera De La Barra	Región de Los Ríos	88	Seleccionado	3.237.925	0	3.237.925

Total asignado 161.608.421

#### Proyectos en Lista de espera

Nº	Folio del Proyecto	Fecha de inicio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Ajuste Presupuestario	Monto Asignable
1	788177	01-04-2025	Bienal Internacional Révelations Paris: Expresión textil en porcelana	Maria Bernardita Cossio Hutt	Región Metropolitana	94	Lista de espera 1	8.781.825	878.183	7.903.643
2	788331	21-04-2025	Experiencia biomaterial con micelio, participación en exhibición y conferencia en Biopolimérica Medellín 2025: La materia Biodiversa, Encuentro Latinoamericano de Biodiseño y Biomateriales	Bastián Alexander Díaz Orellana	Región Metropolitana	92	Lista de espera 2	5.264.118	0	5.264.118

#### Proyectos no elegibles no seleccionados

Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado
1	787008	Silla Pliego y silla Mudra, desarrollo y difusión de patentes de diseño chilenas	Jean-Sebastien Kaczorowski Padrón	Región Metropolitana	84	No elegible no seleccionado	13.263.687

2	787407	5to Festival Iberoamericano de la Danza en Bogotá - Colombia.	Miguel Angel Barrientos Alvarado	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	84	No elegible no seleccionado	17.451.367
3	787991	Crónicas de la Cueca Porteña	Bernardo Carlos Zamora Bravo	Región de Valparaíso	82	No elegible no seleccionado	14.800.374
4	788389	Internacionalización de Diseñadores de Juegos de Mesa Chilenos a feria internacional Mexicana de Juegos de Mesa ( Rage ) y congreso CONJUGAR México	Miguel Angel Suárez Olivares	Región de Coquimbo	82	No elegible no seleccionado	15.978.419
5	787158	“Menos Cóndor y Más Huemul: Memoria y Resistencia Textil en la Obra de Dani Negri ”	Daniela Andrea Pizarro Torres	Región de Coquimbo	82	No elegible no seleccionado	12.278.968
6	788133	Morenos de Paso de Arica, al encuentro de las tradiciones del patrimonio Cultural e Inmaterial de la region de los Lagos.	Peter Carlos Espinoza Amario	Región de Arica y Parinacota	82	No elegible no seleccionado	15.925.772
7	787718	Participación en el XXIV Festival Internacional de la Imagen, Diseño RE:Generativo	Iván Andrés Jorquera Olivares	Región de Coquimbo	81	No elegible no seleccionado	12.233.000

8	787428	Time Space Existence	Branko Stjepan Pavlovic	Región de Valparaíso	79	No elegible no seleccionado	18.000.000
9	787915	Igal, Reescribiendo el Futuro de la Moda, de Chile al Mundo	Ignacia Andrea Almendras Flores	Región del Maule	79	No elegible no seleccionado	8.713.252
10	787276	Folclore Continuo Danzas con pañuelo: Laboratorio artístico y de intercambio	Centro Cultural Y Estudio De Danza Movimiento Continuo	Región de Valparaíso	78	No elegible no seleccionado	17.962.793
11	787749	Tramas del canal de Tenglo	Nelly Alejandra Soto Soto	Región de Los Lagos	78	No elegible no seleccionado	8.927.573
12	787769	Residencia de creación - Cuecas Bravas para Díaz Varín. Laboratorios de creación e intercambio.	Jose Andres Mendoza Garrido	Región de Valparaíso	77	No elegible no seleccionado	8.637.514
13	787816	Primer Encuentro Nacional e internacional de Cartonería	Alexandra Elizabeth Salazar Inostroza	Región Metropolitana	77	No elegible no seleccionado	8.560.305
14	788037	Internacionalización de las Artes Rapa Nui	Agrupación Folclórica Mana Maohi	Región de Valparaíso	76	No elegible no seleccionado	18.000.000
15	788570	Feria Internacional Roll a Game y Congreso Conjuguar	Cristian Fabian Leiva Gálvez	Región de La Araucanía	75	No elegible no seleccionado	16.452.625
16	788505	Prácticas de cestería en Ñocha en Wadalafquen	Josefina Fernanda Vidal Miranda	Región Metropolitana	74	No elegible no seleccionado	5.503.510
17	788137	Presentaciones LFA Londres y AEDES Berlin 2025	Jorge Andres Godoy Roman	Región Metropolitana	73	No elegible no seleccionado	17.464.820

18	788576	Artesanía Aymara y Rapa nui en movimiento con danzas folclóricas	Centro Conjunto Polinesico Kahuirá	Región de Tarapacá	73	No elegible no seleccionado	13.650.000
19	787910	El Manto porteño "Narrativas textiles del puerto de Valparaíso"	Francisca Javiera Montecino Mack	Región de Valparaíso	72	No elegible no seleccionado	8.244.313
20	787931	Intercambio cultural Rapa Nui-Francia	Katherine Graciela Pacomio Torres	Región de Valparaíso	69	No elegible no seleccionado	17.985.168
21	788168	Mapas Ilustrados del Maule	Omar Esteban Sepúlveda Villaseca	Región del Maule	67	No elegible no seleccionado	7.419.990
22	788348	Transducciones estéticas, fabricación robotica biomaterial chileno-mexicana.	Gonzalo Oscar Muñoz Guerrero	Región Metropolitana	67	No elegible no seleccionado	15.126.006
23	787345	De mi pueblo les quiero contar - Valdivia	Grupo Folklorico Alma y Sueño	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	64	No elegible no seleccionado	17.560.269
24	787209	Gira internacional de danza - 6° Encuentro Latinoamericano de Folklore Paraguay 2025	Patricio Eduardo Rojas Bustamante	Región de Tarapacá	63	No elegible no seleccionado	14.598.280
25	788143	El Arte Mapuche en Movimiento, Escultura Viva. Artista y Ceramista Fabiola Lefiman	Fabiola Lucia Lefiman Flores	Región Metropolitana	62	No elegible no seleccionado	17.903.172

26	787997	Exposiciones Artesanías en Hoja de Choclo, una mirada a las tradiciones pichideguanas	Sandra Pilar Arriaza Tapia	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	56	No elegible no seleccionado	5.884.000
27	787958	Chile en la Chilena, 200 años de la cueca.	Richard Luis Faúndez Faúndez	Región Metropolitana	55	No elegible no seleccionado	13.222.700
28	788932	Productores innovadores de la república de Chile	Erika Patricia Menco Menco	Región Metropolitana	51	No elegible no seleccionado	17.711.842
29	788337	Muestra del Patrimonio cultural, sobre la pampa salitrera del norte grande, a través de danzas folclóricas, en un encuentro de adultos mayores, en la ciudad de Valdivia, Region de los Rios.	Beatriz Teresa Muñoz Solar	Región de Arica y Parinacota	39	No elegible no seleccionado	12.173.373
30	787868	Mitos y Leyendas del Maule, Magia y Patrimonio en Telar	Madelaine Solange Osses Vivanco	Región del Maule	38	No elegible no seleccionado	17.962.802

**Informe Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**  
**Línea Circulación Nacional e Internacional convocatoria 2025**  
**Grupo C**

**Proyectos seleccionados**

Nº	Folio del Proyecto	Fecha de inicio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Ajuste Presupuestario	Monto Asignado
1	788060	03-03-2025	Circulación Internacional en Coloquio y exposición de obras de Isonauta: ilustraciones feministas, imaginario e identidad social de las mujeres chilenas en la escena del street art en contexto de los movimientos sociales en Chile (2019-2024) en Universidades de Francia	Marcela Paz Peña Rojas	Región Metropolitana	97	Seleccionado	5.932.290	0	5.932.290
2	787614	18-08-2025	SOY (Be) – Experiencia de diseño expansiva e inmersiva 360° WSD 2025	Felipe Fabian Conejeros Muñoz	Región del Maule	96	Seleccionado	10.747.786	0	10.747.786
3	788452	01-04-2025	Figuras Sónicas vibrátiles del paisaje kárstico	Javiera Paz Robledo Karapas	Región Metropolitana	90	Seleccionado	8.646.964	0	8.646.964
4	788124	10-03-2025	Pinturas Animadas de Ayer y Hoy	Christian Eduardo Lazo Fuentes	Región de Ñuble	86	Seleccionado	3.548.209	0	3.548.209
<b>Total asignado</b>										<b>28.875.249</b>

**Proyectos en Lista de espera**

No existen proyectos en lista de espera

**Proyectos no elegibles no seleccionados**

Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado
1	788626	Neurocosm: Instalación interactiva a Estados Unidos	Vicente José Manzano Palacios	Región Metropolitana	83	No elegible no seleccionado	13.250.893
2	788209	Residencia LaValle: Exploración comunitaria del paisaje biocultural de la cuenca del río Aniene	Jocelyn Andrea Soto Abarzua	Región de Ñuble	82	No elegible no seleccionado	4.713.031

3	787471	Muestra de obras " Endémicas en México " , Mujeres y disidencias a través del textil, fotografía, muralismo y graffiti	Francesca Paola Grillo Constanzo	Región de Valparaíso	79	No elegible no seleccionado	16.728.667
4	788098	Exposición de Saberes Ancestrales Femeninos de Rapa Nui	Marina Niemeyer Oyanedel	Región de Valparaíso	75	No elegible no seleccionado	18.000.000
5	787871	Funga Aumentada en Festivales Fungi, Chile, 2025.	Cristobal Stock Cristi	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	73	No elegible no seleccionado	10.156.061
6	788572	Proyecto curatorial y Simposio Weaving New Symptoms of Time en Heong Gallery, Cambridge, Reino Unido	Constanza Valentina Gajardo Moller	Región Metropolitana	73	No elegible no seleccionado	8.449.514
7	788633	Residencia curatorial Cité internationale des arts	Victor Manuel Lopez Zumelzu	Región de Coquimbo	72	No elegible no seleccionado	2.500.000
8	787824	Cultores Tradicionales, visibilizando sus rincones	Fidel Alberto Diaz Ardiles	Región del Biobío	71	No elegible no seleccionado	4.674.446
9	788146	Circulacion 30 años minimal technology	Christian Bernardo Soto Inostroza	Región Metropolitana	71	No elegible no seleccionado	10.506.230
10	788026	Tren al Norte Grande... Nitrato (Salitre) de Chile - Historia y Memoria	Ricardo Pereira Viale	Región Metropolitana	67	No elegible no seleccionado	10.456.061

11	787513	Gira ALS, encuentros con la sal	Jose Pedro Pizarro Urrutia	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	61	No elegible no seleccionado	15.386.062
12	788102	Residencia en Artes Vivas Investiduras del barro. A la tierra la tierra: proyecto de r.a.r.a.Plataforma en Festival Tara, Gran Canaria	Katherine Stephanie Leyton Mansilla	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	57	No elegible no seleccionado	17.932.354
13	788216	Aparte. Los descartes del cuidador(a) rural	Stephanie Torres Martínez	Región del Biobío	54	No elegible no seleccionado	6.793.050
14	788537	Arte Capilar de la Patagonia: Inspiración Ancestral en Hair Brasil 2025	Victor Hugo Muñoz Barria	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	40	No elegible no seleccionado	17.599.800