



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE FESTIVALES Y ENCUENTROS
MODALIDAD FESTIVALES Y ENCUENTROS REGIONALES
CONVOCATORIA 2025
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 12 de noviembre 2024, siendo las 10:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Festivales y Encuentros, Modalidad de Festivales y Encuentros Regionales, Convocatoria 2025, aprobadas por Resolución Exenta N° 1692 de 02 de julio 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Alexandra Catalina Farías Aguirre, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente)
2. Álvaro Rolando Neira Novoa, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
3. María Constanza Cordovez Marín, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
4. Ilona Francisca Goyeneche Moldovanyi, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente); y
5. Manuel Alejandro Díaz Salas, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será María Constanza Cordovez Marín.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$810.000.000.- (ochocientos diez millones de pesos chilenos), de los cuales \$480.000.000.- (cuatrocientos ochenta millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Festivales y Encuentros Regionales y \$330.000.000.- (trescientos treinta millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Festivales y Encuentros Nacionales pudiendo

asignarse un monto máximo de \$30.000.000.- (treinta millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Festivales y Encuentros Regionales y \$55.000.000.- (cincuenta y cinco millones de pesos chilenos) en la modalidad de Festivales y Encuentros Nacionales.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad técnica y financiera	20%
Calidad	40%
Impacto cultural y social	40%

Criterios de selección
Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones del país, considerando el domicilio del responsable. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
En caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección regional, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin considerar la región del domicilio del responsable. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Impacto cultura y social; (ii) Calidad; y (iii) Viabilidad técnica y financiera.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Alexandra Catalina Farías Aguirre - se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 754181, N° 766520, N° 749255, N° 765214.
- Doña María Constanza Cordovez Marín - se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 771958.
- Don Álvaro Rolando Neira Novoa - se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 756518, N° 776105, N° 758149.
- Don Manuel Alejandro Díaz Salas - se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 772120.

SEXTO:

La Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$477.039.295.- (cuatrocientos setenta y siete millones treinta y nueve mil doscientos noventa y cinco pesos chilenos), quedando disponibles \$2.960.705.- (dos millones novecientos sesenta mil setecientos cinco pesos chilenos).

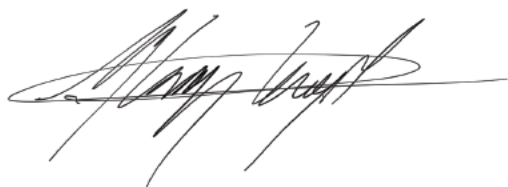
SÉPTIMO:

Se deja constancia que, en esta sesión de evaluación, asistieron las siguientes personas:

- Alexandra Catalina Farías Aguirre, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorario)
- Álvaro Rolando Neira Novoa, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorario);
- María Constanza Cordovez Marín, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorario);
- Ilona Francisca Goyeneche Moldovanyi, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorario);
- Manuel Alejandro Díaz Salas, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorario);
- René Ignacio Guzmán Salgado, RUT N° [REDACTED]; (honorario); y
- Diego Navarrete Gajardo R.U.T. N° [REDACTED]; (contrata);

Siendo el día 12 de noviembre 2024, a las 11:30 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:



María Constanza Cordovez Marín

Presidenta

